

पुस्तक प्राप्ति स्थान :—

१. मंत्री श्री दिगम्बर जैन स्व० क्षेत्र श्री महाराष्ट्र
महाश्वर नरेश, महाराष्ट्र मानसिंह हाउस, मुम्बई (महाराष्ट्र)
२. मैनेजर दिगम्बर जैन स्व० क्षेत्र श्री महाराष्ट्र
श्री मानसिंह (महाराष्ट्र)



प्रथम संस्करण
५०० प्रति

महाराष्ट्र जवानि
वि० नं० २०२९
जुलै १९६२



मुद्रक :—
भैरवलाल न्यायनीर्थ
श्री श्री प्रेम, जयपुर ।

★ विषय-सूची ★

१ प्रकाशकीय	पत्र संख्या १-२
२ भूमिका	३-४
३ प्रस्तावना	५-२३
४ प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों का परिचय	२४-४८
५ " " विवरण	४९-५६
६ विषय		पत्र संख्या
७ सिद्धान्त एवं चर्चा	१-४७
८ धर्म एवं आचार शास्त्र	४८-६८
९ अध्यात्म एवं योगशास्त्र	६९-१२८
१० न्याय एवं दर्शन	१२९-१४१
११ पुराण साहित्य	१४२-१५६
१२ काव्य एवं चरित्र	१६०-२१२
१३ कथा साहित्य	२१३-२५६
१४ व्याकरण साहित्य	२५७-२७०
१५ कोश	२७१-२७८
१६ ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान	२७९-२८५
१७ आयुर्वेद	२८६-३०७
१८ चन्द्र एवं अलंकार	३०८-३१५
१९ संगीत एवं नाटक	३१६-३१८
२० लोक विज्ञान	३१९-३२३
२१ सुभाषित एवं नीति शास्त्र	३२४-३४६
२२ मंत्र शास्त्र	३४७-३५२
२३ काम शास्त्र	३५३
२४ शिल्प शास्त्र	३५४

		पत्र संख्या
१६ लक्षण एवं समीक्षा	३५५-३५६
२० फागु रासा एवं वेलि साहित्य	..	३६०-३६७
२१ गणित शास्त्र	३६८-३६९
२२ इतिहास	३७०-३७८
२३ स्तोत्र साहित्य	३७९-४५२
२४ पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य	..	४५३-४५६
२५ गुटका संग्रह	...	४५७-७६६
२६ अचरिष्ट साहित्य	७६६-८००
७ ग्रंथानुक्रमशिका	८०१-८८४
८ ग्रंथ एवं ग्रंथकार	...	८८५-९२८
९ शासकों की नामावलि	..	९२९-९३०
१० ग्राम एवं नगरों की नामावलि	९३१-९३६
११ शुद्धाशुद्धि पत्र	९४०-९४३



★ प्रकाशकीय ★

ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को पाठकों के हाथों में देते हुये मुझे प्रसन्नता होती है। ग्रंथ सूची का यह भाग अब तक प्रकाशित ग्रंथ सूचियों में सबसे बड़ा है और इसमें १० हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण दिया हुआ है। इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भंडारों के ग्रंथों की सूची दी गई है। इस प्रकार सूची के चतुर्थ भाग सहित अब तक जयपुर के १७ तथा श्री महावीरजी का एक, इस तरह १८ भंडारों के अनुमानतः २० हजार ग्रंथों का विवरण प्रकाशित किया जा चुका है।

ग्रंथों के संकलन को देखने से पता चलता है कि जयपुर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एवं संस्कृति का केन्द्र रहा है और दिगम्बर शास्त्र भंडारों की दृष्टि से सारे राजस्थान में इसका प्रथम स्थान है। जयपुर बड़े बड़े विद्वानों का जन्म स्थान भी रहा है तथा इस नगर में होने वाले टोडरमल जी, जयचन्द जी, सदासुखजी जैसे महान् विद्वानों ने सारे भारत के जैन समाज का साहित्यिक एवं धार्मिक दृष्टि से पथ-प्रदर्शन किया है। जयपुर के इन भंडारों में विभिन्न विद्वानों के हाथों से लिखी हुई पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जो राष्ट्र एवं समाज की अमूल्य निधियों में से हैं। जयपुर के पाटोदी के मन्दिर के शास्त्र भंडार में पं० टोडरमल जी द्वारा लिखे हुये गोम्मटसार जीवकांड की मूल पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जिसका एक चित्र हमने इस भाग में दिया है। इसी तरह ब्रह्म रायमल्ल, जोधराज गोदीका, खुशालचंद आदि अन्य विद्वानों के द्वारा लिखी हुई प्रतियां हैं।

इस ग्रंथ सूची के प्रकाशन से भारतीय साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य को कितना लाभ पहुँचेगा इसका सहो अनुमान तो विद्वान् ही कर सकेंगे किन्तु इतना अवश्य कहा जा सकता है कि इस भाग के प्रकाशन से संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी की सैकड़ों प्राचीन एवं अज्ञात रचनायें प्रकाश में आयी हैं। हिन्दी की अभी १३ वीं शताब्दी की एक रचना जिनदत्त चौपई जयपुर के पाटोदी के मन्दिर में उपलब्ध हुई है जिसको संभवतः हिन्दी भाषा की सर्वाधिक प्राचीन रचनाओं में स्थान मिल सकेगा तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास में वह उल्लेखनीय रचना कहलायी जा सकेगी। इसके प्रकाशन की व्यवस्था शीघ्र ही की जा रही है। इससे पूर्व प्रद्युम्न चरित की रचना प्राप्त हुई थी जिसको सभी विद्वानों ने हिन्दी की अपूर्व रचना स्वीकार किया है।

उक्त सूची प्रकाशन के अतिरिक्त क्षेत्र के साहित्य शोध संस्थान की ओर से अब तक ग्रंथ सूची के तीन भाग, प्रशस्ति संग्रह, सर्वार्थसिद्धिसार, तामिल भाषा का जैन साहित्य, Jainism a key to true happiness. तथा प्रद्युम्नचरित आठ ग्रंथों का प्रकाशन हो चुका है। सूची प्रकाशन के अतिरिक्त राजस्थान के विभिन्न नगर, कस्बे एवं गांवों में स्थित ७० से भी अधिक भंडारों की ग्रंथ सूचियां बनायी जा

चुकी हैं जो हमारे संस्थान में हैं, तथा जिनसे विद्वान् एवं साहित्य शोध में लगे हुये विद्यार्थी लाभ उठाते रहते हैं। ग्रंथ सूचियों के साथ २ करीब ४०० से भी अधिक महत्वपूर्ण एवं प्राचीन ग्रंथों की प्रशस्तियां एवं परिचय लिये जा चुके हैं जिन्हें भी पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पद भी इन भंडारों में प्रचुर संख्या में मिलते हैं। ऐसे करीब २००० पदों का हमने संग्रह कर लिया है जिन्हें भी प्रकाशित करने की योजना है तथा संभव है इस वर्ष हम इसका प्रथम भाग प्रकाशित कर सकें। इस तरह खोज पूर्ण साहित्य प्रकाशन के जिस उद्देश्य से क्षेत्र ने साहित्य शोध संस्थान की स्थापना की थी हमारा वह उद्देश्य धीरे धीरे पूरा हो रहा है।

भारत के विभिन्न विद्यालयों के भारतीय भाषाओं मुख्यतः प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं पर खोज करने वाले सभी विद्वानों से निवेदन है कि वे प्राचीन साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य पर खोज करने का प्रयास करें। हम भी उन्हें साहित्य उपलब्ध करने में दयाशक्ति सहयोग देंगे।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के जिन जिन शास्त्र भंडारों की सूची दी गई है मैं उन भंडारों के सभी व्यवस्थापकों का तथा विशेषतः श्री नाथूलालजी वज, अनूपचंदजी दीवान, पं० भंवरलालजी न्यायतीर्थ, श्रीराजमलजी गोधा, समीरमलजी ज्ञानदा, कपूरचंदजी रांवका, एवं प्रो. सुल्तानसिंहजी जैन का आभारी हूँ जिन्होंने हमारे शोध संस्थान के विद्वानों को शास्त्र भंडारों की सूचियां बनाने तथा समय समय पर वहां के ग्रंथों को देखने में पूरा सहयोग दिया है। आशा है भविष्य में भी उनका साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में सहयोग मिलता रहेगा।

हम श्री डा० वासुदेव शरणजी अग्रवाल, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी के हृदय से आभारी हैं जिन्होंने अस्वस्थ होते हुये भी हमारी प्रार्थना स्वीकार करके ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। भविष्य में उनका प्राचीन साहित्य के शोध कार्य में निर्देशन मिलता रहेगा ऐसा हमें पूर्ण विश्वास है।

इस ग्रंथ के विद्वान् सम्पादक श्री डा० कस्तूरचंदजी कासलीवाल एवं उनके सहयोगी श्री पं० अनूपचंदजी न्यायतीर्थ तथा श्री सुगनचंदजी जैन का भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने विभिन्न शास्त्र भंडारों को देखकर लगन एवं परिश्रम से इस ग्रंथ को तैयार किया है। मैं जयपुर के सुयोग्य विद्वान् श्री पं० चैन-सुखदासजी न्यायतीर्थ का भी हृदय से आभारी हूँ कि जिनका हमको साहित्य शोध संस्थान के कार्यों में पथ-प्रदर्शन व सहयोग मिलता रहता है।

भूमिका

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी, जयपुर के कार्यकर्त्ताओं ने कुछ ही वर्षों के भीतर अपनी संस्था को भारत के साहित्यिक मानचित्र पर उभरे हुए रूप में टांक दिया है। इस संस्था द्वारा संचालित जैन साहित्य शोध संस्थान का महत्वपूर्ण कार्य सभी विद्वानों का ध्यान हठात् अपनी ओर खींच लेने के लिए पर्याप्त है। इस संस्था को श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल के रूप में एक मौन साहित्य साधक प्राप्त हो गए। उन्होंने अपने संकल्प बल और अद्भुत कार्यशक्ति द्वारा जयपुर एवं राजस्थान के अन्य नगरों में जो शास्त्र भंडार पुराने समय से चले आते हैं उनकी छान बीन का महत्वपूर्ण कार्य अपने ऊपर चठा लिया। शास्त्र भंडारों की जांच पड़ताल करके उनमें संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, राजस्थानी और हिन्दी के जो अनेकानेक ग्रंथ सुरक्षित हैं उनकी क्रमबद्ध वर्गीकृत और परिचयात्मक सूची बनाने का कार्य बिना रुके हुए कितने ही वर्षों तक कासलीवाल जी ने किया है। सौभाग्य से उन्हें अतिशय क्षेत्र के संचालक और प्रबंधकों के रूप में ऐसे सहयोगी मिले जिन्होंने इस कार्य के राष्ट्रीय महत्व को पहचान लिया और सूची पत्रों के विधिवत् प्रकाशन के लिए आर्थिक प्रबंध भी कर दिया। इस प्रकार का मणिकांचन संयोग बहुत ही फलप्रद हुआ। परिचयात्मक सूची ग्रंथों के तीन भाग पहले मुद्रित हो चुके हैं। जिनमें लगभग दस सहस्र ग्रंथों का नाम और परिचय आ चुका है। हिन्दी जगत् में इन ग्रंथों का व्यापक स्वागत हुआ और विश्वविद्यालयों में शोध करने वाले विद्वानों को इन ग्रंथों के द्वारा बहुत सी अज्ञात नई सामग्री का परिचय प्राप्त हुआ।

उससे प्रोत्साहित होकर इस शोध संस्थान ने अपने कार्य को और अधिक वेगयुक्त करने का निश्चय किया। उसका प्रत्यक्ष फल ग्रंथ सूची के इस चतुर्थ भाग के रूप में हमारे सामने है। इसमें एक साथ ही लगभग १० सहस्र नए हस्तलिखित ग्रंथों का परिचय दिया गया है। परिचय यद्यपि संक्षिप्त है किन्तु उसके लिखने में विवेक से काम लिया गया है जिससे महत्वपूर्ण या नई सामग्री की ओर शोध कर्त्ता विद्वानों का ध्यान अवश्य आकृष्ट हो सकेगा। ग्रंथ का नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, ग्रंथ की भाषा, लेखन की तिथि, ग्रंथ पूर्ण है या अपूर्ण इत्यादि तथ्यों का यथा संभव परिचय देते हुए महत्वपूर्ण सामग्री के उद्धरण या अवतरण भी दिये गये हैं। प्रस्तुत सूची पत्र में तीन सौ से ऊपर गुटकों का परिचय भी सम्मिलित है। इन गुटकों में विविध प्रकार की साहित्यिक और जीवनोपयोगी सामग्री का संग्रह किया जाता था। शोध कर्त्ता विद्वान यथावकाश जब इन गुटकों की व्योरेवार परीक्षा करेंगे तो उनमें से साहित्य की बहुत सी नई सामग्री प्राप्त होने की आशा है। ग्रंथ संख्या ५५०६ गुटका संख्या १२५ में भारतवर्ष के भौगोलिक विस्तार का परिचय देते हुए १२४ देशों के नामों की सूची अत्यन्त उपयोगी है। पृथ्वीचंद्र चरित्र आदि वर्णक ग्रंथों में इस प्रकार की और भी भौगोलिक सूचियां मिलती हैं। उनके साथ इस सूची

का तुलनात्मक अध्ययन उपयोगी होगा। किसी समय इस सूची में ६८ देशों की संख्या रूढ़ हो गई थी। ज्ञात होता है कालान्तर में यह संख्या १२४ तक पहुँच गई। गुटका संख्या २२ (ग्रंथ संख्या ५४०२) में नगरों की वसापत का संवत्वार व्यौरा भी उल्लेखनीय है। जैसे संवत् १६१२ अकबर पातसाह आगरो वसायो : संवत् १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगाबाद वसायो : संवत् १२४५ विमल मंत्री स्वर हुवो विमल वसाई।

विकास की उन पिछली शक्तियों में हिन्दी साहित्य के कितने विविध साहित्य रूप थे यह भी अनुसंधान के लिए महत्वपूर्ण विषय है। इस सूची को देखते हुये उनमें से अनेक नाम सामने आते हैं। जैसे स्तोत्र, पाठ, संग्रह, कथा, रासो, रास, पूजा, मंगल, जयमाल, प्रश्नोत्तरी, मंत्र, अष्टक, सार, समुच्चय, वर्णन, सुभाषित, चौपई, शुभमालिका, निशाणी, जकडी, व्याहलो, वधावा, विनती, पत्री, आरती, बोल, चरचा, विचार, वात, गीत, लीला, चरित्र, छंद, छंप्पय, भावना, विनोद, कल्प, नाटक, प्रशस्ति, धमाल, चौढालिया, चौमासिया, वोरामासा, वटोई, वेलि, हिंडोलणा, चूनडी, सज्माय, वाराहोडी, भक्ति, वन्दना, पच्चीसी, वत्तीसी, पचासा, वावनी, सतसई, सामायिक, सहस्रनाम, नामावली, गुरुवावली, स्तवन, संवोधन, मोडलो आदि। इन विविध साहित्य रूपों में से किसका कब आरम्भ हुआ और किस प्रकार विकास और विस्तार हुआ, यह शोध के लिये रोचक विषय है। उसकी बहुमूल्य सामग्री इन भंडारों में सुरक्षित है।

राजस्थान में कुल शास्त्र भंडार लगभग दो सौ हैं और उनमें संचित ग्रंथों की संख्या लगभग दो लाख के आंकी जाती है। हर्ष की बात है कि शोध संस्थान के कार्यकर्त्ता इस भारी दायित्व के प्रति-जागरूक हैं। पर स्वभावतः यह कार्य दीर्घकालीन साहित्यिक साधना और बहुव्यय की अपेक्षा रखता है। जिस प्रकार अपने देश में पूना का भंडारकर इन्स्टीट्यूट, तंजोर की सरस्वती महल लाइब्रेरी, मद्रास विश्वविद्यालय की ओरियन्टल मेनस्क्रिप्ट्स लाइब्रेरी या कलकत्ते की बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का ग्रंथ भंडार हस्तलिखित ग्रंथों को प्रकाश में लाने का कार्य कर रहे हैं और उनके कार्य के महत्व को मुक्त कंठ से सभी स्वीकार करते हैं, आशा है कि उसी प्रकार महावीर अतिशय क्षेत्र के जैन साहित्य शोध संस्थान के कार्य की ओर भी जनता और शासन दोनों का ध्यान शीघ्र आकृष्ट होगा और यह संस्था जिस सहायता की पात्र है, वह उसे सुलभ की जायगी। संस्था ने अब तक अपने साधनों से बड़ा कार्य किया है, किन्तु जो कार्य शेष हैं वह कहीं अधिक बड़ा है और इसमें संदेह नहीं कि अवश्य करने योग्य है। ११-वीं शती से १६ वीं शती के मध्य तक जो साहित्य रचना होती रही उसकी संचित निधि का कुवेर जैसा समृद्ध कोष ही हमारे सामने आ गया है। आज से केवल १५ वर्ष पूर्व तक इन भंडारों के अस्तित्व का पता बहुत कम लोगों को था और उनके संबंध में ज्ञान बिन का कार्य तो कुछ हुआ ही नहीं था। इस सबको देखते हुये इस संस्था के महत्वपूर्ण कार्य का व्यापक स्वागत किया जाना चाहिये।

प्रस्तावना

राजस्थान शताब्दियों से साहित्यिक क्षेत्र रहा है। राजस्थान की रियासतें यद्यपि विभिन्न राजाओं के अधीन थी जो आपस में भी लड़ा करती थीं फिर भी इन राज्यों पर देहली का सीधा सम्पर्क नहीं रहने के कारण यहां अधिक राजनीतिक उथल पुथल नहीं हुई और सामान्यतः यहां शान्ति एवं व्यवस्था बनी रही। यहां राजा महाराजा भी अपनी प्रजा के सभी धर्मों का समादर करते रहे इसलिये उनके शासन में सभी धर्मों को स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

जैन धर्मानुयायी सदैव शान्तिप्रिय रहे हैं। इनका राजस्थान के सभी राज्यों में तथा विशेषतः जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों में पूर्ण प्रभुत्व रहा। शताब्दियों तक वहां के शासन पर उनका अधिकार रहा और वे अपनी स्वामिभक्ति, शासनदक्षता एवं सेवा के कारण सदैव ही शासन के सर्वोच्च स्थानों पर कार्य करते रहे।

(प्राचीन साहित्य की सुरक्षा एवं नवीन साहित्य के निर्माण के लिये भी राजस्थान का वातान्तरण जैनों के लिये बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुआ। यहां के शासकों ने एवं समाज के सभी वर्गों ने उस ओर बहुत ही रुचि दिखलायी इसलिये सैकड़ों की संख्या में नये नये ग्रंथ तैयार किये गये तथा हजारों प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियां तैयार करवा कर उन्हें नष्ट होने से बचाया गया। आज भी हस्तलिखित ग्रंथों का जितना सुन्दर संग्रह नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, अजमेर, अमेर, जयपुर, उदयपुर, ऋषभदेव के ग्रंथ भंडारों में मिलता है उतना महत्वपूर्ण संग्रह भारत के बहुत कम भंडारों में मिलेगा। ताड़पत्र एवं कागज दोनों पर लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रतियां इन्हीं भंडारों में उपलब्ध होती हैं। यही नहीं अपभ्रंश, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा का अधिकांश साहित्य इन्हीं भंडारों में संग्रहीत किया हुआ है। अपभ्रंश साहित्य के संग्रह की दृष्टि से नागौर एवं जयपुर के भंडार उल्लेखनीय हैं।

अजमेर, नागौर, अमेर, उदयपुर, डूंगरपुर एवं ऋषभदेव के भंडार (भट्टारकों की साहित्यिक गतिविधियों के केन्द्र रहे हैं। ये भट्टारक केवल धार्मिक नेता ही नहीं थे किन्तु इनकी साहित्य रचना एवं उनकी सुरक्षा में भी पूरा हाथ था। ये स्थान स्थान पर भ्रमण करते थे और वहां से ग्रंथों को बटोर कर इनको अपने मुख्य मुख्य स्थानों पर संग्रह किया करते थे।)

शास्त्र भंडार सभी आकार के हैं कोई छोटा है तो कोई बड़ा। किसी में केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही संग्रहीत किये हुये होते हैं तो किसी किसी में सब तरह का साहित्य मिलता है। साधारणतः हम इन ग्रंथ भंडारों को ४ श्रेणियों में बांट सकते हैं।

१. पांच हजार ग्रंथों के संग्रह वाले शास्त्र भंडार
२. पांच हजार से कम एवं एक हजार से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

३. एक हजार से कम एवं पांचसौ से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

४. पांचसौ ग्रंथों से कम वाले शास्त्र भंडार

इन शास्त्र भंडारों में केवल धार्मिक साहित्य ही उपलब्ध नहीं होता किन्तु काव्य, पुराण, ज्योतिष, आयुर्वेद, गणित आदि विषयों पर भी ग्रंथ मिलते हैं। प्रत्येक मानव की रुचि के विषय, कथा कहानी एवं नाटक भी इनमें अच्छी संख्या में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं, सामाजिक राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र पर भी ग्रंथों का संग्रह मिलता है। कुछ भंडारों में जैनेतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये अलभ्य ग्रंथ भी संग्रहीत किये हुये मिलते हैं। वे शास्त्र भंडार खोज करने वाले विद्यार्थियों के लिये शोध संस्थान हैं लेकिन भंडारों में साहित्य की इतनी अमूल्य सम्पत्ति होते हुये भी कुछ वर्षों पूर्व तक ये विद्वानों के पहुँच के बाहर रहे। अब कुछ समय बदला है और भंडारों के व्यवस्थापक ग्रंथों के दिखलाने में उतनी आना-कानी नहीं करते हैं। यह परिवर्तन वास्तव में खोज में लीन विद्वानों के लिये शुभ है। आज के २० वर्ष पूर्व तक राजस्थान के ६० प्रतिशत भंडारों को न तो किसी जैन विद्वान ने देखा और न किसी जैनेतर विद्वान ने इन भंडारों के महत्व को जानने का प्रयास ही किया। अब गत १०, १५ वर्षों से इधर कुछ विद्वानों का ध्यान आकृष्ट हुआ है और सर्व प्रथम हमने राजस्थान के ७५ के करीब भंडारों को देखा है और शेष भंडारों को देखने की योजना बनाई जा चुकी है।

ये ग्रंथ भंडार प्राचीन युग में पुस्तकालयों का काम भी देते थे। इनमें बैठ कर स्वाध्याय प्रेमी शास्त्रों का अध्ययन किया करते थे। उस समय इन ग्रंथों की सूचियां भी उपलब्ध हुआ करती थी तथा ये ग्रंथ लकड़ी के पुट्टों के बीच में रखकर सूत अथवा सिल्क के फीतों से बांधे जाते थे। फिर उन्हें कपड़े के वेष्टनों में बांध दिया जाता था। इस प्रकार ग्रंथों के वैज्ञानिक रीति से रखे जाने के कारण इन भंडारों में ११ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये ग्रंथ पाये जाते हैं।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि वे ग्रंथ भंडार नगर कस्बे एवं गांवों तक में पाये जाते हैं इसलिये राजस्थान में उनकी वास्तविक संख्या कितनी है इसका पता लगाना कठिन है। फिर भी यहां अनुमानतः छोटे बड़े २०० भंडार होंगे जिनमें ११, २ लाख से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

जयपुर प्रारम्भ से ही जैन संस्कृति एवं साहित्य का केन्द्र रहा है। यहां १५० से भी अधिक जिन मंदिर एवं चैत्यालय हैं। इस नगर की स्थापना संवत् १५८४ में महाराजा सवाई जयसिंहजी द्वारा की गई थी तथा उसी समय आमेर के वजाय जयपुर को राजधानी बनाया गया था। महाराजा ने इसे साहित्य एवं कला का भी केन्द्र बनाया तथा एक राज्यकीय पोथीखाने की स्थापना की जिसमें भारत के विभिन्न स्थानों से लाये गये सैकड़ों महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रंथ संग्रहीत किये हुये हैं। यहां के महाराजा प्रतापसिंहजी भी विद्वान् थे। इन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखे थे। इनका लिखा हुआ एक ग्रंथ संगीतसार जयपुर के बड़े मन्दिर के शास्त्र भंडार में संग्रहीत है।

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में अनेक उच्च कोटि के विद्वान् हुये जिन्होंने साहित्य की अपार सेवा की। इनमें दौलतराम कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) टोडरमल (१८ वीं शताब्दी) गुमानीराम (१८, १९ वीं शताब्दी) टेकचन्द (१८ वी शताब्दी) दीपचन्द कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) जयचन्द्र छावड़ा (१९ वीं शताब्दी) केशरीसिंह (१९ वीं शताब्दी) नेमिचन्द पाटनी (१९ वीं शताब्दी) नन्दलाल छावड़ा (१९ वीं शताब्दी) स्वरूपचन्द विलाला (१९ वीं शताब्दी) सदासुख कासलीवाल (१९ वीं शताब्दी) मन्नालाल खिन्दूका (१९ वीं शताब्दी) पारसदास निगोत्या (१९ वीं शताब्दी) जैतराम (१९ वीं शताब्दी) पन्नालाल चौधरी (१९ वीं शताब्दी) दुलीचन्द (१९ वीं शताब्दी) आदि विद्वानों के नाम उल्लेखनीय हैं। इनमें अधिकांश हिन्दी के विद्वान् थे। इन्होंने हिन्दी के प्रचार के लिये सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत ग्रंथों पर भाषा टीका लिखी थी। इन विद्वानों ने जयपुर में ग्रंथ भण्डारों की स्थापना की तथा उनमें प्राचीन ग्रंथों की लिपियां करके विराजमान की। इन विद्वानों के अतिरिक्त यहां सैकड़ों लिपिकार हुये जिन्होंने श्रावकों के अनुरोध पर सैकड़ों ग्रन्थों की लिपियां की तथा नगर के विभिन्न भण्डारों में रखी गई।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का विवरण दिया गया है ये सभी शास्त्र भंडार यहां के प्रमुख शास्त्र भंडार हैं और इनमें दस हजार से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। महत्वपूर्ण ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से अ, ज तथा ङ भंडार प्रमुख हैं। ग्रंथ सूची में आये हुये इन भंडारों का संक्षिप्त विवरण निम्न प्रकार है।

१. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर पाटोदी (अ भंडार)

यह भंडार दि० जैन पाटोदी के मन्दिर में स्थित है जो जयपुर की चौकड़ी मोदीखाना में है। यह मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध जैन पंचायती मन्दिर है। इसका प्रारम्भ में आदिनाथ चैत्यालय^१ भी नाम था। लेकिन बाद में यह पाटोदी का मन्दिर के नाम से ही कहलाया जाने लगा। इस मन्दिर का निर्माण जोधराज पाटोदी द्वारा कराया गया था। लेकिन मन्दिर के निर्माण की निश्चित तिथि का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फिर भी यह अवश्य कहा जा सकता है कि इसका निर्माण जयपुर नगर की स्थापना के साथ हुआ था। मन्दिर निर्माण के पश्चात् यहां शास्त्र भंडार की स्थापना हुई। इसलिये यह शास्त्र भंडार २०० वर्ष से भी अधिक पुराना है।

मन्दिर प्रारम्भ से ही भट्टारकों का केन्द्र बना रहा तथा आमेर के भट्टारक भी यहीं आकर रहने लगे। भट्टारक ज्ञेमेन्द्रकीर्ति सुरेन्द्रकीर्ति, सुखेन्द्रकीर्ति एवं नरेन्द्रकीर्ति का क्रमशः संवत् १८१५,

१८२२, १८६३, तथा १८७६ में यहीं पट्टाभिषेक^१ हुआ था। इस प्रकार इनका इस मन्दिर से करीब १०० वर्ष तक सीधा सम्पर्क रहा।

प्रारम्भ में यहाँ का शास्त्र भंडार भट्टारकों की देख रेख में रहा इसलिये शास्त्रों के संग्रह में दिन प्रतिदिन वृद्धि होती रही। यहां शास्त्रों की लिखने लिखवाने की भी अच्छी व्यवस्था थी इसलिये श्रावकों के अनुरोध पर यहीं ग्रंथों की प्रतिलिपियां भी होती रहती थी। भट्टारकों का जब प्रभाव क्षीण होने लगा तथा जब वे साहित्य की ओर उपेक्षा दिखलाने लगे तो यहां के भंडार की व्यवस्था श्रावकों ने संभाल ली। लेकिन शास्त्र भंडार में संग्रहीत ग्रंथों को देखने के पश्चात् यह पता चलता है कि श्रावकों ने शास्त्र भंडार के ग्रंथों की संख्या वृद्धि में विशेष अभिरूचि नहीं दिखलाई और उन्होंने भंडार को उसी अवस्था में सुरक्षित रखा।

हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या

भंडार में शास्त्रों की कुल संख्या २२५७ तथा गुटकों की संख्या ३०८ हैं। लेकिन एक एक गुटके में बहुत से ग्रंथों का संग्रह होता है इसलिये गुटकों में १८०० से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। इस प्रकार इस भंडार में चार हजार ग्रंथों का संग्रह है। भक्तामर, स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की एक एक ताडपत्रीय प्रति को छोड़ कर शेष सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। इसी भंडार में कपडे पर लिखे हुये कुछ जम्बूद्वीप एवं अढाईद्वीप के चित्र एवं यन्त्र, मंत्र आदि का उल्लेखनीय संग्रह है।

भंडार में महाकवि पुष्पदन्त कृत जसहर चरित (यशोधर चरित) की प्रति सबसे प्राचीन है जो संवत् १४०७ में चन्द्रपुर दुर्ग में लिखी गई थी। इसके अतिरिक्त यहां १५ वीं, १६ वीं, १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों की संख्या अधिक है। प्राचीन प्रतियों में गोम्मटसार जीवकांड, तत्त्वार्थ सूत्र (सं० १४५८) द्रव्यसंग्रह वृत्ति (ब्रह्मदेव-सं० १६३५), उपासकाचार दोहा (सं० १५५५), धर्म-संग्रह श्रावकाचार (संवत् १५४२) श्रावकाचार (गुणभूषणाचार्य संवत् १५६२,) समयसार (१५६४), विद्यानन्दि कृत अष्टसहस्री (१७६१) उत्तरपुराण टिप्पण प्रभाचन्द्र (सं० १५७५) शान्तिनाथ पुराण (अशोककवि सं. १५५२) ऐमिणाह चरिए (लक्ष्मण देव सं. १६३६) नागकुमार चरित्र (मल्लिषेण कवि सं. १५६४) वरांग चरित्र (वर्द्धमान देव सं १५६४) नवकार श्रावकाचार (सं० १६१२) आदि सैकड़ों ग्रंथों की उल्लेखनीय प्रतियां हैं। ये प्रतियां सम्पादन कार्य में बहुत लाभप्रद सिद्ध हो सकती हैं।

विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ग्रंथ

शास्त्र भंडार में प्रायः सभी विषयों के ग्रंथों का संग्रह है। फिर भी पुराण, चरित्र, काव्य, कथा, व्याकरण, आयुर्वेद के ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। पूजा एवं स्तोत्र के ग्रंथों की संख्या भी पर्याप्त

जयपुर के प्रसिद्ध साहित्य सेवी



पंडितवरवर्धनश्रमप्रमतिनाहिवर्धनै नो ह्यग्रथश्रम
 पदेसभाषाकेमाहीवांसेवहुतहिलोकया महसंसेनाही
 सबगिरथकीवनिनश्रावे नोइहजीवधरतनी
 अवसिमेवकरनीसुभाषावपीहो नोइहजीवधरतनी
 चतुरमुषयोतसोहिदोलतिउरधारीसठवेलनीसुध
 रजातिहमउक्तिकारीसागवाइहेवासअनाकला
 निधारीसुसुधाधरमीलोकधरेप्रकाशुममेरी
 तिननैश्राग्रहकरिकहीफनिदोलतिकेमनमेवसी
 सिससततेभाषकीनीइहेकथाहेनौरसीगासकसे
 धीरुसेजपेनश्राभाउसुभासातिथिरोइनगुर
 वारपदासुकलनुसुभभासातीनैपहरसुरहग्रथ
 सुनपरणहवाश्रीजिनधर्मप्रभासकलभवन्नमते
 नो नोदोविरधाजगतिमाहीनोलगचंदरिवाकराति
 होनवानिकेहिग्रमेनवरसवरणनैतेभरा॥१॥इतेभा
 वधरस्वामिचरित्रसंपूर्णसुभभवतकथाएमस्त॥॥



पं० दौलतरामजी कासलीवाल कृत जीवन्धर चरित्र की
 मूल पाण्डुलिपि के दो पत्र

है। गुटकों में स्तोत्रों एवं कथाओं का अच्छा संग्रह है। आयुर्वेद के सैकड़ों नुसखे इन्हीं गुटकों में लिखे हुये हैं जिनका आयुर्वेदिक विद्वानों द्वारा अध्ययन किया जाना आवश्यक है। इसी तरह विभिन्न जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पदों का भी इन गुटकों में एवं स्वतन्त्र रूप से बहुत अच्छा संग्रह मिलता है। हिन्दी के प्रायः सभी जैन कवियों ने हिन्दी में पद लिखे हैं जिनका अभी तक हमें कोई परिचय नहीं मिलता है। इसलिये इस दृष्टि से भी गुटकों का संग्रह महत्वपूर्ण है। जैन विद्वानों के पद आध्यात्मिक एवं स्तुति परक दोनों ही हैं और उनकी तुलना हिन्दी के अच्छे से अच्छे कवि के पदों से की जा सकती है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त कबीर, सूरदास, मल्लिकाराम, आदि कवियों के पदों का संग्रह भी इस भंडार में मिलता है।

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ

शास्त्र भंडार में संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा में लिखे हुये सैकड़ों अज्ञात ग्रंथ प्राप्त हुये हैं जिनमें से कुछ ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। संस्कृत भाषा के ग्रंथों में व्रतकथा कोप (सकलकीर्ति एवं देवेन्द्रकीर्ति) आशाधर कृत भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र की संस्कृत टीका एवं रत्नत्रय विधि भट्टारक सकलकीर्ति का परमात्मराज स्तोत्र, भट्टारक प्रभाचंद का मुनिसुव्रत छंद, आशाधर के शिष्य विनयचंद की भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की टीका के नाम उल्लेखनीय हैं। अपभ्रंश भाषा के ग्रंथों में लक्ष्मण देव कृत शोमिणाह चरित, नरसेन की जिनरात्रिविधान कथा, मुनिगुणभद्र का रोहिणी विधान एवं दशलक्षण कथा, विमल सेन की सुगंधदशमीकथा अज्ञात रचनाएँ हैं। हिन्दी भाषा की रचनाओं में रत्न कविकृत जिनदत्त चौपई (सं. १३५४) मुनिसकलकीर्ति की कर्मचूरिवेलि (१७ वीं शताब्दी) ब्रह्म गुलाल का समोशरणवर्णन, (१७ वीं शताब्दी) विश्वभूषण कृत पार्श्वनाथ चरित्र, कृपाराम का ज्योतिष सार, पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणीवेलि की हिन्दी गद्य टीका, बूचराज का सुवनकीर्ति गीत, (१७ वीं शताब्दी) विहारी सतसई पर हरिचरणदास की हिन्दी गद्य टीका, तथा उनका ही कविवल्लभ ग्रंथ, पद्मभगत का कृष्णरुक्मिणीमंगल, हीरकवि का सागरदत्त चरित (१७ वीं शताब्दी) कल्याणकीर्ति का चारुदत्त चरित, हरिवंश पुराण की हिन्दी गद्य टीका आदि ऐसी रचनाएँ हैं जिनके सम्बन्ध में हम पहिले अन्धकार में थे। जिनदत्त चौपई १३ वीं शताब्दी की हिन्दी पद्य रचना है और अब तक उपलब्ध सभी रचनाओं से प्राचीन है। इसी प्रकार अन्य सभी रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं। ग्रंथ भंडार की दशा संतोषप्रद है। अधिकांश ग्रंथ वेष्टनों में रखे हुये हैं।

२. वावा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार (क भंडार)

वावा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार दि० जैन बड़ा तेरहपंथी मन्दिर में स्थित है। इस मन्दिर में दो शास्त्र भंडार हैं जिनमें एक शास्त्र भंडार की ग्रंथ सूची एवं उसका परिचय ग्रंथसूची द्वितीय भाग में

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र भंडार इसी मन्दिर में बाबा दुलीचन्द द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस भंडार को उन्ही के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचन्दजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फल्टन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साथ यात्रा करते हुये आये और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान जानकर यहीं पर शास्त्र संग्रहालय स्थापित करने का निश्चय कर लिया।

इस शास्त्र भंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जो सभी दुलीचन्दजी द्वारा स्थान स्थान की यात्रा करने के पश्चात् संग्रहीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रंथ स्वयं बाबाजी द्वारा लिखे हुये हैं तथा कुछ श्रावकों द्वारा उन्हें प्रदान किये हुये हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रंथों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एक मात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत वर्णन जैन यात्रा दर्पण में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रंथों का हिन्दी अनुवाद किया था जो सभी इस भंडार में संग्रहीत हैं।

यह शास्त्र भंडार पूर्णतः व्यवस्थित है तथा सभी ग्रंथ अलग अलग वेष्टनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रंथ तीन तीन एवं कोई कोई तो चार चार वेष्टनों में बंधा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी भंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र भंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रंथ हैं। हिन्दी के ग्रंथ अधिकांशतः संस्कृत ग्रंथों की भाषा टीकायें हैं। जैसे तो प्रायः सभी विषयों पर यहां ग्रंथों की प्रतियां मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धान्त विषय से संबंधित ग्रंथों ही का यहां अधिक संग्रह है।

भंडार में आप्तमीमांसासंस्कृति (आ० विद्यानन्दि) की सुन्दर प्रति है। क्रियाकलाप टीका की संवत् १५३४ की लिखी हुई प्रति इस भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो मांडवगढ में सुल्तान गया-सुद्दीन के राज्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की स्वर्णमयी प्रति दर्शनीय है। इसी तरह यहां गोम्मटसार, त्रिलोकसार आदि कितने ही ग्रंथों की सुन्दर सुन्दर प्रतियां हैं। ऐसी अच्छी प्रतियां कदाचित् ही दूसरे भंडारों में देखने को मिलती हैं। त्रिलोकसार की सचित्र प्रति है तथा इतनी चारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि वह देखते ही बनती है। पन्नालाल चौधरी के द्वारा लिखी हुई डालूराम कृत द्वादशांग पूजा की प्रति भी (सं० १८७६) दर्शनीय ग्रंथों में से है।

१६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पन्नालालजी संधी का अधिकांश साहित्य यहां संग्रहीत है। इसी तरह भंडार के संस्थापक दुलीचन्द की भी यहां सभी रचनायें मिलती हैं। उल्लेखनीय एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों में अल्हू कवि का प्राकृतछन्दकोष, विनयचन्द की द्विसंधान काव्य टीका, वादिचन्द्र सूरि का पवनदूत काव्य, ज्ञानार्णव पर नयविलास की संस्कृत टीका, गोम्मटसार पर सकलभूषण एवं धर्मचन्द की संस्कृत टीकायें हैं। हिन्दी रचनाओं में देवीसिंह छावड़ा कृत

उपदेशरत्नमाला भाषा (सं० १७६६) हरिकृष्ण का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) छत्तपति जैसवाल की मन-
मोदन पंचविंशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय हैं। इस भंडार में हिन्दी पदोंका भी अच्छा
संग्रह है। इन कवियों में माणकचन्द, हीराचंद, दौलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छावडा
के हिन्दी पद उल्लेखनीय हैं।

३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर (ख भंडार)

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर में स्थापित है जो खेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार
में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन
एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई
थी। पंडितजी जोवनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि
ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य
पं० बख्तावरलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान ज्योतिष, आयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा
साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है।
भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमें २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार में संस्कृत के ग्रंथों
की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक
प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे
प्राचीन प्रति पद्मनन्दपंचविंशति की है जिसकी संवत् १५७८ में प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय
ग्रंथों में पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक क्षेमेन्द्रकीर्ति कृत गजपंथामंडलपूजन
उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। आशाधर ने आराधनासार की यह वृत्ति अपने शिष्य मुनि विनयचंद के लिये की
थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास में अप्राग्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार
में सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनारास एवं पृथ्वीराज का रूक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ
हैं। यहां बिहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पद्य वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह
का मानविनोद भी आयुर्वेद विषय का अच्छा ग्रंथ है।

४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर (ग भंडार)

यह मन्दिर बोंली के कुआ के पास चौकड़ी मोदीखाना में स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर'
के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान में यह चौधरियों के चैत्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र भंडार इसी मन्दिर में बाबा दुलीचन्द द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस भंडार को उन्हीं के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचन्दजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फल्टन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साथ यात्रा करते हुये आये और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान जानकर यहीं पर शास्त्र संग्रहालय स्थापित करने का निश्चय कर लिया।

इस शास्त्र भंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जो सभी दुलीचन्दजी द्वारा स्थान स्थान की यात्रा करने के पश्चात् संग्रहीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रंथ स्वयं बाबाजी द्वारा लिखे हुये हैं तथा कुछ श्रावकों द्वारा उन्हें प्रदान किये हुये हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रंथों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एक मात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत वर्णन जैन यात्रा दर्पण में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रंथों का हिन्दी अनुवाद किया था जो सभी इस भंडार में संग्रहीत हैं।

यह शास्त्र भंडार पूर्णतः व्यवस्थित है तथा सभी ग्रंथ अलग अलग वेष्टनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रंथ तीन तीन एवं कोई कोई तो चार चार वेष्टनों में बंधा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी भंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र भंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रंथ हैं। हिन्दी के ग्रंथ अधिकांशतः संस्कृत ग्रंथों की भाषा टीकायें हैं। वैसे तो प्रायः सभी विषयों पर यहां ग्रंथों की प्रतियां मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धान्त विषय से संबंधित ग्रंथों ही का यहां अधिक संग्रह है।

भंडार में आप्तमीमांसातृकृति (आ० विद्यानन्दि) की सुन्दर प्रति है। क्रियाकलाप टीका की संवत् १५३४ की लिखी हुई प्रति इस भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो मांडवगढ में सुल्तान गया-सुदीन के राज्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की स्वर्णमयी प्रति दर्शनीय है। इसी तरह यहां गोम्मटसार, त्रिलोकसार आदि कितने ही ग्रंथों की सुन्दर सुन्दर प्रतियां हैं। ऐसी अच्छी प्रतियां कदाचित् ही दूसरे भंडारों में देखने को मिलती हैं। त्रिलोकसार की सचित्र प्रति है तथा इतनी वारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि वह देखते ही बनती है। पन्नालाल चौधरी के द्वारा लिखी हुई डालूराम कृत द्वादशांग पूजा की प्रति भी (सं० १८७६) दर्शनीय ग्रंथों में से है।

१६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पन्नालालजी संधी का अधिकांश साहित्य यहां संग्रहीत है। इसी तरह भंडार के संस्थापक दुलीचन्द की भी यहां सभी रचनायें मिलती हैं। उल्लेखनीय एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों में अल्हू कवि का प्राकृतछन्दकोप, विनयचन्द की द्विसंधान काव्य टीका, वादिचन्द्र सूरि का पवनदूत काव्य, ज्ञानार्णव पर नयविलास की संस्कृत टीका, गोम्मटसार पर सकलभूषण एवं धर्मचन्द की संस्कृत टीकायें हैं। हिन्दी रचनाओं में देवीसिंह छावड़ा कृत

उपदेशरत्नमाला भाषा (सं० १७६६) हरिकिशन का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) छत्तपति जैसवाल की मन-
मोदन पंचविशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय हैं। इस भंडार में हिन्दी पदोंका भी अच्छा
संग्रह है। इन कवियों में माणकचन्द, हीराचंद, दौलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छावडा
के हिन्दी पद उल्लेखनीय हैं।

३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर (ख भंडार)

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर में स्थापित है जो खेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार
में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन
एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई
थी। पंडितजी जोवनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि
ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य
पं० बख्तावरलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान ज्योतिष, अयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा
साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है।
भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमें २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार में संस्कृत के ग्रंथों
की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक
प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे
प्राचीन प्रति पद्मनन्दिपंचविशति की है जिसकी संवत् १५७८ में प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय
ग्रंथों में पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक क्षेमेन्द्रकीर्ति कृत गजपंथामंडलपूजन
उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। आशाधर ने आराधनासार की यह वृत्ति अपने शिष्य मुनि विनयचंद के लिये की
थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास में अप्राप्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार
में सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनारास एवं पृथ्वीराज का रुक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ
हैं। यहां विहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पद्य वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह
का मानविनोद भी आयुर्वेद विषय का अच्छा ग्रंथ है।

४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर (ग भंडार)

यह मन्दिर बोंली के कुआ के पास चौकड़ी मोदीखाना में स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर'
के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान में यह चौधरियों के चैत्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा

सा शास्त्र भंडार है जिसमें केवल १०८ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इनमें ७५ हिन्दी के तथा शेष संस्कृत भाषा के ग्रंथ हैं। संग्रह सामान्य है तथा प्रतिदिन स्वाध्याय के उपयोग में आने वाले ग्रंथ हैं। शास्त्र भंडार करीब १४० वर्ष पुराना है। कालूरामजी साह यहां उत्साही सज्जन हो गये हैं जिन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखवाकर शास्त्र भंडार में विराजमान किये थे। इनके द्वारा लिखवाये हुये ग्रंथों में पं. जयचन्द्र व्यावृद्ध कृत ज्ञानार्णव भाषा (सं. १८२२) खुशालचन्द कृत त्रिलोकसार भाषा (सं० १८८४) दौलतरामजी कासलीवाल कृत आदि पुराण भाषा सं १८८३ एवं छीतर ठोलिया कृत होलिका चरित (सं. १८८३) के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार व्यवस्थित है।

५. शास्त्र भंडार दि. जैन नया मन्दिर बैराठियों का जयपुर (घ भंडार)

‘घ’ भंडार जौहरी बाजार मोतीसिंह भोमियों के रास्ते में स्थित नये मन्दिर में संग्रहीत है। यह मन्दिर बैराठियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। शास्त्र भंडार में १५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जिनमें बीरनन्द कृत चन्द्रप्रभ चरित के प्रति सबसे प्राचीन है। इसे संवत् १५२४ भाद्रपद वृद्धी ७ के दिन लिखा गया था। शास्त्र संग्रह की दृष्टि से भंडार छोटा ही है किन्तु इसमें कितने ही ग्रंथ उल्लेखनीय हैं। प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों में गुणभद्राचार्य कृत उत्तर पुराण (सं० १६०६,) ब्रह्मजिनदास कृत हरिवंश पुराण (सं० १६४१,) दीपचन्द्र कृत ज्ञानदर्पण एवं लोकसेन कृत दशलक्षणकथा की प्रतियां उल्लेखनीय हैं। श्री राजहंसोपाध्याय की पण्ड्यधिक शतक की टीका संवत् १५७६ के ही अगहन मास की लिखी हुई है। ब्रह्मजिनदास कृत अठावीस मूलगुणरास एवं दान कथा (हिन्दी) तथा ब्रह्म अजित का हंसतिलकरास उल्लेखनीय प्रतियों में हैं। भंडार में ऋषिमंडल स्तोत्र, ऋषिमंडल पूजा, निर्वाणकान्ठ, अष्टाह्निका जयमाल की नवर्णाक्षरी प्रतियां हैं। इन प्रतियों के बार्डर सुन्दर रंग बूटों से युक्त हैं तथा कला पूर्ण हैं। जो रंग एक बार एक पत्र पर आगई वह फिर आगे किसी पत्र पर नहीं आई है। शास्त्र भंडार सामान्यतः व्यवस्थित है।

६. शास्त्र भंडार दि. जैन मन्दिर संधीजी जयपुर (ङ भंडार)

संधीजी का जैन मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यह चौकड़ी मोदीखाना में महावीर पार्क के पास स्थित है। मन्दिर का निर्माण दीवान भूथारामजी संधी द्वारा कराया गया था। ये महाराज जयसिंहजी के शासन काल में जयपुर के प्रधान मंत्री थे। मन्दिर की मुख्य चंवरी में सोने एवं काच का कार्य हो रहा है। वह बहुत ही सुन्दर एवं कला पूर्ण है। काच का ऐसा अच्छा कार्य बहुत ही कम मन्दिरों में मिलता है।

मन्दिर के शास्त्र भंडार में ६७६ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी के लिखे हुये हैं। सबसे नवीन ग्रंथ णमोकारकाव्य है जो संवत् १९६५ में लिखा गया था। इससे पता चलता है कि समाज में अब भी ग्रंथों की प्रति-

लिपियां करवा कर भंडारों में विराजमान करने की परम्परा है। इसी तरह आचार्य कुन्दकुन्द कृत पंचास्तिकाय की सबसे प्राचीन प्रति है जो संवत् १४८७ की लिखी हुई है।

ग्रंथ भंडार में प्राचीन प्रतियों में भर्षकीर्ति का अनेकार्थशत संवत् १६६७, धर्मकीर्ति की कौमुदीकथा संवत् १६६३, पद्मनन्दि श्रावकाचार संवत् १६१३, भ. शुभचंद्र कृत पाण्डवपुराण सं. १६१३, वनारसी विलास सं० १७१५, मुनि श्रीचन्द्र कृत पुराणसार सं० १५४३, के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार में संवत् १५३० की किरातार्जुनीय की भी एक सुन्दर प्रति है। दशरथ निगोत्या ने धर्म परीक्षा की भाषा संवत् १७१८ में पूर्ण की थी। इसके एक वर्ष बाद सं० १७१६ की ही लिखी हुई भंडार में एक प्रति संग्रहीत है। इसी भंडार में महेश कवि कृत हम्सीररासो की भी एक प्रति है जो हिन्दी की एक सुन्दर रचना है। किशनलाल कृत कृष्णबालविलास की प्रति भी उल्लेखनीय है।

शास्त्र भंडार में ६६ गुटके हैं। जिनमें भी हिन्दी एवं संस्कृत पाठों का अच्छा संग्रह है। इनमें हर्षकवि कृत चंद्रहंसकथा सं० १७०८, हरिदास की ज्ञानोपदेश वत्तीसी (हिन्दी) मुनिभद्र कृत शांतिनाथ स्तोत्र (संस्कृत) आदि महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं।

७. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर (च भंडार)

(श्रीचन्द्रप्रभ दि० जैन सरस्वती भवन)

यह सरस्वती भवन छोटे दीवानजी के मन्दिर में स्थित है जो अमरचंदजी दीवान के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। ये जयपुर के एक लंबे समय तक दीवान रहे थे। इनके पिता शिवजीलालजी भी महाराजा जगतसिंहजी के समय में दीवान थे। इन्होंने भी जयपुर में ही एक मन्दिर का निर्माण कराया था। इसलिये जो मन्दिर इन्होंने बनाया था वह बड़े दीवानजी का मन्दिर कहलाता है और दीवान अमरचंदजी द्वारा बनाया हुआ है वह छोटे दीवानजी के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। दोनों ही विशाल एवं कला पूर्ण मन्दिर हैं तथा दोनों ही गुमान पंथ आम्नाप के मन्दिर हैं।

भंडार में ८३० हस्तलिखित ग्रंथ हैं। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। यहां संस्कृत ग्रंथों का विशेषतः पूजा एवं सिद्धान्त ग्रंथों का अधिक संग्रह है। ग्रंथों को भाषा के अनुसार निम्न प्रकार विभाजित किया जा सकता है।

संस्कृत ४१८, प्राकृत ६८, अपभ्रंश ४, हिन्दी ३४० इसी तरह विषयानुसार जो ग्रंथ हैं वे निम्न प्रकार हैं।

धर्म एवं सिद्धान्त १४७, अध्यात्म ६२, पुराण ३०, कथा ३८, पूजा साहित्य १५२, स्तोत्र ८१ अन्य विषय ३२०।

इन ग्रंथों के संग्रह करने में स्वयं अमरचंदजी दीवान ने बहुत रुचि ली थी क्योंकि उनके

समयकालीन विद्वानों में से नवलराम, गुमानीराम, जयचन्द छावड़ा, डालूराम । मन्नालाल खिन्दूका, स्वरूपचन्द विलाला के नाम उल्लेखनीय हैं और संभवतः इन्हीं विद्वानों के सहयोग से वे ग्रंथों का इतना संग्रह कर सके होंगे । प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन सं. १८७७, गोष्मटसार सं. १८८६, पंचतन्त्र सं. १८८७, कृत्र चूडामणि सं० १८६१ आदि ग्रंथों की प्रतिलिपियां करवा कर इन्होंने भंडार में विराजमान की थी ।

भंडार में अधिकांश संग्रह १६ वीं २० वीं शताब्दी का है किन्तु कुछ ग्रंथ १६ वीं एवं १७ वीं शताब्दी के भी हैं । इनमें निम्न ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं ।

पूर्णचन्द्राचार्य	उपसर्गहरस्तोत्र	ले. का सं० १५५३	संस्कृत
पं० अभ्रदेव	लब्धिविधानकथा	सं० १६०७	"
अमरकीर्ति	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	सं० १६२२	अपभ्रंश
पूज्यपाद	सर्वार्थसिद्धि	सं० १६२५	संस्कृत
पुष्पदन्त	यशोधर चरित्र	सं० १६३०	अपभ्रंश
ब्रह्मनेमिदत्त	नेमिनाथ पुराण	सं० १६४६	संस्कृत
जोधराज	प्रवचनसार भाषा	सं० १७३०	हिन्दी

अज्ञात कृतियों में तेजपाल कविकृत संभवजिणणाह चरिए (अपभ्रंश) तथा हरचंद गंगवाल कृत सुकुमाल चरित्र भाषा (२० का० १६१८) के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं ।

८. दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर (छ भंडार)

गोधों का मन्दिर घी वालों का रास्ता, नागोरियों का चौक जौहरी बाजार में स्थित है । इस मन्दिर का निर्माण १८ वीं शताब्दी के अन्त में हुआ था और मन्दिर निर्माण के पश्चात् ही यहां शास्त्रों का संग्रह किया जाना प्रारम्भ हो गया था । बहुत से ग्रंथ यहां सांगानेर के मन्दिरों में से भी लाये गये थे । वर्तमान में यहां एक सुव्यवस्थित शास्त्र भंडार है जिसमें ६१६ हस्तलिखित ग्रंथ एवं १०२ गुटके हैं । भंडार में पुराण, चरित, कथा एवं स्तोत्र साहित्य का अच्छा संग्रह है । अधिकांश ग्रंथ १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये हैं । शास्त्र भंडार में व्रतकथाकोश की संवत् १५८६ में लिखी हुई प्रति सबसे प्राचीन है । यहां हिन्दी रचनाओं का भी अच्छा संग्रह है । हिन्दी की निम्न रचनायें महत्वपूर्ण हैं जो अन्य भंडारों में सहज ही में नहीं मिलती हैं ।

चिन्तामणिजययाल	ठक्कुर कवि	हिन्दी	१६ वीं शताब्दी
सीमन्धर स्तवन	"	"	" "
गीत एवं आदिनाथ स्तवन	पल्ल कवि	"	" "

नेमीश्वर चौपासा	गुनि सिंहनन्दि	हिन्दी	१७ वीं शताब्दी
चेतनगीत	"	"	" "
नेमीश्वर रास	गुनि रतनकीर्ति	"	" "
नेमीश्वर हिंडोल ना	"	"	" "
द्रव्यसंग्रह भाषा	हेमराज	"	२० का० १७१६
चतुर्दशीकथा	डालूराम	"	१७६५

उक्त रचनाओं के अतिरिक्त जैन हिन्दी कवियों के पदों का भी अच्छा संग्रह है। इनमें वृच-राज, झीहल, कनककीर्ति, प्रभाचन्द, गुनि शुभचन्द्र, मनराम एवं अजयराम के पद विशेषतः उल्लेखनीय हैं। संवत् १६२६ में रचित डूंगरविवि की होलिका चौपई भी ऐसी रचना है जिसका परिचय प्रथम बार मिला है। संवत् १८३० में रचित हरचंद गंगवाल कृत पंचकल्याणक पाठ भी ऐसी ही सुन्दर रचना है।

संस्कृत ग्रंथों में उमारगामि विरचित पंचपरमेष्ठी स्तोत्र महत्वपूर्ण है। सूची में उसका पाठ उद्धृत किया गया है। भंडार में संग्रहीत प्राचीन प्रतियों में विमलनाथ पुराण सं० १६६६, गुणभद्राचार्य कृत धन्यकुमार चरित सं० १६५२, विदग्धमुखमंडन सं० १६८३, सारस्वत दीपिका सं० १६५७, नाममाला (धनंजय) सं० १६४३, धर्म परीक्षा (अमितगति) सं० १६५३, समयसार नाटक (वनारसीदास) सं० १७०४ आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

६ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर यशोदानन्दजी जयपुर (ज भंडार)

यह मन्दिर जैन यति यशोदानन्दजी द्वारा सं० १८४८ में बनवाया गया था और निर्माण के कुछ समय पश्चात् ही यहां शास्त्र भंडार की स्थापना कर दी गई। यशोदानन्दजी स्वयं साहित्यिक व्यक्ति थे इसलिये उन्होंने थोड़े समय में ही अपने यहां शास्त्रों का अच्छा संकलन कर लिया। वर्तमान में शास्त्र भंडार में ३५३ ग्रंथ एवं १३ गुटके हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं शताब्दी एवं उसके बाद की शताब्दियों के लिखे हुये हैं। संग्रह सामान्य है। उल्लेखनीय ग्रंथों में चन्द्रप्रभकाव्य पंजिका सं० १५६४, पं० देवीचन्द कृत हितोपदेश की हिन्दी गद्य टीका, हैं। प्राचीन प्रतियों में आ० कुन्दकुन्द कृत समयसार सं० १६१४, आशाधर कृत सागरधर्मावृत सं० १६२८, केशवमिश्रकृत तर्कभाषा सं० १६६६ के नाम उल्लेखनीय हैं। यह मन्दिर चौड़ा रास्ते में स्थित है।

१० शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पांड्या जयपुर (भ भंडार)

विजयराम पांड्या ने यह मन्दिर कब बनवाया इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर की दशा को देखते हुये यह जयपुर बसने के समय का ही बना हुआ जान पड़ता है। यह मन्दिर

पानों का दरीबा चो० रामचन्द्रजी ने स्थित है। यहां का शास्त्र भंडार भी कोई अच्छी दशा में नहीं है। बहुत से ग्रंथ जीर्ण हो चुके हैं तथा बहुत सों के पूरे पत्र भी नहीं हैं। वर्तमान में यहां २७५ ग्रंथ एवं ७६ गुटके हैं। शास्त्र भंडार को देखते हुये यहां गुटकों का अच्छा संग्रह है। इनमें विश्वभूषण की नेमीश्वर की लहरी, पुण्यरत्न की नेमिनाथ पूजा, श्याम कवि की तीन चौबीसी चौपाई (१ का. १७५६) स्योजी-राम सोनाणी की लग्नचन्द्रिका भाषा के नाम उल्लेखनीय हैं। इन छोटी छोटी रचनाओं के अतिरिक्त रूपचन्द्र, दरिगह, मनराम, हर्षकीर्ति, कुसुदचन्द्र आदि कवियों के पद भी संग्रहीत हैं साह लोहट कृत टलेश्यावेलि एवं जसुराम का राजनीतिशास्त्र भाषा भी हिन्दी की उल्लेखनीय रचनायें हैं।

११ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जयपुर (ज भंडार)

दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जयपुर का प्रसिद्ध जैन मन्दिर है। यह खवासजी का रास्ता चो० रामचन्द्रजी में स्थित है। मन्दिर का निर्माण संवत् १८०५ में सोनी गोत्र वाले किमी श्रावक ने कराया था इसलिये यह सोनियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहां एक शास्त्र भंडार है जिसमें ४४० ग्रंथ एवं १८ गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक संख्या संस्कृत भाषा के ग्रंथों की है। माणिक्य सूरि कृत नलोदय काव्य भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो सं० १४४५ की लिखी हुई है। यद्यपि भंडार में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों तथा प्राचीन प्रतियों का यहां अच्छा संग्रह है।

इन अज्ञान ग्रंथों में अपभ्रंश भाषा का विजयसिंह कृत अजितनाथ पुराण, कवि दामोदर कृत रोमिणाह चरिण, गुणनन्दि कृत वीरनन्दि के चन्द्रप्रभकाव्यकी पंजिका, (संस्कृत) महापंडित जगन्नाथ कृत नेमिनरेन्द्र स्तोत्र (संस्कृत) मुनि पद्मनन्दि कृत वर्द्धमान काव्य, शुभचन्द्र कृत तत्त्ववर्णन (संस्कृत) चन्द्रमुनि कृत पुराणसार (संस्कृत) इन्द्रजीत कृत मुनिसुव्रत पुराण (हि०) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहां ग्रंथों की प्राचीन प्रतियां भी पर्याप्त संख्या में संग्रहीत हैं। इनमें से कुछ प्रतियों के नाम निम्न प्रकार हैं।

सूची की क्र सं	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार नाम	ले काल	भाषा
१५३१	पटपाहुड़	आ० कुन्दकुन्द	१५१६	ग्रा०
२३५०	वर्द्धमानकाव्य	पद्मनन्दि	१५१८	संस्कृत
१८२६	स्याद्वादमंजरी	मल्लिपेण सूरि	१५२१	"
१८३६	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	१५८०	अपभ्रंश
२०६८	रोमिणाहचरिण	दामोदर	१५८२	"
२३२३	यशोधरचरित्र टिप्पण	प्रभाचन्द्र	१५८५	संस्कृत
११७६	सागारधर्मावृत	आशाधर	१५६५	"

सूची की क्र. सं.	ग्रंथ नाम	ग्रंथ कार नाम	ले. काल	भाषा
२५४१	कथाकोश	हरिषेणाचार्य	१५६७	संस्कृत
३८७६	जिनशतकटीका	नरसिंह भट्ट	१५६४	"
२२५	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	१६३३	"
२००६	क्षत्रचूडामणि	वादीभरसिंह	१६०५	"
२११३	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	१६०३	"
२११५	नागकुमार चरित्र	धर्मधर	१६१६	"

इस भंडार में कपड़े पर संवत् १५१६ का लिखा हुआ प्रतिष्ठा पाठ है। जयपुर के भंडारों में उपलब्ध कपड़े पर लिखे हुये ग्रंथों में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन है। यहां यशोधर चरित की एक सुन्दर एवं कला पूर्ण सचित्र प्रति है। इसके दो चित्र ग्रंथ सूची में देखे जा सकते हैं। चित्र कला पर मुगल कालीन प्रभाव है। यह प्रति करीब २०० वर्ष पुरानी है।

१२ आमेर शास्त्र भंडार जयपुर (ट भंडार)

आमेर शास्त्र भंडार राजस्थान के प्राचीन ग्रंथ भंडारों में से है। इस भंडार की एक ग्रंथ सूची सन् १६४८ में क्षेत्र के शोध संस्थान की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है। उस ग्रंथ सूची में १५०० ग्रंथों का विवरण दिया गया था। गत १३ वर्षों में भंडार में जिन ग्रंथों का और संग्रह हुआ है उनकी सूची इस भाग में दी गई है। इन ग्रंथों में मुख्यतः जयपुर के छावनों के मन्दिर के तथा बाबू ज्ञानचंदजी खिन्दूका द्वारा भेट किये हुये ग्रंथ हैं। इसके अतिरिक्त भंडार के कुछ ग्रंथ जो पहिले वाली ग्रंथ सूची में आने से रह गये थे उनका विवरण इस भाग में दे दिया गया है।

इन ग्रंथों में पुष्पदंत कृत उत्तरपुराण भी है जो संवत् १३६६ का लिखा हुआ है। यह प्रति इस सूची में आये हुये ग्रंथों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त १६ वीं १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भंडार के इन ग्रंथों में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति विरचित छांदसीय कवित्त (हिन्दी), ब्र० जिनदास कृत चौरासी न्यातिमाला (हिन्दी), लाभवर्द्धन कृत पान्ढव-चरित (संस्कृत), लाखो कविकृत पार्श्वनाथ चौपाई (हिन्दी) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। गुटकों में मनोहर मिश्र कृत मनोहरमंजरी, उदयमानु कृत भोजरासो, अग्रदास के कवित्त, तिपरदास कृत रुक्मिणी कृष्णजी का रासो, जनमोहन कृत स्नेहलीला, श्याममिश्र कृत रागमाला, विनयकीर्ति कृत अष्टाहिका रासो तथा बंसीदास कृत रोहिणीविधिकथा उल्लेखनीय रचनायें हैं। इस प्रकार आमेर शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रंथों का अच्छा संकलन है।

ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण

ग्रंथ सूची को अधिक उपयोगी बनाने के लिये ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण करके उन्हें २५ विषयों में विभाजित किया गया है। विविध विषयों के ग्रंथों के अध्ययन से पता चलता है कि जैन आचार्यों ने प्रायः सभी विषयों पर ग्रंथ लिखे हैं। साहित्य का संभवतः एक भी ऐसा विषय नहीं होगा जिस पर इन विद्वानों ने अपनी कलम नहीं चलाई हो। एक ओर जहाँ इन्होंने धार्मिक एवं आगम साहित्य लिख कर भंडारों को भरा है वहाँ दूसरी ओर काव्य, चरित्र, पुराण, कथा कोश आदि लिख कर अपनी विद्वान्ता की छाप लगाई है। श्रावकों एवं सामान्य जन के हित के लिये इन आचार्यों एवं विद्वानों ने सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सूक्ष्म से सूक्ष्म विषय का विश्लेषण किया है। सिद्धान्त की इतनी गहन एवं सूक्ष्म चर्चा शायद ही अन्य धर्मों में मिल सके। पूजा साहित्य लिखने में भी ये किसी से पीछे नहीं रहे। इन्होंने प्रत्येक विषय की पूजा लिखकर श्रावकों को इनको जीवन में उतारने की प्रेरणा भी दी है। पूजाओं की जयमालाओं में कभी कभी इन विद्वानों ने जैन धर्म के सिद्धान्तों का बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है। ग्रंथ सूची के इसी भाग में १५०० से अधिक पूजा ग्रंथों का उल्लेख हुआ है।

धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त लौकिक साहित्य पर भी इन आचार्यों ने खूब लिखा है। तीर्थ-करों एवं शलाकाओं के महापुरुषों के पावन जीवन पर इनके द्वारा लिखे हुये बड़े बड़े पुराण एवं काव्य ग्रंथ मिलते हैं। ग्रंथ सूची में प्रायः सभी महत्वपूर्ण पुराण साहित्य के ग्रंथ आगये हैं। जैन सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सिद्धान्तों को कथाओं के रूप में वर्णन करने में जैन आचार्यों ने अपने पाण्डित्य का अच्छा प्रदर्शन किया है। इन भंडारों में इन विद्वानों द्वारा लिखा हुआ कथा साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है। ये कथाएँ रोचक होने के साथ साथ शिक्षाप्रद भी हैं। इसी प्रकार व्याकरण, ज्योतिष एवं आयुर्वेद पर भी इन भंडारों में अच्छा साहित्य संग्रहीत है। गुटकों में आयुर्वेद के नुसखों का अच्छा संग्रह है। सैकड़ों ही प्रकार के नुसखे दिये हुये हैं जिन पर खोज होने की अत्यधिक आवश्यकता है। इस बार हमने फागु, रासो एवं वेलि साहित्य के ग्रंथों का अतिरिक्त वर्णन दिया है। जैन आचार्यों ने हिन्दी में छोटे छोटे सैकड़ों रासो ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में संग्रहीत हैं। अबेले ब्रह्म जिनदास के ४० से भी अधिक रासो ग्रंथ मिलते हैं। जैन भंडारों में १४ वीं शताब्दी के पूर्व से रासो ग्रंथ मिलने लगते हैं। इसके अतिरिक्त अध्ययन करने की दृष्टि से संग्रहीत किये हुये इन भंडारों में जैनेतर विद्वानों के काव्य, नाटक, कथा, ज्योतिष, आयुर्वेद, कोप, नीतिशास्त्र, व्याकरण आदि विषयों के ग्रंथों का भी अच्छा संकलन मिलता है। जैन विद्वानों ने कालिदास, माघ, भारवि आदि प्रसिद्ध कवियों के काव्यों का संकलन ही नहीं किया किन्तु इन पर विस्तृत टीकाएँ भी लिखी हैं। ग्रंथ सूची के इसी भाग में ऐसे कितने ही काव्यों का उल्लेख आया है। भंडारों में ऐतिहासिक रचनाएँ भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। इनमें भट्टारक पट्टावलियाँ, भट्टारकों के छन्द, गीत, चौमासा वर्णन, वंशोत्पत्ति वर्णन, देहली के बादशाहों एवं अन्य राज्यों के राजाओं के वर्णन एवं नगरों की बसावत का वर्णन मिलता है।

विविध भाषाओं में रचित साहित्य

राजस्थान के शास्त्र भंडारों में उत्तरी भारत की प्रायः सभी भाषाओं के ग्रंथ मिलते हैं। इनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती भाषा के ग्रंथ मिलते हैं। संस्कृत भाषा में जैन विद्वानों ने बृहद् साहित्य लिखा है। आ० समन्तभद्र, अकलंक, विद्यानन्दि, जिनसेन, गुणभद्र, वर्द्धमान भट्टारक, सोमदेव, वीरनन्दि, हेमचन्द्र, आशाधर, सकलकीर्ति आदि सैकड़ों आचार्य एवं विद्वान् हुये हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा में विविध विषयों पर सैकड़ों ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में मिलते हैं। यही नहीं इन्होंने अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये काव्य एवं नाटकों की टीकायें भी लिखी हैं। संस्कृत भाषा में लिखे हुये यशरितलक चम्पू, वीरनन्दि का चन्द्रप्रभकाव्य, वर्द्धमानदेव का वरांगचरित्र आदि ऐसे काव्य हैं जिन्हें किसी भी महाकाव्य के समकक्ष बिठाया जा सकता है। इसी तरह संस्कृत भाषा में लिखा हुआ जैनाचार्यों का दर्शन एवं न्याय साहित्य भी उच्च कोटि का है।

प्राकृत एवं अपभ्रंश भाषा के क्षेत्र में तो केवल जैनाचार्यों का ही अधिकांशतः योगदान है। इन भाषाओं के अधिकांश ग्रंथ जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ही मिलते हैं। ग्रंथ सूची में अपभ्रंश में एवं प्राकृत भाषा में लिखे हुये पर्याप्त ग्रंथ आये हैं। महाकवि स्वयंभू, पुष्पदंत, अमरकीर्ति, नयनन्दि जैसे महाकवियों का अपभ्रंश भाषा में उच्च कोटि का साहित्य मिलता है। अब तक इस भाषा के १०० से^१ भी अधिक ग्रंथ मिल चुके हैं और वे सभी जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हैं।

इसी तरह हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों के संबंध में भी हमारा यही मत है कि इन भाषाओं की जैन विद्वानों ने खूब सेवा की है। हिन्दी के प्रारंभिक युग में जब कि इस भाषा में साहित्य निर्माण करना विद्वत्ता से परे समझा जाता था, जैन विद्वानों ने हिन्दी में साहित्य निर्माण करना प्रारम्भ किया था। जयपुर के इन भंडारों में हमें १३ वीं शताब्दी तक की रचनाएँ मिल चुकी हैं। इनमें जिनदत्त चौप्रई सर्व प्रमुख है जो संवत् १३५४ (१२६७ ई.) में रची गयी थी। इसी प्रकार भ० सकलकीर्ति, ब्रह्म जिनदास, भट्टारक सुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र, झीहल, वृचराज, ठक्कुरसी, पल्ह आदि विद्वानों का बहुतसा प्राचीन साहित्य इन भंडारों में प्राप्त हुआ है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं राजस्थानी साहित्य के अतिरिक्त जैनैतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों का भी यहां अच्छा संकलन है। पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणी वेलि, विहारी सतसई, केशवदास की रसिकप्रिया, सूर एवं कबीर आदि कवियों के हिन्दीपद, जयपुर के इन भंडारों में प्राप्त हुये हैं। जैन विद्वान कभी कभी एक ही रचना में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग भी करते थे। धर्मचन्द्र प्रबन्ध इस दृष्टि से अच्छा उदाहरण कहा जा सकता है।

१. देखिये कासलीवालजी द्वारा लिखे हुये Jain Granth Bhandars in Rajasthan का चतुर्थ परिशिष्ट।

स्वयं ग्रंथकारों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों की मूल प्रतियां

जैन विद्वान् ग्रंथ रचना के अतिरिक्त स्वयं ग्रंथों की प्रतिलिपियां भी किया करते थे। इन विद्वानों द्वारा लिखे गये ग्रंथों की पाण्डुलिपियां राष्ट्र की धरोहर एवं अमूल्य सम्पत्ति है। ऐसी पाण्डुलिपियों का प्राप्त होना सहज बात नहीं है लेकिन जयपुर के इन भंडारों में हमें स्वयं विद्वानों द्वारा लिखी हुई निम्न पाण्डुलिपियां प्राप्त हो चुकी हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथकार	ग्रंथ नाम	लिपि संवत्
८४८	कनककीर्ति के शिष्य सदाराम	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय	१७०७
१०४२	रत्नकरन्दश्रावकाचार भाषा	सदासुख कासलीवाल	१६२०
६७	गोम्मटसार जीवकांड भाषा	पं. टोडरमल	१८ वीं शताब्दी
२६२५	नाममाला	पं० भारामल्ल	१६४३
३६५२	पंचमंगलपाठ	खुशालचन्द काला	१८४४
५४३३	शीलरासा	जोधराज गोदीका	१७५०
५३८२	मिथ्यात्व खंडन	वस्तराम साह	१८३५
५७२८	गुटका	टेकचंद	—
५६५७	परमात्म प्रकाश एवं तत्वसार	डालूराम	—
६०४४	छीयालीस ठाणा	ब्रह्मरायमल्ल	१६१३

गुटकों का महत्व

शास्त्र भंडारों में हस्तलिखित ग्रंथों के अतिरिक्त गुटके भी संग्रह में होते हैं। साहित्यिक रचनाओं के संकलन की दृष्टि से ये गुटके बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इनमें विविध विषयों पर संकलन किये हुए कभी कभी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। ग्रंथ सूची में आये हुये बारह भंडारों में ८५० गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक गुटके अ भंडार में हैं। अधिकांश गुटकों में पूजा स्तोत्र एवं कथाये ही मिलती हैं लेकिन प्रत्येक भंडार में कुछ गुटके ऐसे भी मिल जाते हैं जिनमें प्राचीन एवं अलभ्य पाठों का संग्रह होता है। ऐसे गुटकों का अ, ज, न एवं ट भंडार में अच्छा संकलन है। १३ वीं शताब्दी की हिन्दी रचना जिनदत्त चौपई अ भंडार के एक गुटके में ही प्राप्त हुई है। इसी तरह अपभ्रंश की कितनी ही कथायें, ब्रह्मजिनदास, शुभचन्द, छीहल, ठक्कुरसी, पल्ह, मनराम आदि प्राचीन कवियों की रचनायें भी इन्हीं गुटकों में मिली हैं। हिन्दी पदों के संकलन के तो ये एकमात्र स्रोत हैं। अधिकांश हिन्दी विद्वानों का पद साहित्य इनमें संकलित किया हुआ होता है। एक एक गुटके में कभी कभी तो ३००, ४०० पद संग्रह किये हुये मिलते हैं। इन गुटकों में ही ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध होती है। पट्टावलि, छन्द, गीत, वंशावलि, वादशाहों के विवरण, नगरों की वसापत आदि सभी इनमें

ही मिलते हैं। प्रत्येक शास्त्र भंडार के व्यवस्थापकों का कर्त्तव्य है कि वे अपने यहां के गुटकों को बहुत ही सम्हाल कर रखें जिससे वे नष्ट नहीं होने पावें क्योंकि हमने देखा है कि बहुत से भंडारों के गुटके बिना चैष्टनों में बंधे हुये ही रखे रहते हैं और इस तरह धीरे धीरे उन्हें नष्ट होने की मानों आज्ञा दे दी जाती है।

शास्त्र भंडारों की सुरक्षा के संबंध में :

राजस्थान के शास्त्र भंडार अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं इसलिये उनकी सुरक्षा के प्रश्न पर सबसे पहिले विचार किया जाना चाहिये। छोटे छोटे गांवों में जहां जैनों के एक-एक दो-दो घर रह गये हैं वहां उनकी सुरक्षा होना अत्यधिक कठिन है। इसके अतिरिक्त कस्बों की भी यही दशा है। वहां भी जैन समाज का शास्त्र भंडारों की ओर कोई ध्यान नहीं है। एक तो आजकल छपे हुये ग्रंथ मिलने के कारण हस्तलिखित ग्रंथों की कोई स्वाध्याय नहीं करते हैं, दूसरे वे लोग इनके महत्व को भी नहीं समझते हैं। इसलिये समाज को हस्तलिखित ग्रंथों की सुरक्षा के लिये ऐसा कोई उपाय ढूँढना चाहिये जिससे उनका उपयोग भी होता रहे तथा वे सुरक्षित भी रह सकें। यह तो निश्चित ही है कि छपे हुए ग्रंथ मिलने पर इन्हें कोई पढ़ना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त इस ओर रुचि न होने के कारण आगे आने वाली सन्तति तो इन्हें पढ़ना ही भूल जावेगी। इसलिये यह निश्चित सा है कि भविष्य में ये ग्रंथ केवल विद्वानों के लिये ही उपयोगी रहेंगे और वे ही इन्हें पढ़ना तथा देखना अधिक पसन्द करेंगे।

ग्रंथ भंडारों की सुरक्षा के लिये हमारा यह सुझाव है कि राजस्थान के अभी सभी जिलों के कार्यालयों पर इनका एक-एक संग्रहालय स्थापित हो तथा उप ग्रान्त के सभी शास्त्र भंडारों के ग्रंथ उन संग्रहालय में संग्रहीत कर लिये जावें, किन्तु यदि किसी किसी उपजिलों एवं कस्बों में भी जैनों की अच्छी बस्ती है तो उन्हीं स्थानों पर भंडारों को रहने दिया जावे। जिलेवार यदि संग्रहालय स्थापित हो जावें तो वहां रिसर्च स्कालर्स आसानी से पहुंच कर उनका उपयोग कर सकते हैं तथा उनकी सुरक्षा का भी पूर्णतः प्रबन्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त राजस्थान में जयपुर, अलवर, भरतपुर, नागौर, कोटा, बूंदी, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, डूंगरपुर, प्रतापगढ़, बांसवाडा आदि स्थानों पर इनके बड़े बड़े संग्रहालय खोल दिये जावें तथा अनुसन्धान प्रेमियों को उन्हें देखने एवं पढ़ने की पूरी सुविधाएं दी जावे तो ये हस्तलिखित के ग्रंथ फिर भी सुरक्षित रह सकते हैं अन्यथा उनका सुरक्षित रहना बड़ा कठिन होगा।

जयपुर के भी कुछ शास्त्र भंडारों को छोड़कर अन्य भंडार कोई विशेष अच्छी स्थिति में नहीं हैं। जयपुर के अब तक हमने १६ भंडारों की सूची तैयार की है लेकिन किसी भंडार में चैष्टन नहीं हैं तो कहीं बिना पुट्टों के ही शास्त्र रखे हुये हैं। हमारी इस असावधानी के कारण ही सैकड़ों ग्रंथ अपूर्ण हो गये हैं। यदि जयपुर के शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का संग्रह एक केन्द्रीय संग्रहालय में कर लिया जावे तो उस

समय हमारा वह संग्रहालय जयपुर के दर्शनीय स्थानों में से गिना जावेगा। प्रति वर्ष सैकड़ों की संख्या में शोध विद्यार्थी आवेंगे और जैन साहित्य के विविध विषयों पर खोज कर सकेंगे। इस संग्रहालय में शास्त्रों की पूर्ण सुरक्षा का ध्यान रखा जावे और इसका पूर्ण प्रबन्ध एक संस्था के अधीन हो। आशा है जयपुर का जैन समाज हमारे इस निवेदन पर ध्यान देगा और शास्त्रों की सुरक्षा एवं उनके उपयोग के लिये कोई निश्चित योजना बना सकेगा।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

ग्रंथ सूची के इस भाग को हमने सर्वांग सुन्दर बनाने का पूर्ण प्रयास किया है। प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों की ग्रंथ प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्तियां दी गई हैं जिनसे विद्वानों को उनके कर्त्ता एवं लेखन-काल के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी मिल सके। गुटकों में महत्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध होती है इसलिये बहुत से गुटकों के पूरे पाठ एवं शेष गुटकों के उल्लेखनीय पाठ दिये हैं। ग्रंथ सूची के अन्त में ग्रंथानुक्रमणिका, ग्रंथ एवं ग्रंथकार, ग्राम नगर एवं उनके शासकों का उल्लेख ये चार परिशिष्ट दिये हैं। ग्रंथानुक्रमणिका को देखकर सूची में आये हुये किसी भी ग्रंथ का परिचय शीघ्र मालूम किया जा सकता है क्योंकि बहुत से ग्रंथों के नाम से उनके विषय के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती। ग्रंथानुक्रमणिका में ४२०० ग्रंथों का उल्लेख आया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रंथ सूची में निर्दिष्ट पं. सभी ग्रंथ मूल ग्रंथ हैं तथा शेष उन्हीं की प्रतियां हैं। इसी प्रकार ग्रंथ एवं ग्रंथकार परिशिष्ट से एक ही ग्रंथकार के इस सूची में कितने ग्रंथ आये हैं इसकी पूर्ण जानकारी मिल सकती है। ग्राम एवं नगरों के परिशिष्ट में इन भंडारों में किस किस ग्राम एवं नगरों में रचे हुये एवं लिखे हुये ग्रंथ संग्रहीत हैं यह जाना जा सकता है। इसके अतिरिक्त ये नगर कितने प्राचीन थे एवं उनमें साहित्यिक गतिविधियां किस प्रकार चलती थी इसका भी हमें आभास मिल सकता है। शासकों के परिशिष्ट में राजस्थान एवं भारत के विभिन्न राजा, महाराजा एवं बादशाहों के समय एवं उनके राज्य के सम्बन्ध में कुछ २ परिचय प्राप्त हो जाता है। ऐतिहासिक तथ्यों के संकलन में इस प्रकार के उल्लेख बहुत प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण सिद्ध होते हैं। प्रस्तावना में ग्रंथ भंडारों के संक्षिप्त परिचय के अतिरिक्त अन्त में ४६ अज्ञात ग्रंथों का परिचय भी दिया गया है जो इन ग्रंथों की जानकारी प्राप्त करने में सहायक सिद्ध होगा। प्रस्तावना के साथ में ही एक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची भी दी गई है इस प्रकार ग्रंथ सूची के इस भाग में अन्य सूचियों से सभी तरह की अधिक जानकारी देने का पूर्ण प्रयास किया है जिससे पाठक अधिक से अधिक लाभ उठा सकें। ग्रंथों के नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, उनके रचनाकाल, भाषा आदि के साथ-साथ उनके आदि अन्त भाग पूर्णतः ठीक २ देने का प्रयास किया गया है फिर भी कमियां रहना स्वाभाविक है। इसलिये विद्वानों से हमारा उदार दृष्टि अपनाने का अनुरोध है तथा यदि कहीं कोई कमी हो तो हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में इन कमियों को दूर किया जा सके।

धन्यवाद समर्पण

हम सर्व प्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी एवं विशेषतः उसके मंत्री महोदय श्री केशरलालजी बख्शी को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को प्रकाशित करवा कर समाज एवं जैन साहित्य की खोज करने वाले विद्यार्थियों का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा जो साहित्य शोध संस्थान संचालित हो रहा है वह सम्पूर्ण जैन समाज के लिये अनुकरणीय है एवं उसे नई दिशा की ओर ले जाने वाला है। भविष्य में शोध संस्थान के कार्य का और भी विस्तार किया जावेगा ऐसी हमें आशा है। ग्रंथ सूची में उल्लिखित सभी शास्त्र भंडार के व्यवस्थापक महोदयों को एवं विशेषतः श्री नथमलजी बज, समीरमलजी छावड़ा, पूनमचंदजी सोगाणी, इन्दरलालजी पापड़ीवाल एवं सोहनलालजी सोगाणी, अनूपचंदजी दीवाण, भंवरलालजी न्यायतीर्थ, राजमलजी गोधा, प्रो० सुल्तानसिंहजी, कपूरचंदजी रांवका, आदि सज्जनों के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने हमें ग्रंथ भंडार की सूचियां बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया एवं अब भी समय समय पर भंडार के ग्रंथ दिखलाने में सहयोग देते रहते हैं। श्रद्धेय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ के प्रति हम कृतज्ञांजलियां अर्पित करते हैं जिनकी सतत प्रेरणा एवं मार्ग-दर्शन से साहित्योद्धार का यह कार्य दिया जा रहा है। हमारे सहयोगी भा० सुगनचंदजी को भी हम धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते जिनका ग्रंथ सूची को तैयार करने में हमें पूर्ण सहयोग मिला है। जैन साहित्य सदन देहली के व्यवस्थापक पं० परमानन्दजी शास्त्री के भी हम हृदय से आभारी हैं। जिन्होंने सूची के एक भाग को देखकर आवश्यक सुझाव देने का कष्ट किया है।

अन्त में आदरणीय डा. वासुदेवशरणजी सा. अग्रवाल, अध्यक्ष हिन्दी विभाग काशी विश्व-विद्यालय, वाराणसी के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। डाक्टर सा. का हमें सदैव मार्ग-दर्शन मिलता रहता है जिसके लिये उनके हम पूर्ण कृतज्ञ हैं।

महावीर भवन, जयपुर

दिनांक १०-११-६१

कस्तूरचंद कासलीवाल

अनूपचंद न्यायतीर्थ

प्राचीन एवं अज्ञात रचनाओं का परिचय

१ अमृतधर्मस काव्य

आवक धर्म पर यह एक सुन्दर एवं सरस संस्कृत काव्य है। काव्य में २४ प्रकरण हैं। भट्टारक गुणचन्द्र इसके रचयिता हैं जिन्होंने इसे लोहट के पुत्र सावलदास के पठनार्थ लिखा था। स्वयं ग्रंथकार ने अपनी प्रशस्ति निम्न प्रकार लिखी है—

पट्टे श्रीकुङ्कुमाचार्ये तत्पट्टे श्रीसहस्रकीर्ति तत्पट्टे श्रीत्रिभुवनकीर्तिदेव तत्पट्टे श्रीगुरु-
रत्नकीर्ति तत्पट्टे श्री गुणचन्द्रदेवभट्टविरचितमहाग्रंथ कर्मक्षयार्थ लोहट सुत पंडित श्री सावलदास
पठनार्थ ॥ काव्य की एक प्रति ज भंडार में है। प्रति अशुद्ध है तथा उसमें प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

२ आध्यात्मिक गाथा

इस रचना का दूसरा नाम पट पद छप्पय है। यह भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र की रचना है जो संभवतः भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में हुये थे। रचना अपभ्रंश भाषा में निबद्ध है तथा उच्चकोटि की है। इसमें संसार की नश्वरता का बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया गया है। इसमें २८ पद हैं। एक पद नीचे देखिये—

विरला जाणंति पुणो विरला सेवन्ति अप्पणो सामि, विरला ससहावरया परदव्व परम्मुहा विरला ।
ते विरला जगि अत्थि जिकिवि परदव्वु ए इच्छहि, ते विरला ससहावे करहि रुइ गियेमाणि पिच्छहि ॥
विरला सेवहि सामि गित्तु णिय देह वसंतउ, विरला जाणहि अप्पु शुद्ध चैयण गुणवंतउ ।
मणु पत्तणु दुल्लह लहिवि सरवय कुलु उत्तमु जियंउ, जिणु एम परंपइ णिसुणि वुह गाह भणिण छप्पउ कियउ ॥

इसकी एक प्रति ज भंडार में सुरक्षित है। यह प्रति आचार्य नेमिचन्द्र के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।

३ आराधनासार प्रबन्ध

आराधनासार प्रबन्ध में मुनि प्रभाचंद्र विरचित संस्कृत कथाओं का संग्रह है। मुनि प्रभा-
चन्द्र देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे। किन्तु प्रभाचन्द्र के शिष्य थे मुनि पद्मनन्दि जिनके द्वारा विरचित 'वद्ध-
मान पुराण' का परिचय आगे दिया गया है। प्रभाचन्द्र ने प्रत्येक कथा के अन्त में अपना परिचय दिया है। एक परिचय देखिये—

श्रीमूलसंघे वरभारतीये गच्छे वलात्कारगणेति रम्ये ।

श्रीकुङ्कुमाख्यमुनीन्द्रवंशे जातं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः ॥

देवेन्द्रचन्द्रार्कसम्मर्चितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण ।
अनुग्रहार्थं रचितः सुवाक्यैः आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥
तेनक्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते च ।
मार्गेण किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोके ॥

आराधनासार बहुत सुन्दर कथा ग्रंथ है । यह अभी तक अप्रकाशित है ।

४ कवि वल्लभ

क भंडार में हरिचरणदास कृत दो रचनायें उपलब्ध हुई हैं । एक विहारी सतसई पर हिन्दी गद्य टीका है तथा दूसरी रचना कवि वल्लभ है । हरिचरणदास ने कृष्णोपासक प्राणनाथ के पास विहारी सतसई का अध्ययन किया था । ये श्रीनन्द पुरोहित की जाति के थे तथा 'मोहन' उनके आश्रयदाता थे जो बहुत ही उदार प्रकृति के थे । विहारी सतसई पर टीका इन्होंने संवत् १८३४ में समाप्त की थी । इसके एक वर्ष पश्चात् इन्होंने कविवल्लभ की रचना की । इसमें काव्य के लक्षणों का वर्णन किया गया है । पूरे काव्य में २८४ पद्य हैं । संवत् १८५२ में लिखी हुई एक प्रति क भंडार में सुरक्षित है ।

५ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा

देवीसिंह छाबडा १८ वीं शताब्दी के हिन्दी भाषा के विद्वान् थे । ये जिनदास के पुत्र थे । संवत् १७६६ में इन्होंने श्रावक माधोदास गोलालारे के आग्रह वश उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला की छन्दो-बद्ध रचना की थी । मूल ग्रंथ प्राकृत भाषा का है और वह नेमिचन्द्र भंडारी द्वारा रचित है । कवि नरवर निवासी थे जहां कूर्म वंश के राजा छत्रसिंह का राज्य था ।

उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा हिन्दी का एक सुन्दर ग्रंथ है जो पूर्णतः प्रकाशन योग्य है । पूरे ग्रंथ में १६८ पद्य हैं जो दोहा, चौपई, चौबोला, गीताछंद, नाराच, सोरठा आदि छन्दों में निबद्ध है । कवि ने ग्रंथ समाप्ति पर जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

वातसल गोती सूचरो, संचई सकल बखान ।

गोलालारे सुभमती, माधोदास सुजान ॥१६०॥

चौपई

महाकठिन प्राकृत की वांनी, जगत मांहि प्रगटै सुखदानी ।

या विधि चिंता मनि सुभाषी, भाषा छंद मांहि अभिलाषी ॥

श्री जिनदास तनुज लघु भाषा, खंडेलवाल सावरा साखा ।

देवीस्यंघ नाम सब भाषै, कवित मांहि चिंता मनि राखै ॥

गीता छंद

श्री सिद्धान्त उपदेशमाला स्तनगुप्त संज्ञित करी ।
सब सुकवि कंठा करहु, भूषित सुमनसोमित विधिकरी ॥
जिम-सूर्य के प्रकास सेती तम वितान विलात है ।
इमि पढ़ें परमागम सुवांनि विदत रुचि अवदात है ॥

दोहा

सुखविधानं नरवरपती, छत्रस्यंघ अवतंस ।
कीरति वंत प्रवीत मति, राजत कूरम वंश ॥१६४॥
जाकै राज सुचैज सौं, विना ईति अरु भीति ।
रंच्यो ग्रंथ सिद्धान्त सुभे, यह उपगार सुनीति ॥१६५॥
सत्रहसै अरु छएनवै, संवत् विक्रमराज ।
भादव बुदि एकादसी, शनिदिन सुविधि समाज ॥१६६॥
ग्रंथ कियो पूरन सुविधि नरवर नगर मंझारे ।
जै समगै याको अरथ ते पावै भवपार ॥१६७॥

चौबोला

सावन वदि की तीज आदि सौ आरंभ्यो यह ग्रंथ ।
भादव वदि एकादशि तक लौं परमपुन्य को पंथ ॥
एक महिना आठ दिना मैं कियो समापत आनि ।
पढ़ै गुनै प्रकटै चित्तमनि बोध सदा सुख दानि ॥१६८॥

इति उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा ॥

६ गोम्मटसार टीका

गोम्मटसार की यह संस्कृत टीका आ० सकलभूषण द्वारा विरचित है । टीका के प्रारम्भ में लिपिकार ने टीकाकार के विषय में लिखा है वह निम्न प्रकार है:—

“अथ गोम्मटसार ग्रंथ गार्था बंध टीका करणाटक भाषा में है उसके अनुसार सकलभूषण ने संस्कृत टीका बनाई सो लिखिये है ।

टीका का नाम मन्दबोधिका है जिसका टीकाकार ने संगुलाचरण में ही उल्लेख किया है:—

मुनि सिद्धं प्रणम्याहं नेमिचन्द्रजिनेश्वरं ।
टीकां गुण्मटसारस्य कुर्वे मन्दप्रबोधिकां ॥१॥

लेकिन अभयचन्द्राचार्य ने जो गुण्मटसार पर संस्कृत टीका लिखी थी उसका नाम भी मन्द-
प्रबोधिका ही है । 'मुस्तार साहब ने उसको गाथा नं० ३८३ तक ही पाया जाना लिखा है, लेकिन जयपुर
के 'क' भण्डार में संग्रहीत इस प्रति में आ० सकल भूषण दिया है । इसकी विद्वानों द्वारा विस्तृत खोज
होनी चाहिये । टीका के अन्त में जो टीकाकाल लिखा है वह संवत् १५७६ का है ।

विक्रमादित्यभूषस्य विख्यातो च मनोहरैः ।
दशपञ्चशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ (१५७६)

टीका का आदि भाग निम्न प्रकार है:—

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याद्वादशासन-गुहाअंतरनिवासि भवादिमदांधसिंधुरसिंहायमानसिंहनंदि
मुनीन्द्राभिनंदित गंगवंशललामराज सर्वज्ञाद्यनेकगुणानामधेय-श्रीमद्रामल्लदेव महावल्लभ-महामात्य
पदविराजमान रणरंगमल्लसहाय पराक्रमगुणरत्नभूषण सम्यक्त्वरत्ननिलयादिविविधगुणानाम समा-
सादितकीर्तिकांतश्रीमच्छासुं डार्य भव्यपुं डरीक द्रव्यानुयोगप्रज्ञानुरूपरूप महाकर्मप्राभृतसिद्धान्त
जीवस्थानाख्यप्रथमखंडार्थसंग्रहं । गुण्मटसारनामधेयं । पञ्चसंग्रहशास्त्रं आरभ समस्तसैद्धान्तिकचूडामणि
श्रीमन्नेमिचन्द्रसैद्धान्तचक्रवर्ति तद् गुण्मटसारप्रथमभावयवभूतं जीवकांडं विरचयस्तत्रादौमलगालनपुण्यावाप्ति
शिष्टाचारपरिपालननास्तिकतापरिहारादिकलर्जनसमर्थ निशिषटेष्टदेवतानमस्काररूपधर मंगलपूर्वक
प्रकृतशास्त्रकथनप्रतिज्ञासूचकं गाथा सूचकं कथयति ।

अन्तिम भाग

नत्वा श्रीवर्द्धमानांतान् धृपभादि जिनेश्वरान् ।
धर्मसार्गोपदेशत्वात् सर्व्वकल्याणदायिकान् ॥ १ ॥
श्रीचन्द्रादिप्रभातं च नत्वा स्याद्वाददेशकं ।
श्रीमद्गुण्मटसारस्य कुर्वे शस्तां प्रशस्तिकां ॥ २ ॥
श्रीमतः शकराजस्य शाके वर्त्तति सुन्दरैः ।
चतुर्दशशते चैक-चत्वारिंशत्-समन्विते ॥ ३ ॥
विक्रमादित्यभूषस्य विख्यातिं च मनोहरैः ।
दशपञ्चशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ ॥ ४ ॥

कार्तिके चाशिते पक्षे त्रयोदश्यां शुभ दिने ।
 शुक्रं च हस्तनक्षत्रे योगो च प्रीति नामनि ॥ ५ ॥
 श्रीमच्छ्रीमूलसंघे च नंद्याभ्राये लसद्गणे ।
 वलात्कारे जगन्नमे गच्छे सारस्वताभिधे ॥ ६ ॥
 श्रीमत्कुंदकुंदाख्य सूरैरन्वयके भवत् ।
 पद्मादिनंदि दित्याख्यो भट्टारकविचक्षणः ॥ ७ ॥
 तत्पट्टांभोजमात्तडः चंद्रांतश्च शुभादिक ।
 तत्पदस्योभवच्छ्रीमान् जिनचंद्राभिधोगणी ॥ ८ ॥
 तत्पट्टे सद्गुणैर्युक्तो भट्टारकपदेश्वरः ।
 पंचाचाररतो नित्यं प्रभाचन्द्रो जितेन्द्रियः ॥ ९ ॥
 तत्तृशिष्यो धर्मचन्द्रश्च तत्कमांबुधि चंद्रमा ।
 तदाम्नाये भवत भव्यास्ते वर्ण्यते यथाक्रमं ॥ १० ॥
 पुरे नागपुरं रम्ये राज्ञो महादखानके ।
 पाटणीगोत्रके धुर्ये खण्डेलवालान्वयभूपणे ॥ ११ ॥
 दानादिभिर्गुणैर्युक्तः लूणानामविचक्षणः ।
 तस्य भार्या भवत् शस्ता लूणाश्री चाभिधानिका ॥ १२ ॥
 तयोः पुत्रः समाख्यातः पर्वताख्यो विचारकः ।
 राज्यमान्यो जनैः सेव्यः संघभारधुरंधरः ॥ १३ ॥
 तस्य भार्यास्ति सत्साध्वी पर्वतश्रीति नामिका ।
 शीलादिगुणसंपन्ना पुत्रत्रयसमन्विताः ॥ १४ ॥
 प्रथमो जिनदासाख्यो गृहभारधुरंधरः ।
 तस्य भार्या भवत्साध्वी जौणादेयविचक्षणा ॥ १५ ॥
 दानादिगुणसंयुक्ता द्वितीया च सुहागिणी ।
 प्रथमायास्तु पुत्रः स्यात् तेजपालो गुणान्वितो ॥ १६ ॥
 द्वितीयो देवदत्ताख्यो गुरुभक्तः प्रसन्नधीः ।
 पतिव्रता गुणैर्युक्ता भार्यादेवासिरीति च ॥ १७ ॥
 पितुर्भक्तो गुणैर्युक्तो होलानामातृतीयकः ।
 होलादेया च तद्भार्या होलश्री द्वितीयिका ॥ १८ ॥
 लिखायि दत्त निखिलै सुभक्तितः ।
 सिद्धान्तशास्त्रमिदं हि गुम्फटं ॥

धर्मादिचंद्राय स्वकर्महानये ।
हितोक्तये श्री सुखिने नियुक्तये ॥१६॥

७ चन्दनमलयागिरि कथा-

चन्दनमलयागिरि की कथा हिन्दी की प्रेम कथाओं में प्रसिद्ध कथा है । यह रचना मुनि भद्र-
सेन की है जिसका वर्णन उन्होंने निम्न प्रकार किया है—

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार, वंदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

रचना की भाषा पर राजस्थानी का पूर्ण प्रभाव है । कुछ पद्य पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे
दिये जा रहे हैं:—

सीतल जल सरवर भरे, कमल मधुप झणकार । पणघट पांणी भरण कौं, लार बहुत पणिहार ॥

× × × × ×

चंदन विनु मलयागरी, दिन दिन सूकत जात । ज्यों पावस जलधार विनु, वनवेली कुमिलात ॥

× × × × ×

अगनि मांझि जरिवौ भलौ, भलौ ज विष कौ पान । शील खंडिवौ नहिं भलौ, कहि कहु शील समान ॥

× × × × ×

चंदन आवत देखि करि, अठि दियो सनमान । उतरौ आपणौ धाम है, हम तुम होई पिछान ॥

रचना में कहीं कहीं गाथायें भी उद्धृत की हुई हैं । पद्य संख्या १८८ है । रचनाकाल एवं
लेखन काल दोनों ही नहीं दिये हुये हैं लेकिन प्रति की प्राचीनता की दृष्टि से रचना १७ वीं शताब्दी की
होनी चाहिये । भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना सुन्दर है । श्री मोतीलाल^१ मेनारिया ने इसका रचना
काल सं. १६७५ माना है । इसका दूसरा नाम कलिकापंचमी^२ कथा भी मिलता है । अभी तक भद्रसेन
की एक ही रचना उपलब्ध हुई है । इस रचना की एक सचित्र प्रति अभी हाल में ही हमें भट्टारकीय शास्त्र
भंडार डूंगरपुर में प्राप्त हुई है ।

८ चारुदत्त चरित्र

यह कल्याणकीर्ति की रचना है । ये भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले मुनि देव-
कीर्ति के शिष्य थे । कल्याणकीर्ति ने चारुदत्त चरित्र को संवत् १६६२ में समाप्त किया था । रचना में

१. राजस्थानी भाषा और साहित्य पृष्ठ सं० १६१

२. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारों की ग्रंथ सूची भाग २ पृ० सं० २३६

सेठ चारुदत्त के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना चौपई एवं दूहा छन्द में है लेकिन राग भिन्न भिन्न है। इसका दूसरा नाम चारुदत्तरास भी है।

कल्याणकीर्ति १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। अब तक इनकी पार्श्वनाथ^१ रासो: (सं० १६६७) बावनी^२, जीरावलि पार्श्वनाथ स्तवन: (सं०) नवग्रह स्तवन (सं०) तीर्थकर विनती^३ (सं० १७२३) आदी-श्वर^४ बघावा आदि रचनायें मिल चुकी हैं।

६ चौरासी जातिजयमाल

ब्रह्म जिनदास १५ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे। ये संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही प्रगाढ़ विद्वान् थे तथा इन दोनों ही भाषाओं में इनकी ६० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध होती हैं। जयपुर के इन भंडारों में भी इनकी अभी कितनी ही रचनायें मिली हैं जिनमें से चौरासी जातिजयमाल का वर्णन यहां दिया जा रहा है।

चौरासी जातिजयमाल में माला की बोली के उत्सव में सम्मिलित होने वाली ८४ जैन जातियों का नामोल्लेख किया है। माला की बोली बढ़ाने में एक जाति से दूसरी जाति वाले व्यक्तियों में बड़ी उत्सुकता रहती थी। इस जयमाल में सबसे पहिले गोलालार अन्त में चतुर्थ जैन श्रावक जाति का उल्लेख किया गया है। रचना ऐतिहासिक है एवं इसकी भाषा हिन्दी (राजस्थानी) है। इसमें कुल ४३ पद्य हैं। ब्रह्म जिनदास ने जयमाल के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है।

ते समकित वंतह बहु गुण जुत्तहं, माल सुणो तहमे एकमनि।

ब्रह्म जिनदास भासं विबुध प्रकासै, पढई गुणे जे धर्म धनि ॥४३॥

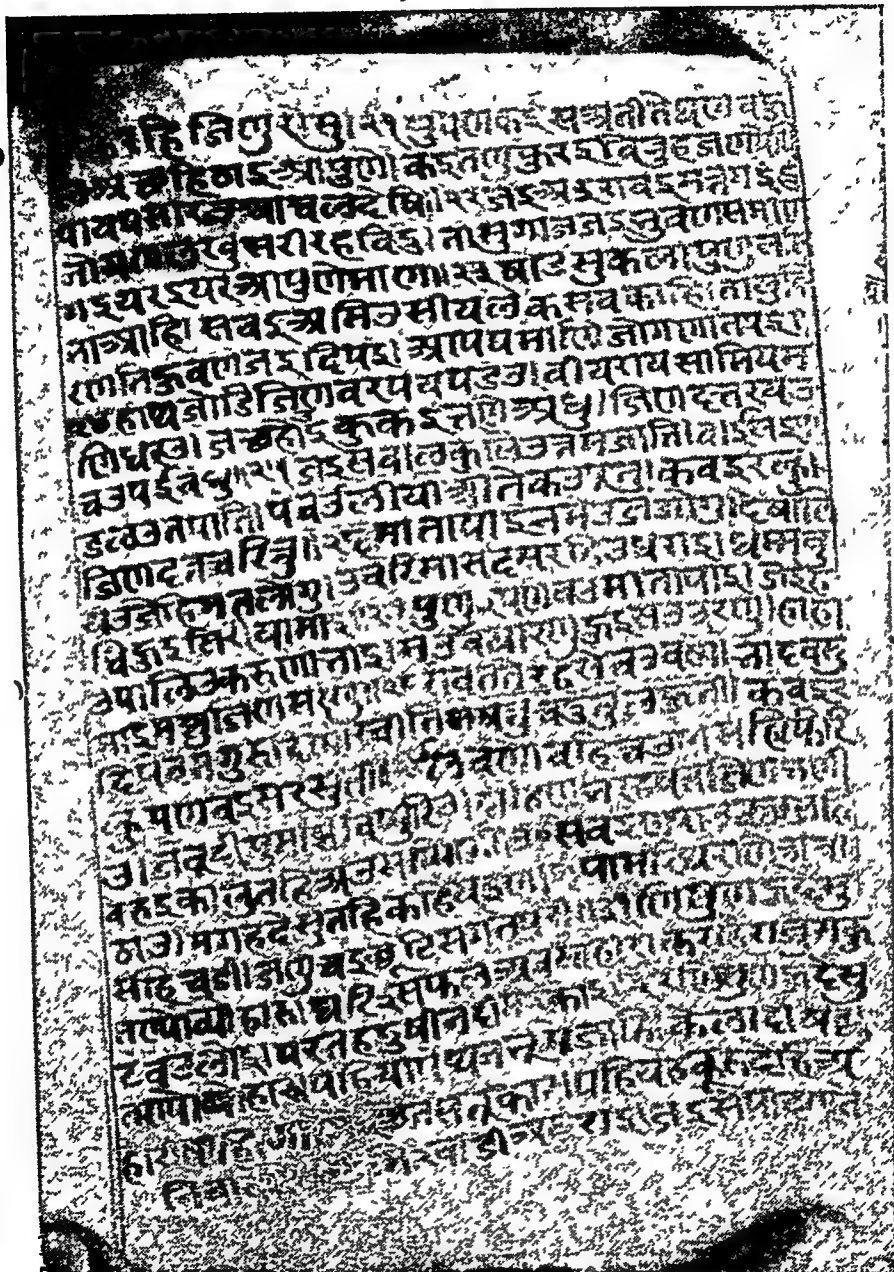
इसी चौरासी जाति जयमाला समाप्त।

इति जयमाल के आगे चौरासी जाति की दूसरी जयमाल है जिसमें २६ पद्य हैं और वह संभवतः किसी अन्य कवि की है।

१० जिनदत्तचौपई

जिनदत्त चौपई हिन्दी का आदिकालिक काव्य है जिसको रल्ल कवि ने संवत् १३५४ (सन् १२६७) भादवा सुदी पंचमी के दिन समाप्त किया था।

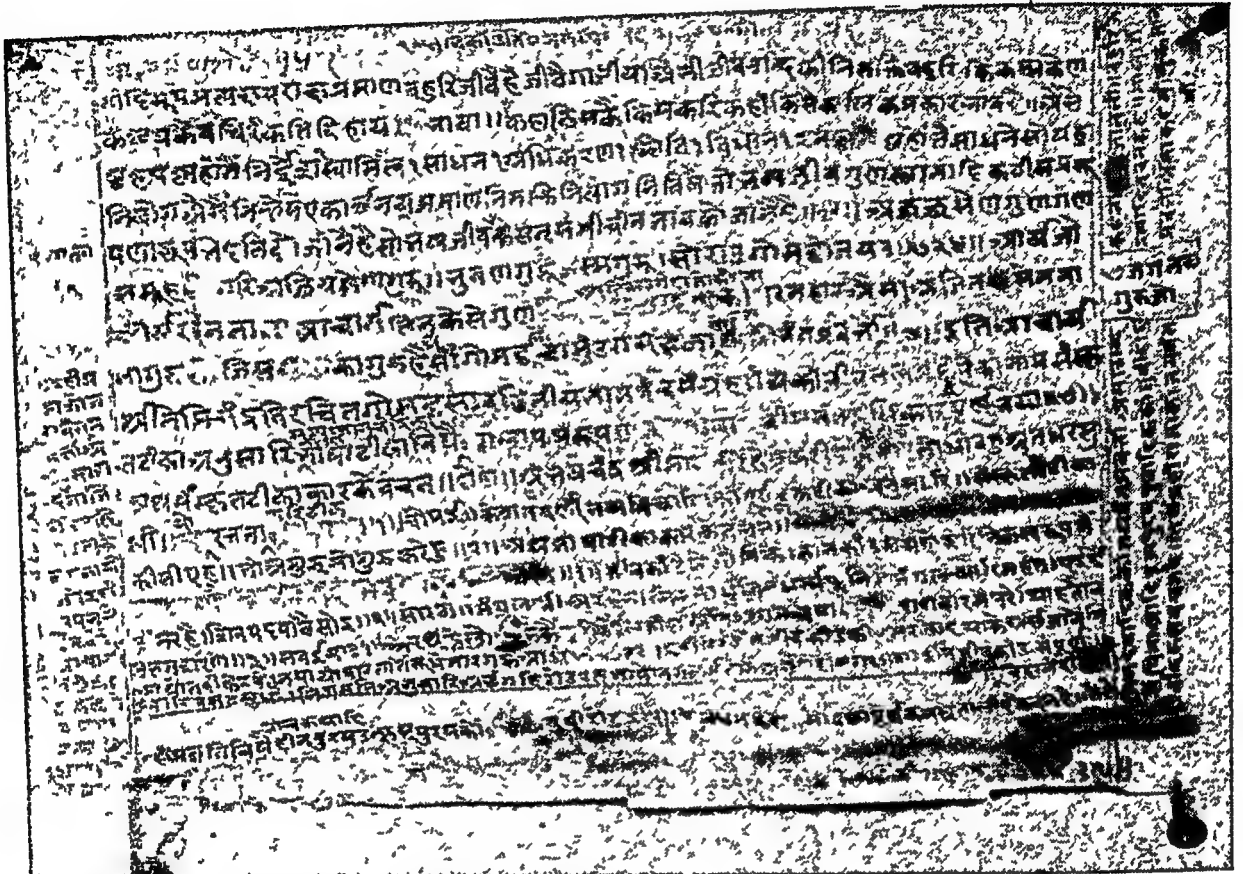
१.	राजस्थान जैन शास्त्र भंडारों की ग्रंथ सूची भाग २	पृष्ठ ७४
२.	" " "	पृष्ठ १०६
३.	" " भाग ३	पृष्ठ १४१
४.	" " "	पृष्ठ १५२



रत्न कवि द्वारा संवत् १३५४ में रचित हिन्दी की अति प्राचीन कृति जिनदत्त चौपई का एक चित्र:—

पाण्डुलिपि जयपुर के दि० जैन मन्दिर पाटोदी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।

(इसका विस्तृत परिचय प्रतावना की पृष्ठ-संख्या ३० पर देखिये)



१८ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध साहित्य सेवी महा पंडित टोडरमलजी द्वारा रचित एवं लिखित
गोमटसार की मूल पाण्डुलिपि का एक चित्र ।

यह ग्रन्थ जयपुर के दि० जैन मंदिरपाटोदी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।

(सूची क्र सं. ६७ वे सं. ४०३)



संवत् तेरहसे चउवण्णे, भादव सुदिपंचमगुरु दिण्णे ।
स्वाति नखत्त चंदु तुलहती, कवइ रल्लु पणवइ सुरसती ॥२८॥

कवि जैन धर्मावलम्बी थे तथा जाति से जैसवाल थे । उनकी माता का नाम सिरीया तथा पिता का नाम आते था ।

जइसवाल कुलि उत्तम जाति, वाईसइ पाडल उतपाति ।
पंचउलीया आतेकउपूतु, कवइ रल्लु जिणदत्तु चरित्तु ॥

जिनदत्त चौपई कथा प्रधान काव्य है इसमें कविने अपनी काव्यत्व शक्ति का अधिक प्रदर्शन करते हुये कथा का ही सुन्दर रीति से प्रतिपादन किया है । ग्रंथ का आधार पं. लाखू द्वारा विरचित जिणयत्तचरिउ (सं १२७५) है जिसका उल्लेख स्वयं ग्रंथकार ने किया है ।

मइ जोयउ जिनदत्तपुराणु, लाखू विरयउ अइसू पमाण ॥

ग्रंथ निर्माण के समय भारत पर अलाउद्दीन खिलजी का राज्य था । रचना प्रधानतः चौपई छन्द में निबद्ध है किन्तु वस्तुबंध, दोहा, नाराच, अर्धनाराच आदि छन्दों का भी कहीं २ प्रयोग हुआ है । इसमें कुल पद्य ५५४ हैं । रचना की भाषा हिन्दी है जिस पर अपभ्रंश का अधिक प्रभाव है । वैसे भाषा सरल एवं सरस है । अधिकांश शब्दों को उकारान्त बनाकर प्रयोग किया गया है जो उस समय की परम्परा सी मालूम होती है । काव्य कथा प्रधान होने पर भी उसमें रोमांचकता है तथा काव्य में पाठकों की उत्सुकता बनी रहती है ।

काव्य में जिनदत्त मगध देशान्तर्गत वसन्तपुर नगर सेठ के पुत्र जीवदेव का पुत्र था । जिनेन्द्र भगवान की पूजा अर्चना करने से प्राप्त होने के कारण उसका नाम जिनदत्त रखा गया था । जिनदत्त व्यापार के लिये सिंघल आदि द्वीपों में गया था । उसे व्यापार में अतुल लाभ के अतिरिक्त वहां से उसे अनेक अलौकिक विद्यायें एवं राजकुमारियां भी प्राप्त हुई थीं । इस प्रकार पूरी कथा जिनदत्त के जीवन की सुन्दर कहानियों से पूर्ण है ।

११ ज्योतिषसार

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है ज्योतिषसार ज्योतिष शास्त्र का ग्रंथ है । इसके रचयिता हैं श्री कृपाराम जिन्होंने ज्योतिष के विभिन्न ग्रंथों के आधार से संवत् १७४२ में इसकी रचना की थी । कवि के पिता का नाम तुलाराम था और वे शाहजहांपुर के रहने वाले थे । पाठकों की जानकारी के लिये ग्रंथ में से दो उद्धरण दिये जा रहे हैं:—

केदरियों चौथो भवन, सपतमदसमौ जान । पंचम अरु नोमौ भवन, येह त्रिकोण बखान ॥६॥
तीजो षसटम ग्यारमों, घर दसमों कर लेखि । इनकौ उपत्रै कहत है, सर्वग्रंथ में देखि ॥७॥

वरष लग्यो जा अंस सें, सोह दिन चित धारि । वा दिन उतनी घंडी, जु पल बीते लगविचारि ॥४०॥
लगन लिखे ते गिरह जो, जा घर बैठो आय । ता घर के मूल सुफल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

१२ ज्ञानार्णव टीका

आचार्य शुभचन्द्र विरचित ज्ञानार्णव संस्कृत भाषा का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । स्वाध्याय करने वालों का प्रिय होने के कारण इसकी प्रायः प्रत्येक शास्त्र भंडार में हस्तलिखित प्रतियां उपलब्ध होती हैं । इसकी एक टीका विद्यानन्दि के शिष्य श्रुतसागर द्वारा लिखी गई थी । ज्ञानार्णव की एक अन्य संस्कृत टीका जयपुर के अ भंडार में उपलब्ध हुई है । टीकाकार है पं. नयविलास । उन्होंने इस टीका को मुगल सम्राट अकबर जलालुद्दीन के राजस्व मंत्री टोडरमल के सुत रिपिदास के श्रवणार्थ एवं पठनार्थ लिखी थी । इसका उल्लेख टीकाकार ने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में निम्न प्रकार किया है—

इति शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्णवमूलसूत्रे योगप्रदीपाधिकारे पं नयविलासेन साह पासां तत्पुत्र साह टोडर तत्पुत्र साह रिपिदासेन स्वश्रवणार्थं पंडित जिनदासोद्यमेन कारापितेन द्वादशभावना प्रकरण द्वितीयः ।

टीका के प्रारम्भ में भी टीकाकार ने निम्न प्रशस्ति लिखी है—

शास्त्रं साहि जलालदीनपुरतः प्राप्तं प्रतिष्ठोदयः ।
श्रीमान् मुगलवंशशारद-शशि-विश्वोपकारोद्यतः ।
नाम्ना कृष्ण इति प्रसिद्धिर्भवत् सत्तात्रधर्मोन्नतेः ।
तन्मन्त्रीश्वर टोडरो गुणयुतः सर्वाधिकाराधितः ॥६॥
श्रीमत् टोडरसाह पुत्र निपुणः सहान्चितामणिः ।
श्रीमत् श्रीरिपिदास धर्मनिपुणः प्राप्तोन्नतिस्वश्रिया ।
तेनाहं समवादि निपुणो न्यायाचलीलाह्वयः ।
श्रोतुं वृत्तिमता परं सुविषया ज्ञानार्णवस्य स्फुटं ॥७॥

उक्त प्रशस्ति से यह जाना जा सकता है कि सम्राट अकबर के राजस्व मंत्री टोडरमल संभवतः जैन थे । इनके पिता का नाम साह पाशा था । स्वयं मंत्री टोडरमल भी कवि थे और इनका एक भजन “अब तेरो मुख देखूं जिनंदा” जैन भंडारों में कितने ही गुटको में मिलता है ।

नयविलास की संस्कृत टीका का उल्लेख पीटर्सन ने भी किया है लेकिन उन्होंने नामोल्लेख के अतिरिक्त और कोई परिचय नहीं दिया है । पं. नयविलास का विशेष परिचय अभी खोज का विषय है ।

१३ रोमिणाह चरिए—महाकवि दामोदर

महाकवि दामोदर कृत रोमिणाह चरिए अपभ्रंश भाषा का एक सुन्दर काव्य है । इस काव्य में पांच संधियां हैं जिनमें भगवान नेमिनाथ के जीवन का वर्णन है । महाकवि ने इसे संवत् १२८७ में समाप्त किया था जैसा निम्न दुवई छन्द (एक प्रकार का दोहा) में दिया हुआ है—

वारहसयाई सत्तसियाई, विष्कमरायहो कालहं । पमारहं पट्ट समुद्धरण, णारवर देवापालहं ॥१४५॥

दामोदर मुनि सूरसेन के प्रशिष्य एवं महामुनि कमलभद्र के शिष्य थे । इन्होंने इस ग्रंथ की पंडित रामचन्द्र के आदेश से रचना की थी । ग्रंथ की भाषा सुन्दर एवं ललित है । इसमें घत्ता, दुवई, वस्तु छंद का प्रयोग किया गया है । कुल पद्यों की संख्या १४५ है । इस काव्य से अपभ्रंश भाषा का शनैः शनैः हिन्दी भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ यह जाना जा सकता है ।

इसकी एक प्रति ज भंडार में उपलब्ध हुई है । प्रति अपूर्ण है तथा प्रथम ७ पत्र नहीं हैं । प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है ।

१४ तत्त्ववर्णन

यह मुनि शुभचन्द्र की संस्कृत रचना है जिसमें संक्षिप्त रूप से जीवादि द्रव्यों का लक्षण वर्णित है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५१ पद्य हैं । प्रारम्भ में ग्रंथकर्त्ता ने निम्न प्रकार विषय वर्णन करने का उल्लेख किया है:—

तत्त्वातत्त्वस्वरूपज्ञं सार्व्वं सर्व्वगुणाकरं । वीरं नत्वा प्रवक्ष्येऽहं जीवद्रव्यादिलक्षणं ॥१॥

जीवाजीवमिदं द्रव्यं युग्ममाहु जिनेश्वरा । जीवद्रव्यं द्विधातत्र शुद्धाशुद्धविकल्पतः ॥२॥

रचना की भाषा सरल है । ग्रंथकार ने रचना के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

श्री कंजकीर्तिसद्देवैः शुभेन्दुमुनितेरितै । जिनागमानुसारेण सम्यक्त्वव्यक्ति-हेतवे ॥५०॥

मुनि शुभचन्द्र भट्टारक शुभचन्द्र से भिन्न विद्वान हैं । ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान थे । इनके द्वारा लिखी हुई अभी हिन्दी भाषा की भी रचनायें मिली हैं । यह रचना ज भंडार में संग्रहीत है । यह आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

१५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा

प्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामि के तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी पद्यमें अनुवाद बहुत कम विद्वानों ने किया है । अभी क भंडार में इस ग्रंथ का हिन्दीपद्यानुवाद मिला है जिसके कर्त्ता हैं श्री छोटेलाल, जो अलीगढ़ प्रान्त के मेडगांव के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम मोतीलाल था । ये जैसवाल जैन थे तथा काशी नगर में आकर रहने लगे थे । इन्होंने इस ग्रंथ का पद्यानुवाद संवत् १९३२ में समाप्त किया था ।

छोटेलाल हिन्दी के अच्छे विद्वान थे । इनकी अब तक तत्त्वार्थसूत्र भाषा के अतिरिक्त और रचनायें भी उपलब्ध हुई हैं । ये रचनायें चौबीस तीर्थंकर पूजा, पंचपरमेष्ठी पूजा एवं नित्यनियमपूजा हैं । तत्त्वार्थ सूत्र का आदि भाग निम्न प्रकार है ।

मोक्ष की राह बनावत जे । अरु कर्म पहाड करै चकचूरा,
विश्वसुतत्त्व के ह्यायक है ताही, लब्धि के हेत नमौ परिपूरा ।
सम्यग्दर्शन चरित ज्ञान कहे, याहि मारग मोक्ष के सूरा,
तत्त्व को अर्थ करो सरधान सो सम्यग्दर्शन मजहूरा ॥१॥

कवि ने जिन पद्यों में अपना परिचय दिया है वे निम्न प्रकार हैं:—

जिलो अलीगढ जानियो मेढूगाम सुधाम । मोतीलाल सुपुत्र है छोटेलाल सुनाम ॥१॥
जैसवाल कुल जाति है श्रेणी वीसा जान । वंश इप्याक महान में लयो जन्म भू आन ॥२॥
काशी नगर सुआय कै सैनी संगति पाय । उदयरज भाई लखो सिखरचन्द गुण काय ॥३॥
छंद भेद जानों नहीं और गणागण सोय । केवल भक्ति सुधर्म की वसी सुहृदय मोय ॥४॥
ता प्रभाव या सूत्र की छंद प्रतिज्ञा सिद्धि । भाई सु भवि जन सोधियो होय जगत प्रसिद्ध ॥५॥
मंगल श्री अर्हत है सिद्ध साध चपसार । तिन नुति मनवच काय यह मेटो विघन विकार ॥६॥
छंद बंध श्री सूत्र के किये सु बुधि अनुसार । मूलग्रंथ कूं देखिके श्री जिन हिरदै धारि ॥७॥
कारमास की अष्टमी पहलो पत्त निहार । अठसटि ऊन सहस्र दो संवत रीति विचार ॥८॥

इति छंदत्रयसूत्र संपूर्ण ।
संवत् १६५३ चैत्र कृष्णा १३ बुधे ।

१६ दर्शनसार भाषा

नथमल नाम के कई विद्वान हो गये हैं । इनमें सबसे प्रसिद्ध १८ वीं शताब्दी के नथमल विलास थे जो मूलतः आगरे के निवासी थे किन्द वाद में हीरापुर (हिएडौन) आकर रहने लगे थे । उक्त विद्वान के अतिरिक्त १९ वीं शताब्दी में दूसरे नथमल हुये जिन्होंने कितने ही ग्रंथों की भाषा टीका लिखी । दर्शनसार भाषा भी इन्हीं का लिखा हुआ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था । इसका उल्लेख स्वयं कवि ने निम्न प्रकार किया है ।

बीस अधिक उगणीस सै शात, आवण प्रथम चोथि शनिवार ।
कृष्णपक्ष में दर्शनसार, भाषा नथमल लिखी सुधार ॥५६॥

दर्शनसार मूलतः देवसेन का ग्रंथ है जिसे उन्होंने संवत् ६६० में समाप्त किया था । नथमल ने इसी का पद्यानुवाद किया है ।

नथमल द्वारा लिखे हुये अन्य ग्रंथों में महीपालचरितभाषा (संवत् १६१८), योगसार भाषा (संवत् १६१९), परमात्मप्रकाश भाषा (संवत् १६१९), रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा (संवत् १६२०), षोडश-

कारणभावना भाषा (संवत् १६२१) अष्टाहिकाकथा (संवत् १६२२), रत्नत्रय जयमाल (संवत् १६२४) उल्लेखनीय हैं ।

१७ दर्शनसार भाषा

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में हिन्दी के बहुत विद्वान् होगये हैं । इन विद्वानों ने हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत के ग्रंथों का हिन्दी गद्य एवं पद्य में अनुवाद किया था । इन्हीं विद्वानों में से पं० शिवजीलालजी का नाम भी उल्लेखनीय है । ये १८ वीं शताब्दी के विद्वान थे और इन्होंने दर्शनसार की हिन्दी गद्य टीका संवत् १८२३ में समाप्त की थी । गद्य में राजस्थानी शैली का उपयोग किया गया है । इसका एक उदाहरण देखिये:—

सांच कहतां जीव के उपरिलोक दूखो वा तूपो । सांच कहने वाला तो कहै ही कहा जग का भय करि राजदंड छोडि देता है वा जूँवा का भय करि राजमनुष्य कपडा पटक देय है ? तैसे निंदने वाले निंदा, स्तुति करने वाले स्तुति करो, सांच बोला तो सांच कहै ।

१८ धर्मचन्द्र प्रबन्ध

धर्मचन्द्र प्रबन्ध में मुनि धर्मचन्द्र का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मुनि, भट्टारकों एवं विद्वानों के सम्बन्ध में ऐसे प्रबन्ध बहुत कम उपलब्ध होते हैं इस दृष्टि से यह प्रबन्ध एक महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक रचना है । रचना प्राकृत भाषा में है विभिन्न छन्दों की २० गाथायें हैं ।

प्रबन्ध से पता चलता है कि मुनि धर्मचन्द्र भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य थे । ये सकल कला में प्रवीण एवं आगम शास्त्र के पारगामी विद्वान थे । भारत के सभी प्रान्तों के श्रावकों में उनका पूर्ण प्रभुत्व था और समय २ पर वे आकर उनकी पूजा किया करते थे ।

प्रबन्ध की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ३६६ पर दी हुई है ।

१९ धर्मविलास

धर्मविलास ब्रह्म जिनदास की रचना है । कवि ने अपने आपको सिद्धान्तचक्रवर्ति आ० नेमिचन्द्र का शिष्य लिखा है । इसलिये ये भट्टारक सकलकीर्ति के अनुज एवं उनके शिष्य प्रसिद्ध विद्वान ब्र० जिनदास से भिन्न विद्वान हैं । इन्होंने प्रथम जंगलाचरण में भी आ० नेमिचन्द्र को नमस्कार किया है ।

भव्वकमलमायंडं सिद्धजिण तिहुपनिंद सदपुज्जं । नेमिशर्शि गुरुवीरं पणमीय तियशुद्धभोवमहणं ॥१॥

ग्रंथ का नाम धर्मपंचविंशतिका भी है । यह प्राकृत भाषा में निबद्ध है तथा इसमें केवल २६ गाथायें हैं । ग्रंथ की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्यश्रीनेमिचन्द्रस्य प्रियशिष्यब्रह्मजिनदासविरचितं धर्मपंच-
विंशतिका नाम शास्त्रसमाप्तम् ।

२० निजामणि

यहाँ प्रसिद्ध विद्वान् ब्रह्म जिनदास की कृति है जो जयपुर के 'क' भण्डार में उपलब्ध हुई है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५४ पद्य हैं । इसमें चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति एवं अन्य शलाका महापुरुषों का नामोल्लेख किया गया है । रचना स्तुति परक होते हुये भी आध्यात्मिक है । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है:—

श्री सकल जिनेश्वर देव, हूँ तद्य पाय करु मेव ।
हवे निजामणि कहु सार, जिम क्षपक तरं संसार ॥ १ ॥
हो क्षपक सुणे जिनवाणि, संसार अधिर तू जाणि ।
इहां रह्या नहिं कोई थीर, हवे मन दृढ करो निज धीर ॥ २ ॥
ग्या आदिश्वर जगीसार, ते जुगला धर्म निवार ।
ग्या अजित जिनेश्वर चंग, जिने कियो कर्म नो भंग ॥ ३ ॥
ग्या संभव भव हर स्वामी, ते जिनवर मुक्ति हि गामी ।
ग्या अभिनंदन आनंद, जिने मोड्यो भव नो कंद ॥ ४ ॥
ग्या सुमति सुमति दातार, जिने रण मुमी जित्यो मार ।
ग्या पद्मप्रभ जगिवास, ते मुक्ति तणा निवास ॥ ५ ॥
ग्या सुपार्श्व जिन जगीसार, जसु पास न रहियो भार ।
ग्या चंद्रप्रभ जगीचंद्र, जिनि त्रिमुवन कियो आनन्द ॥ ६ ॥

× × × ×

ए निजामणि कहि सार, ते सयल सुख भंडार ।
जे क्षपक सुणे ए चंग, ते सौख्य पाये अभंग ॥ ५३ ॥
श्री सकलकीर्ति गुरु ध्याउ, मुनि मुवनकीर्ति गुणगाउ ।
ब्रह्म जिनदास भणोसार, ए निजामणि भवतार ॥ ५४ ॥

२१ नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

यह स्तोत्र वादिराज जगन्नाथ कृत है । ये भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा टोडारायसिंह (जयपुर) के रहने वाले थे । अब तक इनकी श्वेताम्बर पराजय (केवलि मुक्ति निराकरण), सुख निधान, चतुर्विंशति संधान स्वोपज्ञ टीका एवं शिव साधन नाम के चार ग्रंथ उपलब्ध हुये थे । नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

उनकी पांचवी कृति है जिसमें टोडारायसिंह के प्रसिद्ध नेमिनाथ मन्दिर की मूलनायक प्रांतमा नेमिनाथ का स्तवन किया गया है। ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। रचना में ४१ छन्द हैं तथा अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है:—

श्रीमन्नेमिनरेन्द्रकीर्तिरतुलं चित्तोत्सवं च कृतात् ।
पूर्वानिकभवार्जितं च कलुषं भक्तस्य वै जर्हतात् ॥
उद्धृत्या पद एव शर्मदपदे, स्तोतृनहो।
शाश्वत् स्त्रीजगदीशनिर्मलहृदि प्रायः सदा वर्ततात् ॥४१॥

उक्त स्तोत्र की एक प्रति जे भण्डार में संग्रहीत है जो संवत् १७०४ की लिखी हुई है।

२२ परमात्मराज स्तोत्र

भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित यह दूसरी रचना है जो जयपुर के शास्त्र भंडारों में उपलब्ध हुई है। यह सुन्दर एवं भावपूर्ण स्तोत्र है। कवि ने इसे महास्तवन लिखा है। स्तोत्र की भाषा सरल एवं सुन्दर है। इसकी एक प्रति जयपुर के क भंडार में संग्रहीत है। इसमें १६ पद्य हैं। स्तोत्र की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ४०३ पर दे दी गयी है।

२३ पासचरिए

पासचरिए अपभ्रंश भाषा की रचना है जिसे कवि तेजपाल ने सिवदास के पुत्र घूघलि के लिये निवद्ध की थी। इसकी एक अपूर्ण प्रति न भण्डार में संग्रहीत है। इस प्रति में ८ से ७७ तक पत्र हैं जिन में आठ संधियों का विवरण है। आठवीं संधि की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इयसिरि पास चरित्तं रइयं कइ तेजपाल साणंदं अणुसंणियसुहदं घूघलि सिवदास पुत्तेण सगगगवाल छीजा सुपसाएण लब्भए णणं अरविद दिक्खा अट्टमसंधी परिसमत्तो ॥

तेजपाल ने ग्रंथ में दुवई, घत्ता एवं कडवक इन तीन छन्दों का उपयोग किया है। पहिले घत्ता फिर दुवई तथा सबके अन्त में कडवक इस क्रम से इन छन्दों का प्रयोग हुआ है। रचना अभी अप्रकाशित है।

तेजपाल १४ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। इनकी दो रचनाएं संभवनाथ चरित एवं वरांग चरित पहिले प्राप्त हो चुकी हैं।

२४ पार्श्वनाथ चौपई

पार्श्वनाथ चौपई कवि लाखो की रचना है जिसे उन्होंने संवत् १७३४ में समाप्त किया था।

कवि राजस्थानी विद्वान् थे तथा वणहटका ग्राम के रहने वाले थे। उस समय मुगल बादशाह औरंगजेब का शासन था। पार्श्वनाथ चौपई में २६८ पद्य हैं जो सभी चौपई में हैं। रचना सरस भाषा में निबद्ध है।

२५ पिंगल छन्द शास्त्र

छन्द शास्त्र पर माखन कवि द्वारा लिखी हुई यह बहुत सुन्दर रचना है। रचना का दूसरा नाम माखन छंद विलास भी है। माखन कवि के पिता जिनका नाम गोपाल था स्वयं भी कवि थे। रचना में दोहा चौबोला, छप्पय, सोरठा, मदनमोहन, हरिमालिका संग्रधारी, मालती, डिल्ल, करहंचा समानिका, मुजंग्रयात, मंजुभाषिणी, सारंगिका, तरंगिका, भ्रमरावलि, मालिनी आदि कितने ही छन्दों के लक्षण दिये हुये हैं।

माखन कवि ने इसे संवत् १८६३ में समाप्त किया था। इसकी एक अपूर्ण प्रति 'अ' भण्डार के संग्रह में है। इसका आदि भाग सूची के ३१० पृष्ठ पर दिया हुआ है।

२६ पुण्यास्रवकथा कोश

टेकचन्द १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी कवि हो गये हैं। अबतक इनकी २० से भी अधिक रचनायें प्राप्त हो चुकी हैं। जिन में से कुछ के नाम निम्न प्रकार हैं—

पंचपरमेष्ठी पूजा, कर्मदहन पूजा, तीनलोक पूजा (सं० १८२८) सुदृष्टि तरंगिणी (सं० १८३८) सोलहकारण पूजा, व्यसनराज वर्णन (सं० १८२७) पञ्चकल्याण पूजा, पञ्चमेरु, पूजा, दशाध्याय सूत्र गद्य टीका, अध्यात्म वारहखड़ी, आदि। इनके पद भी मिलते हैं जो अध्यात्म रस से ओतप्रोत हैं।

टेकचंद के पितामह का नाम दीपचंद एवं पिता का नाम रामकृष्ण था। दीपचंद स्वयं भी अच्छे विद्वान् थे। कवि खण्डेलवाल जैन थे। जे मूलतः जयपुर निवासी थे लेकिन फिर साहिपुरामें जाकर रहने लगे थे। पुण्यास्रवकथाकोश इनकी एक और रचना है जो अभी जयपुर के 'क' भण्डार में प्राप्त हुई है। कवि ने इस रचना में जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

दीपचन्द साधमी भए, ते जिनधर्म विपै रत थए ।
तिन से पुरस तणु संगपाय, कर्म जोग्य नहीं धर्म सुहाय ॥ ३२ ॥
दीपचन्द तन तैं तन भयो, ताको नाम हली हरि दीयो ।
रामकृष्ण तैं जो तन थाय, हठीचंद ता नाम धराय ॥ ३३ ॥
सो फिरि कर्म उदै तैं आय, साहिपुरै थिति कीनी जाय ।
तहां भी बहुत काल विन ज्ञान, खोयो मोह उदै तैं आनि ॥

×

×

×

साहिपुरा सुभथान में, श्लो सहारो पाय ।
 धर्म लियो जिन देव को, नरभव सफल कराय ॥
 नृप उमेद ता पुर विपै, करै राज बलवान ।
 तिन अपने मुजबलथकी, अरि शिर कीहनी आनि ॥
 ताके राज सुराज मैं ईतिभीति नहीं जान ।
 अवलू पुर में सुखथकी तिष्ठे हरष जु आनि ॥
 करी कथा इस ग्रंथ की, छंद बंध पुर मांहि ।
 ग्रंथ करन कछू बीच में, आकुल उपजी नांहि ॥ ५३ ॥
 साहि नगर साह्य भयो, पायो सुभ अवकास ।
 पूरण ग्रंथ सुख तै कीयौ, पुण्याश्रव पुण्यवास ॥ ५४ ॥

चौपई एवं दोहा छन्दों में लिखा हुआ एक सुन्दर ग्रंथ है । इसमें ७६ कथाओं का संग्रह है ।
 कवि ने इसे संवत् १८२२ मे समाप्त किया था जिसका रचना के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है:—

संवत् अष्टादश सत जानि, उपरि बीस दोय फिरि आनि ।
 फागुण सुदि ग्यारसि निसमांहि, कियो समापत उर हुल साहि ॥ ५५ ॥

प्रारम्भ में कवि ने लिखा है कि पुण्याश्रव कथा कोश पहिले प्राकृत भाषा में निबद्ध था लेकिन जब उसे जन साधारण नहीं समझने लगा तो सकल कीर्त्ति आदि विद्वानों ने संस्कृत में उसकी रचना की । जब संस्कृत समझना भी प्रत्येक के लिए क्लिष्ट होगया तो फिर आगरे में धनराम ने उसकी वचनिका की । टेकराज ने संभवतः इसी वचनिका के आधार पर इसकी छन्दोबद्ध रचना की होगी । कविने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

साधर्मि धनराम जु भए, संस्कृत परवीन जु थए ।
 तौ यह ग्रंथ आगरै थान, कीयो वचनिका सरल बखान ॥
 जिन धुनि तो बिन अक्षर होय, गणधर समझै और न कोय ।
 तो प्राकृत मैं करै बखान, तब सब ही सुनि है गुणखानि ॥ ३ ॥
 तब फिरि बुधि हीनता लई, संस्कृत बानी श्रुति ठई ।
 फेरि अल्प बुध ज्ञान की होय, सकल कीर्त्ति आदिक जोय ॥
 तिन यह महा सुगम करि लीए, संस्कृत अति सरल जु कीए ॥

२७ वारहभाषना

पं० रङ्गू अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं । इनकी प्रायः सभी रचनाये अपभ्रंश

भाषा में ही मिलती हैं जिनकी संख्या २० से भी अधिक है। कवि १५ वीं शताब्दी के विद्वान थे और मध्यप्रदेश-ग्वालियर के रहने वाले थे। बारह भावना कवि की एक मात्र रचना है जो हिन्दी में लिखी हुई मिली है लेकिन इसकी भाषा पर भी अपभ्रंश का प्रभाव है। रचना में ३६ पद्य हैं। रचना के अन्त में कवि ने ज्ञान की अगाधता के बारे में बहुत सुन्दर शब्दों में कहा है:—

कथन कहाणी ज्ञान की, कहन सुनन की नाहि। आपन्ही में पाइए, जब देखै बट मांहि ॥

रचना के कुछ सुन्दर पद्य निम्न प्रकार हैं:—

संसार रूप कोई वस्तु नांही, भेदभाव अज्ञान। ज्ञान दृष्टि धरि देखिए, सब ही सिद्ध समान ॥

× × × × × ×
धर्म करावौ धरम करि, किरिया धरम न होय। धरम जु जानत वस्तु है, जो पहचानै कोय ॥

× × × × × ×
वरन करावन ग्यान नहि, पढि अर्थ वखानत और। ग्यान दिष्टि विन ऊपजै, मोहा तणी हु कौर ॥

रचना में रङ्गू का नाम कहीं नहीं दिया है केवल ग्रंथ समाप्ति पर “इति श्री रङ्गू कृत बारह भावना संपूर्ण” लिखा हुआ है जिससे इसको रङ्गू कृत लिखा गया है।

२८ भुवनकीर्ति गीत

भुवनकीर्ति भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य थे और उनकी मृत्यु के पश्चात् ये ही भट्टारक की गद्दी पर बैठे। राजस्थान के शास्त्र भंडारों में भट्टारकों के सम्बन्ध में कितने ही गीत मिले हैं इनमें वूचराज एवं भ० शुभचन्द्र द्वारा लिखे हुये गीत प्रमुख हैं। इस गीत में वूचराज ने भट्टारक भुवनकीर्ति की तपस्या एवं उनकी बहुश्रुतता के सम्बन्ध में गुणानुवाद किया गया है। गीत ऐतिहासिक है तथा उससे भुवन कीर्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। वूचराज १६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान थे इनके द्वारा रची हुई अवतक पांच और रचनाएं मिल चुकी हैं। पूरा गीत अविकल रूप से सूची के पृष्ठ ६६६-६६७ पर दिया हुआ है।

२९ भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका

महा पं० आशाधर १३ वीं शताब्दी के संस्कृत भाषा के प्रकाण्ड विद्वान् थे। इनके द्वारा लिखे गये कितने ही ग्रंथ मिलते हैं जो जैन समाज में बड़े ही आदर की दृष्टि से पढ़े जाते हैं। आपकी भूपाल चतुर्विंशतिस्तोत्र की संस्कृत टीका कुछ समय पूर्व तक अप्राप्य थी लेकिन अब इसकी २ प्रतियां जयपुर के श्री भंडार में उपलब्ध हो चुकी हैं। आशाधर ने इसकी टीका अपने प्रिय शिष्य विनयचन्द्र के लिये

की थी। टीका बहुत सुन्दर है। टीकाकार ने विनयचन्द्र का टीका के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख दिया है:—

उपशम इव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्माद् । अजनि विनयचन्द्रः सच्चकोरैकचन्द्रः ॥

जगदमृतसगर्भाः शास्त्रसन्दर्भगर्भाः । शुचिचरित सहिष्णोर्यस्य धिन्वन्ति वाचः ॥

विनयचन्द्र ने कुछ समय पश्चात् आशाधर द्वारा लिखित टीका पर भी टीका लिखी थी जिसकी एक प्रति 'अ' भण्डार में उपलब्ध हुई है। टीका के अन्त में "इति विनयचन्द्रनरेन्द्रविरचितभूपाल-स्तोत्रसमाप्तम्" लिखा है। इस टीका की भाषा एवं शैली आशाधर के समान है।

३० मनमोदनपंचशती

कवि छत्त अथवा छत्रपति हिन्दी के प्रसिद्ध कवि होगये हैं। इनकी मुख्य रचनाओं में 'कृपण-जगावन चरित्र' पहिले ही प्रकाश में आचुका है जिसमें तुलसीदास के समकालीन कवि ब्रह्म गुलाल के जीवन चरित्र का अति सुन्दरता से वर्णन किया गया है। इनके द्वारा विरचित १०० से भी अधिक पद हमारे संग्रह में हैं। ये अवांगढ के निवासी थे। पं० वनवारीलालजी के शब्दों में छत्रपति एक आदर्शवादी लेखक थे जिनका धन संचय की ओर कुछ भी ध्यान न था। ये पांच आने से अधिक अपने पास नहीं रखते थे तथा एक घन्टे से अधिक के लिये वह अपनी दूकान नहीं खोलते थे।

छत्रपति जैसवाल थे। अभी इनकी 'मनमोदनपंचशती' एक और रचना उपलब्ध हुई है। इस पंचशती को कवि ने संवत् १६१६ में समाप्त किया था। कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

वीर भये असरीर गई षट सत पन वरसहि । प्रघटो विक्रम दैत तनौ संवत् सर सरसहि ॥

उनिसइसत षोडशहि पोष प्रतिपदा उजारी । पूर्वाषाढ नछत्र अर्क दिन सब सुखकारी ॥

घर वृद्धि जोग मिछत इहग्रंथ समापित करिलियो । अनुपम असेष आनंद धन भोगत निवसत थिर थयो ॥

इसमें ५१३ पद्य हैं जिसमें सवैया, दोहा आदि छन्दों का प्रयोग किया गया है। कवि के शब्दों में पंचशती में सभी स्फुट कवित्त है जिनमें भिन्न २ रसों का वर्णन है—

सकलसिद्धियम सिद्धि कर पंच परमगुर जेह । तिन पद पंकज कौ सदा प्रनमौ धरि मन नेह ॥

नहि अधिकार प्रबंध नहि फुटकर कवित्त समस्त । जुदा जुदा रस वरनऊँ स्वादो चतुर प्रशस्त ॥

भिन्न की प्रशंसा में जो पद्य लिखे हैं उनमें से दो पद्य देखिये।

भिन्न होय जो न करें चारि बात कौं । उछेद तन धन धर्म मंत्र अनेक प्रकार के ॥

दोष देखि दावै पीठ पीछे होय जस गावै । कारज करत रहै सदा उपकार के ॥

साधारण रीति नहीं स्वारथ की प्रीति जाके । जब तव वचन प्रकासत पयार के ॥
दिल को उदार निरवाहै जो पै दे करार । मति कौ सुठार गुनवीसरै न यार के ॥२१३॥
अंतरंग चाहिज मधुर जैसी किसमिस । धनखरचन कौ कुवेरवांनि धर है ॥
गुन के वधाय कूं जैसे चन्द सागर कूं । दुख तम चूरिवे कूं दिन दुपहर है ॥
कारज के सारिवे कूं हऊ बहू विधना है । मंत्र के सिखायवे कूं मानों सुरगुर है ॥
ऐसे सार मित्र सौ न कीजिये जुदाई वभी । धन मन तन सब वारि देना वर है ॥२१४॥

इस तरह मनमोदन पंचशती हिन्दी की बहुत ही सुन्दर रचना है जो शीघ्र ही प्रकाशन योग्य है ।

३१ मित्रविलास

मित्रविलास एक संग्रह ग्रंथ है जिसमें कवि घासी द्वारा विरचित विभिन्न रचनाओं का संकलन है । घासी के पिता का नाम वहालसिंह था । कवि ने अपने पिता एवं अपने मित्र भारामल के आग्रह से मित्र विलास की रचना की थी । ये भारामल संभवतः वे ही विद्वान हैं जिन्होंने दर्शनकथा, शीलकथा, दानकथा आदि कथाएँ लिखी हैं । कवि ने इसे संवत् १७८६ में समाप्त किया था जिसका उल्लेख ग्रंथ के अन्त में निम्न प्रकार हुआ है:—

कर्म रिपु सो तो चारों गति मैं घसीट फिर्यौ, ताही के प्रसाद सेती घासी नाम पायौ है ।
भारामल मित्र वो वहालसिंह पिता मेरो, तिनकीसहाय सेती ग्रंथ ये बनायौ है ॥
या मैं भूल चूक जो हो सुधि सो सुधार लीजो, मो पै कृपा दृष्टि कीज्यो भाव ये जनायौ है ।
दिगनिधि सतजान हरि को चतुर्थ ठान, फागुण सुदि चौथ मान निजगुण गायौ है ॥

कवि ने ग्रंथ के प्रारम्भ में वर्णनीय विषय का निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

मित्र विलास महासुखदैत, वरनुं वस्तु स्वाभाविक ऐन ।
प्रगट देखिये लोक मझार, संग प्रसाद अनेक प्रकार ॥
शुभ अशुभ मन की आपति होय, संग कुसंग तणो फल सोय ।
पुद्गल वस्तु की निरणय ठीक, हम कूं करनी है तहकीक ॥

मित्र विलास की भाषा एवं शैली दोनों ही सुन्दर है तथा पाठकों के मन को लुभावने वाली है । ग्रंथ प्रकाशन योग्य है ।

घासी कवि के पद भी मिलते हैं ।

३२ रागमाला—श्याममिश्र

राग रागनियों पर निबद्ध रागमाला श्याम मिश्र की एक सुन्दर कृति है । इसका दूसरा नाम

कासम रसिक विलास भी है। श्याममिश्र आगरे के रहने वाले थे लेकिन उन्होंने कासिमखां के संरक्ष-
णता में जाकर लाहौर में इसकी रचना की थी। कासिमखां उस समय वहां का उदार एवं रसिक शासक
था। कवि ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है।

कासमखांन सुजान कृपा कवि पर करी।
रागनि की माला करिवे को चित धरी ॥

दोहा

सेख खांन के वंश में उपज्यौ कासमखांन।
निस दीपग ज्यौ चन्द्रमा, दिन दीपक ज्यौ भान ॥
कवि बरनै छवि खान की, सौ वरनी नहीं जाय।
कासमखांन सुजान की अंग रही छवि छाया ॥

रागमाला में भैरोंराग, मालकोशराग, हिंडोलनाराग, दीपकराग, गुणकरीराग, रामकली,
ललितरागिनी विलावलरागिनी, कामोद, नट, केदारो, आसावरी, मल्हार आदि रागरागनियों का वर्णन
किया गया है।

श्याममिश्र के पिता का नाम चतुर्मुख मिश्र था। कवि ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार
वर्णन किया है—

संवत् सौरहसे वरष, उपर बीते दोइ।
फागुन बुदी सनोदसी, सुनौ गुनी जन कोइ ॥

सोरठा

पोथी रची लाहौर, स्याम आगरे नगर के।
राजघाट है ठौर, पुत्र चतुरमुख मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रंथ स्याममिश्र कृत संपूरण।

३३ रुक्मणिकृष्णजी को रासो

यह तिपरदास की रचना है। रासो के प्रारम्भ में महाराजा भीमक की पुत्री रुक्मिणी के
सौन्दर्य का वर्णन है। इसके पश्चात् रुक्मिणी के विवाह का प्रस्ताव, भीमक के पुत्र रुक्मि द्वारा शिशु-
पाल के साथ विवाह करने का प्रस्ताव, शिशुपाल को निमंत्रण तथा उनके सदलबल विवाह के लिये
प्रस्ताव, रुक्मिणी का कृष्ण को पत्र लिख सन्देश भिजवाना, कृष्णजी द्वारा प्रस्ताव स्वीकृत करना तथा

सदलवल के साथ भीमनगरी की ओर प्रस्थान, पूजा के बहाने रुक्मिणी का मन्दिर की ओर जाना, रुक्मिणी का सौन्दर्य वर्णन, श्रीकृष्ण द्वारा रुक्मिणी को रथ में बैठाना, कृष्ण शिशुपाल युद्ध वर्णन, रुक्मिणी द्वारा कृष्ण की पूजा एवं उनका द्वारिका नगरी को प्रस्थान आदि का वर्णन किया गया है।

रासो में दूहा, कलश, त्रोटक, नाराच जाति छंद आदि का प्रयोग किया गया है। रासो की भाषा राजस्थानी है।

नाराच जातिछंद

आणंद भरीए सोहती, त्रिभवरूप मोहती ।
 रुणं भ्रूणंत नेवरी, सुचल चरण घुघरी ॥
 भव भवै भवक भाल, श्रवण हंस सोमती ।
 रतन हीर जडत जाम, खीर ली अनोपती ॥
 भलमलै ज चंद सूर, सीस फूल सोहए ।
 बासिग वेणि रुलै जेम, सिरह मणिज मोहए ॥
 सोवन मै रलहार, जडित कंठ मै रुलै ।
 अबंध मोति जडित जोति, नाकिउ जलादुलै ॥

३४ लग्नचन्द्रिका

यह ज्योतिष का ग्रंथ है जिसकी भाषा स्योजीराम सौगाणी ने की थी। कवि आमेर के निवासी थे। इनके पिता का नाम कंवरपाल तथा गुरु का नाम पं० जैचन्दजी था। अपने गुरु एवं उनके शिष्यों के आग्रह से ही कवि ने इसकी भाषा संवत् १८७४ में समाप्त की थी। लग्नचन्द्रिका ज्योतिष का संस्कृत में अच्छा ग्रंथ है। भाषा टीका में ५२३ पद्य हैं। इसकी एक प्रति भू भंडार में सुरक्षित है।

इनके लिखे हुये हिन्दी पद एवं कवित्त भी मिलते हैं:—

३५ लब्धि विधान चौपई

लब्धि विधान चौपई एक कथात्मक कृति है इसमें लब्धिविधान व्रत से सम्बन्धित कथा दी हुई है। यह व्रत चैत्र एवं भाद्रप मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया एवं तृतीया के दिन किया जाता है। इस व्रत के करने से पापों की शान्ति होती है।

चौपई के रचयिता हैं कवि भीम जिनका नाम प्रथमवार सुना जा रहा है। कवि सांगानेर (जयपुर) के रहने वाले थे। ये खण्डेलवाल जैन थे तथा गोधा इनका गोत्र था। सांगानेर में उस समय स्वाध्याय एवं पूजा का खूब प्रचार था। इन्होंने इसे संवत् १६१७ (सन् १५६०) में समाप्त किया था।

दोहा और चौपई मिला कर पद्यों की संख्या २०१ है। कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

संवत् सोलहसै सतरौ, फागुण मास जबै ऊतरौ ।
 उजल पाखि तेरसि तिथि जाण, ता दिन कथा गढी परवाणि ॥६६॥
 बरतै निवाली मांहि विख्यात, जैनधर्म तसु गोधा जाति ।
 यह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥६७॥
 सांगानेरी वसै सुभ गांव, मांन नृपति तस चहु खंड नाम ।
 जहि कै राजि सुखी सव लोग, सकल वस्तु को कीजे भोग ॥६८॥
 जैनधर्म की महिमां वणी, संतिक पूजा होई तिहघणी ।
 श्रावक लोक वसै सुजाण, सांम संवारा सुणै पुराण ॥६९॥
 आठ विधि पूजा जिणेश्वर करै, रागदोष नहीं मन में धरै ।
 दान चारि सुपात्रा देय, मनिष जन्म कौ लाहौ लेय ॥७०॥
 कडा बंध चौपई जाणि, पूरा हूवा दोइसै प्रमाण ।
 जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहै सुखवास ॥७१॥
 इति श्री लब्धि विधान की चौपई संपूर्ण ।

३६ वर्द्धमानपुराण

इसका दूसरा नाम जिनरात्रिब्रत महात्म्य भी है। मुनि पद्मनन्दि इस पुराण के रचयिता हैं। यह ग्रंथ दो परिच्छेदों में विभक्त है। प्रथम सर्ग में ३५६ तथा दूसरे परिच्छेद में २०५ पद्य हैं। मुनि पद्मनन्दि प्रभाचन्द्र मुनि के पट्ट के थे। रचना संवत् इसमें नहीं दिया गया है लेकिन लेखन काल के आधार से यह रचना १५ वीं शताब्दी से पूर्व होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त ये प्रभाचन्द्र मुनि संभवतः वेही हैं जिन्होंने आराधनासार प्रबन्ध की रचना की थी और जो भ० देवेन्द्रकीर्ति के प्रमुख शिष्य थे।

३७ विषहरन विधि

यह एक आयुर्वेदिक रचना है जिसमें विभिन्न प्रकार के विष एवं उनके मुक्ति का उपाय बतलाया गया है। विषहरन विधि संतोष वैद्य की कृति है। ये मुनिहरण के शिष्य थे। इन्होंने इसे कुछ प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तथा अपने गुरु (जो स्वयं भी वैद्य थे) के बताये हुए ज्ञान के आधार पर हिन्दी पद्य में लिखकर इसे संवत् १७४१ में पूर्ण किया था। ये चन्द्रपुरी के रहने वाले थे। ग्रंथ में १२७ दोहा चौपई छन्द हैं। रचना का प्रारम्भ निम्न प्रकार से हुआ है:—

अथ विषहरन लिख्यते—

दोहरा—श्री गनेस सरस्वती, सुमरि गुर चरननु चितलाय ।
पेत्रपाल दुखहरन कौ, सुमति सुबुधि वताय ॥

चौपई

श्री जिनचंद सुवाच बखानि, रच्यौ सोभाग्य ते यह हरप मुनिजान ।
इन सीख दीनी जीव दया आनि, संतोष बैद्य लइ तिरहमनि ॥२॥

३८ व्रतकथाकोश

इसमें व्रत कथाओं का संग्रह है जिनकी संख्या ३७ से भी अधिक हैं । कथाकार पं० दामोदर एवं देवेन्द्रकीर्ति हैं । दोनों ही धर्मचन्द्र सूरि के शिष्य थे । ऐसा मालूम पड़ता है कि देवेन्द्रकीर्ति का पूर्व नाम दामोदर था इसलिये जो कथायें उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था में लिखी थीं उनमें दामोदर कृत लिख दिया है तथा साधु बनने के पश्चात् जो कथायें लिखी उनमें देवेन्द्रकीर्ति लिख दिया गया । दामोदर का उल्लेख प्रथम, पष्ठ, एकादश, द्वादश, चतुर्दश, एवं एकविंशति कथाओं की समाप्ति पर आया है ।

कथा कोश संस्कृत गद्य में है तथा भाषा, भाव एवं शैली की दृष्टि से सभी कथायें उच्चस्तर की हैं । इसकी एक अपूर्ण प्रति अ भंडार में सुरक्षित है । इसकी दूसरी अपूर्ण प्रति ग्रंथ संख्या २५४३ पर देखें । इसमें ४४ कथाओं तक पाठ है ।

३९ व्रतकथाकोश

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के प्रकांड विद्वान् थे । उन्होंने संस्कृत भाषा में बहुत ग्रंथ लिखे हैं जिनमें आदिपुराण, धन्यकुमार चरित्र, पुराणसार संग्रह, यशोधर चरित्र, वर्द्धमान पुराण आदि के नाम उल्लेखनीय हैं । अपने जवरदस्त प्रभाव के कारण उन्होंने एक नई भट्टारक परम्परा को जन्म दिया जिसमें व्र० जिनदास, मुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र जैसे उच्चकोटि के विद्वान् हुये ।

व्रतकथा कोश अभी उनकी रचनाओं में से एक रचना है । इसमें अधिकांश कथायें उन्हीं के द्वारा विरचित हैं । कुछ कथायें अभ्र पंडित तथा रत्नकीर्ति आदि विद्वानों की भी हैं । कथाये संस्कृत पद्य में हैं । भ० सकलकीर्ति ने सुगन्धदशमी कथा के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

असमगुण समुद्रान, स्वर्ग मोक्षाय हेतून ।

भ्रूटित शिवमार्गान्, सद्गुरुन् पंचपूज्यान् ॥

विस्तृत परिचय देखिये डा० कासलीवाल द्वारा लिखित वृचराज एवं उनका साहित्य—जैन सन्देश शोधक

त्रिभुवनपतिभव्वैस्तीर्थनाथादिमुख्यान् ।

जगति सकलकीर्त्या संस्तुवे तद् गुणाप्त्यै ॥

प्रति में ३ पत्र (१४३ से १४५) वाद में लिखे गये हैं । प्रति प्राचीन तथा संभवतः १७ वीं शताब्दी की लिखी हुई है । कथा कोश में कुल कथाओं की संख्या ५० है ।

४० समोसरण

१७ वीं शताब्दी में ब्रह्म गुलाल हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हो गये हैं । इनके जीवन पर कवि छत्रपति ने एक सुन्दर काव्य लिखा है । इनके पिता का नाम हल्ल था जो चन्दवार के राजा कीर्ति के आश्रित थे । ब्रह्म गुलाल स्वांग भरना जानते थे और इस कला में पूर्ण प्रवीण थे । एक बार इन्होंने मुनि का स्वांग भरा और ये मुनि भी वन गये । इनके द्वारा विरचित अब तक ८ रचनाएं उपलब्ध हो चुकी हैं । जिसमें त्रेपन क्रिया (संवत् १६६५) गुलाल पच्चीसी, जलगालन क्रिया, विवेक चौपई, कृपण जगावन चरित्र (१६७१), रसविधान चौपई एवं धर्मस्वरूप के नाम उल्लेखनीय हैं ।

‘समोसरण’ एक स्तोत्र के रूप में रचना है जिसे इन्होंने संवत् १६६८ में समाप्त किया था । इसमें भगवान महावीर के समवसरण का वर्णन किया गया है जो ६७ पद्यों में पूर्ण होता है । इन्होंने इसमें अपना परिचय देते हुये लिखा है कि वे जयनन्दि के शिष्य थे ।

सोरहसै अढसठिसमै, माघ दसै सित पक्ष ।

गुलाल ब्रह्म भनि, गीत गति, जयोनन्दि पद सिद्ध ॥६६॥

४१ सोनागिर पच्चीसी

यह एक ऐतिहासिक रचना है जिसमें सोनागिर सिद्ध क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । दिगम्बर विद्वानों ने इस तरह के क्षेत्रों के वर्णन बहुत कम लिखे हैं इसलिये भी इस रचना का पर्याप्त महत्व है । सोनागिर पहिले दतिया स्टेट में था अब वह मध्यप्रदेश में है । कवि भागीरथ ने इसे संवत् १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ को पूर्ण किया था । रचना में क्षेत्र के मुख्य मन्दिर, परिक्रमा एवं अन्य मन्दिरों का भी संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । रचना का अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है:...

मेला है जहा कौ कातिक सुद पूतौ को,

हाट हू वजार नाना भांति जुरि आए हैं ।

भावधर वंदन कौ पूजत जिनेद्र काज,

पाप मूल निकंदन कौ दूर हू सै धाए है ॥

गोठै जैउ नारे पुनि दान दैह नाना विधि,

सुर्ग पंथ जाइवे कौ पूरन पद पाए है ।

कीजिये सहाइ पाइ आए हैं भागीरथ,
गुरुन के प्रताप सौन गिरी के गुण गाए हैं ॥

दोहा

जेठ सुदी चौदस भली, जा दिन रची वनाइ ।
संवत् अष्टादस इकिसठ, संवत् लेउ गिनाइ ॥
पढै सुनै जो भाव धर, ओरे देइ सुनाइ ।
मनवंछित फल कौ लिये, सो पूरन पद को पाइ ॥

४२ हम्मीररासो

हम्मीररासो एक ऐतिहासिक काव्य है जिसमें महेश कवि ने महिमासाह का बादशाह अलाउद्दीन के साथ झगडा, महिमासाह का भागकर रणथम्भौर के महाराजा हम्मीर की शरण में आना, बादशाह अलाउद्दीन का हम्मीर को महिमासाह को छोडने के लिये बार २ समझाना एवं अन्त में अलाउद्दीन एवं हम्मीर का भयंकर युद्ध का वर्णन किया गया है । कवि की वर्णन शैली सुन्दर एवं सरल है ।

रासो कब और कहां लिखा गया था इसका कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है । उसने केवल अपना नामोल्लेख किया है वह निम्न प्रकार है ।

मिले रावपति साही पीर ज्यौ नीर समाही ।
ज्यों पारिस कौ परसि वजर कंचन होय जाई ॥
अलादीन हमीर से हुआ न हौस्यौ होयसे ।
कवि महेस यम उचरै वै सभांसहै तसु पुरवसै ॥

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची

क्रमांक अं, सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१. ४३८१	अनंतव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचंद्र	स०	अ	१६३०
२. ४३६२	अनंतचतुर्दशीपूजा	शातिदास	सं०	ख	×
३. २८६५	अभिधान रत्नाकर	धर्मचद्रगण	सं०	अ	×
४. ४३६१	अभिषेक विधि	लक्ष्मीसेन	सं०	ज	×
५. ५६६	अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचंद्र	सं०	अ	१६ वी शताब्दी
६. ४४०१	अष्टाहिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	१८५१
७. २५३५	आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचंद्र	स०	ट	×
८. ६१६	आराधनासारवृत्ति	पं० आशाधर	सं०	ख	१३ वी शताब्दी
९. ४४३५	ऋषिमण्डलपूजा	ज्ञानभूषण	सं०	ख	×
१०. ४४८०	कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा	ललितकीर्ति	स०	अ	×
११. २५४३	कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	×
१२. ५४५६	कथासंग्रह	ललितकीर्ति	सं०	अ	×
१३. ४४४६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	सं०	छ	×
१४. ३८२८	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	देवतिलक	सं०	अ	×
१५. ३८२७	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	प० आशाधर	सं०	अ	१३ वी ”
१६. ४४६७	कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा	प्रभाचंद्र	सं०	अ	१५ वी ”
१७. २७५८	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि	चारित्रसिंह	सं०	अ	१६ वी ”
१८. ४४७३	कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	सं०	अ	×
१९. २०२३	कुमारसंभवटीका	कनकसागर	सं०	अ	×
२०. ४४८४	गजपंथामण्डलपूजनविधान	भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति	स०	ख	×
२१. २०२८	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूरि	स०	ड	×
२२. ३८३६	गीतवीतराग	अभिनव चारुकीर्ति	सं०	अ	×
२३. ११७	गोम्मटसारकर्मकाण्डटीका	कनकनन्दि	सं०	क	×
२४. ११८	गोम्मटसारकर्मकाण्डटीका	ज्ञानभूषण	सं०	क	×
२५. ६१	गोम्मटसारटीका	सकलभूषण	सं०	क	×
२६. ५४३६	चंदनषष्ठीव्रतकथा	छत्रसेन	सं०	अ	×
२७. २०४८	चंद्रप्रभकाव्यपंजिका	गुणनंदि	सं०	अ	×

क्रमांक	ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथमंडार	रचना काल
२८.	४५१२	चारित्रशुद्धिविधान	सुमतिब्रह्म	सं०	च	×
२९.	४६१४	ज्ञानपंचविंशतिकाव्रतोद्यापन	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	च	×
३०.	४६२१	रामोकारपैतीसीव्रतविधान	कनककीर्ति	सं०	ङ	×
३१.	२१३	तत्त्ववर्णन	शुभचंद्र	सं०	ज	×
३२.	५४४६	त्रेपनक्रियोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	×
३३.	४७०५	दशलक्षणव्रतपूजा	जिनचन्द्रसूरि	स०	ङ	×
३४.	४७०६	दशलक्षणव्रतपूजा	मल्लिभूषण	सं०	छ	×
३५.	४७०२	दशलक्षणव्रतपूजा	सुमतिसागर	सं०	ङ	×
३६.	४७२१	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	अ	१७७२
३७.	४७२४	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	पद्मनंद	सं०	अ	×
३८.	४७२५	” ” ”	जगत्कीर्ति	सं०	च	×
३९.	७७२	धर्मप्रश्नोत्तर	विमलकीर्ति	स०	ज	×
४०.	२१५२	नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	स०	ट	×
४१.	४८१	निजस्मृति	×	स०	ट	×
४२.	४८१६	नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	स०	अ	×
४३.	४८२३	पंचकल्याणकपूजा	”	स०	क	×
४४.	३६७१	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	स०	अ	×
४५.	५४२८	प्रशस्ति	दामोदर	स०	अ	×
४६.	१६१८	पुराणसार	श्रीचदमुनि	सं०	अ	१०७७
४७.	५४४०	भावनाचौतीसी	भ० पद्मनन्दि	सं०	अ	×
४८.	४०५३	भूपालचतुर्विंशतिटीका	आशाधर	स०	अ	१३ वीं शताब्दी
४९.	४०५५	भूपालचतुर्विंशतिटीका	विनयचंद	सं०	अ	१३ वीं ”
५०.	५०५७	सांगीतुंगीगिरिमंडलपूजा	विश्वभूषण	सं०	ख	१७५६
५१.	५३८१	मुनिसुव्रतछंद	प्रभाचंद्र	सं०	हि० अ	×
५२.	६७६	मूलाचारटीका	वसुनदि	प्रा० सं०	अ	×
५३.	२३२३	यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचंद्र	सं०	ज	×
५४.	२६८३	रत्नत्रयविधि	आशाधर	सं०	अ	×
५५.	२६३५	रूपमञ्जरीनाममाला	रूपचंद	सं०	अ	१६४४
५६.	२३५०	वर्द्धमानकाव्य	मुनिपद्मनन्दि	सं०	ज	१३ वीं ”

क्रमांक प्र. सू. क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
५७.	३२६५ वाग्भट्टालंकारटीका	वादिराज	सं०	अ	१७२६
५८.	५४४७ वीतरागस्तोत्र	म० पद्मनदि	सं०	अ	×
५९.	५२२५ शरदुत्सवदीपिका	सिंहनदि	सं०	अ	×
६०.	५८२६ शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	सं०	छ	×
६१.	४१०७ शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सं०	अ	×
६२.	५१६६ पणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	सं०	अ	×
६३.	५४६ षष्ठ्यधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	सं०	घ	×
६४.	१८२३ सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	सं०	अ	×
६५.	५४६७ सरस्वतीस्तुति	आशाधर	सं०	अ	१३ वी
६६.	४६४६ सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचद	सं०	ङ	×
६७.	२७३१ सिंहासनद्वित्रिशिका	क्षेमकरमुनि	सं०	ख	×
६८.	३८१८ कल्याणक	समन्तभद्र	प्रा०	ड	×
६९.	३६३१ धर्मचन्द्रप्रबन्ध	धर्मचन्द्र	प्रा०	अ	×
७०.	१००५ यत्याचार	प्रा० वसुनदि	प्रा०	अ	×
७१.	१८३६ अजितनाथपुराण	विजयसिंह	अप०	ज	१५०५
७२.	६४५४ कल्याणकविधि	विनयचद	अप०	अ	×
७३.	५४४ चून्डी	"	"	अ	×
७४.	२६८८ जिनपूजापुरंदरविधानकथा	अमरकीर्ति	अप०	अ	×
७५.	५४३६ जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	अप०	अ	१७ वी
७६.	२०६७ शोमिणाहचरित	लक्ष्मणदेव	अप०	अ	×
७७.	२०६८ शोमिणाहचरित	दामोदर	अप०	अ	१२८७
७८.	५६०२ त्रिशतजिनचेल्वीसी	महर्णासिंह	अप०	अ	×
७९.	५४३६ दशलक्षणकथा	गुणभद्र	अप०	अ	×
८०.	२६८८ दुधारसविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८१.	४६८६ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अप०	ज	×
८२.	२६८८ निर्मरपंचमीविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८३.	२१७६ पासचरित	तेजपाल	अप०	ट	×
८४.	५४३६ रोहिणीविधान	गुणभद्र	अप०	अ	×
८५.	२६८३ रोहिणीचरित	देवनदि	अप०	अ	१५ वी

क्रमांक ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
८६.	२४३७ सम्भवजिण्णाहचरित	तेजपाल	अ० च	×
८७.	५४५४ सम्यक्त्वकौमुदी	सहणपाल	अ० अ	×
८८.	२६८८ सुखसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	अ० अ	×
८९.	५४३६ सुगन्धदशमीकथा	"	अ० अ	×
९०.	५३६१ अंजनारास	धर्मभूषण	हि० प० अ	×
९१.	४३४७ अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	हि० प० ड	×
९२.	२५०८ अठारहनातेकीकथा	ऋषिलालचंद	हि० प० अ	×
९३.	६००३ अनन्तकेळपय	धर्मचन्द्र	हि० प० भ	×
९४.	४३८१ अनन्तव्रतरास	अ० जिनदास	हि० प० अ	१५ वीं
९५.	४२१५ अर्हणकचौदालियागीत	विमलकीर्ति	हि० प० अ	१६८१
९६.	५७६७ आदित्यवारकथा	रायमल्ल	हि० प० ड	×
९७.	५४२५ आदित्यवारकथा	वादिचन्द्र	हि० प० अ	×
९८.	५३६२ आदीश्वरकासमवसरन	×	हि० प० अ	१६६७
९९.	५७३० आदित्यवारकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हि० प० घ	१७४१
१००.	५६१५ आदिनाथस्तवन	पल्ह	हि० प० छ	१६ वीं
१०१.	५४८७ आराधनाप्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	×
१०२.	३८६४ आरतीसंग्रह	अ० जिनदास	हि० प० अ	१५ वीं शताब्दी
१०३.	३४०० उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	हि० प० अ	×
१०४.	४४२८ ऋषिमंडलपूजा	आ० गुणनदि	हि० प० अ	×
१०५.	२४४० कठियारकानडरीचौपई	×	हि० प० अ	१७४७
१०६.	६०५२ कवित्त	अगरदास	हि० प० ट	१८ वीं शताब्दी
१०७.	६०६५ कवित्त	बनारसीदास	हि० प० ट	१७ वीं शताब्दी
१०८.	५३६७ कर्मचूरव्रतवेलि	मुनिसकलचंद	हि० प० अ	१७ वीं शताब्दी
१०९.	५६०८ कविवल्लभ	हरिचरणदास	हि० प० अ	×
११०.	३८६४ कृष्णछंद	चन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	१६ वीं शताब्दी
१११.	५४८७ कृष्णरुक्मिणीवेलि	पृथ्वीराज	हि० प० अ	१६३७
११२.	२५५७ कृष्णरुक्मिणीमंगल	पदमभगत	हि० प० अ	१८६०
११३.	५६१५ गीत	पल्ह	हि० प० छ	१६ वीं शताब्दी
११४.	३८६४ गुरुछंद	शुभचंद	हि० प० अ	१६ वीं शताब्दी

क्रमांक ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
११५.	५६३२ चतुर्दशीकथा	डालूराम	हि० प०	छ	१७६५
११६.	५४१७ चतुर्विंशतिछप्पय	गुणकीर्ति	हि० प०	अ	१७७७
११७.	४५२६ चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	नेमिचंदपाटनी	हि० प०	क	१८८०
११८.	४५३५ चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	सुगनचंद	हि० प०	च	१८२६
११९.	२५६२ चन्द्रकुमारकीवार्त्ता	प्रतापसिंह	हि० प०	ज	१८४१
१२०.	२५६४ चन्दनमलयागिरीकथा	चत्तर	हि० प०	अ	१७०१
१२१.	२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	हि० प०	अ	×
१२२.	१८७६ चन्द्रप्रभपुराण	होरालाल	हि० प०	क	१८१३
१२३.	१५७ चर्चासागर	चम्पालाल	हि० ग०	अ	×
१२४.	१५४ चर्चासार	प० शिवजीलाल	हि० ग०	क	×
१२५.	२०५८ चारुदत्तचरित्र	कल्याणकीर्ति	हि० प०	अ	१६६२
१२६.	५६१५ चिंतामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हि० प०	छ	१६ वी शताब्दी
१२७.	५६१५ चेतनगीत	मुनिसिंहनंदि	हि० प०	छ	१७ वी शताब्दी
१२८.	५४०१ जिनचौबीसीभवान्तरास	विमलेन्द्रकीर्ति	हि० प०	अ	×
१२९.	५५०२ जिनदत्तचौपई	रल्हकवि	हि० प०	अ	१३५४
१३०.	५४१४ ज्योतिषसार	कृपाराम	हि० प०	अ	१७६२
१३१.	६०६१ ज्ञानबावनी	मतिशेखर	हि० प०	ट	१५७४
१३२.	५८२६ टंडाणागीत	बूचराज	हि० प०	छ	१६ वी शताब्दी
१३३.	३६६ तत्त्वार्थसूत्रटीका	कनककीर्ति	हि० ग०	ड	१८ वी ”
१३४.	३६८ तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडेजयवन्त	हि० ग०	छ	१८ वी ”
१३५.	३७४ तत्त्वार्थसूत्रटीका	राजमल्ल	हि० ग०	अ	१७ वी ”
१३६.	३७८ तत्त्वार्थसूत्रभाषा	शिखरचंद	हि० प०	क	१६ वी ”
१३७.	४६२७ तीनचौबीसीपूजा	नेमीचंदपाटणी	हि० प०	क	१८६४
१३८.	६००६ तीसचौबीसीचौपई	श्याम	हि० प०	अ	१७४६
१३९.	५८८१ तेईसबोलविवरण	×	हि० प०	छ	१६ वी शताब्दी
१४०.	१७३६ दर्शनसारभाषा	नथमल	हि० प०	क	१८२०
१४१.	१७४० दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	हि० ग०	क	१८२३
१४२.	४२४५ देवकीकीढाल	नूणकरणाकासलीवाल	हि० प०	अ	×
१४३.	४६८ द्रव्यसंग्रहभाषा	बाबा डुलीचंद	हि० ग०	क	१८६६

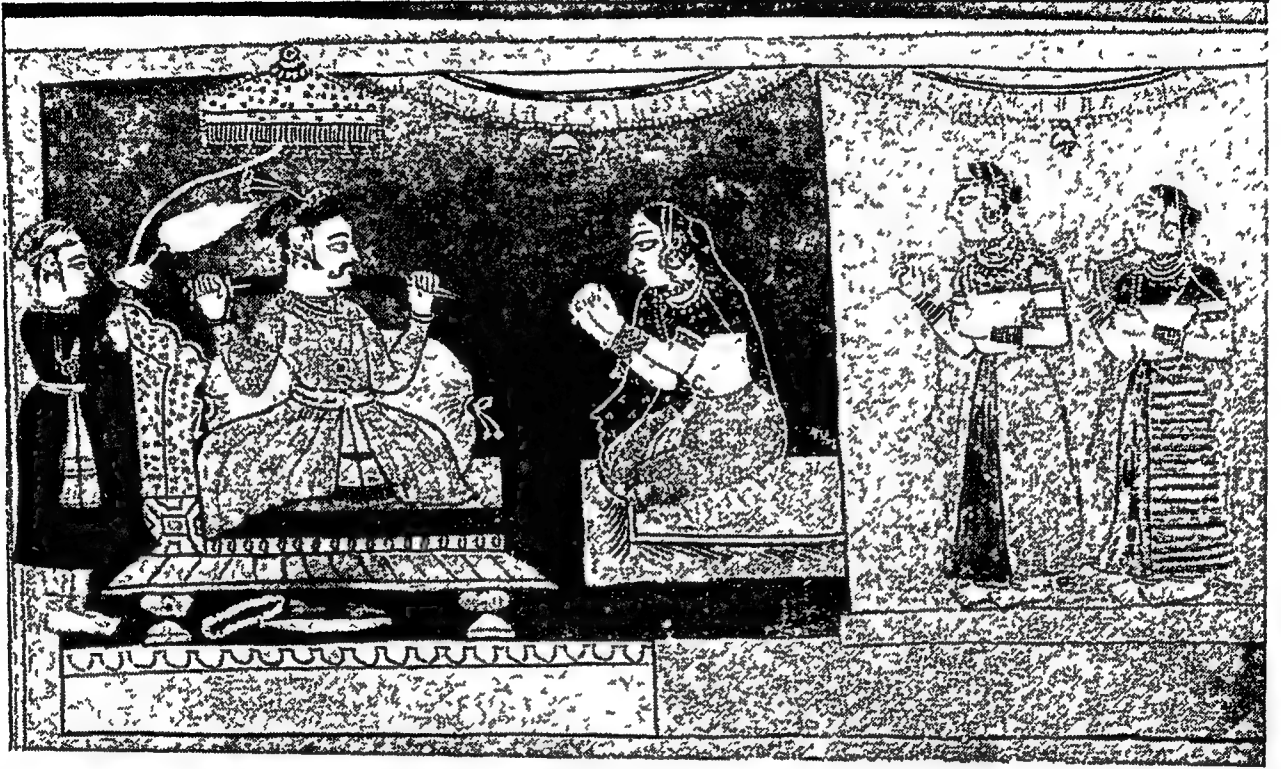
कर्मक ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१४४. ५८८१	द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	हि० ग०	छ	१७३१
१४५. ५४०२	नगरों की वसापतका विवरण	×	हि० ग०	अ	×
१४६. २६०७	नागमंता	×	हि० प०	अ	१८६३
१४७. ४२४६	नागश्रीसज्जाय	विनयचंद	हि० प०	अ	×
१४८. ८११	निजामणि	ब्र० जिनदास	हि० प०	क	१५ वी शताब्दी
१४९. ५४४६	नेमिजिनंदव्याहलो	खेतसी	हि० प०	अ	१७ वी "
१५०. २१५८	नेमीजीकाचरित्र	आणन्द	हि० प०	अ	१८०४
१५१. ५३६२	नेमिजीकोमंगल	विश्वभूषण	हि० प०	अ	१६६८
१५२. ३८६४	नेमिनाथछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वी "
१५३. ४२५४	नेमिराजमतिगीत	हीरानंद	हि० प०	अ	×
१५४. २६१४	नेमिराजुलव्याहलो	गोपीकृष्ण	हि० प०	अ	१८६३
१५५. ५४२६	नेमिराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	हि० प०	अ	१७ वी "
१५६. ५६१५	नेमीश्वरकाचौमासा	मुनिर्तिहर्नंदि	हि० प०	छ	१७ वी "
१५७. ५८२६	नेमिश्वरकाहिंडोलना	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	छ	×
१५८. ४८२६	नेमीश्वररास	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	छ	×
१५९. ३६५०	पंचकल्याणकपाठ	हरचंद	हि० प०	छ	१८२३
१६०. २१७३	पांडवचरित्र	लामवर्द्धन	हि० प०	ट	१७६८
१६१. ४२५७	पद	ऋषिशिवलाल	हि० प०	अ	×
१६२. १४३६	परमात्मप्रकाशटीका	खानचंद	हि०	क	१८३६
१६३. ५८३०	प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	हि० प०	छ	×
१६४. ५३६५	पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हि०	अ	१७ वी "
१६५. ४२६०	पार्श्वनाथचौपई	पं० लाखो	हि० प०	ट	१७३४
१६६. ३८६४	पार्श्वछन्द	ब्र० लेखराज	हि० प०	अ	१६ वी "
१६७. ३२७७	पिंगलछंदशास्त्र	माखनकवि	हि० प०	अ	१८६३
१६८. २६२३	पुण्यास्त्रवक्ताकोश	टेकचंद	हि० प०	क	१६२८
१६९. ५२५	बंधुदयसत्ताचौपई	श्रीलाल	हि० प०	ट	१८८१
१७०. ५८५६	विहारीसतसईटीका	कृष्णराय	हि० प०	छ	×
१७१. ५६०८	विहारीसतसईटीका	हरचरणदास	हि० प०	अ	१८३४
१७२. ५४६७	मुवनकीर्तिगीत	बूचराज	हि० प०	अ	१६ वी "

क्रमिक	ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१७३.	२२५४	मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी	रंगविनयगणि	हि० प०	अ	१७१४
१७४.	३४८६	मनमोदनपंचशती	छत्रपति	हि० प०	क	१६१६
१७५.	६०४६	मनोहरमन्जरी	मनोहरमिश्र	हि० प०	ट	×
१७६.	३८६४	महावीरछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वी " "
१७७.	२६३८	मानतुंगमानवर्तिचौपई	मोहनविजय	हि० प०	छ	×
१७८.	३१८५	मानविनोद	मानसिंह	हि० प०	ख	×
१७९.	३४६१	मित्रविलास	घासी	हि० प०	क	१७८६
१८०.	१६४८	मुनिसुव्रतपुराण	इन्द्रजीत	हि० प०	अ	१८८५
१८१.	२३१३	यशोधरचरित्र	गारवदास	हि० प०	—	१५८१
१८२.	२३१५	यशोधरचरित्र	पन्नालाल	हि० ग०	क	१६३२
१८३.	५११३	रत्नावलिब्रतविधान	ब्र० कृष्णदास	हि० प०	अ	१६ वी " "
१८४.	५५०१	रविब्रतकथा	जयकीर्ति	हि० प०	अ	१७ वी " "
१८५.	६०३८	रागमाला	श्याममिश्र	हि० प०	ट	१६०२
१८६.	३४६४	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	हि० प०	अ	×
१८७.	५३६८	राजसभारंजन	गंगादास	हि० प०	अ	×
१८८.	६०५५	रुक्मणिकृष्णजीकोरास	तिपरदास	हि० प०	ट	×
१८९.	२६८६	रैदब्रतकथा	ब्र० जिनदास	हि० प०	क	१५ वी " "
१९०.	६०६७	रोहिणीविधिकथा	बंसीदास	हि० प०	ट	१६६५
१९१.	५६६६	लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजीरामसोगाणी	हि० प०	अ	×
१९२.	६०८६	लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	हि० प०	ट	१६१७
१९३.	५६५१	लहुरीनेमीश्वरकी	विश्वभूषण	हि० प०	ट	×
१९४.	६१०५	बसंतपूजा	अजयराज	हि० प०	ट	१८ वी " "
१९५.	५५१६	वाजिदजी के अडिल्ल	वाजिद	हि० प०	अ	×
१९६.	२३५६	विक्रमचरित्र	अभयसोम	हि० प०	अ	१७२४
१९७.	३८६४	विजयकीर्तिछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वी. " "
१९८.	३२१३	विषहरनविधि	सतोषकवि	हि० प०	छ	१७४१
१९९.	२६७५	वैदरभीविवाह	पेमराज	हि० प०	अ	×
२००.	३७०४	षट्श्लेश्यावेलि	साहलोहट	हि० प०	अ	१७३०
२०१.	५४०२	शहरमारोठ की पत्री		हि० ग०	अ	×

क्रमिक प्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
२०२	५४१७ शीलरास	गुणकीर्ति	हि० प०	अ	१७१३
२०३	५६४१ शीलरास	ब्र० रायमलादेवसूरि	हि० प०	भ	१६ बी
२०४	३६६६ शीलरास	विजयदेवसूरि	हि० प०	अ	१६ बी
२०५	२७०१ श्रेणिकचौपई	हू गावैद	हि० प०	अ	१८२६
२०६	२४३२ श्रेणिकचरित्र	विजयकीर्ति	हि० प०	अ	१८२०
२०७	५३६२ समोसरण	ब्र० गुलाल	हि० प०	अ	१६६८
२०८	५५२८ स्यामवत्तीसी	नंददास	हि० प०	अ	×
२०९	२४३८ सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	हि० प०	अ	१७२४
२१०	१२१६ सामायिकपाठभाषा	तिलोकचंद	हि० प०	च	×
२११	३७०९ हम्मीररासो	महेशकवि	हि० प०	ड	×
२१२	१६६४ हरिवंशपुराण	×	हि० ग०	अ	१६७१
२१३	२७४२ होलिका चौपई	झं गरकवि	हि० प०	छ	१६२९



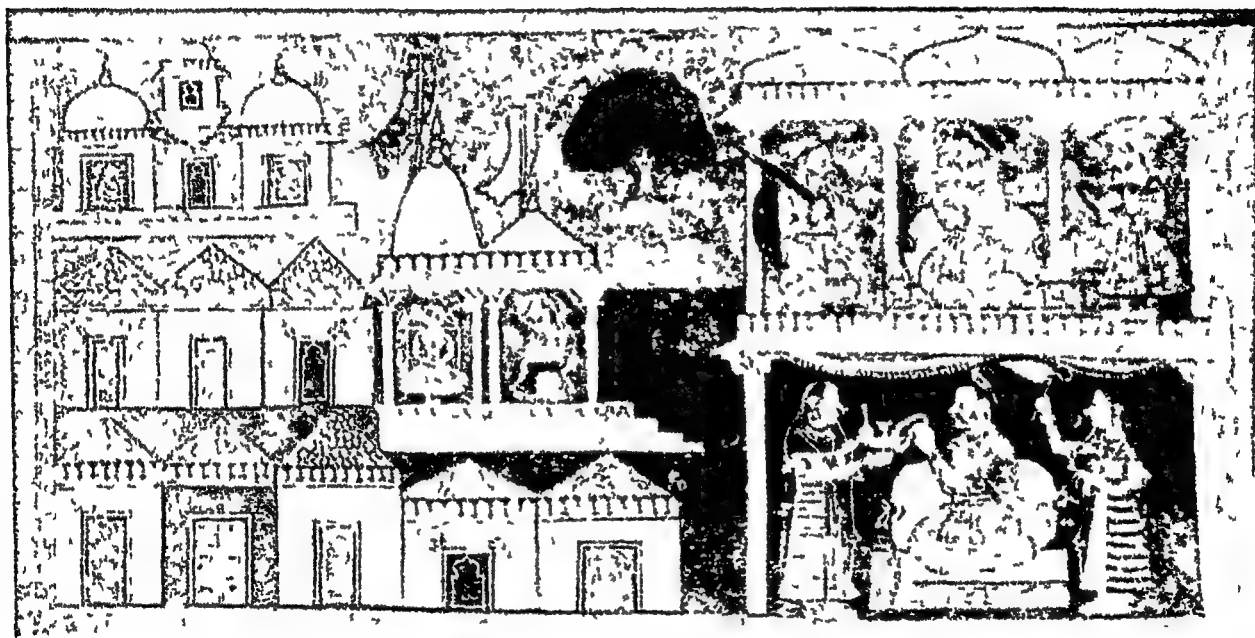
भट्टारक सकलकीर्ति कृत यशोधर चरित्र की सचित्र प्रति के दो सुन्दर चित्र



यह सचित्र प्रति जयपुर के दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।
राजा यशोधर दुःस्वप्न की शांति के लिये अन्य जीवों की बलि न
चढ़ा कर स्वयं की बलि देने को तैयार होता है ।
रानी हाहाकार करती है ।

[दूसरा चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]

चित्र नं० २



जिन चैत्यालय एवं राजमहल का एक दृश्य
(ग्रंथ सूची क्र. सं. २२६५ वेष्टन संख्या ११४)

ॐ श्री महावीराय नमः ॐ

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रन्थसूची

विषय—सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अर्थदीपिका—जिनभद्रगणि । पत्र सं० ५७ से ६८ तक । आकार १०×४^३/_४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—जैन सिद्धान्त । रचना काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन मल्ल्या २ । प्राप्ति स्थान घ भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२. अथप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० ३०३ । आ० ११^३/_४×८ इंच । भा० राजस्थानी (ढाँढारी गद्य) विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६१४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३ । प्राप्ति स्थान क भण्डार ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र की यह विशद व्याख्या है ।

३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल × । वे० सं० ४८ । प्राप्ति स्थान म भण्डार ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२७ । ले० काल सं० १६३५ आमोज बुदी ६ । वे० सं० १८६६ । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर एवं आकर्षक है ।

५. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन । पत्र सं० ४६ । आ० ६×६ इंच । भा० हिन्दी (गद्य) । विषय—आठ कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

विशेष—ज्ञानावरणादि आठ कर्मों का विस्तृत वर्णन है । साथ ही गुणस्थानों का भी अच्छा विवेचन किया गया है । अन्त में व्रतो एवं प्रतिमाओं का भी वर्णन दिया हुआ है ।

६. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन..... । पत्र सं० ७ । आ० ८×५ इंच । भा० हिन्दी । विषय—आठ कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५८ । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

७. अर्हत्प्रवचन । पत्र सं० २ । आ० १२×५^३/_४ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८२ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—सूत्र मात्र है। सूत्र सख्या ८५ है। पाच अध्याय हैं।

८. अर्हप्रवचनव्याख्या " " " " । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० मङ्कृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६१ । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम चतुर्दश सूत्र भी है।

९. आचारांगसूत्र " " " " । पत्र सं० ५३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भा० प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल सं० १८२० । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—छठा पत्र नहीं है। हिन्दी में टक्का टीका दी हुई है।

१०. आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक " " " " । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २८ । प्राप्ति स्थान च भण्डार ।

११. आश्रवत्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । प्राप्ति स्थान, ज भण्डार ।

१२. प्रति सं० ० । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १८४३ प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । प्राप्ति स्थान व्य भण्डार ।

१४. आश्रवत्रिभंगी " " " " । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०१५ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

१५. आश्रववर्णन " " " " । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । प्राप्ति स्थान झ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है।

१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । प्राप्ति स्थान झ भण्डार ।

१७. डक्कीसठाणाचर्चा—सिद्धसेन सूरि । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६५ । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम एकविंशतिस्थान-प्रकरण भी है।

१८. उत्तराध्ययन " " " " " " " " । पत्र सं० २५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भा० प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८० । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है।

१६. उत्तराध्ययनभाषाटीका । प० सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४४ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का प्रारम्भ निम्न प्रकार है ।

परम दयाल दया करू, आसा पूरण काज ।
चउबीसे जिणवर नमुं, चउबीसे गणधार ॥ १ ॥
धरम ग्यान दाता सुगुरु, अहनिस ध्यान घरेस ।
वाणी वर देसी सरस, विघन हार विघनेस ॥ २ ॥
उत्तराध्ययन चठदमड, मित्र छए अधिकार ।
अलप अकल गुरा छइ बणा, कहू बात मति अनुसार ॥ ३ ॥
चतुर चाह कर माभलो, ऐ अधिकार अनुप ।
निश विकथा परिहरी, सुण ज्यो आलस मूढ ॥ ४ ॥

प्रागे साकेत नगरी का वर्णन है । कई ढाले दी हुई है ।

२०. उदयसत्ताबंधप्रकृति वर्णन । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८४० । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

२१ कर्मग्रन्थसत्तरी..... । पत्र सं० २८ । आ० ६×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल सं० १७८६ माह बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १२२ । प्राप्तिस्थान ब भण्डार ।

विशेष—कर्म सिद्धान्त पर विवेचन किया गया है ।

२२. कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ मंगसिर सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २६७ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—पाढे डालू के पठनार्थ नागपुर मे प्रतिलिपि की गई थी । संस्कृत मे संक्षिप्त टीका दी हुई है ।

प्रशस्ति—मवत् १६८१ वरपे मिति मागसिर वदि १० शुभ दिने श्रीमन्नागपुरे पूर्णिकता पाढे डालू
पठनार्थ लिखितं सुरजन मुनि सा० धर्मदासेन प्रदत्ता ।

२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे सामान्य टीका दी हुई है ।

२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १४० । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे सामान्य टीका दी हुई है ।

२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७६८ । अपूर्णा । वे० सं० १९६३ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराज जगतकीर्ति के शिष्य वृन्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८०२ फाल्गुन बुदी ७ । वे० सं० १०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि विद्यानन्दि के शिष्य अखैराम मल्लकचन्द न रुडमल के लिये की थी । प्रति के दोनों ओर तथा ऊपर नीचे मस्कृत में संक्षिप्त टीका है ।

२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८७१ आषाढ सुदी २ । वे० सं० २६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । मालपुरा में श्री पार्ष्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई तथा सं० १६८७ में मुनि नन्दकीर्ति ने प्रति का संशोधन किया ।

२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८२३ ज्येष्ठ बुदी १८ । वे० सं० १०५ । अ भण्डार ।

२९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

३०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं ।

३१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २८६ । अ भण्डार ।

विशेष—१५६ गाथायें हैं ।

३२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६३ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० १६२ । अ भण्डार ।

विशेष—अम्बावती में पं० रुद्रा महात्मा ने पं० जीवाराम के शिष्य मोहनलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १२३ । अ भण्डार ।

३४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० का० सं० १६४४ कार्तिक बुदी १० । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

३५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० २१५ । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन में राव सूर्यसेन के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६ । ले० काल X । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

३७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३ मे १८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २८० । अ भण्डार ।

३८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल X । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

३९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वे० सं० १३० । अ भण्डार ।

४०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५ मे १७ । ले० काल सं० १७६० । अपूर्ण । वे० सं० २००० । ट भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती नगरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्रीमान् बुधसिंह के विजय राज्य मे आचार्य उदयभूषण के प्रधान्य प० तुलसीदास के शिष्य त्रिलोकभूषण ने संशोधन करके प्रतिलिपि की । प्रारम्भ के तथा बीच के कुछ पत्र नहीं है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४१. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ मे ४३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । गुजराती टीका सहित है ।

४२. कर्मप्रकृतिटीका—टीकाकार सुमतिकीर्त्ति । पत्र सं० २ से २२ । आ० १२X५ $\frac{३}{४}$ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १२५२ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार ने यह टीका भ० ज्ञानभूषण के सहाय्य से लिखी थी ।

४३. कर्मप्रकृति । पत्र सं० १० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इंच । भा० हिन्दी । २० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

४४. कर्मप्रकृतिविधान—बनारसीदास । पत्र सं० १६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इंच । भा० हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३७ । ड भण्डार ।

४५. कर्मविपाकटीका—टीकाकार सकलकीर्त्ति । पत्र सं० १४ । आ० १२X५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १७६८ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५६ । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मविपाक के मूलकर्त्ता आ० नेमिचन्द्र है ।

४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल X । वे० सं० १२ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७. कर्मस्तवसूत्र—देवेन्द्रसूरि । पत्र सं० १२ । आ० ११X६ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वे० सं० १०५ । छ भण्डार ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है ।

४= कल्पमिद्धान्तसग्रह पत्र स० ५२ । आ० १०×८ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री जिनसागर सूरि की आज्ञा से प्रतिलिपि हुई थी । गुजराती भाषा में टीका सहित है ।

अन्तिम भाग—मूलः—तेरा कालेरां तेरा समयरा सितारा पडि बुद्धा ।

अर्थ—तिराङ्क कालइ गर्भापहार कालइ तिगङ्क समयइ गर्भापहार यकी पहिली श्रमण भगवत श्री महावीर त्रिहु ज्ञानेकरी सहित इ जिहुता ते भणी इमजि जाणइ नेहरिणो गाम परियवतायइ । इहा यकी लेट तिसलानी कू खइ सकमात्रियइ । अनइ जिगि वलासइ मकमावइ ने वेला न जाणइ । अपहरणकाल अतमुहूर्त्त मजावियइ अनइ उपयोग काल गिरिण अतमुहूर्त्त प्रमाणा । पर छयस्थनाउपयोग धिकइ । महरण काल मूढम जागिवउ बली श्री आचाराग माहि कहिउछउ । महरण काल गिरिण जाणइ । पर ए पाठ सगलइ नही । ते भणी आवीरण ही । तिसलानी कू वि आया पछी जागइ । त्रिणी रात्रिइ श्रमण भगवत श्री महावीर देवाणंदा ब्राह्मणी सुखशय्या भूनी । काई सूती, काई जागती । यह बाउदार स्फाट जिस्या पूर्वइ बरौव्या तिस्या चउदह महास्वप्न त्रिशला क्षत्रियाणी पट माह्राह्मा खासी लीधा । इसउ स्वप्न देखि जागी । जे भणी कल्याण कारिया निरुपहइन । धन धान्य ना करणहार । मंगलीक । स श्री केजियइ घरि बाजइ बीपड घर पहुँता । हिंवइ त्रिशला क्षत्रियाणी जिराइ पुकारइ सुपिना देखिस्यइ ते प्रमातइ वाचेस्या । य श्री कल्प सिद्धान्तनी वाचनी तणइ अधिकारइ । एव भाग्यवत दान छइ । शील पालइ । तप तेगइ । भावना भावई एवविध धर्म कर्तव्य करइ ते श्री देवगुरु तणउ प्रसाद देवनइ अधिकारइ विधि चैत्यालय पूज्यमान श्री पार्श्वनाथ तणउ प्रसादि गुरुनी परपरायइ सुविहित चक्रचूडामणि श्री उद्योतनसूरि श्री वद्धमान सूरि श्री । श्री जिनेश्वर सूरि । श्री अभयदेव सूरि युगप्रधान श्री जिनदत्तसूरि श्रीमज्जिन कुशलसूरि श्री डक्कर पातिसाहि प्रतिबोधक युगप्रधान श्री मज्जिनसूरि ततट्टे प्रभाकर श्री मज्जिनसिंह सूरि ततट्टे प्रभाकर भट्टारक श्री जिनसागर सूरिनी आज्ञा प्रवर्तइ । श्रीरन्तु । संस्कृत में श्लोक तथा प्राकृत में कई जगह गाथाएँ दी है ।

४= कल्पसूत्र (भिक्खू अज्झयणं) पत्र स० ४१ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत ।
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ६०६ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

४६ कल्पसूत्र—भद्रबाहु । पत्र स० ११६ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—आगम ।
२० काल × । ले० काल स० १८६४ । अपूर्ण । वे० स० ३६ । छ भण्डार ।

विशेष—२ रा तथा ३ रा पत्र नहीं है । गाथाओं के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

..... प्रति स० २ । पत्र स० ५ से ४०२ । ले० काले × । अपूर्ण । वे० स० १६८७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत तथा गुजराती छाया सहित है । कहीं २ टब्का टीका भी दी हुई है । बीच के कई पत्र नहीं है ।

५१. कल्पसूत्र—भट्टबाहु । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—आगम ।
२० काल × । ले० काल स० १५६० आमोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १८४६ । ट भण्डार ।

५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ मे २७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६४ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । गाथाओं के ऊपर अर्थ दिया हुआ है ।

५३. कल्पसूत्र टीका—समयसुन्दरोपध्याय । पत्र सं० २५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७२५ कार्तिक । पूर्ण । वे० सं० २८ । ख भण्डार ।

विशेष—लूणकर्णमर ग्राम में ग्रंथ की रचना हुई थी । टीका का नाम कल्लता है । सारक ग्राम में प०
भाग्य विशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५४. कल्पसूत्रवृत्ति । पत्र सं० १२६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१८ । ट भण्डार ।

५५. कल्पसूत्र । पत्र सं० १० से ४४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण भी दिया हुआ है ।

५६. क्षपणासारवृत्ति—मोधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र सं० ६७ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल शक स० ११२५ वि० स० १२६० । ले० काल स० १८१६ वैशाख बुदी ११ ।
पूर्ण । वे० स० ११७ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ के मूलकर्ता नेमिचन्द्राचार्य हैं ।

५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४४ । ले० काल स० १६५५ । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १८४७ आषाढ बुदी २ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकांति के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५९. क्षपणासार—टीका । पत्र सं० ६१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११८ । क भण्डार ।

६०. क्षपणासारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २७३ । आ० १३×८ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—क्षपणासार के मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र हैं । जैन सिद्धान्त का यह अपूर्व ग्रन्थ है । महा प०
टोडरमलजी की गोमटसार (जीव-काण्ड और कर्मकाण्ड) लब्धिसार और क्षपणासार की टीका का नाम सम्यग्ज्ञान
चन्द्रिका है । इन तीनों की भाषा टीका एक ग्रन्थ में भी मिलता है । प्रति उत्तम है ।

६१. गुणस्थानचर्चा ... पत्र सं० ४५ । आ० १२×५ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०३ । ज्य भण्डार ।

६२. प्रति सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ५०४ । ज्य भण्डार ।

६३. गुणस्थानक्रमारोहसूत्र—रत्नशेखर । पत्र सं० ५ । आ० १०×८ इंच । भा० मम्बुत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । छ भण्डार ।

६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७३५ ग्रामाज बुद्धी १८ । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विषय—संस्कृत टोका सहित ।

६५. गुणस्थानचर्चा ... पत्र सं० ३ । आ० ८×८ इंच । भा० हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १३६० । अपूर्ण । अ भण्डार ।

६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ मे २४ । वे० सं० १३७ । ड भण्डार ।

६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ मे ५१ । अपूर्ण । वे० काल × । वे० सं० १३८ ड भण्डार ।

६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० का० सं० १२८३ । वे० सं० ५३६ । ज्य भण्डार ।

६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० का० × । वे० सं० २३६ छ भण्डार ।

७०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ३४६ । झ भण्डार ।

७१. गुणस्थानचर्चा—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ३३ । आ० ७×७ इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११६ ।

७२. गुणस्थानचर्चा एवं चौबीस ठाणा चर्चा ... पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० का० × । ले० का० × । अपूर्ण । वे० सं० २०३१ । ट भण्डार ।

७३. गुणस्थानप्रकरण ... पत्र सं० ९ । आ० ११×४ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त
२० का० × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० १३८ । 'ड' भण्डार ।

७४. गुणस्थानभेद ... पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३ । ज्य भण्डार ।

७५. गुणस्थानमार्गशा ... पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ज्य भण्डार ।

७६. गुणस्थानमार्गशाचर्चा ... पत्र सं० १८ । आ० ११×८ इंच । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७७ । ज्य भण्डार ।

७७ गुणस्थानवर्णन..... पत्र सं० २० आ० १०×५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८ । च भण्डार ।

विशेष—१४ गुणस्थानों का वर्णन है ।

७८ गुणस्थानवर्णन पत्र सं० १५ से ३१ । आ० १२×५ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

७९ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १७६३ । वे० सं० ४६६ । ज भण्डार ।

८०. गोस्मटसार (जीवकाण्ड)—आ० नैमिचन्द्र । पत्र सं० १३ । आ० १३×५ इंच । भा०—
प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १५५७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११८ ।
अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५५७ वर्षे आषाढ शुक्ल नवम्या श्रीमूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणो सरस्वतीशब्दे
श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्त-
त्पिप्य मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति देवास्तत्पिप्य मुनि हेमचन्द्र नामा तदाम्नाये सहलवालवसे सा० देल्हा भार्या
देल्ही तत्पुत्र मा० भोजा तद्भार्या अणभास्तत्पुत्रा सा० भावद्यो द्वितीय अमरद्यो तृतीय जाल्हा एतै सास्त्रमिद लेखयित्वा
तस्मै ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचन्द्राय भक्त्या प्रदत्त ।

८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११६४ । अ भण्डार ।

८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १७२६ । वे० सं० १११ । अ भण्डार ।

८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ से ४८ । ले० काल सं० १६२४ । चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे०
सं० १२८ । क भण्डार ।

विशेष—हरिश्चन्द्र के पुत्र मुनयथी ने प्रतिलिपि की थी ।

८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । क भण्डार ।

८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । ख भण्डार ।

८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३७५ । ले० काल सं० १७३८ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० १४ । च
भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । श्री वीरदास ने अकबराबाद में प्रतिलिपि की थी ।

८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी ७ । वे० सं०
१३८ । क भण्डार ।

८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुद्धी ३ । वै० सं० ७६ । च भण्डार ।

८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७२-२४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८० । च भण्डार ।

९०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४ । च भण्डार ।

९१. गोम्मटसारटीका—सकलभूषण । पत्र सं० १४३८ । आ० १२१/२ × ७ ड'च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १५७६ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वै० सं० १४० । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द्र ने पन्नालाल जीधरी से प्रतिलिपि कराई । प्रति २ वेष्टमो में बंधी है ।

९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वै० सं० १३७ । क भण्डार ।

९३ गोम्मटसारटीका—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३३ । आ० १० × ५ १/२ ड'च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३६ । क भण्डार ।

विशेष—पत्र १३१ पर आचार्य धर्मचन्द्र कृत टीका की प्रशस्ति का भाग है । नागपुर नगर (नागीर) में महमदखा के शामनकाल में गान्हा आवि चादवाह गोत्र वाले आवको ने भट्टारक धर्मचन्द्र को यह प्रति लिखकर प्रदानकी थी ।

९४. गोम्मटसारवृत्ति—केशववर्णी । पत्र सं० १३२ । आ० १० १/२ × ४ १/२ ड'च । भा० संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८१ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल गाथा सहित जीवकाण्ड एवं कर्मकाण्ड की टीका है । प्रति अभयचन्द्र द्वारा संशोधित है । 'प० गिरधर की पोथी है' ऐसा लिखा है ।

९५. गोम्मटसारवृत्ति... " । पत्र सं० ३ से ६१२ । आ० १० १/२ × ४ १/२ ड'च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२३८ । अ भण्डार ।

९६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१४ । ले० काल × । वै० सं० ८६ । छ भण्डार ।

९७. गोम्मटसार (जीवकाण्ड) भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २२१ में ३६४ । आ० ११ १/२ × ६ ड'च । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४०३ । अ भण्डार ।

विशेष—गणित टोडरमलजी के स्वयं के हाथ का लिखा हुआ ग्रंथ है । जगह २ कटा हुआ है । टीका का नाम सम्यक्ज्ञानचन्द्रिका है । प्रदर्शन—योग्य ।

९८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७५ । अ भण्डार ।

१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७६ । ने० का० सं० १६८८ भाद्रवा सुदी १५ । वै० सं० १४१ । क भण्डार ।

१००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२६५ । अ भण्डार ।

१०१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७६ । ने० काल सं० १८८५ भाद्र सुदी १५ । वै० सं० १८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम माहू तथा मन्नालाल कामलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी

१०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४६ । ड भण्डार ।

विशेष—२७४ में आगे ५४ पत्रों पर गुणस्थान आदि पर यंत्र रचना है ।

१०३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वै० सं० १५० । ड भण्डार ।

विशेष—केवल यंत्र रचना ही है ।

१०४. गोम्मटसार-भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २१३ । आ० १५×१० इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८१८ भाद्र सुदी ५ । ले० काल सं० १६४२ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १५१ ।
क भण्डार ।

विशेष—लब्धिसार तथा क्षणसार की टीका है । गणेशलाल मुदरलाल पांड्या ने ग्रंथ की प्रतिलिपि
करवायी ।

१०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १११० । ने० काल सं० १८५७ भाद्रवा सुदी ५ । वै० सं० ५३८ ।
ख भण्डार ।

१०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७१ में ७६५ । ने० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२६ । ज भण्डार ।

१०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१८ । ले० काल सं० १८८७ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वै० सं०
२२१८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति बड़े आकार एवं सुन्दर निगार्ड की है तथा दर्शनीय है । कुछ पत्रों पर बीच में कलापूर्ण
गोलाकार दिये हैं । बीच के कुछ पत्र गही हैं ।

१०८. गोम्मटसारपीठिका-भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ६२ । आ० १५×७ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३२ । झ भण्डार ।

१०६. गोम्मटसारटीका (जीवकाण्ड) " " " । पत्र म० २६५ । आ० १३×८ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । ज भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है ।

११०. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १३१ । ज भण्डार ।

१११. गोम्मटसारसंहृष्टि—प० टोडरमल । पत्र म० ८२ । आ० १५×७ इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २० । ग भण्डार ।

११२. प्रति सं० २ । पत्र म० ४८ में २०४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५३६ । च भण्डार ।

११३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड)—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ११६ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल म० १८८५ चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१ । च भण्डार ।

११४. प्रति सं० २ । पत्र म० १८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ८० । च भण्डार ।

११५. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३ । च भण्डार ।

११७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८४४ चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० १८२० । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के विद्वान् छात्र मर्वमुख के ग्रन्थयन्त्र अटोशिन नगर में प्रतिलिपि की गई ।

११७. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) टीका—कनकनदि । पत्र म० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (तृतीय अधिकांश तक) । वे० स० १६५ । क भण्डार ।

११८. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) टीका—भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र म० ५४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल म० १६५७ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १३८ । क भण्डार ।

विशेष—सुमतिकीर्ति की सहाय्य में टीका लिखी गयी थी ।

११९. प्रति स० २ । पत्र सं० ८३ । ले० काल म० १६७३ फागुण सुदी ५ । वे० म० १३६ । क भण्डार ।

१२०. प्रति स० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८४७ । अ भण्डार ।

१२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल X । वे० सं० २५ । ख भण्डार ।

१२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५... । वे० सं० ४६० । ज भण्डार ।

१२३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ६६४ । आ० १३X८ इ च । भा० हिन्दी गद्य (दूँदारी) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १६ वीं शताब्दी । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १३० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल X । वे० सं० १४८ । ड भण्डार ।

विशेष—सदृष्टि सहित है ।

१२५. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्र सं० ५२ । आ० ६X५ इ च । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० २०१७ । ले० काल सं० १७८८ पौष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रश्न साह आनन्दरामजी खण्डेलवाल ने पूछया तिम ऊपर हेमराज ने गोम्मटसार को देख के क्षयोपगम माफिक पत्री में जवाब लिखने रूप चर्चा की वासना लिखी है ।

१२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७१७ आसोज वृदी ११ । वे० सं० १२६ ।

विशेष—स्वपठनार्थ रामपुर में कल्याण गृहाडिया ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति जीर्ण है । हेमराज १८ वीं शताब्दी के प्रथमराद के हिन्दी गद्य के अच्छे विद्वान हुये हैं । इन्होंने १० में अधिक प्राकृत व संस्कृत रचनाओं का हिन्दी गद्य में रूपांतर किया है ।

१२७. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) टीका... । पत्र सं० १६ । आ० ११३X५ इ च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० X । वे० सं० ६६ । ड भण्डार ।

१२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल X । वे० सं० ६१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है —

इति प्रायः श्रीगुप्तसारमूलान्तीकाच्च निःवाक्यक्रमेण एकीकृत्य लिखिता । श्री नेमिचन्द्रसैद्धान्ती विरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थस्य टीका समाप्ता ।

१३०. गौतमकुलक—गौतम स्वामी । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति गुजराती टीका सहित है २० पद्य है ।

१३१. गौतमकुलक । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं० १२४२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३२. चतुर्दशसूत्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

१३३. चतुर्दशसूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र सं० २६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रागम । २० काल × । ले० काल सं० १६=२ गोप बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ड भण्डार ।

१३४. चतुर्दशांगवाह्यविवरण । पत्र सं० ३ । आ० ११×६ इंच । भा० संस्कृत ।
विषय—प्रागम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१४ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक अंग का पद प्रमाण दिया हुआ है ।

१३५. चर्चाशतक—यानतराय । पत्र सं० १०३ । आ० ११½×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—
सिद्धान्त । २० काल १८ बी शताब्दी । ले० काल सं० १६२६ आपाठ बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १४६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका भी दी है ।

१३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी १२ । वे० सं० १५० ।
र भण्डार ।

१३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ४६ । अपूर्ण । ख भण्डार ।

विशेष—टीका टीका सहित ।

१३८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६३१ मगसिर सुदी २ । वे० सं० १७१ ।
र भण्डार ।

१३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल—× । वे० सं० १७२ । ड भण्डार ।

१४०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६३४ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १७३ ।
र भण्डार ।

विशेष—नीले कागजों पर लिखी हुई है। हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है।

१४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १६६८। वे० सं० २८३। झ भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाये और है।

१ अक्षर बावनी — दानतराय — हिन्दी

२. गुरु विनती — भूधरदास — ”

३. बारह भावना — नवल — ”

४ समाधि मरण — ”

१४२ प्रति सं० ८। पत्र सं० ४६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १५६३। ट भण्डार।

विशेष—गुटकाकार है।

१४३. चर्चावर्णन—। पत्र सं० ८१ से ११४। आ० १० $\frac{३}{४}$ X६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७०। ड भण्डार।

१४४. चर्चासंग्रह “ ”। पत्र सं० ३६। आ० १० $\frac{३}{४}$ X६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७६। छ भण्डार।

१४५ चर्चासंग्रह “ ”। पत्र सं० ३। आ० १२X५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा संस्कृत-हिन्दी। विषय सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २०५१। अ भण्डार।

१४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल X। वे० सं० ८६। ज भण्डार।

विशेष—विभिन्न आचार्यों की संकलित चर्चाओं का वर्णन है।

१४७. चर्चासमाधान—भूधरदास। पत्र सं० १३०। आ० १०X५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—
सिद्धान्त। २० काल सं० १८०६ माघ सुदी ५। ले० काल सं० १८६७। पूर्ण। वे० सं० ३८६। अ भण्डार।

१४८. प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १९०८ आषाढ बुदी ६। वे० सं० ४४३। अ
भण्डार।

१४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २६। अ भण्डार।

१५०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १९४१ वैशाख सुदी ५। वे० सं० ५०। ख भण्डार।

१५१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १९६४ चैत सुदी १५। वे० सं० १७४। छ भण्डार।

१५२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४ मे १६६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ५३। छ भण्डार।

१५३. प्रति सं० ७ । पत्र स ७४ । ले० काल सं० १८८३ पौष सुदी १३ । वे० सं० १९७ । छ भण्डार ।

विशेष—जयनगर निवासी महात्मा चदालाल ने मवाई जयपुर मे प्रतिलिपी की थी ।

१५४. चर्चासार—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० १३३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १४८ । क भण्डार ।

१५५. चर्चासार . । पत्र मं० १६२ । आ० ८×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १४० । छ भण्डार ।

१५६ चर्चासागर . . । पत्र स० ३६ । आ० १३×५½ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ७८६ । अ भण्डार ।

१५७. चर्चासागर—चंपालाल । पत्र स० ३०४ । आ० १३×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १९१० । ले० काल स० १९३१ । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे १४ पत्र विषय सूची के अलग दे रखे हैं ।

१५८. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१० । ले० का० स० १९३८ । वे० म० १४७ । क भण्डार ।

१५९. चौदहगुणस्थानचर्चा—अखयराज । पत्र स० ४१ । आ० ११×५½ इञ्च । भा० हिन्दी गद्य । (राजस्थानी) विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३९२ । अ भण्डार ।

१६०. प्रति सं० २ । पत्र स० १-४१ । ले० का० X । वे० सं० ८६० । अ भण्डार ।

१६१. चौदहमार्गाणा । प० सं० १० । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०३६ । अ भण्डार ।

१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । ले० काल X । वे० सं० १८५५ । ट भण्डार ।

१६३. चौबीसठाणाचर्चा—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल । सं० १८२० वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १५७ । क भण्डार ।

१६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १५९ । क भण्डार ।

१६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८१७ पौष बुदी १२ । वे० सं० १६० । क भण्डार ।

विशेष—पं० ईश्वरदास के शिष्य रूपचन्द के पठनार्थ नरायणा ग्राम मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि की ।

१६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक बुदि ५ । वे० सं० ५१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। श्री मदनचन्द्र की शिष्या आर्या बाई शीलश्री ने प्रतिलिपि कराई।

१६७. प्रति सं ५। पत्र सं २२। ले० काल सं १७४० ज्येष्ठ बुदी १३। वे० सं ५२। ख भण्डार।

विशेष—श्रेष्ठी मानसिंहजी ने ज्ञानावरणीय कर्म क्षयार्थ ५० प्रेम में प्रतिलिपि करवायी।

१६८. प्रति सं ६। पत्र सं १ मे ४३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं ५३। ख भण्डार।

विशेष—संस्कृत टक्का टीका सहित है। १४३वीं गाथा से ग्रन्थ प्रारम्भ है। ३७५ गाथा तक है।

१६९. प्रति सं ७। पत्र सं ५६। ले० काल ×। वे० सं ५४। ख भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टक्का टीका सहित है। टीका का नाम 'अर्थमार टिप्पण' है। आनन्दराम के पठनार्थ टिप्पण लिखा गया।

१७०. प्रति सं ८। पत्र सं २५। ले० का० सं १६४६ चैत बुदी २। वे० सं १८६। ड भण्डार।

१७१. प्रति सं ९। पत्र सं ७। ले० काल ×। वे० सं १३५। छ भण्डार।

१७२. प्रति सं ०। पत्र सं ३२। ले० काल ×। वे० सं १३५। छ भण्डार।

१७३. प्रति सं ११। पत्र सं ५३। ले० काल ×। वे० सं १४५। छ भण्डार।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है।

१७४. प्रति सं १२। पत्र सं ७। ले० काल ×। वे० सं २९१। ज भण्डार।

१७५. प्रति सं १३। पत्र सं २ मे २५। ले० काल सं १६९५। कार्तिक बुदी ५। अपूर्ण। वे० सं १८१५। ट भण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। अन्तिम प्रशस्तिः—संवत् १६९५ वर्षे कार्तिक बुदि ५ बुद्धवासरे श्रीचन्द्रापुरी महास्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये चौबीस ठाणो ग्रन्थ संपूर्ण भवति।

१७६. प्रति सं १४। पत्र सं ३३। ले० काल सं १८१४ चैत बुदि ९। वे० सं १८१६। ट भण्डार।

प्रशस्ति—संवत्सरे वेद समुद्र सिद्धि चद्रमिमे १८४४ चैत्र कृष्ण नवम्या सोमवासरे हनुवती देगे अराह्यपुरे भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति नेद विद्वद् छात्र सर्व सुखल्लयाध्यापनर्थ लिपिकृतं स्वशयेना चन्द्र तारक स्थीयतामिद पुस्तकं-।

१७७. प्रति सं १५। पत्र सं ६६। ले० का० सं १८४० माघ बुदी १५। वे० सं १८१७। ट भण्डार।

विशेष—नैणवा नगर में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति तथा छात्र विद्वान् तेजपाल ने प्रतिलिपि की।

१७८. प्रति सं १६। पत्र सं १२। ले० काल ×। वे० सं १८८६। ट भण्डार।

विशेष—५ पत्र तक चर्चा है उसमें आगे मिथ्या की बातें तथा फुटकर श्लोक है। चौबीस तीर्थङ्गरो के चिह्न आदि का वर्णन है।

१७६. चतुर्विंशति स्थानक-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र न० ४६ । आ० ११×१७ इञ्च । भा० प्राप्त । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५ । ड भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका भी है।

१८०. चतुर्विंशति गुणस्थान पीठिका । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६२५ । ट भण्डार ।

१८१. चौबीस ठाणा चर्चा । पत्र स० २ मे २४ । आ० १२×५ इञ्च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६४ । अ भण्डार ।

१८२. प्रति स० ७ । पत्र स० ३२ मे ५१ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा संस्कृत । ले० काल न० १८६१ । पीप मुदी १० । वे० स० १६६६ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—पं० रामबक्सेन धारणानगरमध्ये लिखितं ।

१८३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० न० १६८ । अ भण्डार ।

१८४. चौबीस ठाणा चर्चा वृत्ति । पत्र स० १२३ । आ० ११½×१७ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । अ भण्डार ।

१८५. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८४१ जेठ सुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० ७७७ । अ भण्डार ।

१८६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० स० ११५ । क भण्डार ।

१८७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३७ । ले० काल सं० १८१० कार्तिक बुदि १० । जीर्ण-शीर्ण । वे० स० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—पं० ईश्वरदाम के शिष्य तथा शोभागम के गुरुभाई स्वचन्द्र के पठनार्थ मिथ्य गिरधारी के द्वारा प्रतिनिधि करवायी गई । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१८८. चौबीस ठाणा चर्चा । पत्र स० ११ । आ० ६½×८ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३० । अ भण्डार ।

विशेष—ममाप्ति मे ग्रन्थ का नाम 'चौबीस ठाणा' प्रकरण भी लिखा है ।

१८९. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८२६ । वे० स० १०४७ । अ भण्डार ।

१६०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०३६ । अ भण्डार ।

१६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ३८२ । अ भण्डार ।

१६१. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० स० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टीका दी हुई है ।

१६३. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४८ । ले० काल × । वे० स० १६१ । क भण्डार ।

१६४. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

१६५. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १६७६ । वे० स० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—बेनोराम की पुस्तक में प्रतिलिपि की गई ।

१६६ द्वियालीसठाणाचर्चा । पत्र स० १० । आ० ६३×४३ इंच । भाषा संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल स० १८२२ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

१६७. जम्बूद्वीपफल । पत्र स० ३२ । आ० १२३×६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८२८ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ११५ । अ भण्डार ।

१६८ जीवस्वरूप वर्णन । पत्र स० १४ । आ० ६×४ इंच । भाषा प्राकृत । २० काल × ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२१ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ६ पत्रों में तत्त्व वर्णन भी है । गोम्मतसार में से लिया गया है ।

१६९. जीवाचारविचार । पत्र स० ५ । आ० ६×४ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३ । अ भण्डार ।

२००. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १८१८ मगसिर बुदी १० । वे० स० २०५ ।
अ भण्डार ।

२०१ जीवसमासटिप्पण । पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३५ । ख भण्डार ।

२०२. जीवसमासभाषा । पत्र स० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८१८ । वे० स० १६७१ । ट भण्डार ।

२०३. जीवाजीवविचार । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वे० स० २००४ । ट भण्डार ।

२०४ जैन सदाचार मार्त्तण्ड नामक पत्र का प्रत्युत्तर—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र म० २५ ।
आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—चर्चा समाधान । २० काल म० १६४६ । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० २०८ । क भण्डार ।

२०५. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० म० २१७ । क भण्डार ।

२०६. ठाणागसूत्र । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा मस्कृत । विषय—आगम ।
२० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वे० स० १६२ । अ भण्डार ।

२०७ तत्त्वकौस्तुभ—प० पन्नालाल सघी । पत्र स० ७२७ । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा हिन्दी ।
विषय—मिद्धान्त । २० का० × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० म० २७१ । क भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ तत्त्वार्थराजवार्त्तिक की हिन्दी गद्य टीका है । यह १० अध्यायों में विभक्त है । इन प्रति
में ८ अध्याय तक है ।

२०८ प्रति स० २ । पत्र म० ५४६ । ले० काल स० १६४५ । वे० म० २७२ । क भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय में १०वें अध्याय तक की हिन्दी टीका है । नवा अध्याय अपूर्ण है ।

२०९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२८ । २० काल म० १६३४ । ले० काल × । वे० स० २४० । ड भण्डार
विशेष—राजवार्त्तिक के प्रथमाध्याय की हिन्दी टीका है ।

२१०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४२८ में ७७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४१ । ड भण्डार ।
विशेष—तीसरा तथा चौथा अध्याय है । तीसरे अध्याय के २० पत्र अलग और है । ४७ अलग पत्रों में
सूचीपत्र है ।

२११ प्रति स० ५ । पत्र म० १०७ में ८०७ । ले० काल × । वे० सं० २४२ । ड भण्डार ।

विशेष—५, ६, ७, ८, ९, १०वें अध्याय की भाषा टीका है ।

२१२. तत्त्वदीपिका—। पत्र स० ३१ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ भाषा हिन्दी गद्य । विषय—मिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१४ । अ भण्डार ।

२१३ तत्त्ववर्णन—शुभचन्द्र । पत्र म० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा मस्कृत । विषय—मिद्धान्त
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

२१४. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र म० ६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल सं० १७१६ पीप बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २२५ ।

विशेष—प० विहारीदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

२१६. प्रति म० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८१२ । ट भण्डार ।

२१७. तत्त्वसारभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ४४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३१ वैशाख बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । क भण्डार ।

विशेष—देवमेन कृत तत्त्वसार की हिन्दी टीका है ।

२१८. प्रति सं० २ । पत्र म० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । क भण्डार ।

२१९. तत्त्वार्थदर्पण . . । पत्र सं० ३६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । च भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक ही है ।

२२०. तत्त्वार्थबोध— पत्र सं० १८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । ३०

काल × । ले० काल × । वे० सं० १४७ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ मे श्री देवमेन कृत आलापवृत्ति दी हुई है ।

२२१. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सिद्धान्त । १० काल सं० १८७६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६७ । अ भण्डार ।

२२२. तत्त्वार्थबोध . . । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । च भण्डार ।

२२३. तत्त्वार्थदर्पण । पत्र सं० १० । आ० १३×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५ । ग भण्डार ।

विशेष—प्रथम अध्याय तक पूर्ण, टीका सहित । ग्रन्थ गोमतीलालजी भोमा का भेट किया हुआ है ।

२२४. तत्त्वार्थबोधिनीटीका—। पत्र सं० ४२ । आ० १३×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १६५२ प्रथम वैशाख सुदि ३ । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ग भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ गोमतीलालजी भोमा का है । श्लोक म० २२५ ।

२२५. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६७३ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ७२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रभाचन्द्र भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । ब्र० हरदेव के लिए ग्रंथ बनाया था । संगही कंवर ने जोशी गगाराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

२२६. प्रति सं० २ । पत्र म० ११७ । ले० काल सं० १६३३ आषाढ बुदी १० । वे० सं० १३७ ।

व्य भण्डार ।

२२७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ मे ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका— इति तत्त्वार्थ रत्नप्रभाकरग्रन्थे मुनि श्री धर्मचन्द्र शिष्य श्री प्रभाचन्द्रदेव विरचिते ब्रह्मजैत साधु हावादेव देव भावना निमित्ते मोक्ष पदार्थ कथनं दशमं सूत्र विचार प्रकरण समाप्ता ॥

२२९. तत्त्वार्थराजवार्तिक—भट्टाकलंकदेव । पत्र सं० ३६० । आ० १६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० १०७ । अ भण्डार ।

विशेष—इस प्रति की प्रतिलिपि सं० १५७८ वाली प्रति से जयपुर नगर में की गई थी ।

२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२८ । ले० काल सं० १६४१ भादवा सुदी ६ । वै० सं० २३७ । ऋ भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ २ वेष्टनो में है । प्रथम वेष्टन में १ मे ६०० तथा दूसरे में ६०१ मे १२२८ तक पत्र है । प्रति उत्तम है । मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

२३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वै० सं० ६४ । इ भण्डार ।

विशेष—मूलमात्र ही है ।

२३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५०० । ले० काल सं० १६७४ पीप सुदी १३ । वै० सं० २४४ । उ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में म्होरीलाल भावसा ने प्रतिलिपि की ।

२३३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६५६ । ङ भण्डार ।

२३४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७४ मे २१० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२७ । च भण्डार ।

२३५ तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा । पत्र सं० ५८२ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २४५ । ङ भण्डार ।

२३६. तत्त्वार्थवृत्ति—पं० योगदेव । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×७½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । ले० काल सं० १६५८ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० २५२ । क भण्डार ।

विशेष—वृत्ति का नाम मुखबोध वृत्ति है । तत्त्वार्थ सूत्र पर यह उत्तम टीका है । पं० योगदेव कुम्भनगर के नितामी थे । यह नगर कनारा जिले में है ।

२३७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४७ । ले० काल × । वै० सं० २५२ । ख भण्डार ।

२३८ तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५० । आ० १२×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३८ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ में ६१८ श्लोक हैं जो ६ अध्यायों में विभक्त हैं । इनमें ७ तत्वों का वर्णन किया गया है ।

२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल X । वे० सं० २३६ । क भण्डार ।

२४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल X । वे० सं० २४२ । क भण्डार ।

२४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल X । वे० सं० ६५ । ख भण्डार ।

२४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल X । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पुस्तक दीवान जानचन्द की है ।

२४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल X । वे० सं० १३२ । अ भण्डार ।

२४४. तत्त्वार्थसार दीपक—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६१ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८४ । अ भण्डार ।

विशेष—भ० सकलकीर्ति ने 'तत्त्वार्थसारदीपक' में जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन किया है । रचना १२ अध्यायों में विभक्त है । यह तत्त्वार्थसूत्र की टीका नहीं है जैसा कि इसके नाम से प्रकट होता है ।

२४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २४० । क भण्डार ।

२४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८६४ आसीन सुदी २ । वे० सं० २४१ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा हीरानन्द ने प्रतिनिधि की ।

२४७. तत्त्वार्थसारदीपकभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २८६ । आ० १२३X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ बुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—जिन २ ग्रन्थों की पन्नालाल ने भाषा लिखी है सब की सूची दी हुई है ।

२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८७ । ले० काल X । वे० सं० २४३ । क भण्डार ।

२४९. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वानि । पत्र सं० २९ । आ० ७X३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६६ (क) अ भण्डार ।

विशेष—लाल पत्र है जिन पर श्वेत (रजत) अक्षर हैं । प्रति प्रदर्शनी में रखने योग्य है । तत्त्वार्थ सूत्र समाप्ति पर भक्तामर स्तोत्र प्रारम्भ होता है लेकिन यह अपूर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ ।

२५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २२०० अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरों में है । पत्रों के किनारों पर मुन्दर वेलें हैं । प्रति दर्शनीय एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है । नवीन प्रति है । सं० १६६६ में जीहरीलालजी नदलालजी घी चालो ने अतोद्यापन में प्रति लिखा कर चढ़ाई ।

२५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल X । वे० सं० २२०२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय एवं प्रदर्शनी योग्य है ।

२५२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११। ले० काल X। वै० सं० १८५५। अ भण्डार।

२५३. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०। ले० काल म० १८८८। वै० सं० २४६। अ भण्डार।

२५४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८८६। वै० सं० ३३०। अ भण्डार।

२५५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० ३४८। अ भण्डार।

२५६. प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८३७। वै० सं० ३६२। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

२५७. प्रति सं० ९। पत्र सं० ११। ले० काल X। वै० सं० १०७७। अ भण्डार।

२५८. प्रति सं० १०। पत्र सं० ५५। ले० काल X। वै० सं० १०३०। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है। प० अमीचंद ने अलवर में प्रतिलिपि की।

२५९. प्रति सं० ११। पत्र सं० १४। ले० काल X। वै० सं० ६५। अ भण्डार।

२६०. प्रति सं० १२। पत्र सं० २८। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० ७७५। अ भण्डार।

विशेष—पत्र १७ से २० तक नहीं है।

२६१. प्रति सं० १३। पत्र सं० ६ से ३३। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० १००८। अ भण्डार।

२६२. प्रति सं० १४। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८६२। वै० सं० ४७। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित।

२६३. प्रति सं० १५। पत्र सं० २०। ले० काल X। वै० सं० ४८। अ भण्डार।

२६४. प्रति सं० १६। पत्र सं० २५। ले० काल म० १८२०। चैत्र बुदी ३। वै० सं० ८१६।

विशेष—सक्षिप्त हिन्दी अर्थ दिया हुआ है।

२६५. प्रति सं० १७। पत्र सं० २४। ले० काल X। वै० सं० २००८। अ भण्डार।

२६६. प्रति सं० १८। पत्र सं० ११ से २२। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० १२३४। अ भण्डार।

२६७. प्रति सं० १९। पत्र सं० १९। ले० काल सं० १८६८। वै० सं० १२४४। अ भण्डार।

२६८. प्रति सं० २०। पत्र सं० २४। ले० काल X। वै० सं० १२७५। अ भण्डार।

२६९. प्रति सं० २१। पत्र सं० ८। ले० काल X। वै० सं० १३३१। अ भण्डार।

२७०. प्रति सं० २२। पत्र सं० ५। ले० काल X। वै० सं० २१४३। अ भण्डार।

२७१. प्रति सं० २३। पत्र सं० १२। ले० काल X। वै० सं० २१५६। अ भण्डार।

२७२. प्रति सं० २४। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १९४६। कार्तिक शुदी ५। वै० सं० २००६।

अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है। फूलचंद विद्यावत्या ने प्रतिलिपि की।

२७३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६ । वे० सं० २००७ । अ भण्डार ।

२७४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०४१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२७५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० २४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है । शाहजहानाबाद वाले श्री बूलचन्द बाकलीवाल के पुत्र श्री ऋषभदास दीलतराम ने जैसिहपुरा मे इसकी प्रतिलिपि कराई थी । प्रति प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

२७६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६३६ भाद्रपद सुदी ४ । वे० सं० २५८ ।

क भण्डार ।

२७७. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० २५९ । क भण्डार ।

२७८. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६४५ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २५० । क भण्डार ।

२७९. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० २५७ । क भण्डार ।

२८०. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० ३७ । ग भण्डार ।

विशेष—महुवा निवासी पं० नानगरामने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । पुस्तक चिम्मनलाल बाकलीवाल की है ।

२८२. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० ३९ । ग भण्डार ।

२८३. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ भाद्रपद सुदी ४ । वे० सं० ४० ।

ग भण्डार ।

२८४. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० ३३ । घ भण्डार ।

२८५. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ४२ । ले० काल X । वे० सं० ३४ घ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२८६. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० ३५ । घ भण्डार ।

२८७. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ५८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२८८. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १३ । ले० काल X । वे० सं० २४७ । ङ भण्डार ।

२८९. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ८ मे २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २४८ । ङ भण्डार ।

२९०. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० २४९ । ङ भण्डार ।

२९१. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० २६ । ले० काल X । वे० सं० २५० । ङ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भी है ।

८६२. प्रति सं० ४४। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १८८६। वे० सं० २५१। ड भण्डार।

८६३. प्रति सं० ४५। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० सं० २५२। ड भण्डार।

विशेष—पूत्रो के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

८६४. प्रति सं० ४६। पत्र सं० ५०। ले० काल ×। वे० सं० २५३। ड भण्डार।

२६५. प्रति सं० ४७। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वे० सं० २५४। ड भण्डार।

२६६. प्रति सं० ४८। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १६२१ कार्तिक वृदी ४। वे० सं० २५५। ड भण्डार।

२६७. प्रति सं० ४९। पत्र सं० ३७। ले० काल ×। वे० सं० २५६। ड भण्डार।

८६८. प्रति सं० ५०। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० २५७। ड भण्डार।

२६९. प्रति सं० ५१। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५८। ड भण्डार।

३००. प्रति सं० ५२। पत्र सं० ६ से १६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५९। ड भण्डार।

३०१. प्रति सं० ५३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६०। ड भण्डार।

३०२. प्रति सं० ५४। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वे० सं० २६१। ड भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

३०३. प्रति सं० ५५। पत्र सं० १६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६२। ड भण्डार।

३०४. प्रति सं० ५६। पत्र सं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६३। ड भण्डार।

३०५. प्रति सं० ५७। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० २६४। ड भण्डार।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय ही है। हिन्दी अर्थ सहित है।

३०६. प्रति सं० ५८। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १२८। च भण्डार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

३०७. प्रति सं० ५९। पत्र सं० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२९। च भण्डार।

३०८. प्रति सं० ६०। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८८२ फागुन सुदी १३। जीर्ण। वे० सं० १३०।

च भण्डार।

विशेष—मुरलीधर अग्रवाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की।

३०९. प्रति सं० ६१। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १६५२ ज्येष्ठ सुदी १। वे० सं० १३१। च भण्डार।

३१०. प्रति सं० ६२। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८७१ जेठ सुदी १२। वे० सं० १३२। च भण्डार।

३११. प्रति सं० ६३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १६३६। वे० सं० १३४। च भण्डार।

विशेष—छाजूलाल सेठी ने प्रतिलिपि करवायी।

३१२. प्रति सं० ६४। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० १३३। च भण्डार।

३१३. प्रति सं० ६५। पत्र सं० २१ मे २२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३५। च भण्डार।

३१४. प्रति सं० ६६। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० १३६। च भण्डार।

३१५. प्रति सं० ६७। पत्र सं० ४२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३७। च भण्डार।

विशेष—टव्वा टीका सहित । १ ला पत्र नहीं है ।

३१६. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० १३८ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टव्वा टीका सहित है ।

३१७. प्रति सं० ६९ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० ५७० । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टव्वा टीका सहित है ।

३१८. प्रति सं० ७० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम, पंचम तथा दशम अधिकार हैं । इससे आगे भक्तामर स्तोत्र है ।

३१९. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३२०. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ज भण्डार ।

३२१. प्रति सं० ७३ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १६२२ फागुन सुदी १५ । वे० सं० ८८ । ज भण्डार ।

३२२. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । झ भण्डार ।

३२३. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । झ भण्डार ।

३२४. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । व्य भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल के पठनार्थ लिखा गया था ।

३३५. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६२६ चैत सुदी १४ । वे० सं० २७३ । व्य भण्डार ।

विशेष—मण्डलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य ने प्रतिलिपि की थी ।

३३६. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४४८ । व्य भण्डार ।

३३७. प्रति सं० ७९ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ३४ ।

विशेष—प्रति टव्वा टीका सहित है ।

३३८. प्रति सं० ८० । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १६१५ ट भण्डार ।

३३९. प्रति सं० ८१ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० १६१६ । ट भण्डार ।

३४०. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १६३१ । ट भण्डार ।

विशेष—हीरालाल विद्याव्या ने गोरूलाल पाड्या से प्रतिलिपि करवायी । पुस्तक लिखमीचन्द छात्रदा खजांची की है ।

३४१. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है । ईसरदा वाले ठाकुर प्रतापसिंहजी के जयपुर आगमन के समय सवाई रामसिंह जी के शासनकाल में जीवणलाल काला ने जयपुर में हजारीलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२. प्रति सं० ८४ । पत्र सं० ३ में १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६९ ।

विशेष—चतुर्थ अध्याय से है। इसके आगे कलिकुण्डपूजा, पार्व्वनाथपूजा, क्षेत्रपालपूजा, क्षेत्रपालस्तोत्र तथा चिन्तामणिपूजा है।

३४३. तत्त्वार्थ सूत्र टीका श्रुतसागर। पत्र सं० ३५६। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १७३३ प्र० श्रावण सुदी ७; वै० सं० १६०। पूर्ण। अ भण्डार।

विशेष—श्री श्रुतसागर मूरि १६ वी शताब्दी के संस्कृत के अच्छे विद्वान थे। इन्होंने ३८ से भी आधक ग्रंथों की रचना की जिसमें टीकाएँ तथा छोटी २ कथाएँ भी हैं। श्री श्रुतसागर के गुरु का नाम विद्यानंदि था जो भट्टारक पद्मनदि के प्रशिष्य एवं देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे।

३४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१५। ले० काल सं० १७४८ फागुन सुदी १४। अपूर्ण। वै० सं० २५५। क भण्डार।

विशेष—३१५ से आगे के पत्र नहीं हैं।

३४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५३। ले० काल—×। वै० सं० २६६। क भण्डार।

३४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३५३। ले० काल—×। वै० सं० ३३०। ब भण्डार।

३४७. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—सिद्धसेन गणि। पत्र सं० २४८। आ० १०½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल×। ले० काल—×। अपूर्ण। वै० सं० २५३। क भण्डार।

विशेष—तीन अध्याय तक ही है। आगे पत्र नहीं हैं। तत्त्वार्थ सूत्र की विस्तृत टीका है।

३४८. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति.....। पत्र सं० ६३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल—×। ले० काल—सं० १६३३ फागुण सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ५८। अ भण्डार।

विशेष—मालपुरा में श्री कनककीर्ति ने अपने पठनार्थ मु० जेसा से प्रतिलिपि करवायी।

प्रशस्ति—संवत् १६३३ वर्षे फागुण मासे कृष्ण पक्षे पंचमी तिथी रविवारे श्री मालपुरा नगरे। भ० श्री ५ श्री श्री श्री चंद्रकीर्ति विजय राज्ये अ० कमलकीर्ति लिखापितं आत्मार्थे पठनीया तू मु० जेसा केन लिखितं।

३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२०। ले० काल सं० १६५६ फागुण सुदी १५। तीन अध्याय तक पूर्ण। वै० सं० २५४। क भण्डार।

विशेष—बाला बल्ह शर्मा ने प्रतिलिपि की थी। टीका विस्तृत है।

३५०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५ से ५६३। ले० काल—×। अपूर्ण। वै० सं० २५६। क भण्डार।

विशेष—टीका विस्तृत है।

३५१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल सं० १७८६। वै० सं० १०४५। अ भण्डार।

३५२. प्रति सं० ५। पत्र सं० २ से २२। ले० काल—×। अपूर्ण। वै० सं० ३२६। 'ब' भण्डार।

३५३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६। ले० काल—×। अपूर्ण। वै० सं० १७६३। 'ट' भण्डार।

३५४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० ३३३। आ० १२½×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—मिद्धान्त। २० काल सं० १६१० फागुण सुदी १०। ले० काल—×। पूर्ण। वै० सं० २४५। क भण्डार।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में सुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १९४३ श्रावण सुदी १५ । वै० सं० २४६ ।

क भण्डार ।

३५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १९४० मगसिर बुदी १३ । वै० सं० २४७ ।

क भण्डार ।

३५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९६ । ले० काल सं० १९१५ श्रावण सुदी ६ । वै० सं० ६६ । अपूर्ण ।

म्व भण्डार ।

३५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८३ । ले० काल म० १९३५ माह सुदी ८ । वै० सं० ३३ । छ भण्डार

३६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ९३ । ले० काल सं० १९९६ । वै० सं० २७० । छ भण्डार ।

३६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल × । वै० सं० २७१ । छ भण्डार ।

३६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १९४० चैत्र बुदी ८ । वै० सं० २७२ । छ भण्डार ।

विशेष—म्होरीलालजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९७ । ले० काल सं० १९३६ । वै० सं० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—मागीलाल श्रामाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १९५५ । वै० सं० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७१ । ले० काल १९१५ आषाढ सुदी ६ वै० सं० ९१ । भ्र भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गंगवाल ने पुस्तक चढाई ।

३६६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पं० जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । २० काल सं० १८५९ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १८४६ । वै० सं० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पांडे जयवत । पत्र सं० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है .—

केइक जीव अघोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पांडे जयवत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के कहने से वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

३६६. तत्त्वार्थसूत्र टीका—आ० कनककीर्ति । पत्र सं० १४५ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६६ । ड भण्डार ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की श्रुतसागरी टीका के आधार पर हिन्दी टीका लिखी गयी है । १४५ ने आगे पत्र नहीं है ।

३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । ले० काल × । वै० सं० १३८ । झ भण्डार ।

३७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १७८३ । चैत्र सुदी ६ । वै० सं० २७२ । ज भण्डार ।

विशेष—लालसोट निवासी ईश्वरलाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । वै० सं० ४४६ । ज भण्डार ।

३७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६११ । वै० सं० १६३८ । ट भण्डार ।

विशेष—वैद्य अमीचन्द काला ने ईसरदा में शिवनारायण जोशी से प्रतिलिपि करवायी ।

३७४. तत्त्वार्थसूत्र टीका—पं० राजमल्ल । पत्र सं० ५ ने ४८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६१ । । अ भण्डार ।

३७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटीलाल जैसवाल । पत्र सं० २१ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६३२ आसोज बुदी ८ । ले० काल सं० १६५२ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २४४ । क भण्डार ।

विशेष—मथुराप्रसाद ने प्रतिलिपि की । छोटीलाल के पिता का नाम मोतीलाल था यह अलीगढ़ जिला में मेहू ग्राम के रहने वाले थे । टीका हिन्दी पद्य में है जो अत्यन्त सरल है ।

३७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० २६७ । ङ भण्डार ।

३७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० २६८ । ङ भण्डार ।

३७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—शिखरचन्द । पत्र सं० २७ । आ० १०३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८६८ । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वै० सं० २४८ । क भण्डार ।

३७९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा ... । पत्र सं० ६४ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३६ ।

३८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४६ । ले० काल सं० १८५० वैशाख बुदी १३ । अपूर्ण । वै० सं० ६७ । ख भण्डार ।

३८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ६८ । ख भण्डार ।

विशेष—द्वितीय अध्याय तक है ।

३८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १६४१ फागुण बुदी १४ । वै० सं० ६९ । ख भण्डार ।

३८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० ४१ । ग भण्डार ।

३८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६८ मे ८१३ । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वै० सं० २६४ । ङ भण्डार ।

३८५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । २० काल—X । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० ५७१ ।
च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित ।

३८६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ५७४ । च भण्डार ।

विशेष—प० सदासुखजी की वचनिका के अनुसार भाषा की गई है ।

३८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० ५७५ । च भण्डार ।

३८८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २३ । ले० काल X । वे० सं० १८५ । छ भण्डार ।

३८९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा ... । पत्र सं० ३३ । आ० १०X६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ ।

विशेष—१५वा तथा ३३ से आगे पत्र नहीं है ।

३९०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा..... । पत्र सं० ६० से १०८ । आ० ११X४३ इच्छ । भाषा—X ।
हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १७१६ । अपूर्ण । वे० सं० २०८१ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७१६ मिति श्रावण सुदी १३ पातिसाह श्रीरंगसाहि राज्य प्रवर्तमाने इदं तत्त्वार्थ शास्त्र
सुज्ञानात्मक अन्य जन बोधाय विदुषा जयवता कृतं साह जगन ... पठनार्थं बालाबोध वचनिका कृता । किमर्थं सूत्राणा ।
मूलसूत्र अतीव गभीरतर प्रवर्तत तस्य अर्थे केनापि न अवबुध्यते । इदं वचनिका दीपमालिका कृता कश्चित् भव्य इमा
पठति ज्ञानो=द्योत भविष्यति । लिखापितं साह विहारीदास खाजानची सावडावासी आमेर का कर्मक्षय निमित्त लिखाई
साह भोला, गोधा की सहाय से लिखी है राजश्री जैसिंहपुरामध्ये लिखी जिहानावाद ।

३९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ७० । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण रूप में अर्थ दिया है ।

३९२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । २० काल X । ले० काल सं० १९०२ आसोज बुदी १० । वे० सं०
१६८ । झ भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है । हीरालाल कासलीवाल फागी वाले ने विजयरामजी पाड्या के मन्दिर के
वास्ते प्रतिलिपि की थी ।

३९३. त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ । आ० ६३X४४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८५० सावन सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । ख भण्डार ।

विशेष—लालचन्द टोग्या ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १९१६ । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । च भण्डार ।

विशेष—जौहरीलालजी गोधा ने प्रतिलिपि की ।

३९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० २४ । व्य भण्डार ।

विशेष—भ० क्षेमकीर्ति के शिष्य गोवर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६६. त्रिभंगीसार टीका—विचैकनन्दि । पत्र सं० ४८ । आ० १२×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल म० १८२४ । पूर्ण । वै० म० २८० । क भण्डार ।

विशेष—५० महाचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वै० म० २८१ । क भण्डार ।

३६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ मे ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० २६३ । छ भण्डार ।

३६९. दशवैकालिकसूत्र..... । पत्र म० १८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२५१ । अ भण्डार ।

४००. दशवैकालिकसूत्र टीका । पत्र सं० १ मे ४२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा संस्कृत ।

विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०९ । छ भण्डार ।

४०१ द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र म० ६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । २० काल / ।

ले० काल सं० १६३५ माघ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १८५ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्षके माघ मासे शुक्लपक्षे १० तिथी ।

४०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल म० १८४१ आमोज बुदी १३ । वै० म० १३१० । अ भण्डार

४०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ मे ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० १०२५ । अ भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित ।

४०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २६२ । अ भण्डार ।

४०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल म० १८२० । वै० सं० ३१२ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित ।

४०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल म० १८१६ भाद्रवा सुदी ३ । वै० म० ३१३ । क भण्डार

४०८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८१५ पौष सुदी १० । वै० म० ३१४ । क भण्डार ।

४०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८४४ श्रावण बुदि १ । वै० म० ३१५ । क भण्डार ।

विशेष—सक्षिप्त संस्कृत टीका सहित ।

४१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३ । ले० काल म० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १२ । वै० सं० ३१५ । क भण्डार ।

४११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० म० ३१६ । क भण्डार ।

४१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३११ । क भण्डार ।

विशेष—गाथाओं के नीचे संस्कृत में छाया दी हुई है ।

४१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ८ । वै० म० ८६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । टोक में पार्श्वनाथ चैत्यालय में पं० हंगरसी के शिष्य पैमराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई ।

४१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० ४० । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४२ । घ भण्डार ।

४१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ४३ । घ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० सं० ३१२ । ङ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० ३१३ । ङ भण्डार ।

४२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ९ । ले० काल X । वे० सं० ३१४ । ङ भण्डार ।

४२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३५ । ले० काल X । वे० सं० ३१६ । ङ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत और हिन्दी अर्थ सहित है ।

४२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० १६७ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० सं० १६९ । च भण्डार ।

४२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ । द्वि० आषाढ सुदी २ । वे० सं० १२२ ।

छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में बालावबोध टीका सहित है । प० चतुर्भुज ने नागपुर ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

४२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८२ भाद्रपद बुदी ९ । वे० सं० ११२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । ऋषभसेन खतरगच्छ ने प्रतिलिपि की थी ।

४२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३ । ले० काल X । वे० सं० १०६ । ज भण्डार ।

विशेष—टक्का टीका सहित है ।

४२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । वे० सं० १२७ । ज भण्डार ।

४२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० २०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

४३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० २७५ । ज भण्डार ।

४३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २१ । ले० काल X । वे० सं० ३७८ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७८५ पौष सुदी ३ । वे० सं० ४९४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है। सीलीर नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में मूलसंघ के अर्वावती पट्ट के भट्टारक जगतकीर्ति तथा उनके पट्ट में भ० देवेन्द्रकीर्ति के आम्नाय के शिष्य मनोहर ने प्रतिलिपि की थी।

४३३. प्रति सं० ३३। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वै० सं० ४६५। व्य भण्डार।

विशेष—३ पत्र तक द्रव्य संग्रह है जिसके प्रथम २ पत्रों में टीका भी है। इसके बाद 'सज्जनचित्तवत्सल' मल्लिपेणाचार्य कृत दिया हुआ है।

४३४. प्रति सं० ३४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १६२२। वै० सं० १६४६। ट भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४३५. प्रति सं० ३५। पत्र सं० २ से ६। ले० काल सं० १७८४। अपूर्ण। वै० सं० १८४५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४३६. द्रव्यसंग्रहवृत्ति—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ११। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८२२ मंगसिर बुदी ६। पूर्ण। वै० सं० १०५३। अ भण्डार।

विशेष—महाचन्द्र ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३७. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १६५६ पौष सुदी ३। वै० सं० ३१७। क भण्डार।

४३८. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से ३२। ले० काल सं० १७३०। अपूर्ण। वै० सं० ३१७। अ भण्डार।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति ने फागपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३९. प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १७१४ द्वि० श्रावण बुदी ११। वै० सं० १६८। व्य भण्डार।

विशेष—यह प्रति जोधराज गोदीका के पठनार्थ रूपसी भावसा जीवनेर वाली ने सांगानर में लिखी।

४४०. द्रव्यसंग्रहवृत्ति—ब्रह्मदेव। पत्र सं० १०८। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १६३५ आसोज बुदी १०। पूर्ण। वै० सं० ६०।

विशेष—इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि राजाधिराज भग० तदास विजयराज मानसिंह के शासनकाल में मालपुरा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में हुई थी।

प्रशस्ति—शुक्लादिपक्षे नवमदिने पुष्यनक्षत्रे सोमवासरे संवत् १६३५ वर्षे आसोज वदि १० शुभ दिने राजाधिराज भगवतदास विजयराज मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने मात्स्यपुर वास्तव्ये श्री चन्द्रप्रभनाथ चैत्यालये श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलतारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकु दाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्र देवास्तत्सिष्य भ० श्री धर्मचन्द्रदेवास्तत्सिष्य भ० श्री ललितकीर्तिदेवास्तत्सिष्य भ० श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाए खडेलवालाव्यये गगवालगोत्रे सा नानिग द्वि पदारथा। सा. नानिग भार्या नायकदे तत्पुत्र सा. खामा तद्भार्या द्वे। प्र. खमिसिरि। द्व० हरमदे तत्पुत्र कमा तद्भार्या करणादे। द्वि० सा पदारथ तद् भार्या पिदिमदे तत्पुत्र सा गोइंद तद्भार्या मारादे तत्पुत्रापच प्र. वीका, द्वि नराइण, तृ. उदा, चतुर्थ चिरम पं० दसरथा। प्र. विका भार्या विन्नम दे एतेपा सा. कमा इद सास्त्र लिख्याप्य आचार्य श्री सिधनंदए घटापितं।

४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल X । वे० सं० १२४ । अ भण्डार ।

४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८१० कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ३२३ । क

भण्डार ।

४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८०० । वे० सं० ४४ । छ भण्डार ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १७८४ अषाढ बुदी ११ । वे० सं० १११ । छ

भण्डार ।

४४५. द्रव्यसंग्रहटीका..... । पत्र सं० ५८ । आ० १०X४३ इअ । भाषा—संस्कृत । २० काल X ।

ले० काल सं० १७३१ माघ बुदी १३ । वे० सं० ५१० । अ भण्डार ।

विशेष—टीका के प्रारम्भ में लिखा है कि आ० नेमिचन्द्र ने मालवदेश की धारा नगरी में भोजदेव के शासनकाल में श्रीपाल मल्लेश्वर के आश्रम नाम नगर में मोमा नामक श्रावक के लिए द्रव्य-संग्रह की रचना की थी ।

४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८५८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम बृहद् द्रव्य संग्रह टीका है ।

४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७७८ पौष सुदी ११ । वे० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६७० भाद्रपद सुदी ५ । वे० सं० ८५ । अ भण्डार ।

विशेष—नागपुर निवासी खडेलवाल जातीय सेठी गौत्र वाले सा ऊदा की भार्या ऊदलदे ने पत्य व्रतोद्यापन में प्रतिलिपि कराकर चढ़ाया ।

४४९. प्रति सं० ६६ । ले० का० सं० १६०० चैत्र बुदी १३ । वे० सं० ४५ । अ भण्डार ।

४५०. द्रव्यसंग्रह भाषा " " " । पत्र सं० ११ । आ० १०३X४३ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १७७१ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में निम्न प्रकार अर्थ दिया हुआ है ।

गाथा—द्वय-संग्रहमिण मुणिणाहा दोस-संचयचुदा सुदपुण्णा ।

सोधयंतु तनुसुत्तधरेण शेमिचंद मुणिणा भणियं जं ॥

अर्थ— भो मुनि नाथ । भो पंडित कैसे हौ तुम्ह दोष संचय नुति दोषनि के जु संचय कहिये समूह तिनतें जु रहित हौ । मया नेमिचंद्र मुनिना भणित । यत् द्रव्य संग्रह इमं प्रत्यक्षी भूता मे जु हौ नेमिचंद्र मुनि तिन जु कह्यो यहु द्रव्य संग्रह शास्त्र । ताहि सोधयंतु । सौ धौ हु कि कि सौ हू । तनु सुत्त धरेण तनु कहिये थोरो सौ सूत्र कहिये । सिद्धांत ताको जु धारक हौ । अल्प शास्त्र करि संयुक्त हौ जु नेमिचंद्र मुनि तेन कह्यो जु द्रव्य संग्रह शास्त्र ताको भो. पंडित सोधो ।

इति श्री नेमिचंद्राचार्य विरचितं द्रव्य संग्रह बालबोध संपूर्ण ।

संवत् १७७१ शके १६३६ प्र० श्रावण मासे कृष्णपक्षे तृयोदश्या १३ बुधवासरे लिप्यकृतं विद्याधरेण स्वात्मार्थे ।

४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

४४२. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० ७७४। अ
भण्डार।

विशेष—हिन्दी सामान्य है।

४४३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १८१४ मगसिर बुदी ६। वे० सं० ३६३। अ भण्डार
विशेष—धर्मार्थी रामचन्द्र की टीका के आधार पर भाषा रचना की गई है।

४४४. प्रति सं० ५। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १५५७ आसोज सुदी ८। वे० सं० ८८। ख भण्डार

४४५. प्रति सं० ६। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० ४४। ग भण्डार।

४४६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २७। ले० काल सं० १७४३ श्रावण बुदी १३। वे० सं० १११। छ

भण्डार।

प्रारम्भ—बालानामुपकाराय रामचन्द्रेण सभाषया। द्रव्यसंग्रहशास्त्रस्य व्याख्यानेशो वितन्त्यते ॥१॥

४४७. द्रव्यसंग्रह भाषा—पर्वतधर्मार्थी। पत्र सं० १६। आ० १३×५३ डब्लू। भाषा—गुजराती।
लिपि हिन्दी। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १८०० माघ बुदि १३। वे० सं० २१/२६२
छ भण्डार।

४४८. द्रव्यसंग्रह भाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० १६। आ० ११३×७३ डब्लू। भाषा—हिन्दी।
विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२। घ भण्डार।

४४९. द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द छाबड़ा। पत्र सं० ३१। आ० ११३×५३ डब्लू। भाषा—हिन्दी
गद्य। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल सं० १८८३ सावन बुदि १४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०१२।
झ भण्डार।

४५०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८६३ सावन बुदी १४। वे० सं० ३२१। क
भण्डार।

४५१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५१। ले० काल ×। वे० सं० ३१८। क भण्डार।

४५२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४३। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० १६५८। ट भण्डार।

विशेष—पत्र ४२ के आगे द्रव्यसंग्रह पद्य में है लेकिन वह अपूर्ण है।

४५३. द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द छाबड़ा। पत्र सं० ५। आ० १२×५ डब्लू। भाषा हिन्दी (पद्य)
विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२२। क भण्डार।

४५३. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६३६। वे० सं० ३१८। ड भण्डार।

४५४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १६३३। वे० सं० ३१६। ड भण्डार।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया हुआ है।

४५५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८७६ कार्तिक बुदी १४। वे० सं० ५६१। च

भण्डार।

विशेष—प० सदासुख कासलीवाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की है।

४६६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया गया है ।

४६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २४० । झ भण्डार ।

४६८. द्रव्यसंग्रह भाषा—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
छह द्रव्यों का वर्णन । २० काल म० १६६६ आसोज सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० । क भण्डार ।

विशेष—जयचन्द छावडा की हिन्दी टीका के अनुसार बाबा दुलीचन्द ने इसकी दिल्ली में भाषा लिखी थी ।

४६९. द्रव्यस्वरूप वर्णन । पत्र सं० ६ से १६ तक । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छह
द्रव्यों का लक्षण वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६०५ सावन बुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१३७ । ट भण्डार ।

४७०. धवल । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जैनागम । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५० । क भण्डार ।

४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ ने १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी दी हुई है ।

४७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३५२ । क भण्डार ।

४७३. नन्दीसूत्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०
काल × । ले० काल सं० १५६० । वे० सं० १८४८ । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १५६० वर्षे श्री खरतरगच्छे विजयराज्ये श्री जिनचन्द्र सूरि पं० नयसमुद्रगणि नामा देण ?
तस्मै शिष्यै वी. गुणलाभ गणिभि लिखेत्ति ।

४७४. नवतत्त्वगाथा । पत्र सं० ३ । आ० ११½×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—९ तत्त्वों
का वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ मंगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—प० महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १०५० । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७७. नवतत्त्व प्रकरण—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र सं० १४ । आ० ९½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
९ तत्त्वों का वर्णन । २० काल सं० १७४७ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० । ट भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । रावचन्द शक्तावत ने गक्तिसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की ।

४७८. नवतत्त्ववर्णन..... पत्र सं० ५। आ० ८३×४३ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—जीव अजीव आदि ९ तत्त्वों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०१। च भण्डार।

विशेष—जीव अजीव, पुण्य पाप, तथा आश्रय तत्त्व का ही वर्णन है।

४७९. नवतत्त्व वचनिका—पद्मलाल चौधरी। पत्र सं० ५१। आ० १२×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—९ तत्त्वों का वर्णन। २० काल सं० १९३४ आपाठ सुवी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६४। क भण्डार।

४८०. नवतत्त्वविचार ' ' ' '। पत्र सं० ६ ने २४। आ० ९×४ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—९ तत्त्वों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५६। व्य भण्डार।

४८१. निजस्मृति—जयतिलक। पत्र सं० ५ ने १३। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३१। ट भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इत्यागमिकाचार्यश्रीजयतिलकरचितं निजस्मृत्ये बध-स्वामित्वारयं प्रकरणमेतच्चतुर्थः। सपूर्णोऽय ग्रन्थः। ग्रन्थाग्रन्थ ५६० प्रमाणं। केतरातरा श्री तपोगच्छीय पंडित रत्नाकर पंडित श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री सौभाग्य-विजयगणि तच्छिष्य मु० सिधविजयेन। पं० धनलाल ऋषभचन्द की पुस्तक है।

४८२. नियमसार—आ० कुन्दकुन्द। पत्र सं० १००। आ० १०३×५३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३। घ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४८३. नियमसार टीका—पद्मप्रभमलधारिदेव। पत्र सं० २२२। आ० १२३×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८३८ मात्र बुदी ९। पूर्ण। वे० सं० ३८०। क भण्डार।

४८४. प्रति सं० २। पत्र सं० ८७। ले० काल सं० १८६६। वे० सं० ३७१। व्य भण्डार।

४८५. निरयावलीसूत्र ' ' ' '। पत्र सं० १३ से ३६। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—आगम। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८६। घ भण्डार।

४८६. पञ्चपरावर्तन ' ' ' '। पत्र सं० ३। आ० ११×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३८। अ भण्डार।

विशेष—जीवों के द्रव्य क्षेत्र आदि पञ्चपरिवर्तनों का वर्णन है।

४८७. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ४१३। क भण्डार।

४८८. पञ्चसंग्रह—आ० नेमिचन्द्र। पत्र सं० २६ से २४८। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—प्राकृत संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४००। छ भण्डार।

४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० १३८ । अ
भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर मे रत्नरुचिगणि ने प्रतिलिपि की थी । कही कही हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल × । वे० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

४८८. पञ्चसंग्रहवृत्ति—अभयचन्द्र । पत्र सं० १२० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । अ भण्डार ।

विशेष—नवम अधिकार तक पूर्ण । २४-२५वा पत्र नवीन लिखा हुआ है ।

४८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ से २५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ अ भण्डार ।

विशेष—केवल जीव काण्ड है ।

४९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५२ से ६१५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मकाण्ड नवमा अधिकार तक । वृत्ति—रचना पार्श्वनाथ मन्दिर चित्रकूट मे साधु तागा के सह-
योग से की थी ।

४९१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८६ से ७६३ तक । ले० काल सं० १७२३ फागुन सुदी २ । अपूर्ण । वे०
सं० ७८१ । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती मे पार्श्वनाथ मन्दिर मे औरंगशाह (औरंगजेब) के शासनकाल मे हाडा वंशोत्पन्न राव
श्री भावसिंह के राज्यकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४९२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३० । ले० काल सं० १८६८ माघ बुदी २ । वे० सं० १२७ । क भण्डार

४९३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६२४ । ले० काल सं० १९५० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १३१ । क भण्डार

४९४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से २०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । ड भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र भी नहीं है ।

४९५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ से २१४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५ । च भण्डार ।

४९६. पञ्चसंग्रह टीका—अमितगति । पत्र सं० ११४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १०७३ (शक) । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वे० सं० २१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत गद्य और पद्य मे लिखा हुआ है । ग्रन्थकार का परिचय निम्न प्रकार है ।

श्रीमाधुराणामनघद्युतीनां संघोऽभवद् वृत्त विमूषितानाम् ।

हारो मीणनामिवतापहारी सूत्रानुसारी शगिरन्मि शुभ्र ॥ १ ॥

माधवसेनगणीगणीय शुद्धतमोजनि तत्र जनीय ।
 भूयसि सत्यवतीव शदाकः श्रीमति सिधुपतावकलंक ॥ २ ॥
 शिष्यस्तस्य महात्मनोऽमितगतिमोक्षार्थिनामग्रणी ।
 रेतच्छाम्भ्रमशेषकर्मसमितिप्रस्थापनापाकृत ॥
 वीरस्येव जिनेश्वरस्य गणभृद्भव्योपकारोद्यती ।
 दुर्वास्मरदतिदारणहरि श्रीगीतमोऽनुत्तम ॥ ३ ॥
 यदत्र सिद्धान्त विरोधिवद्ध ग्राह्य निराकृत्यतदेतदार्थं ।
 गृह्णन्ति लोका ह्युपकारियन्नाव निराकृत्य फल पवित्र ॥ ४ ॥
 अतश्चर केवलमर्चनीय यावस्थिर तिष्ठतिमुक्तपत्नी ।
 तावद्धरायामिदमत्रशास्त्रं स्येयाच्छुभं कर्मनिरासकारि ॥
 त्रिसप्तत्यधिकेन्दना सहस्रे शकविद्विप ।
 मसूतिकापुरे जातमिदं शास्त्र मनोरम ॥ ५ ॥
 इत्यमितगतिकृता नैशसारतपागच्छे ।

५००. प्रति सं० २ । पत्र स० २१५ । ले० काल स० १७६६ माघ वृदी १ । वे० म० १८७ । अ भण्डार ।

५०१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १८० । ले० काल स० १७२४ । वे० म० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—जीर्ण प्रति है ।

५०२. पञ्चसग्रह टीका—। पत्र स० २५ । आ० १२×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ३६६ । ड भण्डार ।

५०३. पञ्चास्तिकाय—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ५३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल मं० १७०३ । पूर्ण । वे० स० १०३ । अ भण्डार ।

५०४. प्रति सं० २ । पत्र मं० ४३ । ले० काल स० १६४० । वे० मं० ४०४ । अ भण्डार ।

५०५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । वे० स० ४०२ । क भण्डार ।

५०६. प्रति सं० ४ । पत्र म० १३ । ले० काल स० १८६६ । वे० मं० ४०३ । क भण्डार ।

५०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० स० ३२ । क भण्डार

विशेष—द्वितीय स्कन्ध तक है । गाथाओं पर टीका भी दी है ।

५०८. प्रति सं० ६ । पत्र म० १८ । ले० काल × । वे० स० १८७ । ज भण्डार ।

५०९. प्रति सं० ७ । पत्र म० ११ । ले० काल मं० १७२४ आषाढ वृदी ५ । वे० मं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अंशवती मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५१०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल X । अपूर्णा । वे० स १६६ । ड भण्डार ।

५११. पञ्चास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र सूरि । पत्र सं० १२४ । आ० १२३/७ इच्छ । भाषा संस्कृत
विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल म० १६३८ श्रावण बुदी १४ । पूर्णा । वे० म० ४०५ । क भण्डार ।

५१२. प्रति सं० २ । पत्र म० १०५ । ले० काल म० १४८७ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ४०२ ।
ड भण्डार ।

५१३. प्रति सं० ३ । पत्र म० ७६ । ले० काल X । वे० सं० २०२ । च भण्डार ।

५१४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १६५६ । वे० सं० २०३ । च भण्डार ।

५१५. प्रति सं० ५ । पत्र म० ७५ । ले० काल सं० १५४१ कार्तिक बुदी १४ । वे० म० । च भण्डार ।

प्रशस्ति—चन्द्रपुरी वास्तव्ये खण्डेलवालान्वये सा फहरौ भार्या धमला तयो पुत्रघानु तस्य भार्या धनमिरि
नाम्न्या पुत्र मा होलु भार्या सुनखत तस्य दामाद मा हंमराज तस्य भ्राता देवपति एवै पुस्तक पञ्चास्तिकायात्रिधं लिखाया
कुलभूपणस्य कर्मक्षयार्थ दत्तं ।

५१६. पञ्चास्तिकाय भाषा—पं० हीरानन्द । पत्र म० ६३ । आ० ११X८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—मिद्धान्त । २० काल म० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल X । पूर्णा । वे० म० ४०७ । क भण्डार ।

विशेष—जहानाबाद मे बादशाह जहांगीर के समय मे प्रतिलिपि हुई ।

५१७. पञ्चास्तिकाय भाषा—पांडे हेमराज । पत्र म० १७५ । आ० १३X७ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—मिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्णा । वे० सं० ४०६ । क भण्डार ।

५१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल म० १६४७ । वे० म० ४०८ । क भण्डार ।

५१९. प्रति सं० ३ । पत्र म० १४६ । ले० काल X । वे० म० ४०३ । ड भण्डार ।

५२०. प्रति सं० ४ । पत्र स० १५० । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ६२० । च भण्डार ।

५२१. प्रति सं० ५ । पत्र म० १४४ । ले० काल स० १६३६ आषाढ सुदी ४ । वे० सं० ६२१ । च भण्डार ।

५२२. प्रति सं० ६ । पत्र स० १३६ । २० काल X । वे० म० ६२२ च भण्डार ।

५२३. पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन । पत्र सं० ६११ । आ० ११X५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—मिद्धान्त । २० काल सं० १८६२ । ले० काल X । वे० सं० ७१ । क भण्डार ।

५२४. पुण्यतत्त्वचर्चा— । पत्र म० ६ । आ० १०३/४ इच्छ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल सं० १८८१ । ले० काल X । पूर्णा । वे० सं० २०४१ । ट भण्डार ।

५२५. बंध उदय सत्ता चौपई—श्रीलाल । पत्र स० ६ । आ० १२३/६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८८१ । ले० काल X । वे० सं० १६०५ । पूर्णा । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ ।

विमल जिनेश्वरप्रणमु पाय, मुनिसुव्रत कूँ सीस नवाय ।

सतगुरु सारद हिरदै धरु, बंध उदय सत्ता उचरं ॥ १ ॥

अन्तिम—बन्ध उदै सत्ता बखाणै, ग्रन्थ त्रिभंगीसार तै जाणि ।

सुद्ध असुद्ध सुधा रसु नाण, अल्प बुद्धि मै वरु बखाण ॥ १२ ॥

साहिब राम मुभकूँ बुध दर्ई, नगर पचेवर माही लही ।

मुभ उत्तपत डगी कै माहि, श्रावक कुल गंगवाल कहाहि ॥ १३ ॥

काल पाय कै पंडित भयो, नैराचन्द कै शिष्य म भयो ।

नगर पचेवर माहि गयो, आदिनाथ मुभ दर्शण दियो ॥ १४ ॥

पापकर्म तै विछत भयो, लाव जा कर रहतो भयो ।

गीतल जिनकूँ करि परिणाम, म्वपर कारण तै कहै बखाण ॥ १५ ॥

संवत् अठरासै का कह्या, अवर अक्यासी ऊपर लह्या ।

पढत सुणत अब खय होय, पुन्य बंध बुधि बहु होय ॥ १६ ॥

॥ इति श्री उदै बंध सत्ता समाप्ता ॥

इससे आगे चौबीस ठाणा को चौपाई है—

प्रारम्भ—देव धर्म गुरु ग्रन्थ पद बंदों मन वच काय ।

गुणठाणनि परि ग्रन्थ की रचना कहू बणाय ॥

अन्तिम—इह विधि जस गुणस्थान की रचना बरणी सार ।

भूल चुक जो होय तो, बुधिजन लेहु सुधार ।

छठि मंगसिर कृष्ण की लावा नगर मभार ।

उगरीसै अरु पाच के साल जाय श्रीलाल ॥

॥ इति सम्पूर्णा ॥

५०६. भगवतीसूत्र—पत्र सं० ५० । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२०७ । अ भण्डार ।

५२७. भावत्रिभंगी—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र दुवारा लिखा गया है ।

५२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८११ माघ सुदी ३ । वे० सं० ५६० । क भण्डार ।

विशेष—प० रूपचन्द ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में की थी ।

५२९. भावदीपिका भाषा— । पत्र सं० २१८ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६७ । ड भण्डार ।

५३०. मरणकरंडिका .. । पत्र सं० ८ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ ।

विशेष—आचार्य शिवकोटि की आराधना पर अमितिगति का टिप्पण है ।

५३१. मार्गणा व गुणस्थान वर्णन—। पत्र सं० ३-५५ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—निद्रोत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४२ । ट भण्डार ।

५३२. मार्गणा समास—। पत्र सं० ३-मै १८ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका तथा हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३३. रायपसेणी सूत्र—। पत्र सं० १५३ । आ० १०×४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १० । वे० सं० २०३२ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है । सेमसागर के विष्य लालसागर उनके शिष्य सकलसागर ने स्वपठनार्थ टीका की । गाथाओं के ऊपर छाया दी हुई है ।

५३४. लब्धिसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२१ । च भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे पत्र नहीं है । संस्कृत टीका सहित है ।

५३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२२ । च भण्डार ।

५३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० १६०० । ट भण्डार ।

५३७. लब्धिसार टीका—। पत्र सं० १५७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ६३८ । क भण्डार ।

५३८. लब्धिसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १८० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

५३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । ग भण्डार ।

५४०. लब्धिसार क्षपणासार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १०० । आ० १५×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । ग भण्डार ।

५४१. लब्धिसार क्षपणासार संहति—प० टोडरमल । पत्र सं० ४६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८८६ चैत बुदी ७ । वे० सं० ७७ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

५४२. विपाकसूत्र—। प० सं० ३ से ३५ । आ० १२×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३१ । ट भण्डार ।

५४३. विशेषसत्तात्रिभंगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४३ । अ भण्डार ।

४४४. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल ४ । वे० म० ३४८ । अ भण्डार

४४५. प्रति स० ३ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८०२ मासोक्त बुद्धी १३ । अपूर्ण । वे० म० ३५८ ।

अ भण्डार ।

विशेष—३० मे ३४ तक पत्र नहीं है । जगपुत्र म प्रतिनिधि हुई ।

४४५. प्रति स० ४ । पत्र स० २० । ले० काल ४ । अपूर्ण । वे० म० ३५९ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल आश्रय विभङ्गी ही है ।

४४७. प्रति स० ५ । पत्र स० ७३ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वे० म० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—दो तीन प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

४४८. पटलेश्या वर्णन ... । पत्र स० १ । मा० १०, ८६ ७ द्वा । भाषा—हिं दी १७ । विषय—मित्रान्न ।

२० काल X । ले० काल ४ । अपूर्ण । वे० म० १८६० । अ भण्डार ।

विशेष—पटलेश्यायो पर दोहे हैं ।

४४९. पण्ड्याधिक शतक टीका—राजहंसोपाध्याय । पत्र स० ३१ । मा० १०६ ७ द्वा । अ भण्डार ।
संस्कृत । विषय—मित्रान्न । २० काल स० १५७६ भाषा । वे० काल स० १५७६ मासोक्त बुद्धी ९ । पूर्ण । वे० म०
१३५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रगल्भी निम्न प्रकार है ।

श्रीमज्जडवढाभिवो गोत्रे गोत्रायननिने, मुशायरतिराग्न देवतायो नमस्कृत ॥ १ ॥

स्वजन—जनभिवन्त्रस्तत्तनूजो वितद्रो, विबुधकुमुदच द्र नर्विद्याममुद्र ।

जयति प्रकृतिभद्र प्राज्यगज्ये ममुद्रः, गल हग्गिगा हरीन्द्रो नयनन्द्रो महीन्द्रः ॥ २ ॥

तदगजन्माजिनर्जनभक्तः परोपकारव्यमनैरगत्य गदा नदाचारविनारविज मोहगराय मुद्रावीरुनज्ज ॥ ३ ॥

श्रीमाल—भूपानकुलप्रदीप, समेदिनी मल्लङ्ग पावनीय । नंशादमद्य शुभभादधानः तत्पुत्रमन्त्रनृपगणप्रधान ॥ ४ ॥

भार्याविद्यगुणैरार्या कर्माद्रपतिप्रता, कमलेव हरेस्नम्य माम्प्रामागे विराजते ॥ ५ ॥

तत्पुत्रोभयचद्रोस्ति भव्यज्वन्द्र उवापर निर्भयो निज्जलकश्च नि कुरंग मनानिधि ।

तस्याभ्यर्थनया नया विरचिता श्रीराजहमाभिषोपाध्यायै दीनपष्टिभ्य रिमलावृत्तिः शिष्टाना हिता ।

वर्षे नद मुनिपुत्रं नहिते नावाच्यमाना बुधे । मासे भाद्रपदे मिकदरपुरे नंशाक्षिर भूतने ॥ ७ ॥

स्वच्छे परतरगच्छे श्रीमाज्जनदत्तसूरिगंताने । जिनतिलकसूरिसुगुणे शिष्य श्रद्धार्पितनरोऽहम् ॥ ८ ॥

तच्छिष्येन कृतेय पाठकपुर्येन राजहमेन पण्ड्याधिकजतप्रतरगदीना नशाक्षिरं मया ॥ ९ ॥

इति पण्ड्याधिकजनप्रवरगणस्य टीका कृता श्री राजहंसोपाध्यायै ॥ समयहनेन नि० ॥

मवत् १५७६ मये ग्रहण वदि ६ गविवामरे लेखक श्री भिखारीदासेन लेखि ।

४५०. श्लोकवार्त्तिक—आ० विद्यानन्दि । पत्र स० १५८५ । मा० १२X७५ । भा० संस्कृत । विषय—
मित्रान्न । २० काल X । ले० काल १८४४ भाषा बुद्धी ७ । पूर्ण । वे० म० ३०७ । अ भण्डार ।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र की बृहद् टीका है। पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ तीन वैष्टनो मे बधा हुआ है। हिन्दी अर्थ सहित है।

५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ७८। व्य भण्डार।

तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय की प्रथम सूत्र की टीका है।

५५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९५। व्य भण्डार।

✓ ५५३. सप्रहणीसूत्र ...। पत्र सं० ३ से २८। आ० १०×४ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय—आगम। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२। ख भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ६, ११, १६ से २०, २३ से २५ नहीं है। प्रति सचित्र है। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय है। ४, २१ और २८वे पत्र को छोड़कर सभी पत्रों पर चित्र हैं।

५५४. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० २३३। छ भण्डार। ३११ गाथाये हैं।

✓ ५५५. संग्रहणी बालाबोध—शिवनिधानगणि। पत्र सं० ७ मे ५३। आ० १०½×४½। भाषा—प्राकृत—हिन्दी। विषय—आगम। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १००१। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५५६. सत्ताद्वार ...। पत्र सं० ३ से ७ तक। आ० ८½×४½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६१। च भण्डार।

५५७. सत्तात्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० २ से ४०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८४२। ट भण्डार।

५५८. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद। पत्र सं० ११८। आ० १३×६ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८७९। पूर्ण। वे० सं० ११२। अ भण्डार।

५५९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६८। ले० काल सं० १९४४। वे० सं० ७६८। क भण्डार।

५६०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ...। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०७। ड भण्डार।

५६१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२२। ले० काल ×। वे० सं० ३७७। च भण्डार।

५६२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० ३७८। च भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अध्याय तक ही है।

५६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १-१३३, २००-२९३। ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ५। वे० सं० ३७९। च भण्डार।

निम्नकाल और दिये गये हैं—

सं० १६९३ माघ शुक्ला ७-६ कालाढेरा मे श्रीनारायण ने प्रतिलिपि की थी। सं० १७१७ कार्तिक सुदी १३ ब्रह्म नाथ ने भेंट मे दिया था।

५६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८२ । ले० काल ४ । वे० सं० ३८० । च भण्डार ।

५६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५८ । ले० काल ४ । वे० सं० ८८ । छ भण्डार ।

५६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ बुदी २ । वे० सं० ८७ । छ भण्डार ।

५६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २७८ । ले० काल सं० १७०८ वैशाख बुदी ९ । वे० सं० २१९ । ज

भण्डार ।

५६८. सर्वार्थसिद्धि भाषा—जयचन्द छावटा । पत्र सं० ६८३ । आ० १३/५ इअ । भाषा हिन्दी
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८६१ चैत बुदी ५ । ले० काल सं० १९२९ नातिक बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ७६९
क भण्डार ।

५६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१८ । ले० काल ४ । वे० सं० ८०८ । छ भण्डार ।

५७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६७ । ले० काल सं० १९१७ । वे० सं० ७०५ । च भण्डार ।

५७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७० । ले० काल सं० १८८३ नातिक बुदी २ । वे० सं० १६५ । ज

भण्डार ।

५७२. सिद्धान्तार्थसार—पं० रङ्गू । पत्र सं० ६९ । आ० १३/८ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल ४ । ले० काल सं० १९५९ । पूर्ण । वे० सं० ७९९ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति सं० १५९३ वाली प्रति से लिखी गई है ।

५७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ८०० । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति भी सं० १५९३ वाली प्रति से ही लिखी गई है ।

५७४. सिद्धान्तसार भाषा—। पत्र सं० ७५ । आ० १४/७ इअ । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वे० सं० ७१६ । च भण्डार ।

५७५. सिद्धान्तलेशसंग्रह । पत्र सं० ९४ । आ० १४/४ इअ । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वे० सं० १४४८ । अ भण्डार ।

विशेष—वैदिक साहित्य है । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५७६. सिद्धान्तसार दीपक—सकलकीर्ति । पत्र सं० २२२ । आ० १२/५ इअ । भाषा संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वे० सं० १६१ ।

५७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५ । वे० सं० १९८ । अ भण्डार ।
विशेष—पं० चोखचन्द के शिष्य पं० किशनदास के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

५७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १७९२ । वे० सं० १३२ । अ भण्डार ।

५७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १८३२ । वे० सं० ८०२ । क भण्डार ।

विशेष—सन्तोपराम पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८१३ । वैशाख बुदी ८ । वे० सं० १२६ । घ

भण्डार ।

विशेष—शाहजहानाबाद नगर में लाला शीलपति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७३ । ले० काल सं० १८२७ वैशाख वृदी १२ । वे० सं० २१२ । अ

भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

५८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७८-१२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । छ भण्डार ।

५८३. सिद्धान्तसारदीपक .. । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ डञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल ज्योतिर्लोक वर्णन वाला १४वां अधिकार है ।

५८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । ख भण्डार ।

५८५. सिद्धान्तसार भाषा—नथमल विलाला । पत्र सं० ८७ । आ० १३३×५ डञ्च । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८४५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ । घ भण्डार ।

५८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५० । ले० काल × । वे० सं० ८५० । ङ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल 'ङ' भण्डार की प्रति में है ।

५८७. सिद्धान्तसारसंग्रह—आ० नरेन्द्रदेव । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ डञ्च । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११९५ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण तथा चतुर्थ अधिकार अपूर्ण है ।

५८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८९९ । वे० सं० १९४ । अ भण्डार ।

५८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८३० मंगसिर वृदी ४ । वे० सं० १५० । अ भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

५९० सूत्रकृतांग .. । पत्र सं० १६ से ५९ । आ० १०×४ डञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—आगम ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । बहुत से पत्र दीमकों ने खा लिये हैं ।

बीच में मूल गाथाये हैं तथा ऊपर नीचे टीका है । इति श्री सूत्रकृतांगदीपिका षोडशमाध्याय ।

विषय-धर्म एवं आचार शास्त्र

५६१. अष्टाईसमूलगुणवर्णन । पत्र स० १ । आ० १०३×७ इञ्च । भाषा—गुरु । विषय—
मुनिधर्म वर्णन । २० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० २०३० । अ भण्डार ।

५६२. अतगारधर्ममृत—पं० आशाधर । पत्र म० ३७७ । आ० ११६×७ इञ्च । भाषा—गुरु ।
विषय—मुनिधर्म वर्णन । २० काल स० १३०० । ले० काल म० १७७७ माप मुदी १ । पूर्ण । वे० म० ६३१ । अ
भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वापक टीका सहित है । बोली नगर में श्रीमहाराजा युगलमहिर्जी के ज्ञानतान में महर्ज
रामचन्द्रजी ने प्रतिलिपि करवायी थी । म० १८२६ में प० सुवराम के दिव्य प० नैमय ने ग्रन्थता मनोधन किया था ।
६२ से १६१ तक नहीं पत्र है ।

५६३. प्रति सं० २ । पत्र म० १२३ । ले० काल १ । वे० म० १८ । न भण्डार ।

५६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७७ । ले० काल म० १६५३ कार्तिक मुदी ५ । वे० म० १६ ।
न भण्डार ।

५६५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३७ । ले० काल × । वे० म० ४६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प० माधव ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ का दूसरा नाम 'धर्ममृतमूनि
मग्रह' भी है ।

५६६. अनुभवप्रकाश—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ४४० । आकार १२×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (राजस्थानी) गद्य । विषय—धर्म । २० काल म० १७८१ पीप बुदी ५ । ले० काल न० १८१४ । अपूर्ण । वे० म०
१ । घ भण्डार ।

५६७. प्रति सं० २ । पत्र म० २ मे ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २१ । छ भण्डार ।

५६८. अनुभवानन्द । पत्र म० ५६ । आ० १३६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० स० १३ । ड भण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणचन्द्रदेव । पत्र स० ३ से ६६ । आ० १०६×४ इञ्च । भाषा—गुरु । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ पीप मुदी १ । अपूर्ण । वे० म० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं । अन्तिम पुष्पिका—इति श्री गुणचन्द्रदेवविरचितअमृतधर्मरसकाव्य
व्यावर्गन श्रावकव्रतनिरूपणं चतुर्विंशति प्रकरणं संपूर्ण । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

पट्टे श्री कुदकुदाचार्ये तत्पट्टे श्री सहस्रकीर्ति तत्पट्टे त्रिभुवनकीर्तिदेवभट्टारक तत्पट्टे श्री पद्मनदिदेव
भट्टारक तत्पट्टे श्री जसकीर्तिदेव तत्पट्टे श्री ललितकीर्तिदेव तत्पट्टे श्री गुरुलकीर्ति तत्पट्टे श्री ५ गुणचन्द्रदेव भट्टारक

रचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थ। लोहटमुत पडित श्री सावलदास पठनार्थ। अन्तिसीश्वसावपट्टप्रकाशन धर्मउपदेशकनार्थ।
प्रम चैत्यालय माघ मासे कृष्णशुक्ल पूष्यनक्षत्रे पार्थिव दिने १ शुक्रवारे स० १८८५ वर्षे वैरागरग्रामे चौधरी चन्द्र-
नेमहाये जन्तुत चतुर्भुज जगमनि परसरामु खेमराज भ्राता पत्र सहायिका। शुभं भवतु।

६००. आगमविलास—द्यानतराय। पत्र म० ७३। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)
विषय—धर्म। २० काल स० १७८३। ले० काल म० १६२८। पूर्ण। वे० सं० ४२। क भण्डार।

विशेष—रचना मवत् सम्बन्धी पद्य—“गुण वमु गैल सितश”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय के पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाभू को बेचा तथा उसके पास
वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी। ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में स्वर्गवास
ज्ञान के कारण जगतराय ने सवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया। आगम विलास में कवि की विविध
रचनाओं का संग्रह है।

६०१. प्रति सं० २। पत्र म० १०१। ले० काल म० १६५४। वे० सं० ४३। क भण्डार।

६०२. आचारसार—वीरनट्टि। पत्र स० ४६। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार
शास्त्र। २० काल ×। ले० काल स० १८६४। पूर्ण। वे० सं० १२७। अ भण्डार।

६०३. प्रति सं० २। पत्र स० १०१। ले० काल ×। वे० सं० ४४। क भण्डार।

६०४. प्रति सं० ३। पत्र स० १०६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० म० ४। घ भण्डार।

६०५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३२ से ७२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० म० ४८५। व्य भण्डार।

६०६. आचारमार भाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स० २०३। आ० ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी।
विषय—आचारशास्त्र। २० काल म० १६३४ वैशाख वृदी ६। ले० काल ×। वे० म० ४५। क भण्डार।

६०७. प्रति सं० २। पत्र म० २६२। ले० काल ×। वे० सं० ४६। क भण्डार।

६०८. आराधनासार—देवसेन। पत्र सं० २०। आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। २०
काल-१०वीं शताब्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७०। अ भण्डार।

६०९. प्रति सं० २। पत्र म० ६४। ले० काल ×। वे० सं० २२०। अ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१०. प्रति सं० ३। पत्र स० १०। ले० काल ×। वे० सं० ३३७। अ भण्डार

६११. प्रति सं० ४। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० सं० २८४। ख भण्डार।

६१२. प्रति सं० ५। पत्र म० ६। ले० काल ×। वे० म० २१५१। ट भण्डार।

६१३. आराधनासार भाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र म० १६। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी।
विषय—धर्म। २० काल म० १६३१ चैत्र वृदी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० म० ६७। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति का अंतिम पत्र नहीं है ।

६१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल X । वे० सं० ६८ । क भण्डार ।

६१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल X । वे० सं० ६९ । क भण्डार ।

६१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल X । वे० सं० ७५ । क भण्डार ।

विशेष—गाथाये भी है ।

६१७. आराधनासार भाषा " " । पत्र सं० १६ । आ० ११X५ डब्लु । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१२१ । ट भण्डार ।

६१८. आराधनासार वचनिका—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० १२X५ डब्लु । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल २०वीं शताब्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८३ । छ भण्डार ।

६१९. आराधनासार वृत्ति—पं० आशाधर । पत्र सं० ८ । आ० १०X४ १/२ डब्लु । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल १३वीं शताब्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १० । ख भण्डार ।

विशेष—मुनि नयचन्द्र के लिए ग्रन्थरचना की थी । टीका का नाम आराधनासार वर्णन है ।

६२०. आहार के छियालीस दोष वर्णन—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २ । आ० ११X७ १/२ डब्लु ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । २० काल सं० १७५० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०४ । झ भण्डार ।

६२१. उपदेशरत्नमाला—धर्मदासगणि । पत्र सं० २० । आ० १०X४ १/२ डब्लु । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । २० काल X । ले० काल सं० १७५५ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ८२८ । अ भण्डार ।

६२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वे० सं० ३४८ । ब भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

६२३. उपदेशरत्नमाला—सकलभूषण । पत्र सं० १२९ । आ० ११X४ १/२ डब्लु । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १६२७ श्रावण सुदी ६ । ले० काल सं० १७६७ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ११ ।
अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री गोपीराम बिलाला ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३९ । ले० काल X । वे० सं० २७ । अ भण्डार ।

६२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२९ । ले० काल सं० १७२० श्रावण सुदी ४ । वे० सं० २८० । अ
भण्डार ।

६२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६९ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० ८५०
अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ९० में ६३ तथा १०८ नहीं है । प्रशस्ति में निम्नप्रकार लिखा है—“जेरपुर की समस्त
श्रावणगी ज्ञान कल्याण निमित्त इस शास्त्र को श्री पार्श्वनाथ निमित्त भण्डार में रखवाया ।”

६२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ से १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११७५ । अ भण्डार ।

६२८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वे० सं० ७७ । क भण्डार ।

६२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० ८२ । ड भण्डार ।

६३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ मे ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । ड भण्डार ।

६३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६४ से १४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

६३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

६३३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १७२७ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० ३१ । व्य भण्डार ।

६३४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८१ । ले० काल × । वे० सं० २७० । व्य भण्डार ।

६३५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १७१८ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ४५२ ।

अ भण्डार ।

६३६. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भंडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० १२×७३ इच्छ । भाषा—
प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४३ आपाढ़ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । क भण्डार ।

६३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३४ । वे० सं० १२५ । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३९. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा—भागचन्द्र । पत्र सं० २८ । आ० १२×८ इच्छ । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१२ आपाढ़ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को सं० १६६७ में कालूराम पोल्याका ने खरीदा था । यह ग्रन्थ पट्कर्मोपदेशमाला का
हिन्दी अनुवाद है ।

६४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । वे० सं० ८० । क भण्डार ।

६४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । क भण्डार ।

६४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६४३ सावण बुदी ३ । वे० सं० ८२ । क भण्डार ।

६४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० ८३ । क भण्डार ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । अपूर्ण । क भण्डार ।

६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । ड भण्डार ।

६४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । ड भण्डार ।

६४८. उपदेशरत्नमालाभाषा—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र सं० २० । आ० १०३×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १६६४ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४६. उपदेश रत्नमाला भाषा—देवीसिंह छावडा । पत्र म० २० । आ० ११३×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल म० १७६६ भादवा बुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ८६ । क भण्डार ।

विशेष—नरवर नगर मे ग्रन्थ रचना की गई थी ।

६५०. प्रति सं० २ । पत्र म० १६ । ले० काल × । वै० स० ८८ । क भण्डार ।

६५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० म० ८६ । क भण्डार ।

६५२. उपसर्गार्थ विवरण—बुपाचार्य । पत्र म० १ । आ० १० $\frac{3}{4}$ ×४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । पूर्ण । वै० म० ३६० । अ भण्डार ।

६५३. उपासकाचार दोहा—आचार्य लक्ष्मीचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल म० १५५५ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वै० म० २२३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम श्रावकाचार भी है । पं० लक्ष्मण के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । विस्तृत प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

स्वस्ति सवत् १५५५ वर्षे कार्तिक सुदी १५ सोमे श्री मूलमघे मरम्पतीगच्छे बलात्कारगणे भ० विद्यानदी पट्टे भ० मल्लिमूषण तच्छिष्य पंडित लक्ष्मण पठनार्थ दूहा श्रावकाचार शारत्रं समाप्त । ग्रंथ म० २७० । दोहों की सख्या २२४ है ।

६५४. प्रति सं० २ । पत्र म० १४ । ले० काल × । वै० म० २४८ । अ भण्डार ।

६५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वै० म० १७ । अ भण्डार ।

६५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० २६४ । अ भण्डार ।

६५७. प्रति सं० ५ । पत्र म० ७७ । ले० काल × । वै० म० ६६५ । क भण्डार ।

६५८. उपासकाचार..... । पत्र सं० ६५ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण (१५ परिच्छेद तक) वै० म० ४२ । अ भण्डार ।

६५९. उपासकाध्ययन..... । पत्र म० ११४-३४१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वै० म० २०६ । अ भण्डार ।

६६०. ऋद्धिशतक—स्वरूपचन्द्र बिलास । पत्र संख्या ६ । आ० १० $\frac{3}{4}$ ×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६०२ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल म० १६०६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वै० स० २० । अ भण्डार ।

विशेष—हीरानन्द की प्रेरणा मे सवाई जयपुर मे इस ग्रन्थ की रचना की गई ।

६६१. कुशीलखंडन—जयलाल । पत्र म० २६ । आ० १२×७ $\frac{1}{2}$ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ४११ । अ भण्डार ।

६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० कात × । वे० सं० १२७ । ड भण्डार ।

६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । छ भण्डार ।

६६४. केवलज्ञान का व्यौरा..... । पत्र सं० १ । आ० १२३×५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

६६५. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२२ । आ० ११३×५३ । भाषा—संस्कृत । विषय—

श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३ । अ भण्डार ।

६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६५६ चैत्र मुदी १ । वे० सं० ११५ । क भण्डार ।

६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १७६५ भाद्रवा मुदी ४ । वे० सं० ७५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सबई जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में लिखी गई थी ।

६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १५७७ वैशाख मुदी ४ । वे० सं० १८८७ । ट

भण्डार ।

विशेष—‘प्रशस्ति संग्रह’ में ६७ पृष्ठ पर प्रशस्ति छप चुकी है ।

६६९. क्रियाकलाप..... । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म

वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । छ भण्डार ।

६७०. क्रियाकलाप टीका..... । पत्र सं० ६१ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक

धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १५३६ भाद्रवा मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

राजाधिराज माडौगढदुर्गे श्री सुलतानगयासुदीनराज्ये चन्देरीदेशमहागेरखानव्याप्रीयमाने नैसरे ग्रामे वास्तव्य कायस्थ पदमसी तत्पुत्र श्री राघी लिखितं ।

६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०७ । ज भण्डार ।

६७२. क्रियाकलापवृत्ति..... । पत्र सं० ६६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक

धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १३६६ फागुण मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १८७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

एवं क्रिया कलाप वृत्ति समाप्ता । छ ॥ छ ॥ छ ॥ सा० पूना पुत्रेण छाजूकेन लिखितं श्लोकानामष्टादश-
गतानि ॥ पूरी प्रशस्ति ‘प्रशस्ति संग्रह’ में पृष्ठ ६७ पर प्रकाशित हो चुकी है ।

६७३. क्रियाकोष भाषा—किशनसिंह । पत्र सं० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल सं० १७८४ भाद्रवा मुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०२ । अ भण्डार ।

६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८३३ मंगसिर मुदी ६ । वे० सं० ४२६ । अ

भण्डार ।

६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ । अ भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८८५ आपाढ बुदी १० । वे० सं० ८ । ग भंडार
विशेष—ग्योलालजी साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ से ११५ । ले० काल सं० १८८८ । अपूर्ण । वे० सं० १३० । ड
भण्डार ।

६७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । वे० सं० १३१ । ड भण्डार ।

६७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५३४ । च भण्डार ।

६८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १८५१ मगमिर बुदी १३ । वे० सं० १६५ ।

छ भण्डार ।

६८१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६५६ आपाढ सुदी ६ । वे० सं० १६६ । छ
भण्डार ।

विशेष—प्रति किशनगढ के मन्दिर की है ।

६८२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०४ । ज भण्डार ।

६८३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १ से १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । ट भण्डार ।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है ।

६८४. क्रियाकोश"" "" । पत्र सं० ५० । आ० १०३×५५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक धर्म
वर्गन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

६८५. कुरुकुलक्षण"" "" । पत्र सं० १ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१६ । अ भण्डार ।

६८६. क्षमावत्तीसी—जिनचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४१ । अ भण्डार ।

६८७. क्षेत्र समासप्रकरण"" "" । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०
काल × । ले० काल सं० १७०७ । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । अ भण्डार ।

६८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० × । अ भण्डार ।

६८९. क्षेत्रसमामटीका—टीकाकार हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० । अ भण्डार ।

६९०. गणसार"" "" । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले०
काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३५ । च भण्डार ।

६९१. चउसरण प्रकरण"" "" । पत्र सं० ४ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०
काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४६ । अ भण्डार ।

विशेष—

प्रारम्भ—सावज्जोगविरइ उक्तिण गुणवउ अण्डिवत्ती ।

रवलि अस्सय निदणावण तिगिच्छ गुण धारणा चेव ॥१॥

चारित्तस्स विसोही कीरई सामाईयण किलइहय ।

सावज्जे अरजोगाणं वज्जणा सेवणत्तणउ ॥२॥

दसणयारविसोही चउवीसा इच्छएण किज्जइय ।

अच्चपत्त अगुण कित्तण रुवेण जिणवरिदाणं ॥३॥

अन्तिम—मदणभाववद्धा तिक्वणु भावाउ कुणई ताचेव ।

असुहाऊ निरणु बंधउ कुणई निक्वाउ मदाउ ॥ ६० ॥

ता एव कायव्वं बुहेहि निक्वपि सकिलेसंमि ।

होई तिवकालं सम्म असकिले समि सुगइफलं ॥ ६१ ॥

चउरगो जिणधम्मो नकउ चउरगसरण मवि नकमं ।

चउरगभवच्छेउ नकउ हादा हारिउ जम्मो ॥ ६२ ॥

इ अजीव पमीयमहारि वीरभद्द तमेव अम्खयण ।

भाए सुत्ति संभम वंभं कारण निक्वुइ सुहाण ॥ ६३ ॥

इति चउसरण प्रकरण संपूर्ण । लिखित गणिवीर विजयेन मुनिहर्षविजय पठनार्थ ।

६६२ चारभावना..... पत्र सं० ६ । आ० १०१×६३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल ×

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे अर्थ भी दिया हुआ है ।

६६३. चारित्रसार—श्रीमच्चामुंडराय । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५४५ बैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलागमसयमसम्पन्न श्रीमज्जिनसेनभट्टारक श्रीपादपद्मप्रासादासारित चतुरनुयोगपारावार पारगधर्मविजयश्रीमच्चामुण्डमहाराजविरचिते भावनासारसंग्रहे चरित्रसारे अनागारधर्मसमाप्त ॥ ग्रन्थ सख्या १८५० ॥

सं० १५४५ वर्षे बैशाख वदी ५ भौमवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंद-
कुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभवन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्र देवा तत् शिष्य
आचार्य श्री मुनिरत्नकीर्ति तदाग्राम्नाये खण्डेलवालान्वये अजमेरागोत्रे सह चान्वा भार्या मन्दोवरी तयो पुत्रा. साह
डावर भार्या लक्ष्मी साह अर्जुन भार्या दामातयो पुत्र साह पूत (?) साह ऊदा भार्या कर्मा तयो पुत्र साह दामा साह
योजा भार्या होली तयो पुत्री रणमल क्षेमराजसा. डाकुर भार्या खेत तयो पुत्र हरराज । सा जालप साह तेजा भार्या
त्यजसिरि पुत्रपौत्रादि प्रभृतोना एतेषा मध्ये सा. अर्जुन इदं चारित्रसार शास्त्रं लिखाप्य सत्पात्राय आर्यसारगाय प्रदत्तं
लिखित ज्योतिगुणा ।

६६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १९३५ आषाढ सुदी ४ । वै० सं० १५१ । क
भण्डार ।

विशेष—बा० दुलीचन्द ने लिखवाया ।

६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १५८५ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० १७७ । ङ
भण्डार ।

६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वै० सं० ३२ । ञ भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १७८३ कार्तिक सुदी ८ । वै० सं० १३५ । ञ
भण्डार ।

विशेष—हीरापुरी में प्रतिलिपि हुई ।

६६८. चारित्रसार भाषा—मन्नालाल । पत्र सं० ३७ । आ० १२×६ । भाषा—हिन्दी(गद्य) । विषय—धर्म ।
२० काल सं० १८७१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २७ । ग भण्डार ।

६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १८७७ आसोज सुदी ६ । वै० सं० १७८ ।
ङ भण्डार ।

७००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १९६० कार्तिक बुदी १३ । वै० सं० १७९ ।
ट भण्डार ।

७०१. चारित्रसार..... । पत्र सं० २२ में ७६ । आ० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारशास्त्र
२० काल × । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ बुदी १० । अपूर्ण । वै० सं० २१६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६४३ वर्षे शके १५०७ प्रवर्तमाने ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे दशम्या तिथौ सोमवामरे पातिसाह श्री अक-
ब्बरराज्ये प्रवर्तते पोथी लिखित माधौ तत्पुत्र जोसी गोदा लिखित मालपुरा ।

७०२. चौबीस दण्डकभाषा—दौलतराम । पत्र सं० ६ । आ० ९६×४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल १८वीं शताब्दि । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वै० सं० ४५७ । अ भण्डार ।

विशेष—लहरीराम ने रामपुरा में प० निहालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १८९९ । अ भण्डार ।

७०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १९३७ फागुण सुदी ४ । वै० सं० १५४ । क भण्डार ।

७०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १९० । ङ भण्डार ।

७०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० १९१ । ङ भण्डार ।

७०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १९२ । ङ भण्डार ।

७०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१८ । वै० सं० ७३५ । च भण्डार ।

७०६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ७३६ । च भण्डार ।

७१० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—५७ पद्य है ।

७११. चौरामी आसादना... । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—जेन मन्दिरो मे वर्जनीय ८४ क्रियाओं के नाम हैं ।

७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ४४७ । अ भण्डार ।

७१३. चौरासी आसादना । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

७१४ चौरासीलाख उत्तर गुण । पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३३ । अ भण्डार ।

विशेष—१८००० शील के भेद भी दिये हुए हैं ।

७१५. चौसठ ऋद्धि वर्णन । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ भण्डार ।

७१६. छहढाला—दौलतराम । पत्र सं० ६ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०

काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२२ । अ भण्डार ।

७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० १३२५ । अ भण्डार ।

७१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६१ वेणाल मुदी ३ । वे० सं० १७७ । क भण्डार

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २२ परीपह, पचमगलपाठ, महावीरस्तोत्र एवं सकटहरणविनती आदि भी दी हुई हैं ।

७२० छहढाला—बुधजन । पत्र सं० ११ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म ।

२० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

७२१. छेदपिण्ड—इन्द्रनदि । पत्र सं० ३६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रायश्चित्त

शास्त्र । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८२ । क भण्डार ।

७२२. जैनागारप्रक्रियाभाषा—वा० दुलीचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी

विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल सं० १६३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८ । क भण्डार ।

७२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६६६ आसोज सुदी १० । वे० सं० २०६ । क भण्डार ।

७२४. ज्ञानानन्दश्रावकाचार—साधर्मी भाई रायमल्ल । पत्र सं० २३१ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३३ । क भण्डार ।

७२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । वे० सं० २६६ । म भण्डार ।

७२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१ । ड भण्डार ।

७२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३२ । ले० काल सं० १६३२ श्रावण सुदी १४ । वे० सं० २२२ । ड भण्डार ।

७२८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०२ से २७४ । ले० काल × । वे० सं० ५६७ । च भण्डार ।

७२९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । च भण्डार ।

७३०. ज्ञानचिंतामणि—मनोहरदास । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५५३ । अ भण्डार ।

विशेष—५ से ८ तक पत्र नहीं है ।

७३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६४ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ३३ । ग भण्डार ।

७३२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० १८७ । च भण्डार ।

विशेष—१२८ छन्द है ।

७३३. तत्त्वज्ञानतरंगिणी—भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र सं० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल सं० १५६० । ले० काल सं० १६३५ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १८६ । अ भण्डार ।

७३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७६६ चैत बुदी ८ । वे० सं० ३३३ । अ भण्डार ।

७३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ११ । वे० सं० २६३ । क भण्डार ।

७३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८१४ । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

७३७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २४३ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७८० फागुण सुदी १५ । वे० सं० ५१३ । ज भण्डार ।

७३९. त्रिपुण्यार—भ० सोमसेन । पत्र सं० १०७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार-धर्म । २० काल सं० १६६७ । ले० काल सं० १८५२ भाद्रपद बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २८८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र दूसरी लिपि के हैं ।

७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८३८ कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ८१ । छ भण्डार ।

विशेष—पंडित वल्लभराम और उनके शिष्य गम्भूनाथ ने प्रतिलिपि की थी ।

७४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४३ । ले० काल × । वे० सं० २८१ । अ भण्डार ।

७४२. त्रिवर्णाचार । पत्र सं० १८ । आ० १०३×४३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० ० ७८ । ख भण्डार ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० २८५ । अपूर्ण । ड भण्डार ।

७४४. त्रेपनक्रिया .. । पत्र सं० ३ । आ० १०×६ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक की क्रियाओं का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८४ । च भण्डार ।

७४५. त्रेपनक्रियाकोश—दौलतराम । पत्र सं० ८२ । आ० १२×६३ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार । २० काल सं० १७९५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८५ । च भण्डार ।

७४६. दण्डकपाठ .. । पत्र सं० २३ । आ० ८×३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य (आचार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६० । अ भण्डार ।

७४७. दर्शनप्रतिमास्वरूप .. । पत्र सं० १६ । आ० ११३×५३ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३९१ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रावक की म्यारह प्रतिमाओं में से प्रथम प्रतिमा का विस्तृत वर्णन है ।

७४८. दशभक्ति ... । पत्र सं० ५९ । आ० १२×४ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
२० काल सं० १६७३ आसोज बुदी ३ । वे० सं० १०६ । अ भण्डार ।

विशेष—दश प्रकार की भक्तियों का वर्णन है । भट्टारक पद्मनंदि के ग्राम्नाय वाले खण्डेलवात्र ज्ञातीय सा० ठाकुर वंश में उत्पन्न होने वाले साहू भीखा ने चन्द्रकीर्ति के लिए मौजमाबाद में प्रतिलिपि कराई ।

७४९. दशलक्षणधर्मवर्णन—प० सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० ४१ । आ० १२×५३ इअ ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण । वे० सं० २९५ । ड भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचारों की गद्य टीका में से है ।

७५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २९६ । ड भण्डार ।

७५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० २९७ । ड भण्डार ।

७५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १८९ । छ भण्डार ।

७५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १९९३ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १८९ ।
छ भण्डार ।

विशेष—श्री गोविन्दराम जैन शास्त्र लेखक ने प्रतिलिपि की ।

७५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १९४१ । वे० सं० १८९ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ७ पत्र बाद में लिखे गये हैं ।

७४५. प्रति सं० ७ । पत्र म० ३४ । ले० काल × । वे० म० १८६ । छ भण्डार ।

७४६. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १८६ । छ भण्डार ।

७४७. प्रति सं० ९ । पत्र म० ४२ । ले० काल × । वे० स० १७०६ । ट भण्डार ।

७४८. दशलक्षणधर्मवर्णन । पत्र म० २८ । आ० १२^१/_२ × ७^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८७ । च भण्डार ।

७४९. प्रति सं० २ । पत्र म० ६ । ले० काल × । वे० स० १६१७ । ट भण्डार ।

विशेष—जवाहरलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७६०. दानपंचाशत—पद्मनदि । पत्र स० ८ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । वे० ' ० ३२५ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री पद्मनदि मुनिराश्रित मुनि पुण्यदान पचाशत ललितवर्ण त्रयो प्रकरण ॥ इति दान पंचाशत समाप्त ॥

७६१. दानकुल । पत्र स० ७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल स० १७५६ । पूर्ण । वे० स० ८३३ । अ भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा में अर्थ दिया हुआ है । लिपि नागरी है । प्रारम्भ में ४ पत्र तक चैत्यवदनक भाग दिया है ।

७६२. दानशीलतपभावना—धर्मसी । पत्र म० १ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५३ । ट भण्डार ।

७६३. दानशीलतपभावना ' ' । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६३६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ ५ पत्र नहीं है । प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७६४. दानशीलतपभावना ' । पत्र स० १ । आ० ६^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—मोती और काकडे का सवाद भी बहुत सुन्दर रूप में दिया गया है ।

७६५. दीपमालिकानिर्णय ' ' । पत्र म० १२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ३०६ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार बाबूलाल व्यास ।

७६६. प्रति सं० २ । पत्र म० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ३०५ । क भण्डार ।

७६७. दोहापाहुड—रामसिंह । पत्र म० २० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल १०वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—कुल ३३३ दोहे हैं । ६ में १६ तक पत्र नहीं है ।

७६८ धर्मचाहना ... । पत्र सं० ८ । आ० ८५×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । ड भण्डार ।

७६९. धर्मपंचविंशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२७ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदाम विरचित धर्मपंचविंशतिका नामशास्त्रं समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीपभाषा—पन्नालाल संधी । पत्र सं० ६४ । आ० १२×७१/२ । भाषा—हिन्दी । २० काल

म० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । ड भण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६२ आसोज मुदी १४ । वे० म० ३३७ । ड

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फनेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२. धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र सं० ५० । आ० १०३/२×४३/२ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१६ फागुन मुदी ५ । ब भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषयों के प्रश्नों के उत्तर हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २. श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३. रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६. सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण :— तीर्थेशान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमालुढान् वन्दे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोखचन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३. धर्मप्रश्नोत्तर ... । पत्र सं० २७ । आ० ८५×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी ... । पत्र सं० ४ में ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३३ । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । च भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र सं० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । २० काल सं० १८६८ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । ड भण्डार ।

७७६ धर्मप्रश्नोत्तरश्रावकाचार पत्र सं० १ मे ३५ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—मसूत ।
विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३० । अ भण्डार ।

७७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । अ भण्डार ।

७७८ धर्मरत्नाकर—संग्रहकर्ता पं० मंगल । पत्र सं० १६१ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—मसूत ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १६८० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६८० वर्षे काष्ठासंघे नदतट ग्रामे भट्टारक श्रीभूपण शिष्य पठित मञ्जल कृत शास्त्र रत्नाकर नाम
शास्त्र संपूर्ण । संग्रह ग्रन्थ है ।

७७९ धर्मरसायन—पद्मनदि । पत्र सं० २३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । अ भण्डार ।

७८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १७६७ वैशाख बुदी ५ । वे० सं० ४३ । अ भण्डार ।

७८१ धर्मरसायन पत्र सं० ८ । आ० ११२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६५ । अ भण्डार ।

७८२ धर्मलक्षण पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५५ । अ भण्डार ।

७८३ धर्मसंग्रहश्रावकाचार—पं० मेधावी । पत्र सं० ४८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० का सं० १५४१ । ले० काल सं० १५४२ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६६ ।
अ भण्डार ।

विशेष—प्रति वाद मे संशोधित की हुई है । भगलाचरण को काट कर दूसरा भगलाचरण लिखा गया
है । तथा पुष्पिका मे शिष्य के स्थान मे अतिवासिना शब्द जोड़ा गया है । लेखक प्रशस्ति निम्न है—

श्री विक्रमादित्यराज्यात् संवत् १५४२ वर्षे कार्तिक सुदी ५ गुरुदिने श्री बद्धमानचैत्यालयविराजमाने
श्रीहिसार पेरोजापत्तने सुलतानश्रीयहलोलसाहिराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे न्यायनाये सारस्वतगण्ये बलात्कारगणे
भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवा । तत्पट्टे कुवलयवनविकासनैकचन्द्र श्री शुभचन्द्रदेवा । तत्पट्टे पट्टवर्कचक्रवर्तिकृतसेवा
भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तत्शिष्ये मडलाचार्य मुनि श्री रत्नकीर्तिः तस्य शिष्यो दिगम्बर भूतिस्मृति श्री विमलकीर्ति
पठितश्रीमीहाय्य तदाम्नाये खडेलवालान्वये भौसा गोत्रे परमश्रावसाधु साधुनामा तस्याद्या भार्या देवगुरुपादारविंद
सेवनततरा सांवी लाच्छिसंज्ञिका तयो श्रावकाचारोत्पत्ती साधुभोजा—केशोभिधानी । साधुनाम्नी, द्वितीय भार्या छाह्मी
इति नाम्नी । तन्मन्दनो निमित्तज्ञानविशारदसाधुसावलाभिषेय अथ साधुभोजापत्नीपातिव्रत्यादिगुणनिलयाभोलसिरि
सज्ञा । तयो प्रथमपुत्र साधुधामीय्य । तद्भायदिवगुरुचरणारविंदवंचरीका सांवी धनश्री । द्वितीय पुत्र श्री गिर-
नारिगिरी श्री नेमीश्वर यात्राकारक संवपति रूल्हा नामा । तस्य गेहिनी शीलशालिनी जही इति संज्ञिका । तयोर्ज्येष्ठ-
पुत्रश्चतुर्विधदानवितरणरूपवृक्ष शान्तिदास तस्य भामिनी अनेकगुणमालिनी सांवी हिड सिरि नाम-

धेया । द्वितीय पुत्र. पंचाणुव्रतप्रतिपालको नेमिदासः तस्य भार्या विहितानेकधर्मकार्या गुणसिरि इति प्रसिद्धिः तत्पुत्रौ चिरजीविनो संसार चदराय चदाभिधानौ । अथ साधु केसाकस्य ज्येष्ठा जायाशीलादिगुणरत्नखानिः साध्वी कमलश्री द्वितीयअनेकव्रतनियमानुष्ठानकारिका परमश्राविकासाध्वी सूवरीनामा तत्तनूज सम्यक्त्वालकृतद्वादशव्रतपालकः । संघपति झगराह । तत्कलत्र नानाशीलविनयादिगुणपात्र साधु लाडी नाम धेय । तयो. सुतो देवपूजादिपट्क्रिया कमलिनीविकास-नैकमार्तण्डोपमो जिनदास तन्महिलाधर्मकर्मठ कर्म श्रीरतिनाम । एतेषा मध्येसंघपति रुल्हाख्य भार्या जही नाम्ना निजपुत्र शातिदासनेमिदासयो न्योपार्जितवित्तेन इदं श्री धर्मसंग्रह पुस्तकपंचकं पंडितश्रीमीहाख्यस्योपदेगेन प्रथमतो लोके प्रवर्तनार्थं लिखापितं भव्याना पठनाय । निजज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं आचन्द्रावर्कादिनदत्तान् ।

७८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल X । वे० सं० ३४५ । क भण्डार ।

७८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १७८६ । वे० सं० ३४२ । ङ भण्डार ।

७८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी १२ । वे० सं० १७२ । च भण्डार ।

७८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ से ५५ । ले० काल सं० १६४२ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १७३ । च भण्डार ।

७८८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ भंडार ।

विशेष—भलतराम के शिष्य संपतिराम हरिवंशदास ने प्रतिलिपि करवाई ।

७८९ धर्मसंग्रहश्रावकाचार..... । पत्र सं० ६९ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म । २० काल X । ले० काल X । वे० सं० २०३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा ली है ।

७९०. धर्मसंग्रहश्रावकाचार.... । पत्र सं० २ से २७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक धर्म । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३४१ । ङ भण्डार ।

७९१. धर्मशास्त्रप्रदीप । पत्र सं० २३ । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १४६९ । अ भण्डार ।

७९२ धर्मसरोवर—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३६ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्मपदेश । २० काल सं० १७२४ आपाढ सुदी ५५ । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । क भंडार ।

विशेष—नागबद्ध, धनुषबद्ध तथा चक्रबद्ध कविताओं के चित्र हैं । प्रति सं० २ के आधार से रचना संवत् है

७९३. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ३४४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि सागानेर में हुई थी ।

७९४. धर्मसार—पं० शिरोमणिदास । पत्र सं० ३१ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १०४० । अ भण्डार ।

७९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८५ फागुण बुदी ५ । वे० सं० ४६ । ग भण्डार ।

विशेष—श्री शिवलालजी साह ने सवाई माधोपुर में सोनपाल भीसा से प्रतिलिपि करवाई ।

७६६ धर्माभूतसूक्तिसंग्रह—आशाधर । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचारएव धर्म । २० काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १७४७ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० २६५ ।

विशेष—संवत् १७८७ वर्षे आसोज सुदी २ बुधवासरे अयं द्वितीय मागधर्म स्कन्ध तद्यान्यत्रपद्मसव्य-
धिकानि चत्वारिंशत्तानि ॥४७६॥ छ ॥

अंतमहुत्तमग्लेपी रम मुच्छिय सिमापन्ता ॥

हुति असह्य जीवानिदिग सव्वदरसी ॥ दुग्धा गाथा ॥

सगर कङ्क मिथीमूगचणोगमसू कम्मसं ।

एव सर्वं विदलं वज्जोपव्वापयत्रेण ॥ १ ॥

विदल जी भी पछा मुहं च पत्त च दोविधो विज्जा ।

अह्वावि अन्न पत्तो भु जिज्जं गोग्माईय ॥ २ ॥

इति विदल गाथा ॥ श्री ॥

रचना का नाम 'धर्माभूत' है । यह दो भागों में विभक्त है । एक सागाधर्माभूत तथा दूसरा अनागार धर्माभूत ।

७६७ धर्मोपदेशपीयूषश्रावकाचार—सिंहनदि । पत्र सं० ३६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४८ । घ
भण्डार ।

७६८ धर्मोपदेशश्रावकाचार—अमोघवर्ष । पत्र सं० ३३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४८ । घ भण्डार ।

विशेष—कोटा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७६९ धर्मोपदेशश्रावकाचार—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २४५ । छ भण्डार । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०० प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै० सं० ८० । ज भण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८०१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वै० सं० २३ । व्य भण्डार ।

८०२ धर्मोपदेशश्रावकाचार..... पत्र सं० २६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०३ धर्मोपदेशसंग्रह—सेवारास साह । पत्र सं० २१८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १८५८ । ले० काल × । वै० सं० ३४३ ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सं० १८५८ में हुई किन्तु कुछ अंश सं० १८६१ में पूर्ण हुआ ।

८०४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६० । ले० काल × । वै० सं० ५६७ । च भण्डार ।

८०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७६ । ले० काल × । वै० सं० १८६५ । ट भण्डार ।

८०६. नरकदुःखवर्णन—भूधरदाम । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—नरक के दुखों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

विशेष—भूधर कृत पार्श्वपुराण में से है ।

८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

८०८. नरकवर्णन..... । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नरको का वर्णन ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । च भण्डार ।

विशेष—सदामुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की ।

८०९. नवकारश्रावकाचार..... । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

श्रावकों का आचार वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ भण्डार

विशेष—श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में खंडेलवाल गोत्र वाली बाई तील्हू ने श्री आर्यिका विनय श्री को भेंट

किया । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१२ वर्षे वैशाख सुदी ११ दिने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कार-

गणे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदि देवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत्-

शिष्य मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवा तत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री ललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खंडेलवालान्वये सोनी गोत्रे बाई तील्हू इदं शास्त्रं नवकारे श्रावकाचारं ज्ञानावरणी कर्मक्षयं निमित्तं अजिका विनैसिरीए दत्तं ।

८१०. नष्टोद्दिष्ट..... । पत्र सं० ३ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३३ । अ भण्डार ।

८११. निजामणि—ब्र० जिनदास । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । क भण्डार ।

८१२. नित्यकृत्यवर्णन..... । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । ड भण्डार ।

८१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३५६ । ड भण्डार ।

८१४. निर्माल्यदोषवर्णन—बा० दुलीचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ भाषा—हिन्दी । विषय—

श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । क भण्डार ।

८१५. निर्वाणप्रकरण..... । पत्र सं० ६२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३१ । ज भण्डार ।

विशेष—गुटका साइज में है । यह जैनैतर ग्रन्थ है तथा इसमें २६ सर्ग हैं ।

८१६. निर्वाणमोदकनिर्णय—नेमिदास । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—महावीर-निर्वाण के समय का निर्णय । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ६७ । ख भण्डार ।

८१७. पंचपरमेष्ठीगुण.....। पत्र सं० ५ । आ० ७×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२० । अ भण्डार ।

८१८. पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन—डालूराम । पत्र सं० ७३ । आ० ४३×४३ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय एवं सर्व साधु पंच परमेष्ठियों के गुणों का वर्णन । २० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १० । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

विशेष—६०वें पत्र से द्वादशानुप्रेक्षा भाषा है ।

८१९. पद्मनंदिपंचविंशतिका—पद्मनंदि । पत्र सं० ५ से ८३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५८९ चैत सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १९७१ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु निम्न प्रकार है—

श्री धर्मचन्द्रास्तदाम्नाये वैद्य गोत्रे खडेलवालान्वये रामसरिवास्तव्ये राव श्री जगमाल राज्यप्रवर्तमाने साह सोनपाल।

८२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२९ । ले० काल सं० १५७० ज्येष्ठ सुदी प्रतिपदा । वे० सं० २४५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—संवत् १५७० वर्षे ज्येष्ठ सुदी १ रवौ श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिस्तच्छिष्य भ० भुवनकीर्तिस्तच्छिष्य भ० श्री ज्ञानभूषण तच्छिष्य ब्रह्म तेजसा पठनार्थ । देलुलि ग्रामे वास्तव्ये व्या० शवदासेन लिखिता । शुभं भवतु ।

विषय सूची पर “स० १६८५ वर्षे” लिखा है ।

८२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

८२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९० । ले० काल सं० १८७२ । वे० सं० ४२२ । क भण्डार ।

८२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२० । क भण्डार ।

८२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १७४८ माघ सुदी ४ । वे० सं० १०२ । ख भण्डार ।

विशेष—भट्ट बल्लभ ने अवती मे प्रतिलिपि की थी । ब्रह्मचर्याष्टक तक पूर्ण ।

८२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३९ । ले० काल सं० १५७८ माघ सुदी २ । वे० सं० १०३ । ख भण्डार ।

प्रशस्ति निम्नप्रकार है— संवत् १५७८ माघ सुदी २ बुधे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्तिदेवास्तत्प्रातृ आचार्य श्री ज्ञानकीर्तिदेवास्तत्शिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य आचार्य श्री यशःकीर्ति उपदेवान् हूबड

ज्ञातीय बागड़देशे सागवाड़ शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये हूँबड ज्ञातीय गाधी श्री पोपट भार्या धर्मदिस्तयोःसुत गाधी रामा भार्या रामदे सुत हूँगर भार्या दाडिमदे ताम्या स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थं लिखाप्य इयं पञ्चविंशतिका दत्ता ।

८२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल स० १६३८ आषाढ सुदी ६ । वे० सं० ५४ । घ भण्डार

विशेष—बैराठ नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८२८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१८ । ङ भण्डार ।

८२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५१ से १४९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१९ । ङ भण्डार ।

८३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२० । ङ भण्डार ।

८३१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२१ । ङ भण्डार ।

८३२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल स० १६८२ पौष बुदी १० । वे० सं० २६० । ज भण्डार

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये है ।

८३३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६८ । ले० काल स० १७३२ सावण सुदी ६ । वे० सं० ४६ । व्य

भण्डार ।

विशेष—पंडित मनोहरदास ने प्रतिलिपि कराई ।

८३४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १७३५ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १०८ । व्य

भण्डार ।

८३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सामान्य संस्कृत टीका सहित है ।

८३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल स० १५८५ वैशाख सुदी १ । वे० सं० २१२० । ट

भण्डार ।

विशेष—१५८५ वर्षे वैशाख सुदी १५ सोमवारे श्री काष्ठासवे मात्रार्णके (माधुरान्वे) पुष्करगणे भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेव । तत् ...

८३७. पद्मानंदिपंचविंशतिटीका ... । पत्र सं० २०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६५० भाद्रवा बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ४२३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५१ पृष्ठ नहीं है ।

८३८. पद्मानंदिपञ्चीसीभाषा—जगतराय । पत्र सं० १८० । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल स० १७२२ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना औरङ्गजेब के शासनकाल में आगरे में हुई थी ।

८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । २० काल सं० १७५८ । वे० सं० २६२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

८४०. पद्मनन्दिपञ्चीमीभाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्र सं० ६४१ । आ० १३×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १९१५ मंगसिर बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१९ । क भण्डार

विशेष—इस ग्रन्थ की वचनिका लिखना ज्ञानचन्द्रजी के पुत्र जोहरीलालजी ने प्रारम्भ की थी । 'मिद स्तुति' तक लिखने के पश्चात् ग्रन्थकार की मृत्यु होगई । पुन मन्नालाल ने ग्रन्थ पूर्ण किया । रचनाकाल प्रति सं० ३ के आधार से लिखा गया है ।

८४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१७ । ले० काल × । वे० सं० ४१७ । क भण्डार ।

८४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५७ । ले० काल सं० १९४४ चैत बुदी ३ । वे० सं० ४१७ । ड भण्डार ।

८४३. पद्मनन्दिपञ्चीसीभाषा । पत्र सं० ९७ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१८ । क भण्डार ।

८४४. पद्मनन्दिश्रावकाचार—पद्मनन्दि । पत्र सं० ४ से ५३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१३ । अपूर्ण । वे० सं० ४२८ । ड भण्डार

८४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७० । ट भण्डार ।

८४६. परीषद्दर्शन ... । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४१ । ड भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह भी है ।

८४७. पुच्छीसेण । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२७० । पूर्ण । अ भण्डार ।

८४८. पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १९ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७०७ मंगसिर बुदी ३ । वे० सं० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति के शिष्य सदाराम ने फागुईपुर में प्रतिलिपि की थी ।

८४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ५५ । छ भण्डार ।

८५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५९ । ले० काल सं० १८३२ । वे० सं० १७८ । अ भण्डार ।

८५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १९३४ । वे० सं० ४७१ । क भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर नीचे संस्कृत टीका भी है ।

८५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७२ । ड भण्डार ।

८५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ९७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम जिन प्रवचन रहस्य भी दिया हुआ है ।

८५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८१७ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है तथा जयपुर मे लिखी गई थी ।

८५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३३१ । ज भण्डार ।

८५६. पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८२७ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

८५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १६५२ । वे० सं० ४७३ । ड भण्डार ।

८५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १८२७ मगसिर मुदी २ । वे० सं० ११८ । भ भण्डार ।

८५९. पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ११६ । आ० ११३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८०१ भादवा सुदी १० । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । क

८६०. पुरुषार्थसिद्धयुपाय वचनिका—भूधर मिश्र । पत्र सं० १३६ । आ० १३×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७२ । क भण्डार ।

८६१. पुरुषार्थानुशासन—श्री गोविन्द भट्ट । पत्र सं० ३८ से ६७ । आ० १०×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ भादवा बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति विस्तृत दी हुई है । श्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

८६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७१ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । क भण्डार ।

८६४. प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १३ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषो की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । च भण्डार ।

८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३२ । च भण्डार ।

८६६. प्रतिक्रमण पाठ । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय किये हुये दोषो की आलोचना २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ३२ । ज भण्डार ।

८६७. प्रतिक्रमणसूत्र.... । पत्र सं० ६ । आ० ६×६ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषो की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६८ । अ भण्डार ।

८६८. प्रतिक्रमण.... । पत्र सं० २ से १८ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुये दोषो की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

८६९. प्रतिक्रमणसूत्र—(वृत्ति सहित).... । पत्र सं० २२ । आ० १२×४३ इच्छ । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय किये हुए दोषो की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । घ भण्डार ।

८७० प्रतिमाउत्थापक कूर् उपदेश—जगत्पथ । पत्र न० ४७ । मा० ६४४ अ० । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल न० १८२५ । पूर्ण । वै० न० ११२ । ग भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भमात्र में रचना की गयी थी ।

८७१ प्रत्याख्यान..... । पत्र न० १ । मा० १०४६ अ० । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७२ । ग भण्डार ।

८७२ प्रश्नोत्तरश्रावकाचार । पत्र न० २७ । मा० ११४८ अ० । भाषा—मराठी । वि०—भाषा—
नाम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० न० १६१८ । ग भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी व्याख्या मिलित है ।

८७३ प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा—बुलाकीदास । पत्र न० १६८ । मा० ११४७ अ० । भाषा—
हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल न० १७८७ वैशाख सुदी २ । वै० मा० १८८२ । ग भण्डार ।

विशेष—झोलालजी के पुत्र छाजूलालजी साह ने प्रतिलिपि करायी । इन ग्रन्थ का भाग ज्ञानानन्द
तथा चौबर्डी ने भाग पत्नीपत्र में लिखा गया था ।

‘तीन हिस्से या ग्रन्थ को भंगे ज्ञानानन्द ।’

‘चौबर्डी जलपथ विषे बीतगल पन्नाद ॥’

८७४ प्रति सं० २ । पत्र न० ५६ । ले० काल न० १८८७ भाद्रपद सुदी १ । वै० न० ६६ । ग भण्डार ।

विशेष—झोलालजी साह ने सम्राट् मानोपुर में प्रतिलिपि कराकर चौबर्डी के मन्दिर ग्रन्थ कराया ।

८७५ प्रति सं० ३ । पत्र न० १४० । ले० काल न० १८६८ चैत्र सुदी ५ । वै० न० १८११ । ग
भण्डार ।

विशेष—स० १८२६ फागुण सुदी १३ को वसंतराम गाथा ने प्रतिलिपि की थी मा० उर्मा प्रति में इन
की नव न उतारी गई है । महात्मा सीताराम के पुत्र लालचन्द ने उसकी प्रतिलिपि की ।

८७६ प्रति सं० ४ । पत्र न० २१ । ले० काल × । वै० सं० ६४८ । अपूर्णा । च भण्डार ।

८७७ प्रति सं० ५ । पत्र न० १०५ । ले० काल न० १८६६ भाद्रपद सुदी १० । वै० न० १६११ । ग
भण्डार ।

८७८ प्रति सं० ६ । पत्र न० १२० । ले० काल न० १८८३ पौष सुदी १८ । वै० न० १६ । ग
भण्डार ।

८७९ प्रश्नोत्तरश्रावकाचार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र न० ३४८ । मा० १२४७ अ० ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल न० १८३१ पौष सुदी १४ । ले० काल न० १८३८ पूर्ण ।
वै० न० ५१८ । ग भण्डार ।

८८० प्रति सं० २ । पत्र न० ४०० । ले० काल न० १८३६ । वै० सं० ५१५ । ग भण्डार ।

८८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३१ से ४६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४६ । च भण्डार ।

८८२ प्रश्नोत्तरश्रावकाचार " । पत्र सं० ३३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४७ । च भण्डार ।

८८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१८ । ड भण्डार ।

८८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१९ । ड भण्डार ।

८८६. प्रश्नोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १३१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६६५ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सख्या २९०० ।

प्रशस्ति—संवत् १८६५ वर्षे फागुण सुदी १० सोमे खिराडदेगे पनवाडनगरे श्री चन्द्रप्रमचैत्यालये श्री काष्ठामधे नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री राममेनान्वये भ० श्रीलक्ष्मीसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भीमसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सोमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयमेनदेवास्तत्पट्टे श्रीमदुदयमेनदेवा भ० श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री रत्नभूषणदेवास्तत्पट्टाभरण भ० जयकीर्तिस्तच्छिष्योपाध्याय श्री वीरचन्द्र लिखितं ।

८८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी १ । वे० सं० १७४ । अ

भण्डार ।

८८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १८८१ मगसिर सुदी ११ । वे० सं० १९७ । अ

भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज सवाई जयसिंहजी के शासनकाल में जैतराम साह के पुत्र श्योजीलाल की भार्या ने प्रतिलिपि कराई । ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में अवावती (आमेर) बाजार में स्थित आदिनाथ चैत्यालय के नीचे जती ननसागर के गिण्ठ मन्नालाल के यहा सवाईराम गोधा ने की थी । यह प्रति जैतरामजी के घडो में (१२वें दिन पर) श्योजीरामजी ने पाटोदी के मन्दिर में सं० १८६३ में भेंट की ।

८८९ प्रति सं० ४ पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १९०० । वे० सं० २१७ । अ भण्डार ।

८९०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१९ । ले० काल सं० १९७६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० २११ । अ

भण्डार ।

विशेष—नानू गोधा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रशस्ति—संवत् १९७६ वर्षे आसोज वदि गनिवासरे रोहणी नक्षत्रे मोजावादनगरे राज्यश्रीराजाभावसिंह राज्यप्रवर्त्तमाने श्री मूलसवे नेद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवातत्पट्टे भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवातत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवातत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवातत्पट्टे भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तितत्पट्टे भट्टारकश्रीदेवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये गोधा गोत्रे जाचक-जनसदीहकल्पवृक्ष श्रावकाचारचरण-निरत-चित साह श्री धनराज

तद्भार्या सीलतोय-तरङ्गिणी विनय-वागेश्वरी धनमिरि तयो पुत्रा त्रय प्रथमपुत्रवर्मधुराधरगु धीरमाह श्री २३ तद्भार्या दानसीलगुणभूषणभूषितगायानाम्ना गूजरि तयो पुत्र राजमभा २४ गारहारस्वप्रनादिनकरमुकुलिकुन्तयपुत्रपुत्रमुदा-
कर स्वज . . . निसाकरआह्लादित कुवलयदानगुण अलीकृतकल्पपादप श्री पंचपरमेष्ठिचिन्तन पवित्रितचित्त मन्त्रगुणि-
जनविश्रामस्थान साह श्री नानूतन्मनोरमा पंच प्रथमनारगदे द्वितीया हरखमदे तृतीया मुजानदे चतुर्था सलालदे पंचम
भार्या लाडी । हरखमदेजनितपुत्राः त्रय स्वकुलनामप्रकाशनैकचन्द्रा प्रथम पुत्र माह आशवर्गा तद्भार्या अहकारदेपुत्र
नाथु । दुतीभार्यालाडमदे पुत्र केसवदास भार्या कपूरदे द्वितीय पुत्र चि० नूणकरण भार्या द्वे प्रथमललतादे पुत्र रामवर्गा
द्वितीय लाडमदे । तृतीय पुत्र चि० वलिकर्णा भार्या बालमदे । चतुर्थ पुत्र चि० पूर्णमल भार्या पुरवदे । माह धनराज द्विती
पुत्र साह श्री जोधा तद्भार्या जोणादेतयो पुत्रास्त्रयः प्रथमपुत्रधार्मिक साह करमचन्द तद्भार्या सोहागदे तयो पुत्र चि०
दयालदास भार्या दाडमदे । द्वितीयपुत्र साह धर्मदास तद्भार्याद्वे । प्रथम भार्या धारादे द्वितीय भार्या लाडमदे तयो पुत्र माह
हंगरसी तद्भार्या दाडिमदे तत्पुत्रौ द्वे । प्र० पु० लक्ष्मीदास द्वि० पुत्र चि० तुलसीदास । जोधा तृतीय पुत्र जिणचरणकमल-
मधुप साह पदारथ तद्भार्या हमीरदे । साह धनराज तृतीय पुत्र दानगुणश्रेयासमवल जनानन्दकारकन्धवचनप्रतिपालन-
समर्थसर्वोपकारकसाहश्रीरतनसी तद्भार्या द्वे प्रथम भार्या रत्नादे द्वितीय भार्या नीलादे तयो पुत्राश्चत्वारः प्रथम पुत्र
क्षुपाल तद्भार्या सुप्यारदे तयो पुत्र चि० भोजराज तद्भार्या भावलदे । श्रीरतनमी द्वितीय पुत्र साह गेगराज तद्भार्या गीरादे
तयोपुत्रा त्रय प्रथम पुत्र चि० सार्दूल द्वि० पुत्र चि० मिधा तृतीय पुत्र चि० मलहदी । साह रतनसी तृतीय पुत्र साह
भरथा तद्भार्या भावलदे चतुर्थ पुत्र चि० परवत्त तद्भार्या पाटमदे । एतेषा मध्ये सिधवी श्री नाम्ना भार्या प्रथम नारगदे ।
भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्ति शिष्य आ० श्री शुभचन्द्र इदं शास्त्रं व्रतनिमित्तं घटापित कर्मक्षयनिमित्तं । ज्ञानवान ज्ञानदाने....

८६१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६ मे १६४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६८३ । अ भण्डार ।

८६२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८६२ । अपूर्ण । वे० सं० १०१६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । ५० केसरीसिंह के शिष्य लालचन्द ने महान्मा
शमुराम से सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करायी ।

८६३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १६८२ । वे० सं० ५१६ । क भण्डार ।

८६४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ५२० । क भण्डार ।

८६५. प्रति सं० १० । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १६७७ पौष मुदी । वे० सं० ५१७ । क

भण्डार ।

८६६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० ११५ । ख भण्डार ।

विशेष—५० रूपचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८६७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । ले० काल X । वे० सं० ६४ । ख भण्डार ।

८६८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से २६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५१७ । ड भण्डार ।

८६९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५१७ । ड भण्डार ।

९०० प्रति सं० १५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल X । वे० सं० ५२० । ड भण्डार ।

६०१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १४५ । ले० काल X । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र बाद में लिखा हुआ है ।

६०२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ

भण्डार ।

६०३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १७७४ फागुण बुदी ८ । वे० सं० १०९ ।

विशेष—पाचोलास में चातुर्मास योग के समय पं० सोभागविमल ने प्रतिलिपि की थी । सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी १४ को महाराजा पृथ्वीसिंह के शासनकाल में वासीराम छाबडा ने सागानेर में गोधो के मन्दिर में चढाई ।

६०४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १८२६ मंगसिर बुदी १४ । वे० सं० ७८ ।

व्य भण्डार ।

६०५. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३२ । ले० काल X । वे० सं० २२३ । व्य भण्डार ।

६०६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १७५९ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०२ ।

विशेष—महात्मा धनराज ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १६७४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० ३७५ । व्य

भण्डार ।

६०८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६८८ पीपु सुदी ५ । वे० सं० ३४३ । व्य

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खडेलवालान्वये पहाड्या साहू श्री कान्हा इदं पुस्तक लिखापितं ।

६०९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल X । वे० सं० १८७३ । ट भण्डार ।

६१०. प्रश्नोत्तरोद्धार " " । पत्र सख्या ५० । आ०—१०^१/_२ X ५^३/_४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—सं० १६०५ सावन बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १६९ । छ भण्डार ।

विशेष—बुरू नगर में स्थानीय श्री राम कोठारी ने प्रतिलिपि कराई ।

६११. प्रशस्तिकाशिका—बालकृष्ण । पत्र सख्या १६ । आ० ६^३/_४ X ४^३/_४ इन्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—सं० १८४२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मराम के शिष्य शम्भु ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—नत्वा गणपति देव सर्वं विघ्न विनाशनं ।

गुरु च करुणानाथं ब्रह्मानन्दमिधानक ॥१॥

प्रशस्तिकाशिका दिव्या बालकृष्णेन रच्यते ।

सर्वेषामुपकाराय लेखनाय त्रिपाठिना ॥ २ ॥

चतुर्णामपि वर्णानां क्रमतः कार्यकारिका ।

लित्यते सर्वविद्यार्थि प्रबोधाय प्रशस्तिका ॥ ३ ॥

यस्या लेखन मात्रेण विद्याकीर्तिपगोपि च ।

प्रतिष्ठा लभ्यते शीघ्रमनायामेन धीमता ॥ ४ ॥

६१२. प्रातःक्रिया ... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।
२० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं० १६१६ । ट भण्डार ।

६१३. प्रायश्चित्त ग्रंथ ' ' । पत्र सं० ३ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए
दोषों की आलोचना । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० ३५२ । अ भण्डार ।

६१४ प्रायश्चित्त विधि—अकलंक देव । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं० ३५२ । अ भण्डार ।

६१५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल—× । वे० सं० ३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—१० पत्र से आगे अन्य ग्रंथों के प्रयश्चित्त पाठों का संग्रह है ।

६१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ चौत्र बुदी १ । वे० सं० ११७ । अ भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालाल ने जीवनेर के मंदिर जयपुर प्रतिलिपि की थी ।

६१७ प्रति सं० ४ । ले० काल—× । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

६१८. प्रति सं० ५ । ले० काल—सं० १७४४ । वे० सं० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य महेश्वरकांत ने मू वावती (अवावती) में प्रतिलिपि की ।

६१९. प्रति सं० ५ । ले० काल—सं० १७६६ । वे० सं० ८ । अ भण्डार ।

विशेष—जगरू नगर में प० हीरानंद के शिष्य प० चोखचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६२० प्रायश्चित्त विधि... । पत्र सं० ५६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए
दोषों की आलोचना । २० काल—× । ले० काल सं० १८०५ । अपूर्ण । वे० सं०—१२८० । अ भण्डार ।

विशेष—२२ वा तथा २६ वा पत्र नहीं है ।

६२१. प्रायश्चित्त विधि... । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये
हुए दोषों का पश्चात्ताप । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं० १२८१ । अ भण्डार ।

६२२ प्रायश्चित्त विधि—भ० एकसुधि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं० ११०७ । अ भण्डार ।

६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल—× । वे० सं० २०५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठासार का दशम अध्याय है ।

६२४. प्रति सं० ३ । ले० काल सं० १७६६ । वे० सं० ३३ । अ भण्डार ।

६२५ प्रायश्चित्त शास्त्र—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—किये हुए दोषों का पश्चात्ताप । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ भण्डार ।

६२६. प्रायश्चित्त शास्त्र ' ' । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—गुजराती (लिपि

देवनागरी) विषय—किये हुए दोषों की आलोचना २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० स० १९६८ । ट भण्डार ।

६२७ प्रायश्चित्त समुच्चय टीका—नंदिगुरु । पत्र सं० ८ । आ० १२X६ । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—स० १९३४ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ११८ । ख भण्डार ।

६२८ प्रोपध दोष वर्णन । पत्र सं० १ । आ० १०X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । वे० स० १४७ । पूर्ण । छ भण्डार ।

६२९. बाईस अभक्ष्य वर्णन—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० ३२ । आ० १०^३X६^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—श्रावको के न खाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल—सं० १९४१ वैशाख सुदी ५ । ले० काल—X । पूर्ण । वे० स० ५३२ । क भण्डार ।

६३० बाईस अभक्ष्य वर्णन X । पत्र सं० ९ । आ० १०X७ । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावको के न खाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वे० स० ५३३ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संशोधित है ।

६३१. बाईस परीपह वर्णन—भूधरदास । पत्र सं० ६ । आ० ९X४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—मुनियों द्वारा सहन किये जाने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल १८ वीं गताब्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ९९७ । अ भण्डार ।

६३२ बाईस परीपह X । पत्र सं० ६ । आ० ९X४ । भाषा—हिन्दी । विषय—मुनियों के सहने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ९९७ । ड भण्डार ।

६३३ बालाविवेध (एमोकार पाठ का अर्थ) X । पत्र सं० २ । आ० १०X४^३ । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि माणिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४. बुद्धि विलास—बखतराम साह । पत्र सं० ७५ । आ० ७X६ । भाषा—हिन्दी । विषय—आधार शास्त्र । २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २ । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० १८८१ । ट भण्डार ।

६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६३ । वे० स० १९५५ । ट भण्डार ।

विशेष—बखतराम साह के पुत्र जीवणराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

६३६. ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन X । पत्र सं० ४ । आ० ८X५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । वे० पूर्ण । वे० स० २३१ । झ भण्डार ।

६३७. बोधसार X । पत्र सं० ३७ । आ० १२X५^३ । भाषा—हिन्दी विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १९२८ । कात्ती सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १२५ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ बीसपंथ की आम्नाय की मान्यतानुसार है ।

६३८. भगवद्गीता (कृष्णार्जुन संवाद).....X । पत्र म० २२ मे ४६ । आ० ६३X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण वे० स० १५६७ । ट भण्डार ।

६३९. भगवती आराधना—शिवाचार्य । पत्र स० ३२१ । आ० ११२X५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—मुनि धर्म वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण वे० स० ५४९ । क भण्डार ।

६४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११२ । ले० काल X । वे० स० ५५० । क भण्डार ।

विशेष—पत्र ६६ तक संस्कृत में गाथाओं के ऊपर पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

६४१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १०३ । ले० काल X । वे० स० २५९ च भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ एवं अन्तिम पत्र बाद में लिखकर लगाये गये हैं ।

६४२. प्रति सं० ४ । २६५ । ले० काल X । वे० सं० २६० च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६४३. प्रति सं० ५ । पत्र म० ३१ ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ६३ । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में टोका भी दी है ।

६४४. भगवती आराधना टीका—अपराजितसूरि श्रीनंदिगण । पत्र सं० ४३४ । आ० १२X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनि धर्म वर्णन । २० काल X । ले० काल स० १७६३ माघ बुदी ७ पूर्ण । वे० सं० २७६ । अ भण्डार ।

६४५. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१५ । ले० काल म० १५६७ वैशाख बुदी ६ । वे० स० ३३१ । अ भण्डार ।

६४६. भगवती आराधना भाषा—पं० सदासुखकासलीवाल । पत्र सं० ६०७ । आ० १२३X८२ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १९०८ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५४८ । क भण्डार ।

६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० ६३० । ले० काल स० १९५५ माघ बुदी १३ । वे० म० ५६० । क भण्डार ।

६४८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७२२ । ले० काल स० १९११ जेष्ठ सुदी ९ । वे० सं० ६६५ । च भण्डार ।

६४९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५७ से ५१९ । ले० काल स० १९२८ वैशाख सुदी १० । अपूर्ण । वे० म० २५३ । ज भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हीरालालजी बगडा का है । मिति १९४२ माघ सुदी १० को आचार्य जी के कर्मदहन व्रत के उद्यापन में चढाई ।

६५०. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०५ । ज भण्डार ।

६५१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १९६७ । ट भण्डार ।

६५१. भावदीपक—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १ से २७७ । आ० १०×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—सं० १८५७ पौष सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । २० काल × । ले० काल—सं० १६०४ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २५४ । ज भण्डार ।

६५४. भावनासारसंग्रह—चामुण्डराय । पत्र सं० ४१ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १५१६ श्रावण बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण बुदी अष्टमी सोमवासरे लिखितं बाई धानी कर्मक्षयनिमित्त ।

६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १५३१ फागुण बुदी ५५ । वे० सं० २११६ । ट भण्डार ।

६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० २१३६ । ट भण्डार ।

विशेष—७४ से आगे के पत्र नहीं है ।

६५७. भावसंग्रह—देवसेन । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १६०७ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ कर्ता श्री देवसेन श्री विमलसेन के शिष्य थे । प्रशस्ति निम्नप्रकार है:—

संवत् १६०७ वर्षे फागुण वदि ७ दिने बुधवासरे विशाखानक्षत्रे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढ महादुर्गे महाराज श्री रामचंद्रराजप्रवर्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्यानवये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ।

६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल—सं० १६०४ भाद्रवा सुदी १५ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है:—

संवत् १६०४ वर्षे भाद्रपद सुदी पूर्णिमातिथौ भौमदिने शतभिषा नाम नक्षत्रे धृतनाम्नियोगे सुरित्राण सलेमसाहिराज्यप्रवर्तमाने सिकदरावादशुभस्थाने श्रीमत्काष्ठासधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीमलयकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीगुणभद्रदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्रीभानुकीर्ति तस्य शिक्षणी बा० भोमा योग्य भावसंग्रहाख्य शास्त्रं प्रदत्त ।

६५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल—× । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

६६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल—सं० १८६४ पौष सुदी १ । वे० सं० ५५८ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६६१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७ से ४५। ले० काल-सं० १५६४ फागुण बुदी ५। अपूर्ण।
वे० सं० २१६३। ट भण्डार।

६६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४०। ले० काल-सं० १५७१ अषाढ बुदी ११। वे० सं० २१६३।
ट भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—

संवत् १५७१ वर्षे आपाढ वदि ११ आदित्यवार वेराजा साहे। श्री मूलसर्वे पठितजिण्णदामेन लिखापितं।

६६३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६। ले० काल- \times । अपूर्ण। वे० सं० २१७६। ट भण्डार।

विशेष—६ से आगे पत्र नहीं है।

६६४. भावसंग्रह—श्रुतमुनि। पत्र सं० ५६। आ० १२ \times ५३ इअ। भाषा—प्राकृत। विषय—
धर्म। १० काल- \times । ले० काल-सं० १७६२। अपूर्ण। वे० सं० ३१६। अ भण्डार।

विशेष—बीसवा पत्र नहीं है।

६६५. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल- \times । अपूर्ण। वे० सं० १३३। ख भण्डार।

६६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल-सं० १७८३। वे० सं० ५६६। ड भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६६७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल- \times । वे० सं० १८४१। ट भण्डार।

विशेष—कही २ संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं।

६६८. भावसंग्रह—पं० वामदेव। पत्र सं० २७। आ० १२ \times ५३ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—
धर्म। २० काल- \times । ले० काल-सं० १८२८। पूर्ण। वे० सं० ३१७। अ भण्डार।

६६९. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल- \times । अपूर्ण। वे० सं० १३४। ख भण्डार।

विशेष—पं० वामदेव की पूर्ण प्रशस्ति वी हुई है। २ प्रतियों का मिश्रण है। अन्त के पृष्ठ पानी में भीगे
हुये हैं। प्रति प्राचीन है।

६७०. भावसंग्रह—..... पत्र सं० १४। आ० ११ \times ५३ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।
२० काल- \times । ले० काल- \times । वे० सं० १३५। ख भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। १४ में आगे पत्र नहीं है।

६७१. मनोरथमाला—..... पत्र सं० १। आ० ८ \times ४ इअ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।
२० काल- \times । ले० काल- \times । पूर्ण। वे० सं० ५७०। अ भण्डार।

६७२. सरकतबिलास—पन्नालाल। पत्र सं० ६१। आ० १२ \times ६३ इअ। भाषा—हिन्दी। विषय—
आवक धर्म वर्णन। २० काल- \times । ले० काल- \times । अपूर्ण। वे० सं० ६६२। च भण्डार।

६७३. मिथ्यात्वखडन—बलतराम। पत्र सं० ५८। आ० १४ \times ५३ इअ। भाषा—हिन्दी (पद्य)।
विषय—धर्म। २० काल-सं० १८२१ पीप सुदी ५। ले० काल-सं० १८६२। पूर्ण। वे० सं० ५७७। क भण्डार।

६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल-× । वे० सं० ६७ । ग भण्डार ।

६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल-सं० १८२४ । वे० सं० ६६४ । च भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ से १०५ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं है । पत्र फटे हुये है ।

६७७. मित्यात्वखंडन" ... । पत्र सं० १७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म ।

२० काल-× । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । ख भण्डार ।

विशेष—१७ से आगे पत्र नहीं है ।

६७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ५६४ । ङ भण्डार ।

६७९. मूलाचार टीका—आचार्य वसुनन्दि । पत्र सं० ३६८ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-सं० १८२६ मगसिर बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७३ । ले० काल-× । वे० सं० ५८० । क भण्डार ।

६८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । ख भण्डार ।

विशेष—५१ से आगे पत्र नहीं है ।

६८२. मूलाचारप्रदीप—सकलकीर्ति । पत्र सं० १२६ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारशास्त्र । २० काल-× । ले० काल-सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर मे हुई थी ।

६८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल-× । वे० सं० ८४६ । अ भण्डार ।

६८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल-× । वे० सं० २७७ । च भण्डार ।

६८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५५ । ले० काल-× । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

६८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ले० काल-सं० १८३० पौष सुदी २ । वे० सं० ६३ ।

ज भण्डार ।

विशेष—पं० चोखचंद के शिष्य पं० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८० । ले० काल-सं० १८५६ कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० १०१ ।

ज भण्डार ।

विशेष—महात्मा सर्वसुख ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३७ । ले० काल-सं० १८२६ चैत बुदी १२ । वे० सं० ४५५ ।

ज भण्डार ।

६८९. मूलाचारभाषा—ऋषभदास । पत्र सं० ३० से ६३ । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १८८८ । ले० काल-सं० १८६१ । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । च भण्डार ।

६६०. मूलाचार भाषा—... । पत्र सं० ३० मे ६३ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ५६७ ।

६६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ मे १००, ३४६ से ३६० । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ५६९ । ड भण्डार ।

६६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ८१, १०१ मे ६०० । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ६०० ।

६६३. मौलपैड़ी—बनारसीदास । पत्र सं० १ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—X । वे० सं० ६०२ । ड भण्डार ।

६६५. मोक्षमार्गप्रकाशक—पं० टोडरमल । पत्र सं० ३२१ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हूठारी
(राजस्थानी) गद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—सं० १६५४ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८३ ।
क भण्डार ।

विशेष—हूठारी शब्दों के स्थान पर शुद्ध हिन्दी के शब्द भी लिखे हुये हैं ।

६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८२ । ले० काल—सं० १६५४ । वे० सं० ५८४ । क भण्डार ।

६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१२ । ले० काल—सं० १६४० । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

६६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१२ । ले० काल—सं० १८८८ वैशाख सुदी ६ । वे० सं० ६८८ ।

ग भण्डार ।

विशेष—छाजलाल माह ने प्रतिलिपि कराई थी ।

६६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२८ । ले० काल—X । वे० सं० ६०३ । ड भण्डार ।

१०००. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २७६ । ले० काल—X । वे० सं० ६५८ । च भण्डार ।

१००१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ से २१६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ६५९ ।

च भण्डार ।

१००२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२३ से २२५ । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ६६० । च भण्डार ।

१००३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५१ । ले० काल—X । वे० सं० ११९ । झ भण्डार ।

१००४. यतिदिनचर्या—देवसूरि । पत्र सं० २१ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—सं० १६६८ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री सुविहितशिरोमणिश्रीदेवसूरिविरचिता यतिदिनचर्या संपूर्णा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६८ वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे नवमीभीमवासरे श्रीमत्तपामच्छाधिराज भट्टारक
श्री श्री ५ विजयमेन मुरीश्वराय लिखित ज्योतिसी उधव श्री शुजाउलपुरे ।

१००५. यत्याचार—आ० वसुनन्दि । पत्र सं० ९ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

मुनि धर्म वर्णन । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२० । अ भण्डार ।

१००६ रत्नकरण्डश्रावकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५३ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । वे० सं० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम परिच्छेद तक पूर्ण है । ग्रंथ का नाम उपासकाध्याय तथा उपासकाचार भी है ।

१००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणिया दी हुई है । १६३ श्लोक हैं ।

१००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६१२ । क भण्डार ।

१००९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल-सं० १६३८ माह सुदी १० । वे० न०

१५६ । ख भण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत से टिप्पण दिया है ।

१०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३० । ड भण्डार ।

१०११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३१ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । ड भण्डार ।

१०१३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८-५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३२ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१०१४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । ले० काल-× । वे० सं० ६३४ । ड भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी सूरजमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६३५ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में पन्नालाल संधी कृत टीका भी है । टीका सं० १६३१ में की गयी थी ।

१०१६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३७ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

१०१७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल-सं० १६५० । वे० सं० ६३८ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१०१८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३९ । ड भण्डार ।

१०१९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । च भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है । संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

१०२०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६२ । च भण्डार ।

१०२१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

१०२२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । च भण्डार ।

१०२३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३ । ले० काल-× । वे० सं० २६५ । च भण्डार ।
 १०२४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० ७४० । च भण्डार ।
 १०२५. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ । ले० काल-× । वे० सं० ७४२ । च भण्डार ।
 १०२६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० काल-× । वे० सं० ७८३ । च भण्डार ।
 १०२७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १० । ले० काल-× । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।
 १०२८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १० । ले० काल-× । वे० सं० १४४ । ज भण्डार ।
 १०२९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २२ । झ भण्डार ।
 १०३०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १२ । ले० काल-ग० १७२१ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १५८ ।

ब भण्डार ।

१०३१. रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १०३×५३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-सं० १८६० श्रावण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।
 अ भण्डार ।

१०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल-× । वे० सं० १०६५ । अ भण्डार ।
 १०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१-५३ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ३८० । अ भण्डार ।
 १०३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६-६२ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ३२६ । झ भण्डार ।
 विशेष—इसका नाम उपासकाध्ययन टीका भी है ।

१०३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३६ । ड भण्डार ।
 १०३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-सं० १७७६ फागुण सुदी ५ । वे० सं० १८८ ।

ब भण्डार ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति की आम्नाय में खंडेलवाल ज्ञानीय भीरा गोत्रोत्पन्न साह छत्रमलजी के वंशज साह चन्द्रभाण की भार्या लहीडी ने ग्रंथ की प्रतिलिपि कराकर आचार्य चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति के लिये कर्मलय निमित्त भेंट की ।

१०३७. रत्नकरण्डश्रावकाचार—प० सदासुख कामलीवाल । पत्र सं० १०४२ । आ० १२३×८३ इअ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० वाल सं० १६२० चैत्र बुदी १४ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ २ वेष्टनो में है । १ से ४५५ तथा ४५६ से १०४२ तक है । प्रति सुन्दर है ।

१०३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६२० । क भण्डार ।
 १०३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ से १७६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६४२ । क भण्डार ।
 १०४०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल—आसोज बुदि ८ म० १६२१ । वे० सं० ६६६ ।
 च भण्डार ।

१०४१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६७० । च भण्डार ।
 विशेष—नेमीचंद कालख वाले ने लिखा और सदासुखजी डेडाकाने लिखाया—यह अन्त में लिखा हुआ है ।

१०४०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल-× । वे० सं० १८२ । छ भण्डार ।

विशेष—“इस प्रकार मूलग्रंथ के प्रमाद तै सदामुखदास डेडाका का अपने हस्म तै लिखि ग्रंथ समाप्त किया ।”

अन्तिम पृष्ठ पर ऐसा लिखा है ।

१०४३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२१ । ले० काल-स० १६६३ कार्तिक बुदी ५५ । वे० सं० १६८ ।

छ भण्डार ।

१०४४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल-स० १६५० वैशाख मुदी ६ । वे० सं० ।

झ भण्डार ।

विशेष—इस ग्रंथ की प्रतिलिपि स्वयं सदामुखजी के हाथ में लिखे हुये स० १६१६ के ग्रंथ से सामोद में प्रतिलिपि की गई है । महामुख मेठी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१०४५. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—नथमल । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १६२० माघ मुदी ६ । ले० काल-× । वे० सं० ६२२ । पूर्ण । क भण्डार ।

१०४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल-× । वे० सं० ६२३ । क भण्डार ।

१०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

१०४८. रत्नकरण्डश्रावकाचार—सधी पन्नालाल । पत्र सं० ४४ । आ० १०३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६३१ पौष बुदी ७ । ले० काल-स० १६५३ मगसिर मुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१०५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१०५२. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—..... । पत्र सं० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६५७ । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ६१७ । क भण्डार ।

१०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल-स० १६५३ । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

१०५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल-× । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

१०५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ में १५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६४० । छ भण्डार ।

१०५६. रत्नमाला—आचार्य शिवकोटि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भः—

सर्वज्ञ सर्ववागीश वीरं मारमदायहं ।

प्रणमामि महामोहशातये मुक्तिप्राप्तये ॥१॥

मारं यत्सर्वसारेषु वद्यं यद्वदितेष्वपि ।

अनेकात्मय वदे तदर्हत् वचन मदा ॥२॥

अन्तिम—यो नित्य पठति श्रीमान् रत्नमालामिमापरा ।

सशुद्धचरणो ब्रूत शिवकोटित्वमाप्नुयात् ॥

इति श्री समन्तभद्र स्वामी शिष्य शिवकोट्याचार्य विरचिता रत्नमाला समाप्ता ।

१०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल-× । अपूर्णा । वे० सं० २११५ । ट भण्डार ।

१०५८. रयणसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० १० । आ० १०^१×५^१ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-सं १८८३ । पूर्णा । वे० सं० ६४६ । अ भण्डार ।

१०५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल-× । वे० सं० १८१० । ट भण्डार ।

१०६०. रात्रि भोजन त्याग वर्णन । पत्र सं० १६ । आ० १२×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× ले० काल-× । पूर्णा । वे० सं० ४८० । अ भण्डार ।

१०६१. राधा जन्मोत्सव । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल-× । ले० काल-× । पूर्णा । वे० सं० ११५१ । अ भण्डार ।

१०६२. रिक्तविभाग प्रकरण । पत्र सं० २९ । आ० १३×७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्णा । वे० सं० ५७ । ज भण्डार ।

१०६३. लघुसामायिक पाठ । पत्र सं० २ । आ० १२×७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल-× । ले० काल-सं० १८१४ । पूर्णा । वे० सं० २०२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्तिः—

१८१४ अगहन सुदी १५ सनै बुन्दी नग्रे नेमनाथ चैत्यालै लिखितं श्री देवेन्द्रकान्ति आचारज सीरोज के
पट्ट स्वयं हस्ते ।

१०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल-× । वे० सं० १२४३ । अ भण्डार ।

१०६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल-× । वे० सं० १२२० । अ भण्डार ।

१०६६. लघुसामायिक । पत्र सं० ३ । आ० ११^१×५^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्णा । वे० सं० ६४० । क भण्डार ।

१०६७. लाटीसहिता—राजमल्ल । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल-सं० १६४१ । ले० काल-× । पूर्णा । वे० सं० ८८ ।

१०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल-सं० १८६७ वैशाख बुदी रविवार
वे० सं० ६९५ । छ भण्डार ।

१०६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५९ । ले० काल-सं० १८६७ मंगसिर बुदी ३ । वे० सं० ६९६ ।
छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा शंभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७०. वज्रनाभि चक्रवर्त्ति की भावना—भूधरदास । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X पूर्ण । वे० सं० ६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पार्श्वपुराण में से है ।

१०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—सं० १८८८ पीप सुदी २ । वे० सं० ६७२ । च भण्डार ।

१०७२. वनस्पतिसत्तरी—मुनिचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । अ भण्डार ।

१०७३. वसुनंदिश्रावकाचार—आ० वसुनदि । पत्र सं० ५६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक धर्म । २० काल—X । ले० काल—सं० १८६२ पीप सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम उपासकाध्ययन भी है । जयपुर मे श्री पिरागदास वाकलीवाल ने प्रतिलिपि करायी । संस्कृत मे भाषान्तर दिया हुआ है ।

१०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से २३ । ले० काल—सं० १६११ पीप सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० ८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—सारंगपुर नगर मे पाण्डे दासू ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—सं० १८७७ भादवा बुदी ११ । वे० सं० ६५२ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा शंभूनाथ ने सवाई जयपुरमे प्रतिलिपि की थी । गाथाओं के नीचे सस्कृत टीका भी दी है ।

१०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल—X । वे० सं० ८७ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३३ पत्र प्राचीन प्रति के हैं तथा शेष फिर लिखे गये हैं ।

१०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—X । वे० सं० ४५ । च भण्डार ।

१०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १५६८ भादवा बुदी १२ । वे० सं० २६६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६८ वर्षे भादवा बुदी १२ गुरु दिने पुष्यनक्षत्रेऽमृतमिद्विनामउपयोगे श्रीपथस्थाने मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रदेवा तस्य शिष्य मडलाचार्य धर्मकीर्त्ति द्वितीय मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र एतेषा मध्ये मडलाचार्य श्री धर्मकीर्त्ति तत् शिष्य मुनि वीरनदिने इदं शास्त्रं लिखापितं । पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि करके सं० १८६७ मे पार्श्वनाथ (सोनियो) के मंदिर मे चढाया ।

१०७९. वसुनंदिश्रावकाचार भाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २१८ । आ० १२½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—सं० १६३० कार्तिक बुदी ७ । ले० काल—सं० १६३८ माह बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६५० । क भण्डार ।

१०८०. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १६३० । वे० सं० ६५१ । क भण्डार ।

१०८१. वार्त्तसंग्रह.... । पत्र सं० २५ से ६७ । आ० ६५१ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

१०८२. विद्वज्जनबोधक ... । पत्र सं० २७ । आ० १२ ३/४ × ८ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७६ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । ४ अध्याय तक है ।

१०८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४० । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है । पत्र क्रम में नहीं है और कितने ही बीच के पत्र नहीं हैं । दो प्रतियाँ का मिश्रण है ।

१०८४ विद्वज्जनबोधक भाषा—सघी पञ्जालाल । पत्र सं० ८६० । आ० १४ × ७ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३६ माघ सुदी ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७७ । ड भण्डार ।

१०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४३ । ले० काल सं० १६४२ आसोज सुदी ४ । वे० सं० ६७७ । च भण्डार ।

विशेष—छाजूलाल साह के पुत्र नन्दलाल ने अपनी माताजी के अतोद्यापन के उपलक्ष में गन्ध मन्दिर दीवान अमरचन्दजी के मे चढ़ाया । यह ग्रन्थ के द्वितीयखण्ड के अन्त में लिखा है

१०८६. विद्वज्जनबोधकटीका.... । पत्र सं० ४४ । आ० ११ ३/४ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । क भण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड के पाचवें उल्लास तक है ।

१०८७. विवेकविलास..... । पत्र सं० १८ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७७० फागुण बुदी । ले० काल सं० १८८८ चैत बुदी ३ । वे० सं० ८२ । झ भण्डार ।

१०८८. वृद्धप्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । ट भण्डार ।

१०८९. प्रति सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २१५६ । ट भण्डार ।

१०९० प्रति सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २१७६ । ट भण्डार ।

१०९१. वृद्धप्रतिक्रमण... । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३ । अ भण्डार ।

१०९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । अ भण्डार ।

१०६३. बृहत्प्रतिक्रमण । पत्र सं० ३१ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२२ । ट भण्डार ।

१०६४. व्रतों के नाम..... । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

१०६५. व्रतनामावली..... । पत्र सं० १२ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

१०६६. व्रतसंख्या..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५७ । अ भण्डार ।

विशेष—१५१ व्रतों एवं ४१ मंडल विधानों के नाम दिये हुये हैं ।

१०६७. व्रतसार..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल २२ पद्य हैं ।

१०६८. व्रतोद्यापनश्रावकाचार... । पत्र सं० ११३ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । घ भण्डार ।

१०६९. व्रतोपवासवर्णन । पत्र सं० ५७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ । व्य भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

११००. व्रतोपवासवर्णन ... । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४७८ । व्य भण्डार ।

११०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४७९ । व्य भण्डार ।

११०२. षट्पञ्चावश्यक (लघुमामागिक)—महाचन्द्र । पत्र सं० ३ । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

११०३. षट्पञ्चावश्यकविधान—पन्नालाल । पत्र सं० १४ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६३२ । ले० काल सं० १६३४ । बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७४४ । ड भण्डार ।

११०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६३२ । वे० सं० ७४५ । ड भण्डार ।

११०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । ड भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जन बोधक के तृतीय व पञ्चम उत्लास का हिन्दी अनुवाद है ।

११०६. पट्कर्मोपदेशरत्नमाला (छक्कम्भोवरुम)—महाकवि अमरकीर्ति । पत्र म० ३ मे ७१ ।
 आ० १० $\frac{१}{२}$ ×१ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अत्र श । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १२४७ । ले० काल म० १६२२ चंद्र
 मुदी १३ । वै० म० ३५६ । च भण्डार ।

विशेष—नागपुर नगरमे खण्डेलवाला नवय पाटनीगीश्रवाने श्रीमतीहरपमदे ने ग्रन्थकी प्रतिलिपि करवायी थी ।

११०७. पट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा — पांडे लालचन्द । पत्र मध्या १२६ । आ० १२×६ इञ्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १८१८ भाष मुदी ५ । ले० काल म० १८४६ शाके १७०५
 भाद्रवा मुदी १० । पूर्ण । वै० म० ४२६ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी देवकरण ने महात्मा भूरा से जयपुर मे प्रतिलिपि करवायी ।

११०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १८६६ भाष मुदी ६ । वै० म० ६७ । च भण्डार ।

विशेष—पुस्तक ५० मदामुख दिल्लीवालो की है ।

११०९. पट्संहननवर्णन—मकरन्द पद्मावति पुरवाल । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७८६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१५ । क भण्डार ।

१११०. पट्भक्तिवर्णन..... । पत्र सं० २२ से २६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६६ । च भण्डार ।

११११. षोडशकारणभावनावर्णनवृत्ति—पं० शिवजिदरूण । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च ।
 भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २००४ । ख भण्डार ।

१११२. षोडशकारणभावना—पं० सदासुख । पत्र सं० ८० । आ० १२×७ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।
 विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वै० स० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्डश्रवकाचार भाषा मे से है ।

१११३. षोडशकारणभावना जयमाल—नथमल । पत्र सं० २८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६२५ सावन मुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१६ । क भण्डार ।

१११४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वै० सं० ७४६ । ड भण्डार ।

१११५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वै० स० ७४६ । ड भण्डार ।

१११६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७५० । ड भण्डार ।

१११७. षोडशकारणभावना..... । पत्र सं० ६४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
 धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६६२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० ७५३ । ड भण्डार ।

विशेष—रामप्रताप व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

१११८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वै० सं० ७५४ । ड भण्डार ।

१११६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५५ । छ मण्डार ।

११२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ ।

विशेष—३० मे आगे पत्र नहीं है ।

११२१. षोडशकारणभावना... । पत्र सं० १७ । आ० १२३×७^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ (क) । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

११२२. शीलनववाङ्ग... । पत्र सं० १ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचना—काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ मण्डार ।

११२३. श्राद्धपडिकमणसूत्र..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । घ मण्डार ।

विशेष—पं० जसवन्त के पौत्र तथा मानसिंह के पुत्र दीनानाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । गुजराती टब्बा टीका सहित है ।

११२४. श्रावकप्रतिक्रमणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ५० । आ० ११^३/_४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० माघ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क मण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्दजी की प्रेरणा से भाषा की गयी थी ।

११२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । क मण्डार ।

११२६. श्रावकधर्मवर्णन... । पत्र सं० १० । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । च मण्डार ।

११२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । च मण्डार ।

११२८. श्रावकप्रतिक्रमण..... । पत्र सं० २५ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १११ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । हुक्मीजीवण ने अहिपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११२९. श्रावकप्रतिक्रमण... । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । ख मण्डार ।

११३०. श्रावकप्रायश्चित्त—वीरसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० १६० ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११३१. श्रावकाचार—अभिततिगति । पत्र सं० ६७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—मंभूत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । क भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टीका भी है । ग्रन्थ का नाम उपासकाचार भी है ।

११३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४ । च भण्डार ।

११३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

११३४. श्रावकाचार—उमास्वामी । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—मंभूत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । अ भण्डार ।

११३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी २ । वे० सं० २६० । अ
भण्डार ।

११३६. श्रावकाचार—गुणभूषणाचार्य । पत्र सं० २१ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—मंभूत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८२ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति :

संवत् १५६२ वर्षे वैशाख बुदी ४ श्री मूलसधे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकु दाचार्याभ्यै भ०
श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नायै
खंडेलवालान्वये सा० गोत्रे सा० परवत तस्य भार्या रोहातत्पुत्र नेता तस्य भार्या नारंगदे । तत्पुत्र मतिदाम तस्य भार्या
अमरी दुतीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या बोरयी तत्पुत्र नथमल दुतीय खीवा सा० नरसिंह महादाम एतेषामध्ये द्दंशान्त्र
लिखायत कर्मक्षयनिमित्तं श्रावकाचार । अजिका पदमसिरिज्योग्य बाई नारिग घटापित ।

११३७. प्रति सं० १ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १५२६ भाद्रपद बुदी १ । वे० सं० ५०१ । ज
भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२६ वर्षे भाद्रपद १ पक्षो श्री मूलसधे भ० श्री जिनचन्द्र भ० नरसिंह खंडेलवालान्वये
सा० भालय भार्या जैथी पुत्र हाम्य लिखावदतु ।

११३८. श्रावकाचार—पद्मानन्दि । पत्र सं० २ मे २६ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—मंभूत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०७ ।

विशेष—३६ से आगे भी पत्र नहीं है ।

११३९. श्रावकाचार—पूज्यपाद । पत्र सं० ६ । आ० ६½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १०२ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम उपासकाचार तथा उपासकाध्ययन भी है ।

११४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८० पौष बुदी १५ । वे० सं० ८६ । ङ
भण्डार ।

११४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८८४ आषाढ बुदी २। वे० सं० ४३। च भण्डार

११४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०४। भाद्रवा सुदी ६। वे० सं० १०२।

छ भण्डार।

११४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २१५१। ट भण्डार।

११४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २१५८। ट भण्डार।

११४५. श्रावकाचार—सकलकीर्ति। पत्र सं० ६६। आ० ८३×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८८। अ भण्डार।

११४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८५५। वे० सं० ६६३। क भण्डार।

११४७. श्रावकाचारभाषा—पं० भागचन्द्र। पत्र सं० १८६। आ० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।

विषय—आचार शास्त्र। २० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८।

विशेष—अमितिगति श्रावकाचार की भाषा टीका है। अन्तिम पत्र पर महावीराष्टक है।

११४८. श्रावकाचार “ ”। पत्र संख्या १ से २१। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार

शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८२। ट भण्डार।

विशेष—इससे आगे के पत्र नहीं हैं।

११४९. श्रावकाचार “ ”। पत्र सं० ७। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—आचारशास्त्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०८। छ भण्डार।

विशेष—६० गाथाये है।

११५०. श्रावकाचारभाषा “ ”। पत्र सं० ५२ से १३१। आ० ६½×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६४। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

११५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६६६। क भण्डार।

११५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११ से १७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७०६। ड भण्डार।

११५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १६६४ भाद्रवा बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ७१०।

ड भण्डार।

विशेष—गुणभूषण कृत श्रावकाचार की भाषा टीका है। सवत् १५२६ चैत सुदी ५ रविवार को यह ग्रन्थ जिहानाबाद जैसिहपुरा में लिखा गया था। उस प्रति से यह प्रतिलिपि की गयी थी।

११५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८२। च भण्डार।

११४५. श्रुतज्ञानवर्णन । पत्र म० ८ । आ० ११३/७ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० पान × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ७०१ । क भण्डार ।

११४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० म० ७०२ । क भण्डार ।

११४७. सप्तश्लोकीगीता ... । पत्र म० २ । आ० १२४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० पान × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० १७४० । ट भण्डार ।

११५८. समकितढाल—आसकरण । पत्र म० १ । आ० १२४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वे० म० २१२६ । अ भण्डार ।

११५९. समुद्रातमेद ... । पत्र सं० ४ । आ० ११५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विद्वान्त । २० पान × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८८ । ड भण्डार ।

११६०. सम्मेदशिखर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्र म० ८१ । आ० ११५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । २० काल म० १६४५ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० म० २८२ । अ भण्डार ।

११६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४७ । ले० काल × । वे० म० ७६५ । ड भण्डार ।

११६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७५ । च भण्डार ।

११६३. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र म० ६५ । आ० १३५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल सं० १८४२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । क भण्डार ।

विशेष—भट्टारक श्री जगतकीर्ति के मिष्य लालचन्द ने रेवाडी में यह ग्रन्थ रचना की थी ।

११६४. सम्मेदशिखरमहात्म्य—मनसुखलाल । पत्र म० १०६ । आ० ११५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १९४१ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० म० १०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवन् सम्बन्धी दोहा—

वान वेद शशिगये विक्रमार्क तुम जान ।

अश्वनि मित दशमी सुगुरु ग्रन्थ नमापत ठान ॥

लोहाचार्य विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है ।

११६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । ले० काल म० १८८४ चैत सुदी २ । वे० सं० ७८ । ग भण्डार ।

११६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल म० १८८७ चैत सुदी १५ । वे० म० ७६६ । ड भण्डार ।

विशेष—श्रीजीरामजी भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १९११ पीप सुदी १५ । वे० म० २२ । भ भण्डार ।

११६८. सम्मेदशिखरविलास—केशरीसिंह । पत्र सं० ३ । आ० ११३/७ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल २०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । ड भण्डार ।

११६६ सम्मोदशिलर विलास—देवान्नह्य । पत्र सं० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—धर्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन ... । पत्र म० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

११७१ सागारधर्मामृत—पं० आशाधर । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आवको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० सं० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ मस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महाराजा गवाई जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में महात्मा मानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र म० २०६ । ले० काल सं० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० सं०, ७७५ ।

क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ़ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७७४ । क भण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र म० ४७ । ले० काल × । वे० म० ११७ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ में ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ५ । वे० सं० ७८ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८२८ फागुण सुदी १० । वे० मं० १४६ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । रचियता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४० । ले० काल × । वे० सं० १ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी २ । वे० सं० १८ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—खण्डेलवालान्वये अजमेरागोत्रे पाडे डीडा तेन इदं धर्माभूतनामोपाध्ययन आचार्य नेमिचन्द्राय दत्तं । भ० प्रभाचन्द्र देवस्तत् गिष्य मं० धर्मचन्द्राम्नाथे ।

११८०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८ क । अ भण्डार ।

११८१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४१ । ले० काल × । वे० सं० ४४९ । अ भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

११८२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४५० । अ भण्डार ।

विशेष—मूलमात्र प्रति प्राचीन है ।

११८३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ४०० ।

अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्ष फाल्गुन सुदी १२ रविवार पुनर्वसुनक्षत्रे श्रीमूलसंघे नन्दिसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनन्दि तत्पट्टे श्री शुभचन्द्रदेवातत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवातत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवतत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवास्तत्मुख्यशिष्याचार्य श्री नेमिचन्द्रदेवास्तैरिय धर्माश्रितनामागाधरश्रावकाचारटीका भव्यकुमुदचन्द्रिकानाम्नी लिखापितात्मपठनार्थं ज्ञानावरणादिकर्मक्षयार्थं च ।

११८४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

११८५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६५ । अ भण्डार ।

११८६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से ७२ । ले० काल सं० १५६४ भाद्रपद सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० २११० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । लेखक प्रशस्ति पूर्ण है ।

११८७. सातव्यसनस्वाध्याय ... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १७८० । पूर्ण । वे० सं० १८७३ ।

विशेष—रूपमञ्जरी भी दी हुई है जिसके आठ पद्य हैं ।

११८८. साधुदिनचर्या ... । पत्र सं० ६ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ ।

विशेष—श्रीमत्तपोगणेशे श्री विजयदानसूरि विजयराज्ये ऋषि रूपा लिखित ।

११८९. सामायिकपाठ—बहुमुनि । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१०१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीबहुमुनिविरचितं सामायिकपाठ संपूर्ण ।

११९०. सामायिकपाठ ... । पत्र सं० २५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । अ भण्डार ।

११६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे दीका भी दी हुई है ।

११६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७७६ । क भण्डार ।

११६३. सामायिकपाठ " " । पत्र सं० ५० । आ० ११३×७६ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

११६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ७७७ । अ भण्डार ।

विशेष—उदयचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

११६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१७ । अ भण्डार ।

११६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १०११ । अ भण्डार ।

११६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७७८ । क भण्डार ।

११६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२० कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ६५ । ब

भण्डार ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

११६९. सामायिक पाठ " " । पत्र सं० २५ । आ० १०×४ इअ । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वे० सं० ८१४ । ड भण्डार ।

१२००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० ८१५ । ङ

भण्डार ।

१२०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—पत्रों को चूहों ने खालिया है ।

१२०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ । च भण्डार ।

१२०३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१३ । ङ भण्डार ।

१२०४. सामायिकपाठ (लघु) । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । च भण्डार ।

१२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ३८९ । च भण्डार ।

१२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७१३ क । च भण्डार ।

१२०७. सामायिकपाठभाषा—बुध महाचन्द । पत्र सं० ६ । आ० ११×५३ इअ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०८ । च भण्डार ।

विशेष—जीहरीलाल कृत आलोचना पाठ भी है ।

१२०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६५४ सावन बुदी ३ । वे० सं० १६४१ । ट

भण्डार ।

१२०६. सामायिकपाठभाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ८२ । आ० १२६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वै० स० ७८० । अ भण्डार ।

१२१०. प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १६५६ । वै० स० ७८१ । अ भण्डार ।

१२११. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वै० स० ७८२ । अ भण्डार ।

१२१२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वै० स० ७८३ । अ भण्डार ।

१२१३. प्रति स० । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६७१ । वै० स० ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री केजरलाल गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१२१४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १८७४ फागुण सुदी ६ । वै० स० १८३ । ज भण्डार ।

१२१५. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६११ आश्विन सुदी ८ । वै० स० १८६ । ज भण्डार ।

१२१६. सामायिकपाठभाषा—भ० श्री तिलोकचन्द । पत्र स० ६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१० । च भण्डार ।

१२१७. प्रति स० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ सावन सुदी १३ । वै० सं० ७१३ । च भण्डार ।

१२१८. सामायिकपाठ भाषा " । पत्र स० ४५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वै० स० १२८ । झ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में जती नैणमागर तरागच्छ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

१२१९. प्रति स० २ । पत्र स० ५८ । ले० काल स० १७४० वैशाख सुदी ७ । वै० स० ७०६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा सावलदास बगद वाले ने प्रतिलिपि की थी । मस्कृत अथवा प्राकृत छन्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

१२२०. सामायिकपाठ भाषा " । पत्र स० २ से ३ । आ० ११३×५१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८१२ । ड भण्डार ।

१२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० स० ८१६ । च भण्डार ।

१२२२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ४८६ । ड भण्डार ।

१२२३. सामायिकपाठभाषा " । पत्र स० ६७ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (दूबारी) विषय—धर्म । रचनाकाल × । ले० काल स० १७६३ मगसिर सुदी ८ । वै० स० ७११ । च भण्डार ।

१२२४. सारसमुच्चय—कुलभट्ट । पत्र नं० १५ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १६०७ पीप बुदी ४ । वे० सं० ४५६ । ज भण्डार ।

विशेष—मंडलाचार्य धर्मचन्द के गिष्य ब्रह्मभाऊ बोहरा ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२२५ सावयधम्म दोहा—मुनि रामसिंह । पत्र नं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वे० नं० १४१ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति अति प्राचीन है ।

१२२६. सिद्धों का स्वरूप । पत्र सं० ३८ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । ड भण्डार ।

१२२७. सुदृष्टि तरंगिणीभाषा—टेकचन्द्र । पत्र स० ४०५ । आ० १५×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल स० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल नं० १८६१ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० नं० ७५७ ।

अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

१२२८. प्रति सं० २ । पत्र नं० ८० । ले० काल × । वे० सं० ६६४ । अ भण्डार ।

१२२९. प्रति स० ३ । पत्र सं० ६११ । ले० काल नं० १६४४ । वे० स० ८११ । क भण्डार ।

१२३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६१ । ले० काल स० १८६३ । वे० नं० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१. प्रति सं० ५ । पत्र नं० १०५ मे १२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० नं० १२७ । घ भण्डार ।

१२३२. प्रति सं० ६ । पत्र नं० १६६ । ले० काल × । वे० नं० १२८ । घ भण्डार ।

१२३३ प्रति सं० ७ । पत्र नं० ५४५ । ले० काल सं० १८६८ आश्विन सुदी ६ । वे० नं० ८६८ । ङ

भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है ।

१२३४. प्रति सं० ८ । पत्र नं० ५०० । ले० काल नं० १६६० कार्तिक बुदी ५ । वे० नं० ८६९ ।

ड भण्डार ।

१२३५. प्रति सं० ९ । पत्र नं० २०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७२२ । च भण्डार ।

१२३६ प्रति सं० १० । पत्र स० ४३० । ले० काल नं० १६४६ चैत्र बुदी ८ । वे० नं० ११ । ज

भण्डार ।

१२३७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३५ । ले० काल नं० १८३६ फागुण बुदी ४ । वे० नं० ८६ । झ

भण्डार ।

१२३८. सुदृष्टितरंगिणीभाषा । पत्र नं० ५१ मे ५७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० नं० ८६७ । ड भण्डार ।

१२३६. सोनगिरपञ्जीसी—भागीरथ । पत्र म० ८ । आ० ११/४८ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ । ले० काल × । वे० म० १४७ । छ भण्डार ।

१२४०. सोलहकारणभावनावर्णन—पं० मदासुख । पत्र म० ८६ । आ० १०/८ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ७२९ । छ भण्डार ।

१२४१. प्रति सं० २ । पत्र म० १३ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । छ भण्डार ।

१२४२. प्रति सं० ३ । पत्र म० १७ । ले० काल म० १६२७ मासग बुद्धि ११ । वे० म० १८८ । छ भण्डार ।

विशेष—मवाई जयपुर में गणेशीताल पाठ्या ने फाजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

१२४३. प्रति सं० ४ । पत्र म० ३१ नं० ६६ । ले० काल म० १६५८ मास बुद्धि २ । पूर्ण । वे० म० १९० । छ भण्डार ।

विशेष—प्राग्भ के ३० पत्र नहीं हैं । मुन्दरलाल पाठ्या ने चाटग्र में प्रतिलिपि की थी ।

१२४४. सोलहकारणभावना एवं दशलक्षण धर्म वर्णन—पं० मदासुख । पत्र म० ११८ । आ० ११३/६ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल म० १६८१ मगिर बुद्धि १३ । पूर्ण । वे० सं० ६४ । छ भण्डार ।

१२४५. स्थापनानिर्णय ... । पत्र म० ६ । आ० १२/६ डब्ब । भाषा—सन्त । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथम काट का अष्टम उल्लास है । हिन्दी टीका सहित है ।

१२४६. स्वाध्यायपाठ ... । पत्र म० २० । आ० १२/६ डब्ब । भाषा—प्राकृत, सन्त । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ३३ । छ भण्डार ।

१२४७. स्वाध्यायपाठभाषा ... । पत्र म० ७ । आ० ११/३/७ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । छ भण्डार ।

१२४८. सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला ... । पत्र म० १२ । आ० १६/३ डब्ब । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

१२४९. हुण्डावसर्पिणीकालदोष—माणकचन्द्र । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० म० ८५५ । छ भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।



विषय-अध्यात्म एवं योगशास्त्र

१२५० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र सं० १० । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल म० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।

विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।

१२५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३८ आपाढ बुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विवुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५३. अध्यात्मपत्र—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । १० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० १७ । क भण्डार ।

१२५४. अध्यात्मवत्तीसी—बनारसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

१२५५. अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र सं० १५ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ड भण्डार ।

१२५६. अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० १० में २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।

१२५७. प्रति सं० २ । पत्र म० ४८ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।

१२५८. अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० ४३० । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल सं० १८६७ भादवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द हैं ।

१२५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ में २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।

१२६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क भण्डार ।

१२६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क भण्डार ।

१२६२. प्रति सं० ५ । पत्र म० ३३४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।

१२६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१२६४. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६७ । ले० काल X । वे० म० ३ । व भण्डार ।

१२६५. प्रति सं० ८ । पत्र स० १६३ । ले० काल स० १६३६ आनोज मुदी १७ । वे० म० ३८ । द भण्डार ।

विशेष—८१ पत्र प्राचीन प्रति है । ८८ में १२३ पत्र फिर लिखाये गये हैं तथा १२४ में १६३ तक के पत्र किसी अन्य प्रति के हैं ।

१२६६ प्रति सं० ९ । पत्र स० २४३ । ले० काल स० १६५१ आपाद बुदी १८ । वे० म० ३९ । ड भण्डार ।

१२६७. प्रति सं० १० । पत्र स० १६७ । ले० काल X । वे० म० ५०८ । च भण्डार ।

१२६८. प्रति सं० ११ । पत्र स० १४५ । ले० काल स० १८८० सावन बुदी १ । वे० म० ३८ । झ भण्डार ।

१२६९. आत्मध्यान—वनारसीदास । पत्र स० १ । आ० ८६ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आत्मचित्तन । २० काल X । ले० काल X । वे० म० १२७६ । अ भण्डार ।

१२७०. आत्मप्रबोध—कुमारकवि पत्र स० १३ । आ० १० ३/४ X ४ १/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

१२७१. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल X । वे० म० ३८० (क) व भण्डार ।

१२७२ आत्मसंबोधनकाव्य " । पत्र स० २७ । आ० १० X ४ ३/४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८७४ । अ भण्डार ।

१२७३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० म० ७२ । ड भण्डार ।

१२७४. आत्मसंबोधनकाव्य—ज्ञानभूषण । पत्र स० २ में २६ । आ० १० १/२ X ८ १/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० म० १६८७ । अ भण्डार ।

१२७५ आत्मावलोकन—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ६६ । आ० ११ ३/४ X ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७७४ फागुन बुदी । वे० म० २१८ । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन में दयाराम लच्छीराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

१२७६. आत्मानुशासन—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ४२ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । वे० म० २२६२ । पूर्ण । जीर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— वर्ष शाके

श्रीनमिताथर्चप्यालये । श्रीमूलसधे नद्याम्नाये ब्रह्मात्कारगणे सगम्बतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द्रदेवा तत् विष्यमडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रास्त-
दान्नाये । लिखित ज्योति (पी) श्री गैया तत्पुत्र महंम लिखित ।

१२७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ने० काल सं० १५६४ आषाढ सुदी ८ । वै० सं० २६६ । अ

भण्डार ।

१२७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ने० काल सं० १८६० माघ सुदी ४ । वै० सं० ३१५ । अ

भण्डार ।

१२७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ने० काल × । वै० सं० १२६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है ।

१२८० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ने० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २७० । अ भण्डार ।

१२८१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ने० काल × । वै० सं० ७६२ । अ भण्डार ।

१२८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ने० काल × । वै० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

१२८३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ने० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८६ । अ भण्डार

१२८४ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ने० काल सं० १६४० । वै० सं० ४७ । क भण्डार ।

१२८५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । ने० काल सं० १८८८ । वै० सं० ४६ । क भण्डार ।

१२८६ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३६ । ने० काल × । वै० सं० १५ । क भण्डार ।

१२८७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ने० काल सं० १८७२ चैत सुदी ८ । वै० सं० ५३ । क

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । पहिले मस्कृत का हिन्दी अर्थ तथा फिर उसका भावार्थ भी दिया हुआ है ।

१२८८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । ने० काल सं० १७३० भाद्रपद सुदी १२ । वै० सं० ५४ । क

भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२८९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५६ । ने० काल सं० १६७० फागुन सुदी २ । वै० सं० २६ ।

च भण्डार ।

विशेष—रुहितगपुर निवासी चौधरी सोहल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२९० प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५६ । ने० काल सं० १६६५ मंगिर सुदी ५ । वै० सं० २२० । अ

भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के आमनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२९१ आत्मानुशासनटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल सं० १८८२ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २७ । च भण्डार ।

१२९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ने० काल सं० १६०१ । वै० सं० ४८ । क भण्डार ।

१२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८८ । ने० काल सं० १६८५ मंगिर सुदी १४ । वै० सं० ६३ । अ

भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती नगर में प्रतिलिपि हुई ।

१२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८३० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ५० । अ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

१२६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १ । वे० सं० ३१ ।

विशेष—माहू तिहुआ अग्रवाल गण गोश्रीय ने गन्ध की प्रतिलिपि करवायी ।

१२६६ आत्मानुशामनभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ८७ । मा० १४४७ दश । भाषा—हिन्दी

(गत्र) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३७१ । अ भण्डार ।

१२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८६ । ले० काल सं० १८०० । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१२६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

१२६९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ४३४ । अ भण्डार ।

१३०० प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ५० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रभाचन्दाचार्य कृत संस्कृत टीका भी है ।

१३०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल सं० १८४० । वे० सं० ५१ । अ भण्डार ।

१३०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ५१ । अ

भण्डार ।

१३०३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५ । अ भण्डार ।

१३०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८६ से १०२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । अ भण्डार ।

१३०५ प्रति सं० १० । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५७ । अ भण्डार ।

१३०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० सं० ५८ । अ

भण्डार ।

विशेष—प्रति सशोधित है ।

१३०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५९ । अ भण्डार ।

१३०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६१ से १६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६० । अ भण्डार ।

१३०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७१ से १८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१३ । अ भण्डार ।

१३१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६६ से १४३ । ले० काल सं० १८२४ कार्तिक सुदी ३ । अपूर्ण ।

वे० सं० ५१४ । अ भण्डार ।

१३११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । अ भण्डार ।

१३१२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८५४ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० ५२२ । अ

भण्डार ।

विशेष—रायचन्द साहवाढ ने स्वतन्त्रार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१३१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१२४ । ट भण्डार ।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है ।

१३१४. आध्यात्मिकगाथा—भट्ट लक्ष्मीचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ । व्य भण्डार ।

१३१५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

१३१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६२८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । १८६ गाथाएँ हैं ।

१३१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ६१४ । अ भण्डार ।

विशेष—२८३ गाथाएँ हैं ।

१३१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

१३१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० ८४५ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द हैं ।

१३२०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । ख भण्डार ।

१३२१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४ । छ भण्डार ।

१३२२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६४३ सावण सुदी ४ । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

१३२३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ से ७५ । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

१३२४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८२५ पौष सुदी १० । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है । मुनि रूपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१३२५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ४३७ । च भण्डार ।

१३२६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३८ । च भण्डार ।

१३२७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६६ सावण सुदी ६ । वे० सं० ४३६ । च भण्डार ।

भण्डार ।

१३२८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६२० सावण सुदी ८ । वे० सं० ४४० । च भण्डार ।

भण्डार ।

१३२६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल म० १६५६ । वे० सं० ४८२ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१३३०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल म० १८८१ भादवा बुदी १० । वे० सं० ८० । छ

भण्डार ।

१३३१ प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० १०७ । ज भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है ।

१३३२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । झ भण्डार ।

१३३३ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १२५ । झ भण्डार ।

१३३४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १०० । ले० काल / । अपूर्ण । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

विशेष—११ में ७४ तथा १०० में आग के पत्र नहीं हैं ।

१३३५ प्रति सं० २० । पत्र सं० ३८ में ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१३३६ कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका । पत्र सं० ५४ । आ० १०३ × = इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

१३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ में ११० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । इ भण्डार ।

१३३८ कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका—शुभचन्द्र । पत्र सं० २१० । आ० ११३ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । र० काल म० १६०० भाव बुदी १० । ले० काल म० १८५६ । पूर्ण । वे० सं० ८४३ । क भण्डार ।

१३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ११५ । अपूर्ण । इ भण्डार ।

१३४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४१ । च भण्डार ।

१३४१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ में १७२ । ले० काल म० १८३० । अपूर्ण । वे० सं० ४८३ । च

भण्डार ।

१३४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१७ । ले० काल म० १८२२ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ८६ । छ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में माधोसिंह के शासनकाल में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में प० चौखचन्द के दिव्य रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१३४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल म० १८६६ आषाढ सुदी ८ । वे० सं० ५०५ । व्य

भण्डार ।

१३४४. कार्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा—जयचन्द्र छावडा । पत्र सं० २३७ । आ० ११ × ८ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल म० १८६३ भाव बुदी ३ । ले० काल म० १०२६ । पूर्ण । वे० सं० ८४६ । क भण्डार ।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८१ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । ख भण्डार ।

१३४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० १५ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । ङ भण्डार ।

१३४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२१ । ङ भण्डार ।

१३४९. कुशलाणुबंधिअज्जुयणं । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इअ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

इति कुशलाणुबंधिअज्जुयणं समत्त । इति श्री चतुशरण टवार्थ ।

इसके अतिरिक्त राजसुन्दर तथा विजयदान सूरि विरचित ऋषभदेव स्तुतिया और हैं ।

१३५०. चक्रवर्तिकीबारहभावना..... । पत्र सं० ४ । आ० १०^३×५ इअ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । च भण्डार ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५४१ । च भण्डार ।

१३५२. चतुर्विधध्यान । पत्र सं० २ । आ० १०×४^३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । झ भण्डार ।

१३५३. चिद्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । आ० १२×६ इअ । भाषा—हिन्दी

(गद्य) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २१ । घ भण्डार ।

१३५४. जोगीरासो—जिनदास । पत्र सं० २ । आ० १०^३×४^३ इअ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । च भण्डार ।

१३५५. ज्ञानदर्पण—साह दीपचन्द । पत्र सं० ४० । आ० १२^३×४^३ इअ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८६४ सावण सुदी ११ । वे० सं० ३० । घ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा उम्मेद ने प्रतिलिपि की थी । प्रति दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में विराजमान की गई ।

१३५७. ज्ञानवावनी—बनारसीदास । पत्र सं० १० । आ० ११×५^३ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । ङ भण्डार ।

१३५८. ज्ञानसार—मुनि पद्मसिंह । पत्र सं० १२ । आ० १०^३×५^३ इअ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल सं० १०८६ सावण सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८ । ङ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल वाली गाथा निम्न प्रकार है—

सिरि विक्कमस्सब्दावे दशसयल्लासी जुंयमि वहमाणेह

सावणसिय एवमीए अवयणपरीम्मकयं मेयं ॥

१३५६. ज्ञानार्णव—शुभचन्द्राचार्य । पत्र सं० १०५ । आ०, १२३×५३ इअ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६७६ चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २७४ । अ भण्डार ।

विशेष—बैराट नगर में श्री चतुरदास ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६० प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६५६ भाद्रपद सुदी १३ । वे० सं० ४२ । अ भण्डार ।

१३६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १६४२ पौष सुदी ६ । वे० सं० २२० । क भण्डार ।

१३६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१ । क भण्डार ।

१३६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । वे० सं० २२२ । क भण्डार ।

१३६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६४ । ले० काल सं० १८३५ आषाढ सुदी ३ । वे० सं० २३४ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम अधिकार की टीका नहीं है ।

१३६५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० मे ८२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं ।

१३६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१३६७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७६ से २०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२३ । ङ भण्डार ।

१३६८ प्रति सं० १० । पत्र सं० २६८ । ले० काल × । वे० सं० २२४ । अपूर्ण । ङ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । हिन्दी टीका सहित है ।

१३६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । ङ भण्डार ।

१३७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५ । ङ भण्डार ।

१३७१. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्राणायाम अधिकार तक है ।

१३७२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० २२७ । ङ भण्डार ।

१३७३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४० । ले० काल सं० १६४८ आसोज बुदी ८ । वे० सं० १२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द्र वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

१३७४. प्रति सं० १६ । पत्र स० १३५ । ले० काल X । वे० स० ६५ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

१३७५. प्रति सं० १७ । पत्र स० १२ । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी ५ । वे० स० २८२ । छ मण्डार ।

विशेष—बारह भावना मात्र है ।

१३७६. प्रति सं० १८ । पत्र स० ६७ । ले० काल सं० १५८१ फागुण सुदी १ । वे० स० २५ । ज मण्डार ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे फागुण सुदी १ बुधवार दिने । अथ श्रीमूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे जितेन्द्रिय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे सकलविद्यानिधानयमस्वाध्यायध्यानतत्परसकलमुनिजनमध्यलब्धप्रतिष्ठाभट्टारक श्रीप्रभावचन्द्रदेवा । आर्वैर गण स्थानत् । कूरमवगी महाराजाधिराजपृथ्वीराजराज्ये खण्डेलवालान्वये समस्तगोठि पचायत शास्त्र ज्ञानार्णव लिखापितं त्रैपनक्रिया-वर्तनिवर्तबाह्य धनाइयोगु घटापितं कर्मक्षयनिमित्त ।

१३७७. प्रति सं० १९ । पत्र स० ११५ । ले० काल X । वे० स० ६० । झ मण्डार ।

१३७८. प्रति सं० २० । पत्र स० १०४ । ले० काल X । वे० स० १०० । ब मण्डार ।

१३७९. प्रति सं० २१ । पत्र स० ३ से ७३ । ले० काल स० १५०१ माघ बुदी ३ । अपूर्ण । वे० स०

१५३ । ब मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मजिनदास ने श्री अमरकीर्ति के लिए प्रतिलिपि की थी ।

१३८०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३४ । ले० काल स० १७८८ । वे० स० ३७० । ब मण्डार ।

१३८१. प्रति सं० २३ । पत्र स० २१ । ले० काल सं० १६४१ । वे० स० १६६२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१३८२. प्रति सं० २४ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १६०१ । अपूर्ण । वे० स० १६६३ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत गद्य टीका सहित है ।

१३८३. ज्ञानार्णवगद्यटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १५ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—सस्कृत ।

विषय—योग । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ मण्डार ।

१३८४. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । क मण्डार ।

१३८५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८२३ माघ सुदी १० । वे० सं० २२६ । क मण्डार ।

१३८६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ से ६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३११ । घ मण्डार ।

१३८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७४६ । जीर्ण । वे० सं० २२८ । ड भण्डार ।
विशेष—मौजमाबाद मे आचार्य कनककीर्ति के शिष्य प० मदाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१३८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२९ । ड भण्डार ।

१३८९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७८५ भादवा । वे० सं० २३० । ड भण्डार ।
विशेष—प रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१३९०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० २२१ । ज भण्डार ।

१३९१. ज्ञानार्णवटीका—पं० नय विलास । पत्र सं० २७९ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—मंस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति शुभचन्द्राचार्यविरचितयोगप्रदीपाधिकारे पं० नयविलासेन साह पाशा तत्पुत्र साह टोडर तत्कुलकमल—
दिवाकरसाह-ऋषिदासस्य श्रवणार्थ प० जिनदायो धर्मनाकारापिता मोक्षप्रकरण समाप्तं ।

१३९२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल × । वे० सं० २२८ । क भण्डार ।

१३९३. ज्ञानार्णवटीकाभाषा—लब्धिविमलगणि । पत्र सं० १५८ । आ० ११×६ १/२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—योग । २० काल सं० १७२८ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण ।
वे० सं० १९४ । छ भण्डार ।

१३९४. ज्ञानार्णवभाषा—जयचन्द छावडा । पत्र सं० ६९३ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) विषय—योग । २० काल सं० १८६९ भाद्र सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । क भण्डार ।

१३९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२० । ले० काल × । वे० सं० २२४ । क भण्डार ।

१३९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२१ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ७ । वे० सं० ३४ । ग
भण्डार ।

विशेष—शाह जिहानाबाद मे संतूलाल की प्रेरणा से भाषा रचना की गई । कालूरामजी साह ने मोनपाल
भावसा से प्रतिलिपि कराके चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

१३९७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४०८ । ले० काल × । वे० सं० ५६५ । च भण्डार ।

१३९८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ से २१९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । च भण्डार ।

१३९९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६१ । ले० काल सं० १९११ आसोज बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ ।

झ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २९० पत्र नहीं हैं ।

१४००. तत्त्वबोध । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २०
काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० ३१० । ज भण्डार ।

१४०१ त्रयोविंशतिका . . . पत्र सं० १३ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४० । च भण्डार ।

१४०२ दर्शनपाहुडभाषा पत्र सं० २६ । आ० १०३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टपाहुड का एक भाग है ।

१४०३ द्वादशभावना दृष्टान्त पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७०७ वैशाख बुदी १ । वै० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—जालोर में श्री हंसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४०४ द्वादशभावनाटीका पत्र सं० ९ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गाथायें भी दी हैं ।

१४०५ द्वादशानुप्रेक्षा पत्र सं० २० । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १९८५ । ट भण्डार ।

१४०६ द्वादशानुप्रेक्षा—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४ । अ भण्डार ।

१४०७ द्वादशानुप्रेक्षा पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४ । अ भण्डार ।

१४-८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० १९१ । क भण्डार ।

१४०९ द्वादशानुप्रेक्षा—कविछत्त । पत्र सं० ८३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १९०७ भाद्रवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३९ । क भण्डार ।

१४१० द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू । पत्र सं० ४ । आ० ९३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १९०४ । ट भण्डार ।

१४११ द्वादशानुप्रेक्षा पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५९८ । ड भण्डार ।

१४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ९३ । क भण्डार ।

१४१३ पञ्चतत्त्वधारणा पत्र सं० ७ । आ० ९३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२३२ । अ भण्डार ।

१४१४. पन्द्रहतिथी । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । ड भण्डार ।

विशेष—भूधरदास कृत एकीभावस्तोत्र भाषा भी है ।

१४१५. परमात्मपुराण—दीपचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ सावन सुदी ११ । पूर्ण । घ भण्डार ।

विशेष—महात्मा उमेद ने प्रतिलिपि की थी ।

१४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
६२६ । च भण्डार ।

१४१७. परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० १३ से १४४ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल १०वीं शताब्दी । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
२०८३ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द्र चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६३५ । वे० सं० ४४५ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है ।

१४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १६०४ श्रावण बुदी १३ । वे० सं० ५७ । घ
भण्डार । संस्कृत टीका सहित है ।

विशेष—ग्रन्थ सं० ४००० श्लोक । अन्तिम ६ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है ।

१४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३४ । ड भण्डार ।

१४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३५ । ड भण्डार ।

१४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६ । च भण्डार

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

१४२३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१० । च भण्डार ।

१४२४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८३० वैशाख बुदी ३ । वे० सं० ८२ । ज
भण्डार ।

विशेष—जयपुर में शुभचन्द्रजी के शिष्य चोखचन्द तथा उनके शिष्य प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की ।
संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी दिये हुए हैं ।

१४२५. परमात्मप्रकाशटीका—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ से २४५ । आ० १०३×४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । ड भण्डार ।

१४२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल × । वे० सं० ४५३ । ज भण्डार ।

१४२७ प्रति सं० ३ । पत्र म० १४१ । ले० काल सं० १७६७ पौष सुदी ५ । वे० सं० ४५४ । ज

भण्डार ।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४२८ परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव । पत्र स० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

१४२९ प्रति सं० २ । पत्र स० ८ से १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है ४४ चित्र है ।

१४३० परमात्मप्रकाशटीका । पत्र स० १६३ । आ० ११½×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ द्वि० श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४४७ । क भण्डार ।

१४३१ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र स० ६७ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०७ । च भण्डार ।

१४३२ प्रति सं० २ । पत्र स० २६ से १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८ । च भण्डार ।

१४३३ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र सं० १७० । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है । विजयराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३४ परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम । पत्र सं० ४४४ । आ० ११×६ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—मूल तथा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४३५ प्रति सं० २ । पत्र स० २३० से २४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३६ । छ भण्डार ।

१४३६ प्रति सं० ३ । पत्र स० २४७ । ले० काल सं० १६५० । वे० सं० ४३७ । छ भण्डार ।

१४३७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० से १६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३८ । च भण्डार ।

१४३८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३२४ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।

१४३९ परमात्मप्रकाशबालावबोधिनीटीका—खानचन्द । पत्र सं० २४१ । आ० १२½×५ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० ४४८ । क भण्डार ।

विशेष—यह टीका मुल्तान में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने किया है ।

१४४० परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल । पत्र सं० २१ । आ० ११½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६१६ चैत्र बुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४० । क भण्डार ।

१४४० प्रति सं० २ । पत्र म० १८ । ले० काल सं० १६४८ । वे० सं० ४४१ । क भण्डार ।

१४४२ प्रति सं० २ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ४४२ । क भण्डार ।

१४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से १५ । ले० काल म० १६३७ । वे० सं० ४४३ । क भण्डार ।

१४४४ परमात्मप्रकाशभाषा—सूरजभान ओसवाल । पत्र म० १५४ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८४३ आपाढ बुदी ७ । ले० काल म० १६५२ भर्गमिर बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४४४ । क भण्डार ।

१४४५. परमात्मप्रकाशभाषा । पत्र सं० ६५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११६० । अ भण्डार ।

१४४६ परमात्मप्रकाशभाषा " । पत्र सं० ५६ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२७ । च भण्डार ।

१४४७. परमात्मप्रकाशभाषा..... । पत्र सं० ६३ मे १०८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ४३२ । ड भण्डार ।

१४४८. प्रवचनसार—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र म० ४७ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल प्रथम शताब्दी । ले० काल सं० १६४० माघ बुदी ७ । पूर्ण । वे० म० ५०८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१४४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० म० ५१० ।

१४५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल म० १८६६ भादवा बुदी ५ । वे० सं० २३८ । च भण्डार ।

१४५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४५२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल म० १८६७ वैशाख बुदी ६ । वे० सं० २४० । च भण्डार ।

विशेष—परागदास मोहा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

१४५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० म० १४८ । ज भण्डार ।

१४५४. प्रवचनसारटीका—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र म० ६७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल १०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

१४५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । वे० सं० ८५२ । अ भण्डार ।

१४ ६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ मे ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८५ । अ भण्डार ।

१४५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । अ भण्डार ।

१४५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल सं० १८६८ । वे० म० ५०७ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा देवकर्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१४५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ५०६ । क भण्डार ।

१४६० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १७४७ फागुण बुदी ११ । वे० सं० ५११ । छ

भण्डार ।

१४६२ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १६४० भाद्रपद बुदी ३ । वे० सं० ६१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३ प्रवचनसारटीका " । पत्र सं० ४१ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१० । छ भण्डार ।

विशेष—प्राकृत में मूल संस्कृत में लिखा तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४ प्रवचनसारटीका " । पत्र सं० १२१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८५७ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५०६ । क भण्डार ।

१४६५ प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति " । पत्र सं० ५१ में १३१ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ । अपूर्ण । वे० सं० ७८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६ प्रवचनसारभाषा—पांडे हेमराज । पत्र सं० ८३ में ३०५ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—

हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १७२५ । अपूर्ण । वे० सं०

४३२ । अ भण्डार ।

विशेष—सागनेर में ओसवाल गुजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ५१३ । क भण्डार ।

१४६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । ले० काल × । वे० सं० ५१२ । क भण्डार ।

१४६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२७ फागुण बुदी ११ । वे० सं० ६३ । घ

भण्डार ।

विशेष—प० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १७४३ पौष सुदी २ । वे० सं० ५१३ । छ

भण्डार ।

१४७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४१ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ६४१ । च भण्डार ।

१४७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी २ । वै० सं० १९३ । छ
भण्डार ।

विशेष—लवाण निवासी अमरचन्द के पुत्र महात्मा गणेश ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७३ प्रवचनसारभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७२६ । ले० काल सं० १७३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ६४४ ।
च भण्डार ।

१४७४ प्रवचनसारभाषा—वृन्दावनदास । पत्र सं० २१७ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १९३३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ५११ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त में वृन्दावनदास का परिचय दिया है ।

१४७५ प्रवचनसारभाषा ... । पत्र सं० ८६ । आ० ११×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५१२ । ड भण्डार ।

१४७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६४२ । च भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

१४७७. प्रवचनसारभाषा ... । पत्र सं० १२ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १९२२ । ट भण्डार ।

१४७८. प्रवचनसारभाषा ... । पत्र सं० १४५ में १८५ । आ० ११½×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८९७ । अपूर्ण । वै० सं० ६४५ । च भण्डार ।

१४७९. प्रवचनसारभाषा ... । पत्र सं० २३२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १९२६ । वै० सं० ६४३ । च भण्डार ।

१४८०. प्राणायामशास्त्र ... । पत्र सं० ६ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५६ । अ भण्डार ।

१४८१. वारह भावना—रङ्गू । पत्र सं० ५ । आ० ८½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—लिपिकार ने रङ्गू कृत वारह भावना होना लिखा है ।

प्रारम्भ—ध्रुववस्तु निश्चल सदा अश्रुभाव परजाय ।

स्कंदरूप जो देखिये पुद्गल तणो विभाव ॥

अन्तिम—अव्यक्त कहाणी जान की कहन सुनन की नाहि ।

आपनही में पाइये जब देखे घटमाहि ॥

इति श्री रङ्गू कृत वारह भावना संपूर्ण ।

१४८२. बारहभावना । पत्र सं० १५ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२६ । ङ भण्डार ।

१४८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । झ भण्डार ।

१४८४. बारहभावना—भूधरदास । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२४७ । ब्य भण्डार ।

विशेष—पार्श्वपुराण से उद्धृत है ।

१४८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २५२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसका नाम चक्रवर्त्ति की बारह भावना है ।

१४८६. बारहभावना—नवलकवि । पत्र सं० २ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३० । ङ भण्डार ।

१४८७. बोधप्राभृत—आचार्य कुंदकुंद । पत्र सं० ७ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३५ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४८८. भववैराग्यशतक .. । पत्र सं० १५ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२४ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४५५ । ब्य भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४८९. भावनाद्वित्रिशिका .. । पत्र सं० २६ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५७ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह और है । यतिभावनाष्टक, पद्मनन्दपञ्चविंशतिका और तत्त्वार्थसूत्र ।

प्रति स्वर्णाक्षरो मे है ।

१४९०. भावनाद्वित्रिशिकाटीका । पत्र सं० ४६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६८ । ङ भण्डार ।

१४९१. भावपाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ९ । आ० १४×५^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । ज भण्डार ।

विशेष—प्राकृत गाथाओं पर संस्कृत श्लोक भी हैं ।

१४९२. मृत्युमहोत्सव । पत्र सं० १ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । अ भण्डार ।

१४९३. मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख । पत्र सं० २२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल सं० १६१८ आपाद सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८० । घ भण्डार ।

१४९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ६०४ । ङ भण्डार ।

१४६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १८४ । छ मण्डार ।

१४६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । छ मण्डार ।

१४६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १६५ । झ मण्डार ।

१४६८. योगविंदुप्रकरण—आ० हरिभद्रसूरि । पत्र सं० १८ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ज मण्डार ।

१४६९. योगभक्ति ... । पत्र सं० ६ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । ज मण्डार ।

१५००. योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० २५ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६३ । झ मण्डार ।

१५०१. योगशास्त्र ... । पत्र सं० ६४ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ आपाढ बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । झ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१५०२. योगसार—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० १२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ । अपूर्ण । वे० सं० ८२ । झ मण्डार ।

विशेष—सुखराम छाबडा ने प्रतिलिपि की थी ।

१५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० ६०६ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत छाया सहित है ।

१५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६०७ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१३ । वे० सं० ६१६ । क मण्डार ।

१५०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ३१० । क मण्डार ।

१५०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८२ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० २८२ । च मण्डार ।

१५०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०४ आसोज बुदी ३ । वे० सं० ३३६ । ज मण्डार ।

१५०९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१६ । ज मण्डार ।

१५१०. योगसारभाषा—नन्दराम । पत्र सं० ५७ । आ० १२३×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६११ । क मण्डार ।

विशेष—आगरे में ताजगञ्ज में भाषा टीका लिखी गई थी ।

१५११. योगसारभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३३ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६३२ सावन सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । क मण्डार ।

१५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ङ भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा..... पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ङ भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन..... पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ङ भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तु वे धर्ममयं सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातारं धर्मचक्रप्रवर्तकं ॥

१५१९. लिंगपाहुड—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । ञ भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इच्छ ।

भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मंगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ भाष बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा (जयपुर) में पं० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८१७ कार्तिक बुदी ७ । वै० सं० १९५ । ख

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत पद्यो मे भी अर्थ दिया है ।

१५२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २८० । ख भण्डार ।

१५२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० १९७ । ख भण्डार ।

१५३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ से ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७३७ । छ भण्डार ।

१५३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७३८ । छ भण्डार ।

१५३२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७३९ । छ भण्डार ।

१५३३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । वै० सं० ७४० । छ भण्डार ।

१५३४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वै० सं० ३५७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५३५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १५१६ चैत्र बुदी १३ । वै० सं० ३८० । च

भण्डार ।

१५३६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २९ । ले० काल × । वै० सं० १८४६ । ट भण्डार ।

१५३७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७१५ । वै० सं० १८४७ । ट भण्डार ।

विशेष—नयनपुर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे ब्र० सुखदेव के पठनार्थ मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५३८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १ से ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८५ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न प्राभृत है— दर्शन, सूत्र, चारित्र । चारित्र प्राभृत की ४५ गाथा से आगे नहीं है । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

१५३९. पट्पाहुडटीका... । पत्र सं० ५१ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६ । अ भण्डार ।

१५४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वै० सं० ७१३ । क भण्डार ।

१५४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८० फागुण सुदी ८ । वै० सं० १९६ । ख

भण्डार ।

विशेष—पं० स्वरूपचन्द के पठनार्थ भावनगर मे प्रतिलिपि हुई ।

१५४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९४ । ले० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी १० । वै० सं० २५८ । ज

भण्डार ।

१५४३. षटपाहुडटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० २६५ । आ० १०६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१२ । क भण्डार ।

१५४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० सं० ७४१ । क भण्डार ।

१५४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १७६५ माह बुदी १० । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी १५ । वे० सं० ६ । ब विशेष—श्रीलालचन्द के पठनार्थ आमेर नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१५४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १७६७ आश्विन सुदी ७ । वे० सं० ६८ । ब भण्डार ।

विशेष—विजयराम तोतूका की धर्मपत्नी विजय शुभदे ने पं० गोरधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी थी ।

१५४८ संबोधअक्षरबावनी—द्यानतराय । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । च भण्डार ।

१५४९ संबोधपंचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८४० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—बाराणपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५०. समयसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वृत्त सं० २६३ सर्व भवन्ति । वे० सं० १८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १२ द्वादशीतिथी रवौवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्री मूलसधे नदिसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र-देवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्यमंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्मुख्यशिष्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तैरिमानि नाटकसमयसारवृत्तानि लिखापित्तानि स्वपठनार्थं ।

१५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १८६ । अ भण्डार ।

१५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है । दीवान नवनिधिराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

१५५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ । वे० सं० ७३४ । क भण्डार ।

१५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७३५ । क भण्डार ।

विशेष—गाथाओं पर ही संस्कृत में अर्थ है ।

१५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० १०८ । घ भण्डार ।

१५५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८७७ वेणात बुदी ५ । वे० सं० ३६६ । च

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६७ । च भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३६७ क । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से १३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ क । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७० । च भण्डार ।

१५६२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १५६३ पीप बुदी ६ । वे० सं० २१४० । ट

भण्डार ।

१५६४. समयसारकलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२२ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७४३ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १७३ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७४३ वर्षे आसोज मासे शुक्लपक्षे द्वितिया २ तिया गुरुवासरे श्रीमत्कामानगरे श्रीश्वेताम्बरशाखाया श्रीमद्विजयगच्छे भट्टारक श्री १०८ श्री कल्याणसागरसूरिजी तत् शिष्य ऋषिराज श्री जयवंतजी तत् शिष्य ऋषि लक्ष्मणेन पठनाय लिपिचक्रं शुभं भवतु ।

१५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६६७ आषाढ सुदी ७ । वे० सं० १३३ । ब भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—
संवत् १६६७ वर्षे आषाढ नदि सप्तम्या शुक्रवासरे महाराजाधिराज श्री जैसिंहजी प्रतापे अंबावतीमध्ये लिखाइतं संघी श्री मोहनदासजी पठनार्थ । लिखितं जोशी आलिराज ।

१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल X । वे० सं० १६२ । अ भण्डार ।

१५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल X । वे० सं० २१५ । अ भण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७३६ । क भण्डार ।

विशेष—सरल संस्कृत में टीका दी है तथा नीचे श्लोको की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२४ । ले० काल X । वे० सं० ७३७ । क भण्डार ।

१५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ भाद्रपदा सुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । ले० काल X । वे० सं० ७३९ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५ । ले० काल X । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—कलशो पर भी संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल X । वे० सं० ११० । घ भण्डार ।

१५७४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५९ से संस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही है ।

१५७५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २ से ४७ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३७२ । च भण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २९ । ले० काल सं० १७१९ कार्तिक सुदी २ । वे० सं० ६१ । छ

भण्डार ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

१५७८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १६१४ पौष बुदी ८ । वे० सं० २०५ । ज

भण्डार ।

विशेष—बीच के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५६ । ले० काल X । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १६९२ । ट भण्डार ।

विशेष—ब्र० नेतसीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । आ० १०३X४३ इच्छ

भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ

भण्डार ।

१५८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १७०३ । वे० स० १०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १७०३ मार्गसिर कृष्णपण्ड्या तिथी बुद्धवारे लिखितेयम् ।

१५८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० स० ३ । अ भण्डार ।

१५८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० से ४६ । ले० काल × । वे० स० २००३ । अ भण्डार ।

१५८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७०३ वैशाख बुदी १० । वे० न० २२६ । अ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति —स० १७०३ वर्षे बंशाख कृष्णादशम्या तिथी लिखितम् ।

१५८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल स० १६३८ । वे० स० ७४० । क भण्डार ।

१५८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३८ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० ७४१ । क भण्डार ।

१५८८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल स० १७०६ । वे० स० ७४२ । क भण्डार ।

विशेष—भगवत दुवे ने सिरोज ग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

१५८९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० स० ७४३ । क भण्डार ।

१५९०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६५ । ले० काल × । वे० सं० ७४५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५९१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १७६ । ले० काल स० १६४८ वैशाख सुदी ५ । वे० स० १०६ । घ

भण्डार ।

विशेष—अकबर बादशाह के शासनकाल मे मालपुरा मे लेखन सूरी द्येताम्बर मुनि जैमा ने प्रतिनिधि की थी । नीचे निम्नलिखित पत्तिया और लिखी है—

‘पाढे खेतु सेठ तत्र पुत्र पाढे पारसु पांथी देहुरे ।

चाली स० १६७३ तत्र पुत्र बीसाखानन्द कनहर ।

बीच मे कुछ पत्र लिखवाये हुये है ।

१५९२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६८ । ले० काल स० १६१८ माघ सुदी १ । वे० स० ७५ । ज भण्डार ।

विशेष—सगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । ११२ ने १७० तक नीले पत्र है ।

१५९३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १७३० मगसिर सुदी १५ । वे० स० १०६ । व्य भण्डार ।

१५९४ समयसार वृत्ति.... । पत्र सं० ४ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०७ । घ भण्डार ।

१५९५. समयसारटीका . . . । पत्र सं० ८१ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ । ड भण्डार ।

१५६६. समयसारनाटक—बनारसीदास । पत्र सं० ६७ । आ० ६६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । अ
भण्डार ।

१५६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ४०६ । अ
भण्डार ।

विशेष—आगरे में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६६ । अ भण्डार ।

१५६९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ से ११५ । ले० काल सं० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८
अ भण्डार ।

१६०१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १८३० ज्येष्ठ बुदी १५ । वे० सं० ७४६ । क
भण्डार ।

विशेष—पद्यों के बीच में सदासुख कासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना सं०
१८१४ कार्तिक सुदी ७ है ।

१६०२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १११ । ले० काल स० १८५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८७ । ले० काल स० १८८७ साव सुदी ८ । वे० सं० ८४ । ग भण्डार ।

१६०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३६६ । ले० काल सं० १८२० वैशाख सुदी १ । वे० सं० ८५ । ग
भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटके के रूप में है । लिपि बहुत सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र में ५ लाइन और
प्रति लाइन में १८ अक्षर हैं । पद्यों के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । विस्तृत सूचीपत्र २१ पत्रों में है । यह ग्रन्थ तनसुख
सोनी का है ।

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८ से १११ । ले० काल स० १७१४ । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ । ङ
भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२२ । ले० काल स० १८५१ चैत्र सुदी २ । वे० सं० ७६८ । ङ
भण्डार ।

विशेष—म्होरीलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८४३ मगसिर बुदी १३ । वे० सं० ७६९ ।
ड भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीनारायण ब्राह्मण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१६०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १६७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै० सं० ७७० । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी टीका है ।

१६१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७७१ । ङ भण्डार ।

१६११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५७ । ङ भण्डार ।

१६१२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७६३ आपाढ सुदी १५ । वै० सं० ७७२ ।

ङ भण्डार ।

१६१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३४ मंगसिर बुदी ६ । वै० सं० ६६२ । च

भण्डार ।

विशेष—पाडे नानगराम ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि कराई

१६१४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६५ । च भण्डार ।

१६१५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ से १३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६५ (क) । च

भण्डार ।

१६१६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ख) । च भण्डार ।

१६१७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ग) । च भण्डार ।

१६१८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४० से ५० । ले० काल सं० १७०४ ज्येष्ठ सुदी २ । अपूर्ण । वै०

सं० ६२ (अ) । छ भण्डार ।

१६१९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । ले० काल सं० १७८८ आपाढ बुदी २ । वै० सं० ३ । ज

भण्डार ।

विशेष—भिण्ड निवासी किसी कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ से ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५२६ । ट भण्डार ।

१६२१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७०८ । ट भण्डार ।

१६२२. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २३७ । ले० काल सं० १७४६ । वै० सं० १६०६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति राजमल्लकृत गद्य टीका सहित है ।

१६२३. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० १८६० । ट भण्डार ।

१६२४. समयसारभाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० ५१३ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १० । ले० काल सं० १९४६ । पूर्ण । वै० सं० ७४८ । क भण्डार ।

१६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६६ । ले० काल × । वै० सं० ७४६ । क भण्डार ।

१६२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१६ । ले० काल × । वै० सं० ७५० । क भण्डार ।

१६२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१७ । ले० काल सं० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० सं० १११ । घ

भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७५ । ले० काल सं० १९५२ । वे० सं० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० सं० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका * ... । पत्र सं० २०० से ३३२ । आ० ११४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—वध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद तूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं है । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक सं० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा * ... । पत्र सं० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका * ... । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र * ... । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा * ... । पत्र सं० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

१६४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल स० १६४२ । वे० स० ७५५ । क भण्डार ।

१६४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० स० ७५७ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ ऋषभदास निगोत्या द्वारा शुद्ध किया गया है ।

१६४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० स० ७६ । क भण्डार ।

१६४६. समाधितन्त्रभाषा—नाथूराम दोसी । पत्र सं० ४१५ । आ० १२३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—योग । २० काल स० १६२३ चैत्र सुदी १२ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ७६१ । क भण्डार ।

१६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१० । ले० काल × । वे० स० ७६२ । क भण्डार ।

१६४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६८ । ले० काल स० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी १० । वे० स० ७८० ।

क भण्डार ।

१६४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७५ । ले० काल × । वे० स० ६९७ । च भण्डार ।

१६५०. समाधितन्त्रभाषा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र सं० १८७ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—गुजराती

लिपि हिन्दी । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११३ । घ भण्डार ।

विशेष—घीच के कुछ पत्र दुबारा लिखे गये हैं । सारंगपुर निवासी प० उधरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १७४१ कार्तिक सुदी ६ । वे० स० ११४ । घ

भण्डार ।

१६५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७८१ । ङ भण्डार ।

१६५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०१ । ले० काल × । वे० स० ७८२ । ङ भण्डार ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १७७१ । वे० स० ६९८ । च भण्डार ।

विशेष—समीरपुर में प० नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४२ । छ भण्डार ।

१६५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७३४ पौष सुदी ११ । वे० स० ४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—पाण्डे ऊधोलाल काला ने केसरलाल जोशी में वहिन नाथी के पठनार्थ सीलोर में प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति गुटका साइज है ।

१६५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३८ । ले० काल स० १७८६ आषाढ सुदी १३ । वे० स० ५९ । झ

भण्डार ।

१६५८. समाधिमरण..... । पत्र सं० ४ । आ० ७३×६३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३२९ ।

१६५९. समाधिमरणभाषा—द्यानतराय । पत्र सं० ३ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४२ । अ भण्डार ।

१६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

१६६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० स० ७८३ । अ भण्डार ।

१६६२. समाधिमरणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा दुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिमरणभाषा—सूरचंद । पत्र सं० ७ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४. समाधिमरणभाषा—... । पत्र सं० १३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८४ । छ भण्डार ।

१६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८३ । वै० सं० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६. समाधिमरणस्वरूपभाषा—... । पत्र सं० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ मंगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८८३ मंगसिर बुदी ११ । वै० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर में चढाया ।

१६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८२७ । वै० सं० ६६६ । च भण्डार ।

१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६३४ भाद्रवा सुदी १ । वै० सं० ७०० । च भण्डार ।

१६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा बुदी ८ । वै० सं० २३६ । छ भण्डार ।

१६७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८५३ पौष बुदी ६ । वै० सं० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवश लुहाब्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र सं० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६२४ वैशाख बुदी ६ । वै० सं० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—संगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५. समाधिशतकटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ७६५ । क भण्डार ।

१६७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६५८ फागुण सुदी १३ । वै० सं० ३७३ । च विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३७४ । च भण्डार ।

१६७९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वै० सं० ७८५ । छ भण्डार ।

१६८०. समाधिशतकटीका । पत्र सं० १५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३५ । अ भण्डार ।

१६८१. संबोधपंचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० १६ । आ० ९½×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है ।

१६८२. संबोधपंचासिका—रङ्गधू । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इंच । भाषा—मगध २ । २० काल × । ले० काल सं० १७१९ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प० विहारीदासजी ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी । प्रशस्ति—

संवत् १७१९ वर्षे मिते पौष वदि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिहजी विजयराज्ये नाह श्री हसरान तत्पुत्र साह श्री नेगरान तत्पुत्र त्रय. प्रथम पुत्र साह राइमलजी । द्वितीय पुत्र साह श्री बलिकर्ण तृतीय पुत्र साह देवसी । जाति साबडा साह श्री रायमलजी का पुत्र पवित्र साह श्री विहारीदासजी लिखायने ।

दोहडा—पूरव आवक की कहे, गुण इकवीस निवाम ।

सो परतखि पेतिये, अगि विहारीदास ॥

लिखतं महात्मा हू गरसी पडित पदमसीजी का चेला खरतर गच्छे वासी मौजे मोहाणात् मुकाम दिल्ली मध्ये ।

१६८३. संबोधशतक—द्यानतराय । पत्र सं० ३४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८९ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम २० पत्रों में चरचा शतक भी है । प्रति दोनों ओर से जली हुई है ।

१६८४. संबोधसत्तरी । पत्र सं० २ से ७ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८८ । अ भण्डार ।

१६८५. स्वरौदय । पत्र सं० १६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २४१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य उदयराम ने टीका लिखी थी ।

१६८६. स्वानुभवदर्पण—नाथूराम । पत्र सं० २१ । आ० १३×८½ इंच । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १९५६ चैत्र सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७ । छ भण्डार ।

१६८७. हठयोगदीपिका । पत्र सं० २१ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४४४ । च भण्डार ।

विषय-न्याय एवं दर्शन

१६८८. अध्यात्मकमलमार्तण्ड—कवि राजमल्ल । पत्र सं० २ से १२ । आ० १०×४^३/_४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । अ भण्डार ।

१६८९. अष्टशती—अकलंकदेव । पत्र सं० १७ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २२२ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । प० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८७५ फागुन सुदी ३ । वे० सं० १५६ । ज भण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—जैनदर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । प० चोखचन्द ने अपने पठनार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूरामल संघ मडनमणिः, श्री कुन्दकुन्दान्वये श्रीदेशीगणगच्छपुस्तकत्रिधा, श्री देवसंघाग्रणी संवत्सरे चंद्र रंघ्र मुनीदुमिते (१७६१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ चोखचंद्रेण विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रमाणेन स्वकीयपठनार्थमायत्तीकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वै चोखचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीतं शुद्धभावेन स्वकर्मक्षयहेतवे ॥१॥

१६९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४० । ङ भण्डार ।

१६९३. आप्तपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र सं० २५७ । आ० १२×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

जैन न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । भीगने से पत्र चिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अपूर्ण । च भण्डार ।

१६६६. आप्तमीमांसा—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ८४ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ आपाढ मुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६० । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम 'देवागमस्तोत्र सटीक अष्टशती' दिया हुआ है ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

१६६९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।

१७००. आप्तमीमांसालंछति—विद्यानन्दि । पत्र सं० २२६ । आ० १६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ भादवा मुदी १५ । वे० सं० १४ ।

विशेष—इसी का नाम अष्टशती भाष्य तथा अष्टसहस्री भी है । मालपुरा ग्राम में महाराजाधिराज राजसिंह जी के शासनकाल में चतुर्भुज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति काफी बड़ी साइज की है ।

१७०१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२५ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति बड़ी साइज की तथा सुन्दर लिखी हुई है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

१७०२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७२ । आ० १२×५½ इञ्च । ले० काल सं० १७८४ श्रावण मुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ड भण्डार ।

१७०३. आप्तमीमांसाभाषा—जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—न्याय । २० काल सं० १८६६ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

१७०४. आलापपद्धति—देवसेन । पत्र सं० १० । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५० । अ भण्डार ।

विशेष—१ पृष्ठ से ४ पृष्ठ तक प्राश्रुतमार ४ से ६ तक सप्तभग गन्थ श्रीर है ।

प्राश्रुतसार—मोह तिमिर मार्तण्ड रियजनन्दिपच शाक्तिकदेवेनेद कथित ।

१७०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० २०१० फागुण मुदी ४ । वे० सं० २२७० । अ भण्डार ।

विशेष—आरम्भ में प्राश्रुतसार तथा सप्तभगी है । जयपुर में नाथूलाल वज ने प्रतिलिपि की थी ।

१७०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । ड भण्डार ।

१७०७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । च भण्डार ।

१७०८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३ । च भण्डार ।

१७०९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—मूलसच के आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

न्याय एव दर्शन ।

१७१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र

भण्डार ।

१७११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद पत्र सं० ३ । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २०

काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । व्य भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३. गर्भण्डारचक्र—देवनांदि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । म् भण्डार ।

१७१४. ज्ञानदीपक पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ है ।

१७१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म् भण्डार ।

१७१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं०

१५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुखो चितधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्ण ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति पत्र सं० ८ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभाषिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्तिं कृत्वासदासरैः ।

स्वरस्नेहनं संयोज्यं ज्वालयेदुत्तराधरैः ॥२॥

१७१८. तर्कप्रकरण पत्र सं० ४० । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९. तर्कदीपिका पत्र सं० १५ । आ० १४×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०

काल × । ले० काल सं० १८३२ माह मुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१७२०. तर्कप्रमाण . । पत्र स० ८ से ५० । आ० ६१×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण एवं जीर्ण । वे० सं० १६४५ । अ भण्डार ।

१७२१. तर्कभाषा—केशव मिश्र । पत्र स० ४४ । आ० १०×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ७१ । ख भण्डार ।

१७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २६ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी १० । वे० सं० २७३ ।
ङ भण्डार ।

१७२३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ ज्येष्ठ बुदी २ । वे०
स० २२५ । ज भण्डार ।

१७२४. तर्कभाषाप्रकाशिका—बालचन्द्र । पत्र सं० ३५ । आ० १०×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५११ । व्य भण्डार ।

१७२५. तर्करहस्यदीपिका—गुणरत्नसूरि । पत्र सं० १३५ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६४ । अ भण्डार ।

विशेष—यह हरिभद्र के पद्धतिदर्शन समुच्चय की टीका है ।

१७२६. तर्कसंग्रह—अन्नभट्ट । पत्र स० ७ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०२ । अ भण्डार ।

१७२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८२४ भादवा बुदी ५ । वे० सं० ४७ । ज
भण्डार ।

विशेष—रावल मूलराज के शासन में लच्छीराम ने जैसलपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१७२८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८१२ माह सुदी ११ । वे० सं० ४८ । ज
भण्डार ।

विशेष—पोथी मारणकचन्द बुहाड्या की है । 'लेखक विजयराज पौष बुदी १३ संवत् १८१३' यह भी लिखा
हुआ है ।

१७२९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७६३ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० १७६५ । ट
भण्डार ।

विशेष—आमेर के नेमिनाथ चैत्यालय में भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य (छात्र) दोदराज ने स्वपठनार्थ
प्रतिलिपि की थी ।

१७३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४१ मगसिर बुदी ४ । वे० सं० १७६८ । ड
भण्डार ।

विशेष—चैला प्रतापसागर पठनार्थ ।

१७३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० १७६९ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई माधोपुर में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की ।

नोट—उक्त ६ प्रतियों के अतिरिक्त तर्कसंग्रह की अ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० ११३, १८३६, २०४६) छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २७४) च भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३६) ज भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ४६, ४६, ३४०) ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १७६६, १८३२) और हैं ।

१७३२. तर्कसंग्रहटीका पत्र सं० ८ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ भण्डार ।

१७३३. तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८० । अ भण्डार ।

१७३४. दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन ।
२० काल सं० १६० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे हुई थी ।

१७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८७१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० बल्लराम के शिष्य हरवंश ने नेमिनाथ चैत्यालय (गोधो के मन्दिर) जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१७३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टप्पा टीका सहित है ।

१७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३ । अ भण्डार ।

१७३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८५० भाद्रवा बुदी ८ । वे० सं० ५ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे पं० सुखरामजी के शिष्य केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९. दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२० प्र० श्रावण बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

१७४०. दर्शनसारभाषा—प० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२३ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

१७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

१७४२. दर्शनसारभाषा पत्र सं० ७२ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । ख भण्डार ।

१७४३. द्विजवचनचपेटा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । ज भण्डार ।

१७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । वे० सं० १७६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७४५. नयचक्र—देवसेन । पत्र सं० ४५ । आ० १०३X७ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—सात नयो का वर्णन । २० काल X । ले० काल सं० १६४३ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ३३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम सुखबोधार्थ माला पद्धति भी है । उक्त प्रति के अतिरिक्त क भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ३५३, ३५४, ३५६) च छ भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १७७ व १०१) और हैं ।

१७४६. नयचक्रभाषा—हेमराज । पत्र सं० ५१ । आ० १२४X४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सात नयो का वर्णन । २० काल सं० १७२६ फागुण सुदी १० । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ३७७ । क भण्डार ।

१७४७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १७२६ । वे० सं० ३५८ । क भण्डार ।

विशेष—७७ पत्र से तत्त्वार्थ सूत्र टीका के अनुसार नय वर्णन है ।

नोट—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त ङ, छ, ज, झ भण्डारों में एक एक प्रति (वे० सं० ३४५, १८७, ६२३, ८१) क्रमशः और हैं ।

१७४८. नयचक्रभाषा .. । पत्र सं० १०६ । आ० १०३X४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १६४८ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३५९ । क भण्डार ।

१७४९. नयचक्रभावप्रकाशिनीटीका—निहालचन्द्र अग्रवाल । पत्र सं० १३७ । आ० १२X७३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६७ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—यह टीका कानपुर कैट में की गई थी ।

१७५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८ । ले० काल X । वे० सं० ३६१ । क भण्डार ।

१७५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १६३८ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ३६२ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७५२ न्यायकुमुदचन्द्रोदय—भट्ट अक्लंकदेव, पत्र सं० १५ । आ० १०३X४३ इक्ष । भाषा—तत्त्वतः । विषय—दर्शन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५७ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १ में ६ तक न्यायकुमुदचन्द्रोदय ५ परिच्छेद तथा ओप पृष्ठों में भट्टाकलकशशाकानुस्मृति प्रवचन प्रवेश है ।

१७५३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६४ पौष सुदी ७ । वे० सं० २७० । छ भण्डार ।

विशेष—मवाई राम ने प्रतिलिपि की थी ।

१७५४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभाचन्द्रदेव । पत्र सं० ५८८ । आ० १४^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टाकलंक कृत न्यायकुमुदचन्द्रोदय की टीका है ।

१७५५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र सं० ३ से ८ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०७ । अ भण्डार ।
नोट—उक्त प्रति के अतिरिक्त क भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३६७, ३६८) घ एवं च भण्डार में एक २ प्रति (वे० सं० ३४७, १८०, च भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १८०, १८१) तथा ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५२) और है ।

१७५६. न्यायदीपिकाभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० ७१ । आ० १४×७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १६३८ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३४६ । ड भण्डार ।

१७५७ न्यायदीपिकाभाषा—संघी पन्नालाल । पत्र सं० १६० । आ० १२^३×७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल सं० १६३५ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

१७५८ न्यायमाला—परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र सं० ८६ से १२७ । आ० १०^३×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६०० सावण बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २०६३ । अ भण्डार ।

१७५९ न्यायशास्त्र । पत्र सं० २ मे ५२ । आ० १०^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । अ भण्डार ।

१७६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५ । ज भण्डार ।

१७६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

१७६३. न्यायसार—माधवदेव (लक्ष्मणदेव का पुत्र) पत्र सं० २८ से ८७ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल सं० १७४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३४३ अ भण्डार ।

१७६४ न्यायसार । पत्र सं० २४ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ भण्डार ।

विशेष—आगम परिच्छेद तर्कपूर्ण है ।

१७६५ न्यायसिद्धांतमञ्जरी—जानकीनाथ । पत्र सं० १४ मे ४६ । आ० ६^३×३^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ । अपूर्ण । वे० सं० १५७८ । अ भण्डार ।

१७६६. न्यायसिद्धांतमञ्जरी—भट्टाचार्य चूडामणि । पत्र सं० २८ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३ । ज भण्डार ।

विशेष—सटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७. न्यायसूत्र..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—हेम व्याकरण में से न्याय सम्बन्धी सूत्रों का संग्रह किया गया है । आशानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६८. पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं० २ से ६ । आ० १०½×३½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका— इति साधर्म्यं वैधर्म्यं संग्रहोऽयं कियानपि विष्णुभट्टेः पट्टरीत्या बालव्युत्पत्तये कृतः । प्रति प्राचीन है ।

१७६९. पत्रपरीक्षा—विद्यानदि । पत्र सं० १५ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८६ । अ भण्डार ।

१७७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७७ आसोज सुदी ६ । वे० सं० १६४६ । ट भण्डार ।

विशेष—शेरपुरा में श्री जिन चैत्यालय में लिखमीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७७१. पत्रपरीक्षा—पात्र केशरी । पत्र सं० ३७ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४५७ । क भण्डार ।

१७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ४५८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३. परीक्षामुख—माणिक्यनंदि । पत्र सं० ५ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । ड भण्डार ।

१७७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी १ । वे० सं० २१३ । च भण्डार ।

१७७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ से १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २८१ । छ भण्डार ।

१७७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० १४५ । ज भण्डार ।

लेखन काल अष्टे व्योम क्षिति निधि भूमि ते भाद्रमासगे)

१७७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७३८ । ट भण्डार ।

१७७६. परीक्षामुखभाषा—जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० ३०६ । आ० १२×७^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल स० १८६३ आषाढ सुदी ४ । ले० काल सं० १९४० । पूर्ण । वै० सं० ४५१ । क भण्डार ।

१७८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वै० सं० ४५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर अक्षरो में है । एक पत्र पर हाशिया पर सुन्दर वेलें हैं । अन्य पत्रों पर हाशिया में केवल रेखायें ही दी हुई हैं । लिपिकार ने ग्रन्थ अचूरा छोड़ दिया प्रतीत होता है ।

१७८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १९३० मगसिर सुदी २ । वै० सं० ५९ । घ भण्डार ।

१७८२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । आ० १०^१/_२×५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ भावण बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ५०५ । क भण्डार ।

१७८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१८ । ले० काल × । वै० सं० ६३९ । च भण्डार ।

१७८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९५ । ले० काल सं० १९१६ कार्तिक बुदी १४ । वै० सं० ६४० ।

च भण्डार ।

१७८५. पूर्वमीमांसार्थप्रकरण-संग्रह—लोगान्तिभास्कर । पत्र सं० ९ । आ० १२^१/_२×६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६ । ज भण्डार ।

१७८६. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारटीका—रत्नप्रभसूरि । पत्र सं० २८८ । आ० १२×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४९६ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है । मूलकर्ता वादिदेव सूरि है ।

१७८७ प्रमाणनिर्णय..... । पत्र सं० ९४ । आ० १२^३/_४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४९७ । क भण्डार ।

१७८८. प्रमाणपरीक्षा—आ० विद्यानंदि । पत्र सं० ९६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४९८ । क भण्डार ।

१७८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वै० सं० १७९ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । इति प्रमाण परीक्षा समाप्ता । मितिराषाढमासस्यपक्षेऽध्यात्मलके तिथौ तृतीयाया प्रमाणान्वय परीक्षा लिखिता खलु ॥१॥

१७९० प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागचन्द । पत्र सं० २०२ । आ० १२^३/_४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १९१३ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वै० सं० ४९९ । क भण्डार ।

१७९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१९ । ले० काल × । वै० सं० ५०० । क भण्डार ।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० ६७ । आ० १२×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वै० सं० ५०१ । क भण्डार ।

१७६३. प्रमाणमीमांसा—विद्यानन्दि । पत्र सं० ४० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६२ । क भण्डार ।

१७६४. प्रमाणमीमांसा । पत्र सं० ६२ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० ११७७ आश्विन सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ५०२ । क भण्डार ।

१७६५. प्रमेयकमलमार्तण्ड—आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २७६ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७८ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १३४ तथा २७६ से आगे नहीं है ।

१७६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३८ । ले० काल सं० १६४२ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० ५०३ । क भण्डार ।

१७६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५०४ । क भण्डार ।

१७६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । वै० सं० १६१७ । ट भण्डार ।

विशेष—५ पत्रों तक संस्कृत टीका भी है । सर्वज्ञ मित्रि ने गदेहवादियों के खण्डन तक है ।

१७६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ से ३४ । आ० १०×४३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१४७ । ट भण्डार ।

१८००. प्रमेयरत्नमाला—अनन्तवीर्य । पत्र सं० १५६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ भाद्रपद सुदी ७ । वै० सं० ४५२ । क भण्डार ।

विशेष—परीक्षामुख की टीका है ।

१८०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १८६८ । वै० सं० २३७ । च भण्डार ।

१८०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १७६७ माघ सुदी १० । वै० सं० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—तक्षकपुर में रत्नरूपि ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३. बालबोधिनी—शंकर भगति । पत्र सं० १३ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३६२ । अ भण्डार ।

१८०४. भावद्वीपिका—कृष्ण शर्मा । पत्र सं० ११ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६५ । ट भण्डार ।

विशेष—सिद्धातमञ्जरी की व्याख्या दी हुई है ।

१८०५. महाविद्याविहङ्गम्बन । पत्र सं० १२ से १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वै० सं० १६८६ । अ भण्डार ।

विशेष—मनवत् १५५३ वर्षे फागुण सुदी ११ सोमे अर्धोह श्रीपत्तनमध्ये एतत् पत्राणि लिपितानि सम्पूर्णानि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ६ । आ० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । क भण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क भण्डार ।

१८०८. युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्दि । पत्र सं० १८८ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलोचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । क भण्डार ।

१८१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ६०३ । क भण्डार ।

१८११. वीतरागस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २५२ । अ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग में प्रतिलिपि की गई थी । संवत् १५१२ वर्षे आसोज सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट
दुर्गेऽलिखतः ।

१८१२. वीरद्वित्रिंशतिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७७ । अ भण्डार ।

विशेष—३३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१८१३. षड्दर्शनवार्त्ता ... । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ट भण्डार ।

१८१४. षड्दर्शनविचार ... । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ माह बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । ड भण्डार ।

विशेष—सागानेर में जोधराज गोदीका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । श्लोको का हिन्दी अर्थ भी दिया
हुआ है ।

१८१५. षड्दर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १२३×५ इञ्च । विषय—दर्शन । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । क भण्डार ।

१८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एवं संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । ङ भण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० भाद्रवा सुदी २ । वे० सं० ३६६ । क
भण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८६४ । ट भण्डार ।

१८२०. षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति—गणरतनसूरि । पत्र सं० १८५ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ द्वि० भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

१८२१. पङ्दर्शनंममुच्चयटीका..... । पत्र स० ६० । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१० । क भण्डार ।

१८२२. संचितवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया .. । पत्र स० ४६ । आ० १२×५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२७ । वे० सं० ३६७ । व्य भण्डार ।

१८२३. सप्तनयावबोध—मुनि नेत्रसिंह । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन (सप्त नयो का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल सं० १७४५ । पूर्ण । वे० सं० ३४६ । अ भण्डार ।

प्रारम्भ—

.विनय-मुनि-नयल्या. सर्वभावा भुविस्था ।

जिनमतकृतिगम्या नेतेरेपा सुरम्या ॥

उत्कृतशुभादासेव्यमाना सदा मे ।

विदधतु सुकृपाते ग्रन्थ अरभ्यमाणे ॥१॥

माददैव प्रणम्यादौ सप्तनयावबोधक

अ श्रुत्वा येन मार्गेण गच्छन्ति सुधियो जना ॥१॥

इसके पश्चात् टीका प्रारम्भ होती है । नीयते प्राप्यते अर्थोऽनेनेति नयः एतन् प्रापणे इति वचनात् ।

अन्तिम—

तत्पुण्य मुनि-धर्मकर्मनिधनं मोक्षं फलं निर्मल ।

लब्ध येन जनेन निश्चयनयात् श्री नेत्रसिंहोदितः ॥

स्याद्वादमार्गाभ्रिणो जना ये श्रोष्यति शास्त्रं सुनयावबोधं ।

मोच्यति चैकात्म्यं सुदोषं मोक्षं गमिष्यति सुखेन भव्या ॥

इति श्री सप्तनयावबोध शास्त्रं मुनिनेत्रसिंहेन विरचितं शुभं चैवं ॥

१८२४. सप्तपदार्थी..... । पत्र सं० ३६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन मतानुसार मात पदार्थों का वर्णन है । ले० काल × । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८ । व्य भण्डार ।

१८२५. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र सं० × । आ० १० १/२×४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—देशेपिक न्याय के अनुसार सप्त पदार्थों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६३ । ट भण्डार । विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१८२६. सन्मतितर्क—मूलकर्त्ता सिद्धसेन दिवाकर । पत्र म० ४८ । आ० १०×४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०३ । अ भण्डार ।

१८२७. सारसंग्रह—वरदराज । पत्र सं० २ से ७३ । आ० १० १/२×४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८२१ । ड भण्डार ।

१७२८. सिद्धान्तमुक्तावलिटीका—महादेवभट्ट । पत्र सं० ६८ । आ० ११×४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । वे० सं० ११७२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनेतर ग्रन्थ है ।

१८२६. स्याद्वादचूलिका ... । पत्र सं० १५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १६३० कार्तिक बुदी ५ । वै० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—सागवाडा नगर मे ब्रह्म तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था । समयसार के कुछ पाठो का अंश है ।

१८३० स्याद्वादमञ्जरी —मल्लिषेणसूरि । पत्र सं० ४ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

१८३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ से १०६ । ले० काल सं० १५२१ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

१८३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८६१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल कारिकामात्र है ।

१८३३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६० । अ भण्डार ।



विषय- पुराण साहित्य

१८३४. अजितपुराण—पंडिताचार्य अरुणमणि । पत्र सं० २७३ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १७१६ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१८ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७८६ वर्षे मिती जेष्ठ सुदी ६ । जहानाबादमध्ये लिखापित आचार्य हर्षकीर्तिजी मयाराम स्वपठनार्थ ।

१८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७ । छ भण्डार ।

विशेष—१६वें पर्व के ६४वें श्लोक तक है ।

१८३६. अजितनाथपुराण—विजयसिंह । पत्र सं० १२६ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल सं० १५०५ कार्तिक सुदी १५ । ले० काल सं० १५८० चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—सं० १५८० मे इब्राहीम लोदी के शासनकाल मे सिकन्दराबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८३७. अनन्तनाथपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४ । अ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण से लिया गया है ।

१८३८. आगामीत्रैसठशलाकापुरुषवर्णन । पत्र सं० ८ से २१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८ । अ भण्डार ।

विशेष—एकसी उनहत्तर पुण्य पुरुषो का भी वर्णन है ।

१८३९. आदिपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ५२७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे पं० खुशालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५०६ । ले० काल सं० १६६४ । वे० सं० १५४ । अ भण्डार ।

१८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४२ । अ भण्डार ।

१८४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८१ । ले० काल सं० १६५० । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

१८४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३७ । ले० काल × वे० सं० ५७ । क भण्डार ।

विशेष—देहली मे सन्तलालजी की कोठी पर प्रतिलिपि हुई थी ।

१८४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७१ । ले० काल सं० १९१४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ६ । घ भण्डार ।

विशेष—हाथरस नगर मे टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६१ । ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० २५० । ज भण्डार ।

विशेष—मेठ चम्पाराम ने ब्राह्मण श्यामलाल गौड से अपने पुत्र पौत्रादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी । प्रशस्ति काफी बड़ी है । भरतखण्ड का नक्शा भी है जिस पर सं० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है । कही कही कठिन शब्दों का संस्कृत मे अर्थ भी दिया है ।

१८४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल X । जीर्ण । वे० सं० १४६ । ब भण्डार ।

१८४७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १६०४ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० २५२ । ब भण्डार ।

१८४८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४१० । ले० काल सं० १८०४ पौष बुदी ४ । वे० सं० ४५१ । ब भण्डार ।

विशेष—नैणसागर ने प्रतिलिपि की थी

१८४९ प्रति सं० १० । पत्र सं० २०६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८८८ । ट भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०४२) क भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५५) ड भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६६) च भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतियाँ (वे० सं० ३०, ३१, ३२) ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६८६) और है ।

१८५० आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८०१ । अ भण्डार ।

१८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८७० । अ भण्डार ।

१८५२. आदिपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५२ से ६२ । आ० १०^१/_२×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २९ । च भण्डार ।

विशेष—पुष्पदन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है ।

१८५३ आदिपुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं० ३२५ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५३ । क भण्डार ।

१८५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २९६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २ । छ भण्डार ।

विशेष—दीर्घ मे कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । साहू व्यहराज ने पंचमी व्रतोद्यापनार्थ कर्मक्षय निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा खेमचन्द को भेंट किया ।

१८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५४ । क भण्डार ।

१८५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६५ । ले० काल सं० १७१६ । वे० सं० २६३ । व्य भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

१८५७ आदिपुराण—प० दौलतराम । पत्र सं० ४०० । आ० १५×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १८२४ । ले० काल सं० १८८३ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ५ । गृ भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४६ । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र नवीन लिखे गये हैं ।

१८५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५०६ । ले० काल सं० १८२४ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १५२ ।

छ भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतिग्रो के अतिरिक्त ग भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६) छ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ६७, ६८, ६९, ७०) च भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ५१८, ५१९) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५) तथा क भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ८६, १४६) और हैं । ये सभी प्रतिया अपूर्ण हैं ।

१८६० उत्तरपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ४२६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० । अ भण्डार ।

१८६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८३ । ले० काल सं० १९०६ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ८ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच में २ पृष्ठ नये लिखाकर रखे गये हैं । काष्ठासधी माधुरान्वयी भट्टारक श्री उद्धरमेन की बड़ी प्रशस्ति दी हुई है । जहागीर बादशाह के शासनकाल में चौहानाराज्यान्तर्गत अलाउपुर (अलवर) के तिजारा नामक ग्राम में श्री आदिनाथ चैत्यालय में श्री गौरा ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६२, प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४० । ले० काल सं० १८३७ माघ सुदी ५ । वे० सं० ५६० । ङ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सकेतार्थ दिया है ।

१८६३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० १ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा पृथ्वीसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई । सा० हेमराज ने मतोपराम के शिष्य बखतराम को भेंट किया । कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं ।

१८६४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५३ । ले० काल सं० १८८८ सावण सुदी १३ । वे० सं० ६ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में नोनदराम ने नैमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१८६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८४ । ले० काल सं० १८६७ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ८३ । व्य भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य ब्रह्मकल्याणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३६६। ले० काल स० १७०६ फागुण सुदी १०। वै० सं० ३२४।

ब भण्डार।

विशेष—पाठे गोर्धन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं।

१८६७ प्रति सं० ८। पत्र सं० ३७२। ले० काल स० १७१८ भाद्रवा सुदी १२। वै० सं० २७२।

ब भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ, क और छ भण्डार में एक-एक प्रति (वै० सं० ६३४, ६७३, ७७)

और हैं। सभी प्रतिया अपूर्ण हैं।

१८६८. उत्तरपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५७। आ० १३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पुराण। २० काल सं० १०८०। ले० काल स० १५७५ भाद्रवा सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ५४। अ भण्डार।

विशेष—पुष्पदन्त कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है। लेखक प्रशस्ति—

श्री विक्रमादित्य सवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिक सहस्रे महापुराणविषमपदविवरणसागरसेनसैद्धातान् परि-
ज्ञाय मूलटिप्पणकाचावलोक्य कृतमिदं समुच्चयटिप्पणं। अज्ञपातभीतेन श्रीमद् ब्रह्मात्कारगणश्रीसघाचार्य सत्कवि
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना त्रिज दौर्दंडाभिभूतरिपुराज्यविजयिन श्रीभोजदेवस्य ॥ १०३ ॥

इति उत्तरपुराणटिप्पणकं प्रभाचन्द्राचार्यविरचितसमाप्तं ॥ अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द
सत्रत् १५७५ वर्षे भाद्रवा सुदी ५ बुधदिने कुरुजागलदेशे सुलितान् सिकंदर पुत्र सुलितान्ब्राह्मिपुराज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठा-
संधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीगुणभद्रसूरिदेवा तदाम्नाये जैसवाल चौ० जगन्नी पुत्र चौ० टोडरमल्ल इदं
उत्तरपुराण टीका लिखामि। शुभं भवतु। आगत्य दधति लेखक पाठकयोः।

१८६९. प्रति सं० २। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। वै० सं० १४५। अ भण्डार।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरभेदप्रणामोपाजितामलपुष्पनिराकृताखिलमल
कलंकेन श्रीमत् प्रभाचन्द्र पंडितेन महापुराण टिप्पणक सतत्यधिक सहस्रत्रय प्रमाण कृतमिति।

१८७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वै० सं० १८७६। ट भण्डार।

१८७१. उत्तरपुराणभाषा—खुशालचन्द। पत्र सं० ३१०। आ० ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य।

विषय—पुराण। २० काल स० १७८६ मंगसिर सुदी १०। ले० काल सं० १८२८ मंगसिर सुदी ५। पूर्ण। वै० सं०
७४। क भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति में खुशालचन्द का ५३ पद्यो में विस्तृत परिचय दिया हुआ है। बख्तावरलाल ने जयपुर
में प्रतिलिपि की थी।

१८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२०। ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३। वै० सं० ७। ग

भण्डार।

विशेष—कालूराम साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१८७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१५ । ले० काल सं० १८६६ मगसिर बुदी १ । वे० सं० ६ । घ भण्डार ।

१८७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७४ । ले० काल सं० १८५८ कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० १८ । ङ भण्डार ।

१८७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४०४ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० १३७ । झ भण्डार ।

विशेष—च भण्डार मे तीन अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ५२२, ५२३, ५२४) और है ।

१८७६. उत्तरपुराणभाषा—संघी पन्नालाल । पत्र सं० ७६३ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६३० आपाढ बुदी ३ । ले० काल सं० १६४५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७५ । क भण्डार ।

१८७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । ङ भण्डार ।

विशेष—५३४वा पत्र नहीं है । कितने ही पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१८७८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १६७ पत्र नीले रंग के हैं । यह सशोधित प्रति है । ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७६) च भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ५२१, ५२५) तथा छ भण्डार मे एक प्रति और है ।

१८७९. चन्द्रप्रभपुराण—हीरालाल । पत्र सं० ३१२ आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६१३ भादवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । क भण्डार ।

१८८०. जिनेन्द्रपुराण—भट्टारक जिनेन्द्रभूषण । पत्र सं० ६६० । आ० १६×९ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४२ फागुण बुदी ७ । वे० सं० ९४ । व्य भण्डार ।

विशेष—जिनेन्द्रभूषण के प्रशिष्य ब्रह्महर्षसागर के भाई थे । १६५ अधिकार हैं । पुराण के विभिन्न विषय हैं ।

१८८१. त्रिषष्टिस्मृति—महापंडित आशाधर । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १२६२ । ले० काल सं० १८१५ शक सं० १६८० । पूर्ण । वे० सं० २३१ । अ भण्डार ।

विशेष—नलकण्ठपुर में श्री नेमिजिनचैत्यालय मे ग्रन्थ की रचना की गई थी । लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

१८८२. त्रिषष्टिशलाकापुरुषवर्णन . . . । पत्र सं० ३७ । आ० १० ३/४×५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६५ । ट भण्डार ।

विशेष—३७ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१८८३ नेमिनाथपुराण—भागचन्द्र । पत्र सं० १६६ । आ० १२ ३/४×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६०७ सावन बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९ । छ भण्डार ।

१८८४ नेमिनाथपुराण—ब्र० जिनदास । पत्र सं० २६२ । आ० १४×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । छ मण्डार ।

१८८५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० १६० । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । जोर्या । वे० सं० १४६ । अ मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६४७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि देवातत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा द्वितीय शिष्य मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य श्रीवर्मकीर्तिदेवा द्वितीयशिष्य मंडलाचार्य श्रीविशालकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीसहसकीर्तिदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री श्री श्री नेमचन्द्र तदाम्नाये अग्रवालान्वये मुगिलगोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्रा पच । प्रथम पुत्र सा खेता तस्य भार्या छानाही । सा, जीणा द्वितीय पुत्र सा, जेता तस्य भार्या बाधाही तयो पुत्रा, त्रय प्रथम पुत्र सा देइदास तस्य भार्या साताही तयो, पुत्रात्रयः प्रथमपुत्र चि० सिरवत द्वितीयपुत्र चि० मागा तृतीयपुत्र चि० चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूना तस्य भार्यागुजरही तृतायपुत्र सा, चीमा तस्य भार्या मानु । सा जीणा तस्य तृतीयपुत्र सा, सातु तस्य भार्या नान्यगही तयो पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र सा, गोविंदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र चि० धर्मदास द्वि० पुत्र चि० मोहनदास । सा जीणातस्य चतुर्थपुत्र सा, मल्लू तस्य भार्या नीवाही तयोपुत्रा, त्रय प्रथमपुत्र सा उत्मा तस्य भार्या धनराजही तयोपुत्र चि० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा महीदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा टेमा तस्य भार्या मोरवरणी । सा जीणा तस्य पंचमपुत्र सा, साधू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र चि० सावलदास तस्यभार्या पूराही एतेषा मध्ये सा, मल्लूतेनेदं शास्त्रं हरिवंशपुराणाख्य ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्तं मंडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्द्रतस्यशिष्या अजिका शांति श्री योग्य घटापितं ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त ।

१८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १६६३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० ३८७ । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र बिलकुल फटा हुआ है ।

१८८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५७ । ले० काल सं० १६४६ माघ बुदी १ । वे० सं० १८६ । च मण्डार ।

विशेष—यह प्रति अम्बावती (आमेर) में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी । प्रशस्ति, अपूर्ण है ।

१८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८८ । ले० काल सं० १८३४ पौष बुदी १२ । वे० सं० ३१ । छ मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३८) छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२) तथा अ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१३) और है ।

१८८६ पद्मपुराण—रविपेण्णचार्य । पत्र सं० ८७६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—गम्पुन । विषय—पुराण । २० काल × १।८० काल सं० १७०८ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६३ । अ भण्डार ।

विशेष—टोडा ग्राम निवासी साह खीवसी ने प्रतिलिपि कराकर प० श्री हर्ष कल्याण का भेंट दिया ।

१८६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६५ । ले० काल सं० १८८२ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवाई थी ।

१८६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४५ । ले० काल सं० १८८५ भाद्रपद बुदी १२ । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

१८६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७६८ । ले० काल सं० १८३२ भाद्रपद बुदी १० । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

विशेष—बीधरियों के चैत्यालय में प० गोरधनदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८१ । ले० काल सं० १७१२ आसोज बुदी ५ । वे० सं० १८३ । अ भण्डार ।

विशेष—अग्रवाल जातीय किसी आचक ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त क भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४२६) तथा ड भण्डार में दो प्रतिपा (वे० सं० ४२३, ४२५) और हैं ।

१८६४ पद्मपुराण (रामपुराण)—भट्टारक सोमसेन । पत्र सं० ५२० । आ० ६१/५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल काल सं० १६५६ आषाढ सुदी १२ । ले० काल सं० १८८८ आषाढ सुदी १८ । पूर्ण । वे० सं० २४ । अ भण्डार ।

१८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५३ । ले० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ३३ । वे० सं० ४२५ । क भण्डार ।

विशेष—योगी महेन्द्रकीर्ति के प्रसाद से ग्रह रचना की गई ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है । लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

१८६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । ले० काल सं० १८३६ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० ८ । ड भण्डार ।

विशेष—आचार्य रत्नवीरि के शिष्य नेमिनाथ ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

१८६७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वे० सं० ३१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में गोधो के मन्दिर में प्रतिलिपि हुई ।

१८६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वे० सं० ३१२ ।

च भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे गोधो के मन्दिर मे महराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४२५, ४२६) च भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०४) तथा छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५६) और है ।

१८६९. पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं० २०७ । आ० १३×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१९००. पद्मपुराण (उत्तरखण्ड) ... । पत्र सं० १७९ । आ० १४×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्मपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोने काट दिये हैं । अन्त मे श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१९०१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल सं० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वे० सं० २२०४ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे प० शिवदीनजी के समय मे मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री अमरचन्द ने हीरालाल कासलीवाल मे प्रतिलिपि कराकर पाटीदी के मन्दिर मे चढाया ।

१९०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ५४ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० ४२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतियो के अतिरिक्त अ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ४१०, २२०३) क और ग भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ४२४, ५३) घ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५५, ५६) च और ज भण्डार मे दो तथा एक प्रति (वे० सं० ६२३, ६२४, व २५२) तथा झ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६, ८८) और हैं ।

१९०४ पद्मपुराणभाषा—खुशालचन्द । पत्र सं० २०६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८७ । अ भण्डार ।

१९०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावण बुदी ५५ । वे० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

इसी भण्डार मे (वे० सं० ३४१) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६. पाण्डवपुराण—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १७३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १७२१ फागुण बुदी ३ । पूर्ण । वे० म० ६२ । अ भण्डार ।
विशेष—ग्रन्थ की रचना श्री शाकवाटपुर में हुई थी । पत्र १३५ तथा १३७ वाद में म० १८८६ में पुनः
लिखे गये हैं ।

१६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०० । ले० काल म० १८२६ । वे० म० ४६५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ ब्रह्मश्रीपाल की प्रेरणा में लिखा गया था । महाचन्द्र न उगता नशोधन किया ।

१६०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०२ । ले० काल म० १६६३ चैत्र बुदी १० । वे० म० ४४५ । ड
भण्डार ।

विशेष—एक प्रति ट भण्डार में (वे० सं० २०६०) और है ।

१६०९. पाण्डवपुराण—भ० श्रीभूषण । पत्र सं० २४६ । आ० १२×५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १६५० । ले० काल सं० १८०० मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० म० २३७ । अ भण्डार ।
विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । पत्र बङ्कणो है ।

१६१०. पाण्डवपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० ३४० । आ० १० १/२×४ १/२ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

१६११. पाण्डवपुराणभाषा—बुलाकीदाम । पत्र सं० १४६ । आ० १३×६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७५४ । ले० काल म० १८१२ । पूर्ण । वे० सं० ४६२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ५ पत्रों में बाईस परीपह वर्णन भाषा में है ।

अ भण्डार में इसकी एक अपूर्ण प्रति (वे० म० १११८) और है ।

१६१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० म० ५५ । न भण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । ड भण्डार ।

१६१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४६ । ले० काल × । वे० सं० ४४७ । ड भण्डार ।

१६१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५७ । ले० काल सं० १८६० मगसिर बुदी १० । वे० म० ६२६ ।
च भण्डार ।

१६१६. पाण्डवपुराण—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २२२ । आ० १३×८ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी
गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६२३ वैशाख बुदी २ । ले० काल सं० १६३७ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे०
म० ४६३ । क भण्डार ।

१६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२० । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक बुदी १५ । वे० म० ६६४ ।
क भण्डार ।

विशेष—रामरत्न पाराशर ने प्रतिलिपि की थी ।

ड भण्डार में इसकी एक प्रति (वे० सं० ४४८) और है ।

१६१८ पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १०७७ । ले० काल सं० १६०६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर (आम्रगढ) के राजा भारामल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५४३ फाल्गुण बुदी १० । वे० सं० ४७१ । छ भण्डार ।

१६२०. पुराणसारसंग्रह—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १५६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

१६२१ बालपद्मपुराण—पं० पन्नालाल बाकलीवाल । पत्र सं० २०३ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । अ भण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कलकत्ते में रामग्रहीन (रामादीन) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२. भागवत द्वादशम् स्कंध टीका..... । पत्र सं० ३१ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७८ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्रों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका दी हुई है ।

१६२३. भागवतमहापुराण (सप्तमस्कंध).... । पत्र सं० ६७ । आ० १४३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

१६२४. प्रति सं० २ (षष्ठम स्कंध).... । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५ प्रति सं० ३ । (पञ्चम स्कंध) । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी १२ । वे० सं० २०६० । ट भण्डार ।

विशेष—जीवे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६. प्रति सं० ४ (अष्टम स्कंध) ... । पत्र सं० ११ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

१६२७ प्रति सं० ५ (तृतीय स्कंध) । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । ट भण्डार ।

विशेष—६७ से आगे पत्र नहीं है ।

वे० सं० २०८८ से २०६२ तक ये सभी स्कंध श्रीधर स्वामी कृत संस्कृत टीका सहित हैं ।

१६२८ भागवतपुराण ... । पत्र सं० १४ से ६३ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—६०वा पत्र नहीं है ।

१६२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० म० २११३ । ट भण्डार ।

विशेष—द्वितीय स्कंध के तृतीय अध्याय तक की टीका पूर्ण है ।

१६३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० मे १०५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २१७२ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय स्कंध है ।

१६३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २१७३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम स्कंध के द्वितीय अध्याय तक है ।

१६३२ मल्लिनाथपुराण—सकलकीर्त्ति । पत्र सं० ४२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—मम्भूत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल १८८८ । वे० सं० २०८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८३६) भी है ।

१६३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल म० १७२० माह मुदी १४ । वे० म० ५७१ । क भण्डार ।

१६३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल म० १६६३ मगमिर बुदी ६ । वे० म० ५७० ।

विशेष—उदयचन्द लुहाड़िया ने प्रतिलिपि करके दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर में रखी ।

१६३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल स० १८१० फागुण मुदी ३ । वे० म० १३६ । ख भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८८१ सावण मुदी ८ । वे० म० १३६ । ख भण्डार ।

१६३७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल म० १८६१ सावण मुदी ८ । वे० म० ५८७ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर में शिवलाल गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६३८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८४६ । वे० सं० १२ । छ भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ । ले० काल म० १७८६ चैत्र मुदी ३ । वे० म० २१० । झ भण्डार ।

१६४०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४० । ले० काल स० १८६१ भाद्रवा बुदी ४ । वे० सं० १५२ । झ भण्डार ।

विशेष—शिवलाल साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६४१ मल्लिनाथपुराणभाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० ३६ । आ० १२×७^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८८ । अ भण्डार ।

१६४२ महापुराण (सक्षिप्त) । पत्र सं० १७ । आ० ११×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८६ । ख भण्डार ।

१६४३. महापुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ७०४ । आ० १४×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ ।

विशेष—ललितकीर्ति कृत टीका सहित है ।

घ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७८) और है ।

१६४४. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं० ५१४ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०१ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र जीर्ण होगये हैं ।

१६४५. मार्कण्डेयपुराण..... । पत्र सं० ३२ । आ० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । छ भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार मे इसकी दो प्रतिया (वे० सं० २३३, २४६,) और हैं ।

१६४६. मुनिसुव्रतपुराण—ब्रह्मचारी कृष्णदास । पत्र सं० १०४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १६८१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ५७८ । क भण्डार ।

१६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । ले० काल × । वे० सं० ७ । छ भण्डार ।

विशेष—काव का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१६४८. मुनिसुव्रतपुराण—इन्द्रजीत । पत्र सं० ३२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८४५ पौष बुदी २ । ले० काल सं० १८४७ आषाढ बुदी १२ । वे० सं० ४७५ । व्य भण्डार । विशेष—रतनलाल ने वटेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१६४९. लिंगपुराण । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनेतर पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४७ । ज भण्डार ।

१६५०. वर्द्धमानपुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० १५१ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६० । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा शंभुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल १८७१ । वे० सं० ६४६ । क भण्डार ।

१६५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८६८ सावन सुदी ३ । वे० सं० ३२८ । च भण्डार ।

१६५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे पं० नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० ५ । छ भण्डार ।

१६५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७८५ कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० १५ । अ
भण्डार ।

१६५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११६ । ले० काल X । वे० सं० ४६३ । अ भण्डार ।

विशेष—आ० शुभचन्द्रजी, चोखचन्द्रजी, रायचन्द्रजी की पुस्तक है । ऐसा लिखा है ।

१६५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० १८९१ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई माधोपुर में भ० सुरेन्द्रकीर्ति ने आदिनाथ चैत्यालय में लिगवायी थी ।

१६५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८६८ भाद्रपद सुदी १२ । वे० सं० १८९३ ।

ट भण्डार ।

विशेष—बागड महादेश के सागपत्तन नगर में भ० सकलचन्द्र के उद्देश ने हुयडजातीय नजियाणा गोत्र
वाले साहू भाका भार्या बाई नायके ने प्रतिलिलिपि करवायी थी ।

इस ग्रन्थ की घ और च भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ८६, ३२६) अ भण्डार में २ प्रतिया
(वे० सं० ३२, ४६) और है ।

१६५९. वर्द्धमानपुराण—पं० केशरीसिंह । पत्र सं० ११८ । आ० ११X८ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १८७३ फागुण सुदी १२ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६४७ ।

विशेष—बालचन्द्रजी छाबडा दीवान जयपुर के पौत्र ज्ञानचन्द्र के आग्रह पर इस पुराण की भाषा रचना
की गई ।

च भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ६७४, ६७५, ६७६) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं०
१५६) और है ।

१६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १७७३ । वे० सं० ६७० । छ भण्डार ।

१६६१ वासुपूज्यपुराण..... । पत्र सं० ९ । आ० १२३X८ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १५८ । छ भण्डार ।

१६६२. विमलनाथपुराण—ब्रह्मकृष्णदास । पत्र सं० ७५ । आ० १२X५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १६७४ । ले० काल सं० १८३१ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३१ । अ भण्डार ।

१६६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी ८ । वे० सं० ६६ । घ
भण्डार ।

१६६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० १८ । छ
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम भ० कृष्णजिष्णु भी दिया है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६९६ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे श्री पैमलासा महानगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्रीमत् काष्ठासधे
नंदीतटगच्छे विद्यागंगे भट्टारके श्री रामसेनान्वये एतदनुक्रमेण भ० श्री रत्नभूषण तत्पट्टे भ० श्री जयकीर्ति भ० श्री

मगलाग्रज स्थविराचार्य श्री केशवसेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विश्वकीर्ति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ण कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वसेन तत् शिष्य मंडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति पं० दीपचन्द पं० मयाचंद युक्ते आत्म पठनार्थ ।

१६६५. शान्तिननाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र सं० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक सवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि बारीस रवौ अद्योह श्री गधारमण्ये लिखितं पुस्तकं लेखक पाठकयो चिर्जीयात् । श्री मूलसवे श्री कुंदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनंददेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाच्छिष्य मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या संपूरित श्रुत श्रेष्ठि घना सं० थावर सं० सोमा श्रेष्ठि घना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र. विद्याधर द्वितीय. पुत्र धर्मधर एतै. सबैः शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् सुखी नित्य निर्व्याधी भेषजान्भवेत् ॥१॥

१६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४४ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की ड, व्य और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, १६, १६३५) और है ।

१६६७. शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और है ।

१६६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक सं० ७०५ । ले० काल सं० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर मे प० हूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ८६८) और है ।

१६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२४ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० १३२ । घ भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगंभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४२ से ५१७ । ले० काल स० १६२५ कार्तिक मुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४४७ । च भण्डार ।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ४४६) और है ।

१६७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७४ से ३१३, ३४१ से ३४३ । ले० काल म० १६६३ कार्तिक बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० ७६ । छ भण्डार ।

१६७३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४३ । ले० काल म० १६५३ चैत्र बुदी २ । वे० म० २६० । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में भागानेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० स० ४४६) छ भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ७६ में) और हैं ।

१६७४. हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनदास । पत्र म० १२८ । अ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० म० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ जोधराज पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया । प्राचीन अपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया ।

१६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १६६१ आमोज बुदी ६ । वे० म० १३१ । घ भण्डार ।

विशेष—देवपल्ली शुभस्थाने पार्श्वनाथ चैत्यालये काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागणो रामसेनान्वये ... आचार्य कल्याणकीर्तिना प्रतिलिपि कृत ।

१६७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल स० १८०४ । वे० स० १३३ । घ भण्डार ।

विशेष—देहली में प्रतिलिपि की गई थी । लिपिकार ने महम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है ।

१६७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६७ । ले० काल स० १७३० । वे० स० ४४८ । च भण्डार ।

१६७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५२ । ले० काल स० १७८३ कार्तिक मुदी ५ । वे० स० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—साह मल्लूकचन्दजी के पठनार्थ बौली ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी । ब० जिनदास भ० सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

१६७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६८ । ले० काल सं० १५३७ पौष बुदी ३ । वे० स० ३३३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—स० १५३७ वर्षे पौष बुदी २ सोमे श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा. भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूँवड
जातीय... ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३३ । ले० काल सं० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । व्य
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, ड एवं व्य भण्डारो मे एक एक प्रति (वे० सं० ८५१, ९०६, ९७)
और हैं ।

१६८१. हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । व्य भण्डार ।

१६८२. हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९९६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यश.कीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फागुण सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ९८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽतस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ९ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-
लखा राज्ये श्री काष्ठ अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६. हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२९ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९८ । ग
भण्डार ।

१६८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १९२६ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० ९०९ (क)
ड भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १९०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १९०३ आसोज सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० १३४, १५१) ड, तथा झ
भण्डार ने एक एक प्रति (३० सं० ९०९, १४४) और हैं ।

१६६०. हरिवंशपुराणभाषा—खुशालचन्द्र । पत्र सं० २०७ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८६० पूर्ण । वै० म० ३७२ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं० २ । पत्र स० २०२ । ले० काल मं० १८०५ पीप बुदी ८ । अपूर्ण । वै० मं० १५४ । अ भण्डार ।

विशेष—१ मे १७२ तक पत्र नहीं हैं । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१६६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३४ । ले० काल X । वै० स० ४६६ । अ भण्डार ।

विशेष—आरम्भ के ४ पत्रो मे मनोहरदास कृत नरक दुख वर्णन है पर अपूर्ण है ।

१६६३. हरिवंशपुराणभाषा ... । पत्र स० १५० । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० मं० ६०७ । अ भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । (वै० स० ६०८) और है ।

१६६४. हरिवंशपुराणभाषा ... । पत्र स० ३८१ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य (राजस्थानी) । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल स० १६७१ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वै० स० १०२२ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—ग्रथ कथा सम्बन्ध लीखीयइ छई । तेण कालेण तेण ममएण समणो भगवंत महावीरे रायगेहे समोसरीये तेहीज काल, नेही ज समउ, ते भागवंत श्री वीर वर्द्धमान राजग्रही नगरी आवी समोसरया । ते विसा छड वीतराग चउतीस अतिसइ करी सहित, पइतीस वचन वाणी करी सोभित, चउदडसह साध, छतीस सहस परवद्या । अनेक भविक जीव प्रतिबोधता श्रीराजग्रही नगरी आवी समोसरया । तिवारड वनमाली आवी राजा श्री मेणिक कनड । बधामणी दिधी । सामी आज श्री वर्द्धमान आवी समोसरया छइ । सेणीक ते बात साभली नड बधामणी आपी । राजा आपण महाहर्षवत थकउ । वादवानी सामग्री करावण लागउ । ते कि सामा गलीसा कीधउ । पछि आनद भेरि उछली जय जयकार वद थउ । भवीक लोक सधलाइ आनद परियया । धन धन कहता लोक सधलाइ वादिवा चाल्या । पछड राजा श्रेणिक सिचाणक हस्ती सिएगारी उपरि छइठउ । मायइ सेत छत्र धराप्पउ । उभइ पास चामर ढालड छड । वदी जण कइ वार करड छड । मणिण जण वडिद बोलइ छइ । पाच गव्व वाजित्र वाजते । चतुरगिनी मेना सजकरी । राय राणा मडलीक मुकव्वधनी सामत चउरासिया " " ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र १६८

तिणी अजोघ्या नउ हेमरथ राजा राज पाले छई । तेह राजा नइ धारणी राणी छइ । तेह नउ भाव धर्म उरार घणउ, छइ । तेहनी कुपि ते कुमर पणइ उमनी । तेह नउ नाम बुधुकीत जाणिवउ । ते पुणु कुमर जाणे सिस ममान छइ । इम करता ते कुमर जोवन भरिया । तिवारइ पिताइ तेह नड, राज भार थाप्पउ । तिवारइ तेग जाना मुन भोगवता काल अतिक्रमडं छइ । वली जिण नउ धर्म घणु करइ छई ।

पत्र संख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउं । पछइ मरी रोइ सप्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई बली तिहा थको मरण पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन तापन दुख भोगवी । बली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चंपा नगरी माहि चाडाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउं । पछइ ते एक बार वन माहि तिहा उबर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र संख्या ३८०—८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवण तारणहार तिणी सागी विहार क्रम कीयउं । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समक्ति, ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार, प्राव्या । तिहा समोसर्या । पछइ घणा लोक सबोध्या । पछइ सहस बरस आउवउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउं । तिवारइ ते घातिया कर्म पय करो चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । बली पाच सइ छत्रीस साव सायइ मूकति गया । तिणी सामी अचल ठाम लावउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सुखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते सोध तिरती कीज्यो । बली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरवस कथा माहि अथ कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते भिछामि दुकड था ज्यो ।

मबत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथौ । लिखितं मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये ।
विज शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



काव्य एवं चरित्र

१६६५. अकलङ्कचरित्र—नाथूराम । पत्र स० १२ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
जैनाचार्य अकलङ्क की जीवन कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७६ । अ भण्डार ।

१६६६. अकलङ्कचरित्र..... । पत्र स० १२ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० २ । ड भण्डार ।

१६६७. अमरुशतक..... । पत्र स० ६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । ज भण्डार ।

१६६८. उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध * * * । पत्र स० ८ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

१६६९. ऋषभनाथचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ११९ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६१ पीप बुदी ५५ । पूर्ण । वे०
स० २०४० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा वृषभनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति— १५६१ वर्षे पीप बुदी ५५ रवी । श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्या-
न्वये भ० श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवा. भ० श्री ६ पद्मनदिदेवा भ० श्री ६ सकलकीर्तिदेवा. भ० श्री ६ भुवनकीर्तिदेवा भ०
श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः भ० श्री ६ विजयकीर्तिदेवा. भ० श्री ६ शुभचन्द्रदेवा भ० श्री ६ सुमतिर्कीर्तिदेवाः स्यविराचार्य
श्री ६ चदकीर्तिदेवास्तत्शिष्य श्री ५ श्रीवंत ते शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येदं पुस्तक पठनार्थं ।

२०००. प्रति सं० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८० । वे० स० १५० । अ भण्डार ।

इस भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १३५) और है ।

२००१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १९० । ले० काल शक सं० १६९७ । वे० म० ५२ । क भण्डार ।

एक प्रति वे० सं० ६६९ की और है ।

२००२. प्रति सं० ४ । पत्र स० १९४ । ले० काल सं० १७१७ फागुण बुदी १० । वे० स० ६४ । ड
भण्डार ।

२००३. प्रति सं० ५ । पत्र स० १८२ । ले० काल सं० १७८३ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० स० ६५ । ड
भण्डार ।

२००४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १७१। ले० काल सं० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८। वे० सं० ३०।

छ भण्डार।

विशेष—त्रिमनराम ने प्रतिलिपि की थी।

२००५. प्रति सं० ७। पत्र सं० १८१। ले० काल सं० १७७४। वे० सं० २८७। व्य. भण्डार।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१८३) और हैं।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास। पत्र सं० १३। आ० १०×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य।
२० काल ×। ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १०। वे० सं० ४७१। व्य. भण्डार।

विशेष—प्रगस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव
सूरि तत्शिष्यभावदेवेन लिखिता स्वहस्तैः।

२००७. करकण्डुचरित्र—भुनि कनकामर। पत्र सं० ६१। आ० १०×५ इंच। भाषा—अपभ्रंश।
विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १५६५ फागुण बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १०२। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है।

२००८. करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८४। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—चरित्र। २० काल सं० १६११। ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २७७। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ भीमे सोमंथा (सोजत) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये
श्रीमत्काष्ठासवे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्शिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्शिष्य ब्र०
नेमसागर स्वहस्तेन लिखित।

आचार्यविराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्शिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक।

२००९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० २८४। व्य. भण्डार।

२०१०. कविप्रिया—केशवदेव। पत्र सं० २१। आ० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—काव्य
(शृङ्गार)। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११३। ड भण्डार।

२०११. कादम्बरीटीका। पत्र सं० १५१ से १८३। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६७७। अ भण्डार।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक। पत्र सं० ८३। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६७८। अ भण्डार।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है।

२०१३. किराताजुनीय—महाकवि भारवि। पत्र सं० ४६। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६०२। अ भण्डार।

२०१४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ से ६३ । ले० काल X । अमूर्ण । वे० सं० ३५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १५३० भादवा बुदी ८ । वे० सं० १२२ । ड

भण्डार ।

२०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४२ भादवा बुदी । वे० सं० १२३ । ड

भण्डार ।

विशेष—साकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८१७ । वे० सं० १२४ । ड भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर मे माधोसिंहजी के राज्य मे पं० गुमानीराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२०१८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल X । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

२०१९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२० । ले० काल X । वे० सं० ६४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६३८) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३५) च भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७०) तथा छ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० ६४, २५१, २५२) और है ।

२०२०. कुमारसंभव—महाकवि कालिदास । पत्र सं० ४१ । आ० १२X५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १७८३ मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ चिपक जाने से अक्षर खराब होगये है ।

२०२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७५७ । वे० सं० १८४५ । जीर्ण । अ भण्डार ।

२०२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल X । वे० सं० १२५ । ड भण्डार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इनके अतिरिक्त अ एवं क भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ११८०, ११३) च भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ७१, ७२) व भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० १३८, ३१०) तथा ट भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० २०५२, ३२३, २१०४) और हैं ।

२०२३ कुमारसंभवटीका—कनकसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०X४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२०२४. चित्र-चूड़ामणि—वादीभसिंह । पत्र सं० ४२ । आ० ११X४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल सं० १६८७ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । ड भण्डार ।

विशेष—इसका नाम जीवधर चरित्र भी है ।

२०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ७३ । च

भण्डार ।

विशेष—दीवान अमरचन्दजी ने मानूलाल वैद्य के पास प्रतिलिपि की थी ।

च भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

२०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । व्य

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य . . . । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर मे अबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी) मे प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ मे कुल २१२ श्लोक हैं जिनमे रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे प्रारम्भ मे रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने मे राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री ऋण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्ण ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन मे गौड ब्राह्मण पंडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३९ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क भण्डार ।

२०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १९०९ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ भण्डार ।

२०३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६. गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सवत् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७ घटकर्परकाव्य—घटकर्पर । पत्र सं० ४ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—मंस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × १२ ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वे० म० २३० । अ भण्डार ।

विशेष—चम्पापुर मे आदिनाथ चैत्यालय मे ग्रन्थ लिखा गया था ।

अ-ग्रीर च भण्डार मे इसकी एक एक प्रति (वे० सं० १५४८, ७५) ग्रीर है ।

२०३८. चन्दनाचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३६ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा—मंस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६२५ । ले० काल म० १८३३ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वे० म० १८३ । अ भण्डार ।

२०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८२५ माह बुदी ३ । वे० म० १७२ । क भण्डार ।

१०४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८६३ द्वि० आदण । वे० म० १६७ । क भण्डार ।

२०४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८३७ माह बुदी ७ । वे० म० ५४ । क भण्डार ।

विशेष—सागानैर मे पं० सवाईराम गोधा के मन्दिर मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ८ । वे० म० ७८ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७) ग्रीर है ।

२०४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३२ मंगसिर बुदी १ । वे० सं० ७० । क भण्डार ।

२०४४. चन्द्रप्रभचरित्र—धारनदि । पत्र सं० १३० । आ० १२×५ इ च । भाषा—मंस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १२ ले० काल सं० १५८६ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२०४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८६ । ले० काल सं० १६४१ मंगसिर बुदी १० । वे० म० १७४ । क भण्डार ।

२०४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १५२४ भादवा बुदी १० । वे० म० १६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मल्लिकार्जुन वरुण विवृध मुनि जनानन्दकंदे प्रसिद्धे रूपानामेति साधु सकलकलमलमालनेक प्रवीण मध-
ह्यस्तस्यपुत्रे जिनवर वचनाराधको दानत्यास्तेनेद चारुकाव्य निजकरलिखितं चन्द्रनाथस्य सार्थं । म० १५२४ वर्षे भादवा
बुदी ७ ग्रन्थ लिखित कर्मक्षयानिमित्त ।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ से ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१७७ । ट
भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसधे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक
श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहसकीर्ति
देवा तत्पिप्य ब्र० संजयति इदं शास्त्र ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्तं लिखायित्वा ठीकुरदारस्थानो... साधु लिखित ।

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४६) च भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं०
१०, ८८) ज भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० १०३, १०४, १०५) व एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं०
१६४, २१६०) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपंजिका—टीकाकार गुणानन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । व भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनन्दि । संस्कृत में संक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों में है ।

२०४९. चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका ... । पत्र सं० २१ । आ० १० ३/४×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५०. चन्द्रप्रभचरित्र—यशःकीर्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १० ३/४×४ ३/४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे०
सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथे संवत् १६४१ वर्षे पोह शुद्धि एकादशी बुधवासरे काष्ठासधे मा ... (अपूर्ण)

२०५१. चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—बम्बई नगर चन्द्रप्रभ चैत्यालय में आचार्यवर श्री मेरुकीर्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के शिष्य
नंदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३१ क
भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ । ह
भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ४८, २१६६) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—रुवि दामोदर (शिष्य धर्मचन्द्र) । पत्र सं० १४६ । आ० १० ३/४×४ ३/४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ भाद्रपद सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावन बुदी ६ । पूर्ण ।
वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिभाग—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

श्रियं चंद्रप्रभो नित्यावर्तदंशश्चन्द्र लाङ्घनः ।

अथ कुमुदचंद्रोवदचंद्रप्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥

कुशासनवचो चूडजगतारणहेतवे ।

तेन स्ववाक्यसूरोस्नैर्द्धर्मपोतः प्रकाशितः ॥२॥

युगादी येन तीर्थशाधर्मतीर्थः प्रवर्तितः ।

तमह वृषभं वदे वृषद वृषनायकं ॥३॥

चक्री तीर्थकर कामो मुक्तिप्रियो महावली ।

शातिनाथः सदा शान्तिं करोतु नः प्रशान्तिं कृत् ॥४॥

अन्तिम भाग—

भूमृन्नेत्राचल (१७२१) शशधराक प्रमे वर्षेऽस्तीते

नवमिदिवसेमासि भाद्रे सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि

नाभेयश्चप्रवरभवने भूरि शोभानिवासे ॥५॥

रम्यं चतुः सहस्राणि पचदशयुतानि वै

अनुष्ठुपैः समाख्यातं श्लोकैरिदं प्रमाणतः ॥६॥

इति श्री मङ्गलसूरिश्रीभूषण तत्पट्टगच्छेश श्रीधर्मचंद्रशिष्य कवि दामोदरविरचिते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निर्वर्णिगमन वर्गानं नाम सप्तविंशति नामः सर्ग ॥२७॥

इति श्री चन्द्रप्रभचरितं समाप्त । सवत् १८४१ श्रावण द्वितीय कृष्णपक्षे नवम्या तिथी सोमवासरे सवाई जयनगरे जोधराज पाटोदी कृत मदिरे लिखतं पं० चोखचंद्रस्य शिष्य सुणरामजी तस्य शिष्य कल्याणदासस्य तत् शिष्य म्युगालचंद्रेण स्वहस्तेन पूर्णकृत ॥

२०५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८६२ पौष बुदी १४ । वे० सं० १७५ । क अण्डार ।

२०५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८३४ अषाढ सुदी २ । वे० सं० २५५ । क अण्डार ।

विशेष—पं० चोखचन्द्रजी शिष्य पं० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

२०५७. चन्द्रप्रभचरित्रभाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० ६६ । आ० १२४×६ । भाषा—हिन्दी ।
त्रिपय—चरित्र । २० काल १६वीं शताब्दी । ले० काल सं० १९४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० सं० १६५ । क अण्डार ।

विशेष—केवल दूसरे सर्ग में आये हुये न्याय प्रकरण के श्लोको की भाषा है ।

इसी अण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० १६६, १६७, १६८) और हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र सं० १९ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल सं० १६९२ । ले० काल सं० १७३३ कार्तिक वृदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१९ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम मे प० अमीचन्द ने प्रति-
लिपि की थी ।

आदिभाग— ॐ नमः सिद्धेभ्यः श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तवु अंति श्री महावीर ।

श्री गौतम गणधर नमुं बलि भारति गुणगंभीर ॥१॥

श्री मूलसंघमहिमा धणो सरस्वतिगच्छ शृंगार ।

श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनंदि भवतार ॥२॥

तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।

चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबंध रचुं नमी पाय ॥३॥

अन्तिम— • • • • • भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभागि अति विचक्षण वदि वारण केशरी ।

भट्टारक श्री पद्मनंदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥

एसहु रे गछ नायक प्रणमि करि

देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य धरी ।

धरिचित्त चरणे नमि कल्याणकीरति इम भणीं ।

चारुदत्तकुमर प्रबंध रचना रचिमि आदर धरि ॥११॥

रायदेश मध्य रे भिलोड डंवसि

निज रचनायि रे हरिपुर निहसि

हसि अमर कुमारनितिहा धनपति वित्त विलसए ।

प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि मुकुत संचए ॥१२॥

मुकुत संचि रे अत बहु आचरि

दान महोद्वरे जिन पूजा करि

करि उद्व गान गंधर्व चन्द्र जिन प्रासादए ।

बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥

मंडप मध्य समवसरण सोहि

श्री जिन बिबरे मनोहर मन मोहि ।

मोहि जिनमन अति उन्नत मानस्तमविशालए ।

तिहा विजयभद्र विधात सुन्दर जिनसासन रक्षपालए ॥१४॥

तहा चोमासि रे रचना करि

सोलबाणु पिरे आसो अनुसरि ।

अनुसरि आसो शुक्ल पचमी श्रीगुरु चरणरुदय धरि ।

कल्याणकीरति कहि सज्जन भणो आदर करि ॥१५॥

दोहा—आदर ब्रह्म सघ जीतरिण विनय सहित मुखकार ।

ते देखि चारुदत्त नो प्रवध रच्यो मनोहार ॥१॥

भरिण सुणि आदर करि याचक निदिय दान ।

इ द्रो तणो पद ते लहि अमर दीपि बहुमान ॥२॥

इति श्री चारुदत्त प्रबंध समाप्त ॥

विशेष—संवत् १७३३ वर्षे कार्तिक वदि ६ गुरुवार लिखितं बहादुरपुरग्रामे श्री चिंतामनी चैत्यालये भट्टा-
रक श्री ५ धर्मभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देविद्वकीर्ति तत्शिष्य पंडित अमीचंद स्वहस्तेन लिखित ।

॥ श्री रस्तु ॥

२०५६. चारुदत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं० ५० । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल सं० १८१३ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७८ । अ भण्डार ।

२०६० चारुदत्तचरित्र—उदयलाल । पत्र सं० १६ । आ० १२३/४×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल म० १६२६ माघ सुदी १ । ले० काल × । वे० सं० १७१ । छ भण्डार ।

२०६१ जम्बूस्वामीचरित्र—ब्र० जिनदास । पत्र सं० १०७ । आ० १२×४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० १७१ । अ भण्डार ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७५६ फागुण सुदी ५ । वे० म० २५५ । अ
भण्डार ।

२०६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२५ भाद्रवा सुदी १२ । वे० सं० १८४ । क
भण्डार ।

स्व भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५५) भी है ।

२०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११२ । ले० काल × । वे० सं० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम २ तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५५ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४, पौष बुदी १४ । वे० सं० २०० । छ
भण्डार ।

२ ६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १०१ । च
भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११२ । अ भण्डार ।

२०७०. जम्बूस्वामीचरित्र—पं० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । आ० १२३×५३ इअ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० १३×८ इअ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । आ० १४३×५३ इअ ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९३४ फागुन सुदी १४ । ले० काल सं० १९३६ । वे० सं० ४२७ ।
अ भण्डार ।

२०७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४. जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । आ० १२३×८ इअ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५. जिनचरित्र... । पत्र सं० ६ से २० । आ० १०×४ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६. जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६, माघ सुदी ५ । वे० सं० १८९ । क
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६३ फागुन बुदी १ । वे० सं० २०३ । छ
भण्डार ।

२०७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९०४ आशुज सुदी २ । वे० सं० १०३ । च
भण्डार ।

२०८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल स० १८०७ मगसिर सुदी १३ । वे० सं० १०४ । अ
भण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं० चोखचन्द एवं रामचन्द की थी ऐसा उल्लेख है ।

छ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७१) और है ।

२०८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५७ । ले० काल स० १६०४ कार्तिक बुदी १२ । वे० सं० ३६ । अ
भण्डार ।

विशेष—गोपीराम बसवा वाले ने फ़ागो मे प्रतिलिपि की थी ।

२०८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल स० १७८३ मगसिर बुदी ८ । वे० सं० २४३ । अ
भण्डार ।

विशेष—भिलाय मे प० गोद्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८३. जिनदत्तचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ७६ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
विषय—चरित्र । २० काल स० १६३६ माघ सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । क भण्डार ।

२०८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

२०८५. जीवधरचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १२१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १५६६ । ले० काल सं० १८४० फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२ । अ
भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ८७३, ८६६) और है ।

२०८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८३१ भाद्रपद बुदी १३ । वे० सं० २०६ । क
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ८ । वे० सं० ४११ । अ
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयनगर मे "महाराजा जगतसिंह के शासनकाल मे नेमिनाथ जिन चैत्यालय (गोधो के
मन्दिर) मे वखतराम कृष्णराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०४ । ले० काल स० १८८० ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० ४२१ । अ
भण्डार ।

२०८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६१ । ले० काल स० १८३३ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २७ । ज
भण्डार ।

२०९०. जीवधरचरित्र—नरथर्मल विलास । पत्र सं० ११४ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १८४० । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । अ भण्डार ।

२०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ५५६ । च
भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ से १५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४३ । ट
भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र सं० १७० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । क भण्डार ।

२०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० २१४ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहों द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६. जीवंधरचरित्र । पत्र सं० ४१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । अ भण्डार ।

२०६७. रोमिणाहचरित्र—कविरत्न अयुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ
भण्डार ।

२०६८. रोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
काव्य । २० काल सं० १२८७ । ले० काल सं० १५८२ भादवा सुदी ११ । वे० सं० १२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—चदेरी में आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९. त्रैसंशलाकापुरुषचरित्र..... । पत्र सं० ३६ से ६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६० । अ भण्डार ।

३००० दुर्घटकाव्य । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०
काल × । ले० काल × । वे० सं० १८५१ । ट भण्डार ।

३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३२ । ट भण्डार । (दो सर्ग हैं)

३००२ द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं हैं । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य
भी है ।

३००३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३१ । क भण्डार ।

३००४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १५७७ भादवा बुदी ११ । वे० सं० १५८ । क
भण्डार ।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५. द्विसंधानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र स० २२ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (पंचम सर्ग तक) वे० स० ३३० । क भण्डार ।

३००६. द्विसंधानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र स० ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । २०
काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसका नाम पद कौमुदी भी है ।

३००७. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५८ । ले० काल स० १८७५ माघ सुदी ८ । वे० सं० १५७ । क
भण्डार ।

३००८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७० । ले० काल स० १५०६ कार्तिक सुदी २ । वे० स० ११३ । क
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण हैं । गोपाचल (ग्वालियर) में महाराजा झगरेंद्र के शासनकाल में प्रतिलिपि
की गई थी ।

३००९. द्विसंधानकाव्यटीका ' ' । पत्र स० २६४ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । क भण्डार ।

३०१०. धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणभद्र । पत्र सं० ५३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३३ । क भण्डार ।

३०११. प्रति सं० २ । पत्र स० २ से ४५ । ले० काल स० १५६७ आसोज सुदी १० । अपूर्ण । वे०
सं० ३२५ । क भण्डार ।

विशेष—डूढ़ गांव के निवासी खण्डेलवाल जातीय ने प्रतिलिपि की थी । उस समय डूढ़ (जयपुर) पर
बडसीराय का राज्य लिखा है ।

३०१२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १६५२ द्वि० ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० ४३ । क
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति दी हुई है । आमेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति
अपूर्ण है ।

३०१३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६०४ । वे० सं० १२८ । क भण्डार ।

३०१४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० स० ३६१ । क भण्डार ।

३०१५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १६०३ भाद्रपद सुदी ३ । वे० स० ४५८ । क
भण्डार ।

विशेष—आविका खीवायी ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करके मुनि श्री कमलकीर्ति को भेंट दिया था ।

३०१६. धन्यकुमारचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १०७ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६३ । क भण्डार ।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है ।

३०१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८५० आषाढ बुदी १३ । वे० सं० २५७ । अ

भण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८२५ माघ सुदी १ । वे० सं० ३१४ । अ

भण्डार ।

३०१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १७८० आश्विन सुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं०

११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८१३ भाद्रपद बुदी ८ । वे० सं० ४४ । छ

भण्डार ।

विशेष—देवगिरि (दोसा) में पं० बस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल X । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

३०२२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २१८७ । ट

भण्डार ।

विशेष—संवत् १८६१ वर्षे वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृधिनाराम जोगे गुरुवासरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे " " " ।

३०२३. धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २४ । आ० ११X४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६०१ पौष बुदी ३ । वे० सं० ३२७ । ख

भण्डार ।

विशेष—फोजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७६० आश्विन सुदी ५ । वे० सं० ८६ । ज

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० सं० ८७ । ज

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—खुशालचंद । पत्र सं० ३० । आ० १४X७ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल X । वे० सं० ४१२ । अ भण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल X । वे० सं० ३३४ । क भण्डार ।

३०३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल X । वे० सं० ३२६ । ड भण्डार ।

३०३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६६४ कार्तिक बुदी ६ । वे० सं० ५६३ । ख भण्डार ।

भण्डार ।

३०३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८५२ । वे० सं० २४ । झ भण्डार ।

३०३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल X । वे० सं० ४६५ । च भण्डार ।

विशेष—सतोपराम छावडा मीजमावाद वाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ प्रशस्ति काफी विस्तृत है ।

इनके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६४) तथा छ और झ भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १६८ व १२) और हैं ।

३०३४. धन्यकुमारचरित्र..... । पत्र सं० १८ । आ० १०X४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ । ड भण्डार ।

३०३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३२४ । ड भण्डार ।

३०३६. धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द । पत्र सं० १५३ । आ० १०^१X५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १६३८ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० ३४८ । क भण्डार ।

विशेष—नीचे संस्कृत में सकेत दिये हुए हैं ।

३०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल X । वे० सं० २०३ । च भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ तथा क भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १४८१, ३४६) और है ।

३०३९. धर्मशर्माभ्युदयटीका—यशःकीर्ति । पत्र सं० ४ मे ६६ । आ० १२X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'संदेह भ्वात दीपिका' है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०४ । ले० काल सं० १६५१ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । क भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३४६) की और है ।

३०४१. नलोदयकाव्य—माणिक्यसूरि । पत्र सं० ३२ से ११७ । आ० १०X४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल । ले० काल सं० १४४५ प्र० फागुन बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

पत्र सं० १ से ३१ ५५, ५६ तथा ६२ से ७२ नहीं हैं । दो पत्रों बीच के और है जिन पर पत्र सं० नहीं है ।

विशेष—इसका नाम 'नलायन महाकाव्य' तथा 'कुबेर पुराण' भी है । इसकी रचना सं० १४६४ के पूर्व हुई थी । जिन रत्नकोष में ग्रन्थकार का नाम माणिक्यसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम फाल्गुन वदि ८ शुक्ले लिखितमिदं श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वै० सं० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३. नवरत्नकाव्य । पत्र म० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नो का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वै० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५. नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र सं० २२ । आ० १०३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंधे नद्याम्नाये बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे कुंदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहमा नृप बुडा सा० सागा भार्या सूरहवदे द्वि० शृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । बुडा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दासा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या ग्रहकारदे इदंशास्त्र लि०मडलाचार्य श्री धर्मचंद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ५ । वै० सं० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वै० सं० ५० । घ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त में निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द के माथे पधराई पोथी । संवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५८० । वै० सं० ३५३ । ङ भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६४१ भाद्र बुदी ७ । वै० सं० ४६६ । च भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ में कल्याणराज के समय में आ० भोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८०७ । ट भण्डार ।

३०५१. नागकुमारचरित्र—पं० धर्मधर । पत्र सं० ५५ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १५११ श्रावण सुदी १५ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २३० । अ भण्डार ।

३०५२ नागकुमारचरित्र । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ मादरा बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ८६ । ल भण्डार ।

३०५३ नागकुमारचरितटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २ से २० । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१८८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री जयसिंघदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिनो परारमेष्टिप्रमाणोपाजितमलपुण्यनिराकृतासिलकलंकेन श्रीमत्प्रभा-
चन्द्रपडितेन श्री मत्पचमी टिप्पणक कृतमिति ।

३०५४, नागकुमारचरित्र—उदयलाल । पत्र सं० ३६ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५४ । ड भण्डार ।

३०५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० ३५५ । ड भण्डार ।

३०५६ नागकुमारचरित्रभाषा..... । पत्र सं० ४५ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७७ । अ भण्डार ।

३०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १७३ । छ भण्डार ।

३०५८. नेमिजी का चरित्रआणन्द । पत्र सं० २ से ५ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८०४ फागुण सुदी ५ । ले० काल सं० १८५१ । अपूर्ण । वै० सं० २२५७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

नेम तस तात सघर मध्ये रे रह्या ज रूढ भावो ।

चरत पाल्ये सात सारे सहस वरसना आव ॥

सहस वरसना आवज पूरा जियावर करुडी धीरुडी ।

आठ कर्म कीधा चकचूरा पाच सछ तास सघात पूरा जी ।

संवत १८ चिहोत्तर फागुण भास मफारो ।

सुद पंचमी सनीसर रे कीधो चरित उदारो ॥

कीधो चरत उदार आणदा इम जाणी छायो ग्रहफदा ।

घन २ समुद गिरानंदा ऋष जेम सह नेम जिरांदा ॥५२॥

इति श्री नेमजी को चरित्र समाप्त ।

सं० १८५१ केसाली श्री श्री भोजराज जी लिखत कल्याणजी राजगढ़ मध्ये ।

आगे नेमिजी के नव भव दिये हुये हैं ।

२१५६. नेमिनाथ के दशभव . . . पत्र सं० ७ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १९१८ । वे० सं० ३५४ । क भण्डार ।

२१६०. नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र सं० २२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३९१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७३ । व्य भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३९० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में (वे० सं० ३८९) और है ।

२१६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६. नेमिनिर्वाणपंजिका . . . पत्र सं० ६२ । आ० ११^१/_२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९ । व्य भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिश्चर चित्ते लब्ध्वानत चतुष्टय ।

कुर्वहं नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पंजिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र सं० २ से ३० । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९१ । छ भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८. पद्मचरित्रसार . . . पत्र सं० ५ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प . . . पत्र सं० १०० । आ० ११^१/_२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६९६ । अपूर्ण । वे० सं० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ९५ से ९९ तक पत्र नहीं हैं । श्रुतस्कंध का द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—सं० १६९६ वर्षे मूलतारामध्ये मुंथावक सोढू तन् वधू हरसी तत् मुतां गुलखंगी मेलुपु धडाष्टे वधू तेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिनां विहरेऽपिता स्वपुन्याय ।

२१७०. परिशिष्टपर्व..... पत्र सं० ५८ से ८० । आ० १०३४×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७३ । अपूर्ण । वै० म० १६६० । अ भण्डार ।

विशेष—६१ व ६२वा पत्र नहीं है । वीरमपुर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२१७१. पवनदूतकाव्य—वादिचन्द्रसूरि । पत्र सं० १३ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वै० सं० ४२५ । क भण्डार ।

विशेष—सं० १६५५ में राव के प्रसाद से भाई दुलीचन्द के अवलोकनार्थ नलितपुर नगर में प्रतिलिपि हुई ।

२१७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ४५६ । क भण्डार ।

२१७३. पाण्डवचरित्र—लालवर्द्धन । पत्र सं० ६७ । आ० १०३४×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७६८ । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वै० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

२१७४. पार्श्वनाथचरित्र—वाढिराजसूरि । पत्र सं० ६६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन चरित्र । २० काल शक सं० ६४७ । ले० काल सं० १५७७ फाल्गुण बुदी ६ । पूर्ण । अत्यन्त जीर्ण । वै० सं० २२५८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र फटे हुये तथा गले हुये हैं । ग्रन्थ का दूसरा नाम पार्श्वपुराण भी है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

यत् १५७७ वर्षे फाल्गुन बुदी ६ श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे नद्याम्नाये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवान्तदाम्नाये साधु गोत्रे साह काधिल तस्य भार्या कावलदे तयोः पुत्रः चतुर्विधदान कल्पवृक्षः साह बद्धा तस्य भार्या पदमा तयो पुत्र पंचाङ्ग तस्य भार्या बातापदे तयोपुत्रः साह दूल्ह एते नित्यं प्रणमन्ति ।

२१७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० १०७ । ख भण्डार ।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२१७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १५६५ फाल्गुण सुदी २ । वै० म० २१८ । च भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

२१७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८७१ चैत्र सुदी १४ । वै० म० २१९ । च भण्डार ।

२१७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६८५ आषाढ । वै० सं० १६ । छ भण्डार ।

२१७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८५ । वै० सं० १०५ । ब भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती में आदिनाथ चैत्यालय में गोद्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १३ । अ भण्डार ।

२१८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८२३ कार्तिक बुदी १० । वे० म० ४६६ । क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १७६१ । वे० सं० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ से १३६ । ले० काल सं० १८०२ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखितं श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक सा० श्री दीलतरामजी पठनार्थं ।

२१८४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ से २२६ । ले० काल सं० १८५४ मंगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान संगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेमकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास ने लिखवायी थी ।

२१८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—प० श्याजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ से १४४ । ले० काल सं० १७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १०१३, ११७४, २३६) क तथा घ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ४६६, ७०) तथा छ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८) ज तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० २०४, २१८४) और हैं ।

२१८९. पार्श्वनाथचरित्र—रङ्गू । पत्र सं० ८ से ७६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—अनुश्रुति । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९०. पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र सं० ६२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल म० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

२१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६२६ । वै० सं० ४४७ । अ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रतिया और हैं ।

२१६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६० माह बुदी ६ । वै० सं० ५७ । ग

भण्डार ।

२१६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८६१ । वै० सं० ४५० । ङ भण्डार ।

२१६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १८६५ । वै० सं० ४५१ । ङ भण्डार ।

२१६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८१ पीप सुदी १४ । वै० सं० ४५३ । छ

भण्डार ।

२१६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ से १३० । ले० काल सं० १६२१ सावन बुदी ६ । वै० सं० १७५ ।

छ भण्डार ।

२१६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८२० । वै० सं० १०४ । झ भण्डार ।

२१६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८५२ फागुण बुदी १४ । वै० सं० १० । च

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । सं० १८५२ में लूणकरण गोधा ने प्रतिलिपि की ।

२१६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ से १५४ । ले० काल सं० १६०७ । अपूर्ण । वै० सं० १८४ ।

च भण्डार ।

२२००. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६६ आपाढ बुदी १२ । वै० सं० ५८ । च

भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल सघी दीवान ने सोनियो के मन्दिर में सं० १६४० भाद्रपद बुदी ४ को चढ़ाया ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में तीन प्रतिया (वै० सं० ४५५, ४०८, ४४७) ग तथा घ भण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० ५६, ७१) ङ भण्डार में तीन प्रतिया (वै० सं० ४४९, ४५२, ४५४) च भण्डार में ५ प्रतिया (वै० सं० ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४) छ भण्डार में एक तथा ज भण्डार में २ (वै० सं० १५६, १, २) तथा ट भण्डार में दो प्रतिया (वै० सं० १६१६, २०७४) और हैं ।

२२०१. प्रद्युम्नचरित्र—पं० महासेनाचार्य । पत्र सं० ५८ । आ० १०३४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३६ । च भण्डार ।

२२०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वै० सं० ३४५ । च भण्डार ।

२२०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ बुदी ४ । वै० सं० ३४६ । च

भण्डार ।

विशेष—संवत् १५६५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी चतुर्थीदिने गुरुवासरे सिद्धयोगे मूलनक्षत्रे श्रीमूलमघे नयाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचंद्र

देवास्तत्पुत्रे भ० श्री प्रभावन्ददेवास्तच्छिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खंडेल-
बालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरमस्तद्रभार्या हरषखू । तत्पुत्र सा० बेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्री द्वी प्रथम साह दामा
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो. पुत्र. सा० वोदिथ तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः
पुत्र. सा० खरहथ एतेषा मध्ये जिनपूर्जोपुरदरेण सा० चेलाख्येन इदं श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं
निमित्त सत्पात्रायम श्री धर्मचन्द्राय प्रदत्त ।

२२०४. प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्त्ति । पत्र सं० १६५ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १५३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'ङ' प्रति मे से है । संवत् १७२१ वर्षे आसीज वदि ७ शुभ दिने लिखितं आवर
(आमेर) मध्ये लिखापि आचार्य श्री महीचंद्रकीर्त्तिजी । लिखितं जोसि श्रीधर ॥

२२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५५ । ले० काल सं० १८८५ मंगसिर सुदी ५ । वे० सं० ११३ । ख
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी (भासी) वाले भैया श्री ढमल्ल अग्रवाल आकक ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि
करवाई थी । पं० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ से १६५ । ले० काल सं० १८६६ सावन सुदी १२ । वे० सं०
५०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लित्यतं पंडित संगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित
गोवर्द्धनदासेन आत्मार्य ।

२२०९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३१ । ले० काल सं० १८३३ आवण बुदी ३ । वे० सं० १६ । छ
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सांगानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्त्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० सं० २१ ।
छ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७४ । ले० काल सं० १८०४ भादवा बुदी ६ । वै० सं० ३७४ । ज्य
मण्डार ।

विशेष—अगरचन्दजी चादवाड ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार मे तीन प्रतिया (वै० सं० ४१६, ६४८, २०८६ तथा ङ मण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ५०८) और है ।

२२१२. प्रद्युम्नचरित्र । पत्र सं० ५० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३५ । च मण्डार ।

२२१३. प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि । पत्र सं० ४ से ८६ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २००४ । अ मण्डार ।

२२१४. प्रद्युम्नचरित्रभाषा—मन्नालाल । पत्र सं० ५०१ । आ० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१६ ज्येष्ठ बुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ४६४ ।
क मण्डार ।

२२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १६३३ मंगसिर सुदी २ । वै० सं० ५०६ । ङ
मण्डार ।

२२१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७० । ले० काल × । वै० सं० ६३८ । च मण्डार ।

विशेष—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रभाषा... । पत्र सं० २७१ । आ० ११^३/_४×७^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वै० सं० ४२० । अ मण्डार ।

२२१८ प्रीतिकरचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २१ । आ० १२×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १२६ । अ मण्डार ।

२२१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८६४ । वै० सं० ५३० । क मण्डार ।

२२२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६ । ख मण्डार ।

विशेष—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन तरह की लिपि है ।

२२२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८१० वैशाख । वै० सं० १२१ । ख मण्डार ।

२२२२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६७६ प्र० आश्विन सुदी १० । वै० सं० १२२ ।

ख मण्डार ।

२२२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८३१ आश्विन सुदी ७ । वै० सं० ६१ । ज
मण्डार ।

विशेष—प० चोखन्द के शिष्य प० रामचन्दजी ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इसकी दो प्रतिया ख मण्डार में (वै० सं० १२०, २८६) और हैं ।

२२२४. प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । अ भण्डार ।

२२२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० १५६ । छ भण्डार ।

२२२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । छ भण्डार ।

२२२७. भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र सं० २२ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ भण्डार ।

२२२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल X । वे० सं० ५५१ । क भण्डार ।

२२२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १६७४ पौष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १७८६ वैशाख बुदी ६ । वे० सं० ५५८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३७ । छ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ज भण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्ति ने बीली ग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ से १५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट भण्डार ।

२२३४. भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र सं० ४८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । ड भण्डार ।

२२३५. भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र सं० ३८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल X । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३६. भद्रबाहुचरित्र । पत्र सं० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

२२३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३८. भरतेशवैभव । पत्र सं० ५ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

२२३६. भविष्यदत्तचरित्र—पं० श्रीधर । पत्र सं० १०८ । आ० १३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में सक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२२४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल म० १६१४ माघ बुदी ८ । वे० सं० १५३ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि तक्षकगढ़ में हुई थी । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १७२४ वैशाख बुदी ९ । वे० सं० १३१ । ख मण्डार ।

विशेष—मेड़ता निवासी साहू श्री ईसर सोगाणी के बश में मे सा० राइचन्द्र की भार्या रङ्गादे ने प्रतिलिपि करवाकर मडलाचार्य श्रीभूषण के शिष्य रुरचन्द को कर्मक्षयार्थ निमित्त दिया ।

२२४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६६२ जेठ सुदी ७ । वे० सं० ७५ । घ मण्डार ।

विशेष—अजमेर गढ़ मध्ये लिखित अर्जुनभुत जोशी सूरदास ।

दूसरी ओर निम्न प्रशस्ति है ।

हरसार मध्ये राजा श्री सावलदास राज्ये खण्डेलवालान्वय साहू देव भार्या देवलदे ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

२२४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८३७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । ङ मण्डार ।

विशेष—लेखक पं० गोवर्द्धनदास ।

२२४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । च मण्डार ।

२२४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० सं० ५१ । अपूर्ण । छ मण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं तथा अन्त के २५ पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

२२४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६७७ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ७७ । ज मण्डार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना की गई थी ।

२२४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६६७ आसोज सुदी ९ । वे० सं० १६४४ । ट मण्डार ।

विशेष—ग्रामेर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति का अन्तिम पत्र नहीं है ।

२२४८. भविष्यदत्तचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९३७ । ले० काल सं० १९५० । पूर्ण । वे० सं० ५५४ । क मण्डार ।

२२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१. भोज प्रबन्ध—पंडितप्रवर बल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ मासोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।
क भण्डार ।

२२५३. भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रंगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।
वे० सं० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम मे श्री रंगविनयगणि के शिष्य दयामेर मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाइ ।

पुण्य पुरुषणा गुण घुणतां छता पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

शातिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।

मंगलकलसमुनि सतरंगा कहा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ सरतर युग बर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिंद ।

तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुणिंद ॥४॥ ए० ॥

तासु सीस मंगल मुनि रायनउ चरित कहेउ स सनेह ।

रंगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥

नगर अभयपुर अति रलिआमणउ जहा जिन गृहचउसाल ।

मोहन मूरति वीर जिणंदनी सेबक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥

जिन अनइवलि सोवत धणी जूणा देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ बछित काम ॥७॥ ए० ॥

निरमल नीर भरयउं सोहई यणुं ऊभ महेश्वर नाम ।

आप विधाता जगि अवतरी कीधउं की मति काम ॥८॥ ए० ॥

जिहा किण आवक सगुण शिरोमणी धरम मरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहियइ मानइ जिणवर आण ॥९॥ ए० ॥

आसु तरणइ आग्रह ए चउपई त्रीधी मम उल्लाम ।

अधिकउ उछउ जे इहा भाखियउ मिछा दुक्कड ताम ॥१०॥ ए० ॥

शासण नायक धीर प्रसाद थी चउनी चडीय प्रमाण ।

भरिणस्यड सुणिम्यइ जे नर भावसु धारयइ तासु कल्याण ॥११॥ ए० ॥

ए सबध सरस रस गुण भरयउ भाष्य भति अनुमारि ।

धरमी जेण गुण गावण मन रली रगविनय मुखकार ॥१२॥ ए० ॥

एह वा मुनिवर निसि दिन गाईयड सर्व गाथा दूहा ॥ ५३२ ॥

इति श्री मंगलकलसमहामुनिचउपही सपूर्तिमगमत् लिखिता श्री सवत् १७१७ वर्षे श्री आसोज सुदी विजय दसमी वासरे श्री चीतोडा महाग्रामे राजि श्री परतापसिंहजी विजयरज्ये वाचनाचार्य श्री रगविनयगणि शिष्य पण्डित दयामेर मुनि आत्मश्रेयसे शुभ भवतु । कल्याणमस्तु लेखक पाठकयो ॥

२०५५ महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७३१ श्रावण सुदी १२ (छ) । ले० काल सं० १८१८ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १६५ । अ भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल गोदीका ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६२८ फाल्गुण सुदी १२ । वै० सं० २७१ । च भण्डार ।

विशेष—रोहिराम वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

२०५८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वै० सं० ४६ । छ भण्डार ।

२२५९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० १७० । छ भण्डार ।

२२६० महीपालचरित्र—भ० रत्ननन्दि । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ५७४ । क भण्डार ।

२२६१ महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ६२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१८ । ले० काल सं० १६३६ श्रावण सुदी ३ । वै० सं० ५७५ । क भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता चारित्र भूषण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६३५ । वै० सं० ५६२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ नये पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल सदासुख कासजीवाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम दुलीचन्द तथा पिता का नाम शिवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।
चभण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ भण्डार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट
भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०
८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियो का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ
भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मंगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य
भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अंबावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट
भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । ३० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७१ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

२२७६. यशस्तिलकचम्पूटीका.....। पत्र सं० ६४६। आ० १२३×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल सं० १८४१। पूर्ण। वे० सं० ५८८। क भण्डार।

२२७७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६१०। ले० काल ×। वे० सं० ५८९। क भण्डार।

२२७८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३८१। ले० काल ×। वे० सं० ५९०। क भण्डार।

२२७९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४०९ से ४५९। ले० काल सं० १९४८। अपूर्ण। वे० सं० ५८७। क भण्डार।

२२८०. यशोधरचरित—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ८२। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १४०७ आसोज सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० २५। अ भण्डार।

विशेष—संवत्सरेस्मिन् १४०७ वर्षे अश्वनिमासे शुक्लपक्षे १० बुधवासरे तस्मिन् चन्द्रपुरीदुर्गेहोलीपुरविराजमाने महाराजाधिराजसमस्तराजावलीसेव्यमाण खिलजीवश उद्योतक सुरित्राणमहमूदसाहिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकाष्ठासंधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्री देवसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री विमलसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री धर्मसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भावसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे श्रीगुणकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री यशःकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक मलयकीर्ति देवास्तच्छिष्य महात्मा श्री हरिषेण देवास्तस्याम्नाये अश्रोतकान्वये मीतलगोत्रे साधु श्रीकरमसी तद्भार्यासुनखा तयो. पुत्रास्त्रय. जेष्ठ. सा मैणपाल द्वितीय. सा. पूना तृतीय सा. आभरण। साधु मैणपाल भार्ये द्वे चाऊ भूराही। सा. आभरण पुत्र जगमल मोमा एतेपामध्ये इदपुस्तकं ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं वाइ वधो इदं यशोधरचरित्रं लिखाप्य महात्मा हरिषेणदेवा, दत्त पठनार्थं। लिखित पं० विजयसिंहेन।

२२८१. प्रति सं० २। पत्र सं० १४५। ले० काल सं० १९३६। वे० सं० ५९८। क भण्डार।

विशेष—कही कही संस्कृत में टीका भी दी हुई है।

२२८२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६० से ६८। ले० काल सं० १६३० आदो.....। अपूर्ण। वे० सं० २८८। च भण्डार।

विशेष—प्रतिलिपि आमेर में राजा भारमल के शासनकाल में नेमीश्वर चैत्यालय में की गई थी। प्रशस्ति अपूर्ण है।

२२८३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल सं० १८९७ आसोज सुदी २। वे० सं० २८६। च भण्डार।

२२८४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८९। ले० काल सं० १६७२ मगसिर सुदी १०। वे० सं० २८७। च भण्डार।

२२८५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८९। ले० काल ×। वे० सं० २१२६। ट भण्डार।

२२८६. यशोधरचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० ५१। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३४। अ भण्डार।

२२८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल X । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । च भण्डार ।

विशेष—पं० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । छ भण्डार ।

२२९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च भण्डार ।

२२९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल X । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० २५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत्सर १७७५ वर्षे मिति चैत्र बुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्ति । पं० बोलचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—अन्त में यह और लिखा है—

संवत् १३५२ येली भाँसे प्रतिष्ठा कराई लाडला में तदिस्य ल्हीडसाजण उपजी ।

२२९४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० आषाढ बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल X । वे० सं० ११४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेष्ठ सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ४६३ । ज भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभचन्द्र ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६०४) क भण्डार में दो प्रतियाँ (वे० सं० ५६६, ५६७) और हैं ।

२२९७. यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ । पत्र सं० ७० । आ० ११X४३ ईश्वर । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । ले० काल X । ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८. प्रति सं० २ । प्रति सं० ६६ । ले० काल स० १५६५ सावन सुदी १३ । वै० स० १५२ । ख भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ पौमसिरी से आचार्य भुवनकीर्ति की शिष्या आर्यिका मुक्तिश्री के लिए दयासुन्दर से लिखवाया तथा वैशाख सुदी १० स० १७८५ को मंडलाचार्य श्री अनन्तकीर्तिजी के लिए नाथूरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वै० सं० ८४ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

२३००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८५ । ले० काल स० १६६७ । वै० सं० ६०६ । ङ भण्डार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई ।

२३०१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३ । ले० काल स० १८३३ पौष सुदी १३ । वै० स० २१ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० बखतराम ने नेमिनार्थ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२३०२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७६ । ले० काल स० भाद्रवा बुदी १० । वै० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—टोडरमलजी के पंढरार्थ पांडे गोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी । महामुनि गुणकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३. यशोधरचरित्र—बाँदिराजसूरि । पत्र सं० २ से १२ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८३६ । अपूर्ण । वै० सं० ८७२ । अ भण्डार ।

२३०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल १८२४ । वै० स० ५६५ । क भण्डार ।

२३०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १५१८ । अपूर्ण । वै० सं० ८३ । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रवाप्ति अपूर्ण है ।

२३०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल X । वै० सं० २१३८ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है ।

२३०७. यशोधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं० ३ से १० । आ० १०X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । जीर्ण । वै० सं० २८१ । घ भण्डार ।

२३०८. यशोधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं० ७१ । आ० १२X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १५६५ भाद्र सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० २०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रवाप्ति—

संवत् १५६५ वर्षे माघमासे कृष्णपक्षे द्वादशीदिनसे बृहस्पतिवासरे मूलनक्षत्रे राव श्रीमलदे राज्यप्रवर्त्तमाने रावत श्री जेतसी प्रातापे साखीरा नाम नगरे श्रीशांतिनाथ जिलाचैत्यालये श्रीमूलसमैबलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे

नृचाम्नाये श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये, भट्टारक श्रीपद्मनंदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-
 त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा. तिहुणा, तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा.,
 ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा. ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो. पुत्रा. चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
 सा ऊधर चतुर्थ सा. देवा सा. लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पंच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा. धीरा तृतीय लूणा
 चतुर्थ होला पंचम राज सा. भूणा भार्या भूणामिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो. पुत्रौ द्वौ प्रथम
 लाला द्वितीय खरहथ—सा० देवा भार्या द्योसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी
 सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्भूला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या
 वाली तयो. पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेन त्रिपंचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रति-
 पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरूपदेश निर्वाहकेन संचपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्र लिखाप्य उत्तम-
 पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६. प्रति सं० ० । पत्र सं० ४ से ५४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल मं० १६६० वैशाख बुदी १३ । वे० सं० ५६३ । क
 भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र " " । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११X४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल X । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र सं० ४३ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—चरित्र । २० काल स० १५५१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं०
 ५६६१ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४. यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र सं० ३७ । आ० १२X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—चरित्र । २० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं०
 १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज भासे शुक्लपक्षे त्रिंश पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत्
 शिष्येन लिपिकृतं पं० खुशालचंद श्री धृतमिलोलीजी के देहरे पूर्ण कर्तव्यं ।

दिवालो जिनदान को देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो वलाइये कर्म दिवालो आय ।

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३१५. यशोधरचरित्र—पन्नालाल । पत्र सं० ११२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३२ सावन बुदी ५५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०० । क भण्डार ।

विशेष—पुष्पदन्त कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुवाद है ।

२३१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वै० सं० ६१२ । छ भण्डार ।

२३१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल × । वै० सं० १६४ । छ भण्डार ।

३२१८. यशोधरचरित्र । पत्र सं० २ से ६३ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६११ । छ भण्डार ।

२३१९. यशोधरचरित्र—श्रुतसागर । पत्र सं० ६१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२३२०. यशोधरचरित्र—भट्टारक ज्ञानकीर्ति । पत्र सं० ६३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६५६ । ले० काल सं० १६६० आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २६५ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १६६० वर्षे आसोजमासे कृष्णपक्षे नवम्यातिथौ सोमवासरे आदिनाथचैत्यालये मोजमाबाद
वास्तव्ये राजाधिराज महाराजाश्रीमामसिधराज्यप्रवर्तते श्रीमूलसर्षेवलात्कारगणे नंदाम्नायेसरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्या-
न्वये तस्तत्पट्टे भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवातत्पट्टे भट्टार श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीचन्द्र-
कीर्ति देवास्तदाम्नाये खंडेलवालये पान्वाड्यागोत्रे साह हीरा तस्य भार्या हरषमदे । तयो पुत्राचत्वार । प्रथम पुत्र साह
नानू तस्यभार्या नीलादे पुत्र त्रयः प्रथमपुत्र साह नाडु तस्य भार्या नायकदे तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव गीरधर ।
द्वितीयपुत्र साह बोहिथ तस्य भार्या वहुरगदे तस्य पुत्रा त्रय प्रथमपुत्र चिरजी स्थिरपाल द्वितीय पुत्र जेसा । तृतीयपुत्र
टेहू । तृतीय पूरण तस्यभार्या कपूरदे । साह हीरा । द्वितीयपुत्र चोहथ तस्यभार्या चादणदे । तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह
गुजर तस्यभार्या गारवदे । द्वितीयपुत्र चिरजी छाजू । हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइण । हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइण तस्य
भार्या नैणदे तस्यपुत्र साह दुरगा एतेपामध्ये बोहिथ तेनेदंशास्त्र यशोधरचरित्रकर्मक्षयनिमित्तं भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्तिततश्छिष्य
आर्य लालचंद योग्य घटापित ।

२३२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १५७७ । वै० सं० ६०६ । छ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्म मतिसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

२३२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६५१ मगसिर बुदी २ । वै० सं० ६१० । छ
भण्डार ।

विशेष—साह छीतरमल के पठनार्थ जोशी जगन्नाथ ने मोजमाबाद में प्रतिलिपि की थी ।

छ भण्डार में २ प्रतियाँ (वै० सं० ६०७, ६०८) और हैं ।

२३२३. यशोधरचरित्रटिप्पण—प्रभाचंद । पत्र सं० १२ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८५ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

विशेष—पुष्पदत्त कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है । बादशाह वावर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी ।

२३२४ रघुवंशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास । पत्र सं० १४४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है । पंचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं ।

२३२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३ । वे० सं० ६४३ । अ भण्डार ।

विशेष—कडी ग्राम में पाड्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी ।

२३२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० २०६६ । अ भण्डार ।

२३२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८ । वे० सं० १५४ । ख भण्डार ।

२३२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३२ । ले० काल सं० १७८६ मंगसर सुदी ११ । वे० सं० १५५ । ख भण्डार ।

विशेष—हाशिये पर चारों ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं । प्रति मारोठ में पं० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी ।

२३२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ से १३४ । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २४२ । छ भण्डार ।

२३३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४ । वे० सं० २४४ । छ भण्डार ।

२३३१ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ से १७३ । ले० काल सं० १७७३ मंगसर सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १६६५ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्ष हैं ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५ [क]) । छ भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५) । च भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० २८६, २६०) छ और ट भण्डार में एक एक प्रतिया (वे० सं० २६३, १६६६) और है ।

२३३२ रघुवशटीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० २३२ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २१२ । ज भण्डार ।

२३३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से १४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ । ज भण्डार ।

२३३४. रघुवंशटीका—पं० सुमति विजयगणि । पत्र सं० ६० से १७६ आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२७ ।

विशेष—टीकाकाल—

निर्विग्रहरस शशि सवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्या तिथौ सपूर्णा श्रीरस्तु मंगल सदा कर्तुः टीकायाः । विक्रम-पुर मे टीका की गयी थी ।

२३३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ से १४७ । ले० काल सं० १८४० चैत्र सुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ६२८ । छ भण्डार ।

विशेष—गुमानोराम के शिष्य प० शम्भूराम ने ज्ञानीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६२९) और है ।

२३३६. रघुवंशटीका—समयसुन्दर । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १६९२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७५ । अ भण्डार ।

विशेष—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका द्वयार्थक है । एक अर्थ तो वही है जो काव्य का है तथा दूसरा अर्थ जैनदृष्टिकोण से है ।

२३३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ३७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७२ । ट भण्डार ।

२३३८. रघुवंशटीका—गुणविनयगणि । पत्र सं० १३७ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ८९ । व्य भण्डार ।

विशेष—खरंतरगच्छीय वाचनाचार्य प्रमोदमणिक्वगणि के शिष्य सत्यवनुस्य श्रीमत् जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९५ । वे० सं० ६२६ । छ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० १३५०, १०८१) और हैं । केवल व्य भण्डार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है ।

२३४०. रामकृष्णकाव्य—दैवज्ञ पं० सूर्य । पत्र सं० ३० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९०५ । अ भण्डार ।

२३४१. रामचन्द्रिका—केशवदास । पत्र सं० १७६ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७९६ आर्वण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । छ भण्डार ।

२३४२. वरागचरित्र—भ० वल्लभानन्द । पत्र सं० ४६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राजा वराग का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५९४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ३२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रकाशित—

सं० १५९४ वर्षे शाके १४५९ कार्तिकमासे शुक्लपक्षे दशमीदिवसे शनेश्वरवासरे घनिष्ठानक्षत्रे गंडयोरो आवा नाम महानगरे राव श्री सूर्यशेखर राज्यप्रवर्तमाने कवर श्री पूरणमल्लप्रतापे श्री शान्तिनाथ जिनचैत्यालये श्रीमूल-

सधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुंदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे म० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये शावडागोत्रे संघाधि-
पति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रयः प्रथम स. श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा सं० खेमलदे द्वितीयो
मुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय सं० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे
द्वि० नीलादे । तृतीय स. हूँ गरीसी तद्भार्या दाड्योदे एतेसा मध्ये स. विमलादे इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्तं
ज्ञानावर्णा कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भादवा सुदी १४ । वै० सं० ६६६ । छ
भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वै० सं० ३३० । च
भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वै० सं० ४६ । छ
भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिनाथ चैत्यालय मे सतोषराम के शिष्य बल्लराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ४७ । छ
भण्डार ।

विशेष—सागांवती (सांगानेर) मे गोधी के चैत्यालय मे प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रति-
लिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वै० सं० ४६ । छ
भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चद्रप्रभ चैत्यालय मे प० रामचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० २०५७ । ट भण्डार ।

विशेष—द्वे सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. बरंगचरित्र—भर्तृहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२३ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० १७१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र सं० ५० । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । घ भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिक्रतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री
वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय परिच्छेद.

२३५१. वर्द्धमानकथा—जयमित्रहल । पत्र सं० ७३ । आ० ६३×५३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १६६५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १५३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

स० १६५५ वरये वैशाख सुदी ३ शुक्रवारे मृगसीरनखित्रे मूलसधे श्रीकुदकुंदाचार्यान्यये तत्पट्टे भट्टारक श्री गुरुभद्र तत्पट्टे भट्टारक श्रीमल्लिभूपण तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचद तत्पट्टे भट्टारक श्रीचंदकीर्ति विरचित श्री नेमदत्त आचार्य अवावतीगढ महादुर्गातः श्रीनेमिनाथ चैत्यालये कुछाहावस महाराजाधिराज महाराजा श्री मानस्यधराज्ये अज-मेरागोत्रे सा. धीरा तद्भार्याधारादे तत्पुत्र चत्वार प्रथम पुत्र ... । (अपूर्ण)

२३५२. प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वे० सं० १६५३ । ट भण्डार ।

२३५३. वर्द्धमानचरित्र... । पत्र स० १६८ से २१२ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । अ भण्डार ।

२३५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७४ । अ भण्डार ।

२३५५. वर्द्धमानचरित्र—केशरीसिंह । पत्र सं० १८५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८६१ ले० काल स० १८६४ सावन बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६४८ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५६ विक्रमचरित्र—वाचनाचार्य अभयसोम । पत्र स० ४ से ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विक्रमादित्य का जीवन । २० काल सं० १७२४ । ले० काल स० १७८१ श्रावण बुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । व्य भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५७. विदग्धमुखमंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं० २० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वे० स० ६२७ । अ भण्डार ।

२३५८. प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १०३३ । अ भण्डार ।

२३५९. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ । ले० काल स० १८२२ । वे० स० ६५७ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७२४ । वे० स० ६५८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३६१ प्रति स० ५ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर गोल मोहर है जिस पर लिखा है 'श्री जिन सेवक साह यादिराज जाति सोगारणी

२३६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स १६१५ चैत्र सुदी ७ । वे० सं० ११५ । छ

भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२३६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३ । वे० सं० २७८ । ज

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२३६४ प्रति सं० ८ । पत्र स० ३० । ले० काल सं० १७५६ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०१ । ब

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२३६५ प्रति स० ९ । पत्र स० ३८ । ले० काल सं० १७४३ कार्तिक बुदी २ । वे० स० ५०७ । ब

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गणि हैं ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ११३, १४६) ब भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५०७) और है ।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न । पत्र स० ३३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । टीकाकाल सं० १५३५ । ले० काल सं० १६८३ आसोज सुदी १० । वे० स० ११३ । छ भण्डार ।

२३६७. विशारकाव्य—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० १८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चण्द्रप्रभ चैत्यालय मे भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी ।

२३६८. शंभुप्रद्युम्नप्रबंध—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० २ से २१ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—श्रीकृष्ण, शबुत्तुमार एवं प्रद्युम्न का जीवन । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । अपूर्ण । वे० स ७०१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीस्तंभतीर्थे श्रीवृहत्स्वरत्तरगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिमाह जलालद्दीन अकबरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानरक्षधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि सूरश्वराणा (सूरेश्वराणा) साहित्यसमक्षस्वहस्तस्थापिता आचार्यश्रीजिनसिंहसूरिमुखिकराणा (सूरेश्वराणा) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि तच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीजैसलमेह वास्तव्ये नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० मित्रो ज ममभ्यर्थनया कृत श्री शवप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथमः खण्डः ।

२३६६. शान्तिनाथचरित्र—अजितप्रभसूरि । पत्र सं० १६६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—गम्यत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६६ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से १०५ । ले० काल सं० १७१४ पोष बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

२३७१. शान्तिनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० १६५ । आ० १३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८६ चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

२३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२८ । ले० काल × । वे० सं० ७०२ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपियाँ हैं ।

२३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० सं० ७०३ । छ भण्डार ।

विशेष—लिखित गुरजीरामलाल सवाई जयनगरमध्ये वासी नेवटा का हाल मंघही मालावता के मन्दिर लिखी । लिखाप्यतं चपारामजी छावडा सवाई जयपुर मध्ये ।

२३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १८६४ फागुण बुदी १२ । वे० सं० ३४१ । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति श्योजीरामजी दीवान के मन्दिर की है ।

२३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १७६६ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १४ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १८०३ जेठ बुदी ६ के दिन उदयराम ने इस प्रति का संशोधन किया था ।

२३७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ से १२७ । ले० काल सं० १८८८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४६४ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा पन्नालाल ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त छ, च तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १३, ४८६, १६२६) और हैं ।

२३७७. शालिभद्रचौपई—मतिसागर । पत्र सं० । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६७८ आसीज बुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र आधा फटा हुआ है ।

२३७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ३६२ । च भण्डार ।

२३७९. शालिभद्र चौपई..... । पत्र सं० ५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३० ।

विशेष—रचना में ६० पद्य हैं तथा अशुद्ध लिखी हुई है । अन्तिम पाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये वर्द्धमान जिनचंद ।
अलीइ विघन दुरोहरं आपै प्रमानंद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—महाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग है । प्रत्येक सर्ग की पत्र संख्या अलग अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । ज भण्डार ।

२३८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० म० १४५ । ज
भण्डार ।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमंडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—ओ नमो पार्श्वनाथाय ।

हेरवक्व किम्व किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला
कृत्यं किं शरजन्मनोक्त मन पादंतारु रं स्यादिति तात ।
कुप्पति शृङ्खलामिति विहायाहर्तुमन्या कला—
माकाशे जयति प्रसारित कर स्तंवेरमयामणी ॥१॥
यः साहित्यसुधेर्दुर्नरहरि रत्नलालनदन ।
कुरुते सैशवण भूषणव्या विदग्धमुखमंडणव्याख्या ॥२॥
प्रकाराः संतु वह्नो विदग्धमुखमंडने ।
तथापि मत्कृतं भावि मुख्यं भुवण—भूषणं ॥३॥

अन्तिम पुरिषिका—इति श्री नरहरिभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थः परिच्छेदः संपूर्णः ।

२३८७. श्रीपालचरित्र—म० नेमिदत्त । पत्र सं० ६८ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—मंग्रून । विषय—चरित्र । २० काल सं० १५८५ । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वे० सं० २१० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है । प्रशरित—

संवत् १६४३ वर्ष आपाढ सुदी ५ शनिवासरै श्रीमूलसधे नंदाभ्याये बलात्कारगणे मरम्यतीगन्धे श्रीपुंद-
कुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवातत्पट्टे म० श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० प्रभाचन्द्र-
देवा मडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पिष्य म० भुवनकीर्तिदेवा तत्पिष्य म० धर्मकीर्तिदेवा त्रितीय पिष्यमडलानार्य
विशालकीर्तिदेवा तत्पिष्य मडलाचार्य लक्ष्मीचंददेवा तदन्यये म० सहस्रकीर्तिदेवा तदन्यये मडलाचार्य नेमनद नदाभ्याये
मडलवालान्वये रैवासा वास्तव्ये दगडा गोत्रे सा० लीला त।

२३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४६ । वे० म० ६६६ । क भण्डार ।

२३८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८४५ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० म० १६२ । ख
भण्डार ।

विशेष—मालवदेश के पूर्णासा नगर मे आदिनाथ चैत्यालय मे ग्रन्थ रचना की गई थी । विजयराम ने
तक्षकपुर (टोडारायसिंह) में अपने पुत्र चि० टेकचन्द के स्वाध्यायार्थ उसकी तीन दिन मे प्रतिलिपि की थी ।

यह प्रति पं० सुखलाल की है । हरिदुर्ग मे यह ग्रन्थ मिला ऐसा उल्लेख है ।

२३९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६५ आमोज सुदी ४ । वे० म० १६३ । ख
भण्डार ।

विशेष—केकडी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ से ७६ । ले० काल सं० १७६१ सावन सुदी ४ । वे० म० ।
ह भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती मे राय बुधसिंह के शासनकाल मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३१ फागुण सुदी १२ । वे० म० ३८ । छ
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे श्वेताम्बर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिलिपि की थी ।

२३९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी १४ । वे० म० ३२७ । ज
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे पं० ऋषभदास ने कर्मक्षयार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२३९४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ माह सुदी ८ । वे० सं० ६ । न भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२३९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६४४ भाद्रवा सुदी ५ । वे० सं० २१३६ । ट
भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० २३३, २५६) छ, छ तथा अ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५) और हैं ।

२३६६. श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल शक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी माणकचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । छ

भण्डार ।

विशेष—तारणपुर मे मंडलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरंजीलाल मोढ्या ने सं० १९६३ की भादवा बुदी ८ को चढाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ (६० से ८८) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । भ

भण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र... । पत्र सं० १२ से ३४ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६३ । अ भण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० १७ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६६ । अ भण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल्ल । पत्र सं० १४४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६५१ । आषाढ बुदी ८ । ले० काल सं० १९३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ भण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ भण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे मे आलमगज मे लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । छ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल स० १८५७ आसोज बुदी ७ । वे० सं० ७१६ । क

भण्डार ।

विशेष—अभयराम गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०२ । ले० काल स० १८६२ माघ बुदी २ । वे० सं० ६८३ । च

भण्डार ।

२४०९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८५ । ले० काल स० १७६० पौष सुदी २ । वे० सं० १७४ । छ

भण्डार ।

विशेष—गुटका साइज है । हिरण्डी में प्रतिलिपि हुई थी । अन्तिम ५ पत्रों में कर्मप्रकृति वर्णन है जिसका लेखनकाल स० १७६३ आसोज बुदी १३ है । सागानेर में युग्जी मद्दराम ने कान्होजीदास के पठनार्थ लिखा था ।

२४१०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । ले० काल स० १८८२ सावन बुदी ५ । वे० सं० २२८ । झ

भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १०७७, ४१८) घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०४) ङ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ७१५, ७१८, ७२०) छ, झ और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० २२५, २२६ और १६१३) और हैं ।

२४११. श्रीपालचरित्र ' ... । पत्र सं० २५ । आ० ११३५ इ. स. । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । घ भण्डार ।

विशेष—अमीचन्दजी सीगाणी तवेला वालोकी बहूने लिखवाकर विजैरामजी पाड्या के मन्दिर में विराजमान किया ।

२४१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल X । वे० सं० ७०० । क भण्डार ।

२४१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६२६ पौष सुदी ८ । वे० सं० ८० । ग भण्डार ।

२४१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १६३० फागुण सुदी ६ । वे० सं० ८२ । ग भण्डार ।

२४१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल स० १६३४ फागुण बुदी ११ । वे० सं० २५६ । ज भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल पापडीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल X । वे० सं० ६७४ । अ भण्डार ।

२४१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ४४० । अ भण्डार ।

२४१८. श्रीपालचरित्र। पत्र सं० २४। आ० ११३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७५।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं। दो प्रतियो का मिश्रण है।

२४१९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३९। ले० काल ×। वे० सं० ८१। ग भण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

२४२०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८४। च भण्डार।

२४२१. श्रेणिकचरित्र। पत्र सं० २७ से ४८। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७३२। छ भण्डार।

२४२२. श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० ४९। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३५६। च भण्डार।

२४२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १०७। ले० काल सं० १८३७ कात्तिक सुदी। अपूर्ण। वे० सं० २७। छ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है।

२४२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७०। ले० काल ×। वे० सं० ३८। छ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है।

२४२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८१। ले० काल सं० १८१८। वे० सं० २९। छ भण्डार।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८४। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २४६। छ भण्डार।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी। इसका दूसरा नाम भविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है।

२४२७. प्रति सं० २। पत्र सं० ११९। ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४। वे० सं० १९४। छ भण्डार।

२४२८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४८। ले० काल सं० १९२९। वे० सं० १०५। घ भण्डार।

२४२९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३१। ले० काल सं० १८०१। वे० सं० ७३५। छ भण्डार।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखनौ में प्रतिलिपि की थी।

२४३०. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४६। ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी १०। वे० सं० ३५२। च भण्डार।

२४३१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १। वे० सं० ३५३। च भण्डार।

विशेष—जयपुर मे उदयचंद लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

२४३२. श्रेणिकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति । पत्र सं० १२६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२० फागुण बुदी ७ । ले० काल सं० १६०३ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ४३७ ।

अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति भट्टारक जान, इह भाषा कीधी परमाण ।
संवत अठारास बीस, फागुण बुदी सातै सु जगीस ॥
बुधवार इह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र वृद्ध जोग सुथई ।
गोत पाटणी है मुनिराय, विजयकीर्ति भट्टारक थाय ॥
तसु पटधारी श्री मुनिजानि, बडजात्यातसु गोत पिछारिण ।
त्रिलोकेन्द्रकीर्तिरिपिराज, नितप्रति साधय आतम काज ॥
विजयमुनि शिपि दुतिय सुजाण श्री बैराड देश तसु आण ।
धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वरण्यो अभिराम ।
मलयलेड सिंघासण मही, कारंजय पट सोभा लही ॥

२४३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ८३ । ग भण्डार ।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल मे जयपुर मे सवाईराम गोधा ने आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । मोहनराम चौधरी पाठ्या ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियो के चैत्यालय मे चढाया ।

२४३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १६३ । छ भण्डार ।

२४३५. श्रेणिकचरित्रभाषा ... । पत्र सं० ५५ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३३ । छ भण्डार ।

२४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३४ । छ भण्डार ।

२४३७. संभवजिण्णाहचरिड (संभवनाथ चरित्र) तेजपाल । पत्र सं० ६२ । आ० १०×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । च भण्डार ।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि । पत्र सं० १८ से २० । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२४ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक बुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १७ पत्र नहीं है ।

ढाल पचतालीसमो 'गुरुवानी'—

संवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर साभलो ॥

मेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०

गढ जालोइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।

अमृत सिंधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०

भाद्रव मास महिमा धणी पूरण करयो विचार ।

भक्तिक नर साभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०

सूंकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।

गुरु भाभण ध्रुत केवली धिवर गुणे चौसाल ॥ ८ ॥ सु०

समरथधिवर महा मुनी सुदर रूप उदार ।

तत शिष्य भाव धरी भणइ सुगुरु तरणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०

उद्यौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।

मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०

सजन जन नर नारि जे संभली लहइ उल्हास ।

नरनारी धर्मातिमा अडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०

दुरजन नइ न सुहाबई नही आवइ केहे दाय ।

माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०

प्यारो लागइ संतनइ पामर चित संतोष ।

ढाल भली २ संभली चिते थो ढाल रोष ॥ १३ ॥ सु०

श्री गच्छ नायक तेजसी जव लग प्रतपो भाण ।

हीर मुनि आसीस दइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०

सरस ढाल सरसी कथा सरसो सह अधिकार ।

हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिके बुदी १ दिने सोम-
वासरे लिखते श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित पूज्य ऋषि श्री-५ मामाजातदत्तेवासी लिपिकृतं ।
मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभं भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरित्र—प० नरसेन । पत्र सं० ४७ । भा० ६३×४३ इंच । माप्रा—अपत्र श ।
विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वरेण । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं०
४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र (बालक) । पत्र सं० १०० । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१३ मंगसिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बालक के नाम से विख्यात थे ।

२४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८० । ले० काल × । वे० सं० ६१ । ग भण्डार ।

२४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १८८४ कार्तिक बुदी ६ । वे० सं० ७१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सजित है ।

२४४३. सुकुमालचरित्र—श्रीधर । पत्र सं० ६५ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—सुकुमाल मुनि का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७० कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७० शके १५२७ प्रवर्तमाने महाभागल्यप्रदकार्तिकमामे शुक्लपक्षे अष्टम्या तिथी सोमवासरे नागपुरमध्ये श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचंद्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचंद्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचंद्रदेवा मडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीयशकीर्ति. तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये भासागोत्रे सा. सोनू तस्यभार्या सोनश्री तयो पुत्र सा. फलहू तस्यभार्या फूलमदे तयो पुत्रा पद । प्रथम पुत्र सा० नरसिंह तस्यभार्या नरसिंघदे । द्वितीयपुत्र सा. वरसिंह तस्यभार्या बहुरंगदे तयो पुत्र सा ठाकुर तस्यभार्या ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा. खेता तस्यभार्या खेतलदे तयो. पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा रणमल तस्यभार्या रयणादे तयो पुत्री द्वौ प्र० चि० कवरा द्वितीय पुत्र चि० धनेड । द्वितीय पुत्र सा. पट्टा तस्यभार्या पाटमदे तयोः पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र चि० नाथू द्वि० पुत्र चि० उदयसिंघ । चतुर्थ पुत्र सा रूपा तस्यभार्या रूपलदे । पंचमपुत्र सा. तेजा तस्यभार्या तेजलदे । तयो. पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र चि० वल्लू द्वितीयपुत्र सुलतान । षष्ठमपुत्र सा भीवा तस्यभार्या द्वे प्रथमा भावलदे द्वितीय भीवलदे । तयो पुत्रा-श्रत्वार. प्रथम पुत्र सा. नानिग तस्यभार्या द्वे प्रथमा नानिगदे द्वितीया नीलादे तयो. पुत्र चि० उदयसिंघ । सा. भीवा । द्वितीय पुत्र सा. हेमा तस्यभार्या हेमलदे । तृतीयपुत्र चि० भूठा चतुर्थ पुत्र चि० पूरण । एतेषामध्ये सा. भीवा तस्यभार्या साध्वी भीवलदे तयेद शास्त्र मुकुमालचरित्राख्यं ज्ञानावरणो कर्मक्षयनिमित्तं लिखाप्य सत्पात्राय प्रदत्तं ।

२४४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १७८५ । वे० सं० १२५ । अ भण्डार ।

२४४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ बुदी १४ । वे० सं० ४१२ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २९ । ले० काल सं० १८१६ । वै० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वै० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५ । वै० सं० ८९ । व

भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, ङ, छ, झ तथा व भण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० ८६५, ३३, २, ३३४)

और हैं ।

२४५०. सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्णा । वै० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९९० । वै० सं० ८६१ । ङ भण्डार ।

२४५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वै० सं० ८६४ । ङ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचंद गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी १५ । पूर्णा । वै० सं० ७२० । च
भण्डार ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वै० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५. सुकुमालचरित्र ... । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०
काल × । ले० काल सं० १९३३ । पूर्णा । वै० सं० ८६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० से ७९ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ८६० । ङ भण्डार ।

२४५७. सुखनिधान—कवि लगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्णा । वै० सं० १९९ । अ
भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० भोजावाद (भोजमावाद) मध्ये श्रीं आदीश्वर चैत्यालये लिखित पं०
दामोदरेण ।

२४५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० २३६ । अ
भण्डार ।

२४५९. सुदर्शनचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६० । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ । अपूर्ण । वे० सं० ८ । अ भण्डार ।

विशेष—५६ से ५८ तक पत्र नहीं हैं ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे माघ शुक्लैकादश्यासोमे पुष्करजातीयेन मिश्रजयराभेणोद सुदर्शनचरित्रं लेखक पाठकयोः
शुभं भूयात् ।

२४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

२४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

२४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० सं० ४९ । अ भण्डार ।

२४६३. सुदर्शनचरित्र—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० ६९ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२ । अ भण्डार ।

२४६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । पत्र ५६ से ५८ तक नवीन लिखे हुए हैं ।

२४६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६५२ फाल्गुन बुदी ११ । वे० सं० २२९ । अ
भण्डार ।

विशेष—साह मनोरथ ने मुकुन्ददास से प्रतिलिपि कराई थी ।

नीचे—सं० १६२८ मे अषाढ बुदी ९ को पं० तुलसीदास के पठनार्थ ली गई ।

२४६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३० चैत्र बुदी ६ । वे० सं० १२ । अ
भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकराम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । वे० सं० ३३५ । अ भण्डार ।

२४६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १६६० फाल्गुन सुदी २ । वे० सं० २१६८ । अ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र सं० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ४१३ । च भण्डार ।

२४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० सं० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ संवत्सरेति श्रीपनृति (श्री नृपति) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द संवत् १६६५ वर्षे भादो बुदि ११ गुरु-वासरे कृष्णशुक्ले अर्धलापुर्दुर्ग शुभस्थाने अश्वतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिस्लेमराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमत् काष्ठासंवे माथुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुरुभद्रदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री भानुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवंशे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव सुभस्थाने जिनचैत्यालये आचार्यगुरुकीर्तिना पठनार्थं लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० सं० ३ । भ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ में राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल में पार्श्वनाथ चैत्यालय में भ० जिनचन्द्रदेव प्रभाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० २१३६ । ट भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र..... । पत्र सं० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । अ भण्डार ।

२४७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८. सुदर्शनचरित्र'....' । पत्र सं० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र सं० ३७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र । २० काल सं० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वे० सं० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता में हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । पं० सवाईराम के शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज 'व भ०' 'रतनचन्द्र' का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२४८०. प्रति सं० २ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १८४० वैशाख सुदी १ । वे० स० १५१ । अ
भण्डार ।

विशेष—हेमराज पाटनी के लिये टोजराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८१ हनुमच्छरित्र—त्र० अजित । पत्र स० १२४ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ३० । अ भण्डार ।

विशेष—भृगुकच्छपुरी में श्री नेमिजिनालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८२ वर्षे वैशाखमासे बाहुलपक्षे एकादश्यातिथौ काव्यवारे । लिखापित पंडित श्री शावल इंद
दास लिखितं जोधा लेखक ग्राम वैरागरमध्ये । ग्रन्थाग्रन्थ २००० ।

२४८२. प्रति सं० २ । पत्र स० ८५ । ले० काल सं० १६४४ चैत्र बुदी ५ । वे० स० १४६ । अ
भण्डार ।

२४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ८४८ । क भण्डार ।

२४८४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६२ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ११ । वे० स० ८४६ । क
भण्डार ।

२४८५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५१ । ले० काल सं० १८०७ ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० सं० २४३ । ख
भण्डार ।

विशेष—तुलसीदास भोतीराम गगवाल ने पंडित उदयराम के पठनार्थ कालाबेहरा (कृष्णब्रह्म) में प्रति-
लिपि करवायी थी ।

२४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८२ । ले० काल स० १८८२ । वे० स० ६६ । ग भण्डार ।

२४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । ले० काल स० १५८४ । वे० स० १३० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति नहीं है ।

२४८८. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४८९. प्रति स० ९ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० स० ५० । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४९०. प्रति स० १० । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६३३ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १०८ क ।
ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति काफी विस्तृत है ।

भट्टारक पद्यनदि की आम्नाय में राबेलवाल ज्ञातीय साह गोश्रोतप्ल साधु श्री वोहीथ के वश में होने वाली
बाई महलानंद ने मोनहकारण प्रतीचापन में प्रतिलिपि कराकर चढ़ाई ।

२४६१. प्रति सं० ११। पत्र सं० १०१। ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४। वे० सं० ३४७।
व भण्डार।

विशेष—ब्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्रवाले ने प्रतिलिपि कराई।

२४६२. प्रति सं० १२। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १६७४। वे० सं० ५१२। व भण्डार।

२४६३. प्रति सं० १३। पत्र सं० २ से १०५। ले० काल सं० १६८८ माघ सुदी १२। अपूर्ण। वे० सं० २१४१। ट भण्डार।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं हैं लेखक प्रशस्ति बड़ी है।

इनके अतिरिक्त भू और व भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १७७ तथा ४७३) और है।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म-रायमल्ल। पत्र सं० ३६। आ० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—
चरित्र। २० काल सं० १६१६ बैशाख बुदी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७०१। अ भण्डार।

२४६५. प्रति सं० २। पत्र सं० ५१। ले० काल सं० १८२४। वे० सं० २४२। ख भण्डार।

२४६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६। वे० सं० ६७। ग
भण्डार।

विशेष—साहू कालुराम ने प्रतिलिपि करवायी थी।

२४६७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५१। ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १०। वे० सं० ६०२। ङ
भण्डार।

विशेष—सं० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी बालों के घड़ो पर संधीजी के
मन्दिर में यह ग्रन्थ भेंट किया गया।

२४६८. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११। वे० सं० ६०३। ञ
भण्डार।

विशेष—वनपुर ग्राम में घासीराम ने प्रतिलिपि की थी।

२४६९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वे० सं० १६६। छ भण्डार।

२५००. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४१। झ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेवे। पत्र सं० १३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—
संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८५३। क भण्डार।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—पं० जिनदास। पत्र सं० ५६। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—चरित्र। २० काल सं० १६०८। ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १५। अ भण्डार।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है। लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्रीमते शान्तिनाथाय । संवत् १६०८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथी शुक्रवासरे हस्तनक्षत्रे श्रीरणस्तंभदुर्गस्य शाखानगरे शेरपुरनाम्नि श्रीशान्तिनाथजिनचैत्यालये श्री आलमसाह साहिआलम श्रीसल्लेममाहराज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसधे बलात्कारगणे नद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचंद्रदेवास्तदाम्नायेखडेलवालान्वये सेठीगोत्रे सा० सोलह तद्भार्या फूला तत्पुत्रास्त्रय प्र. सा पचायण द्वि. सा डीडा तृतीय सा करमा । मा. पचायण भार्या वील्हा तत्पुत्र सा. दामोदर तद्भार्ये द्वे. प्र. खेमी द्वि० नौलादे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. नेमा द्वितीय मा. वोथू तृतीय मा० तेजा । सा. नेमा भार्या चतुरा । सा वोथू भार्या सवीरा सा. डीडा भार्या गौरा तत्पुत्र सा. हेमा तद्भार्ये द्वे प्रथम श्रीरणि द्वितीय सुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम सा भीखु द्वितीय सा. चतुरा तृतीय सा. भोवालु । मा. करमा भार्या टरमी तत्पुत्री द्वी प्र सा धर्मदास द्वि० सा. जसवत । सा. धर्मदास भार्या मिगारदे जसवत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरजीवी ईमरदाम एतेषामध्ये जिनपूजापुण्डरेण उत्तमगुणगणालंकृतगात्रेण सा. कर्मानामध्ये येनेदगास्त्रलिप्ताप्य आचार्य श्री ललितकीर्त्तये घटापित दशलक्षरात्रतोद्यपनार्थ ।

२५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वै० सं० ३६ । अ भण्डार ।

२५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १७२६ माघ सुदी ७ । वै० सं० ४५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं० रायमल्ल के द्वारा वृन्दावती (वृन्दी) में स्वपठनार्थ चन्द्रप्रभु चैत्यालय में लिखी गई थी । कवि जिनदास रणथभौरगढ के समीप नवलक्षपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के शान्तिनाथ चैत्यालय में स० १६०८ में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ३५ । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० २१७१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



कथा-साहित्य

२५०६. अकलंकदेवकथा.....। पत्र सं० ४। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०५९। ट भण्डार।

२५०७. अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा.....। पत्र सं० ६। आ० २२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८३४। ट भण्डार।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द। पत्र सं० ४२। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—
हिन्दी। विषय—कथा। २० काल सं० १८०५ माह सुदी ५। ले० काल सं० १८८३ कार्तिक वृदी ८। वे० सं० ९६८।
अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम भाग—

संवत् अठारह पचडोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार।
भरण मुहुरत सुम जोग मै जी हो कथण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६९॥
श्री चीतोड तलहटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम।
श्री सीध बोलती दो धणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥
तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार।
बेटा बेटा पीतरा जी हो अनधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥
श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ।
था रावत सुराणा एखेर दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥
श्री पुन्य मग छगीडवो महा जी हो श्री विजयराज बाखारा।
पाट धणार आतर जी हो गुण सागर गुण खाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥
सोभागी सीर सेहरो जी हो साग सुरी कल्याण।
परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु बीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥
श्री बीजयेगछै गीडवोधणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट।
श्री तीलक सुरद बीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का याटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥
साध सकल मे सोभतो जी हो ऋषि लालचन्द सुसीस।
अठारा नता चौथी कथी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥
हैती श्री धर्मउपदेस आठारा नाता चरीत्र सपूर्ण समाप्ता ॥

लिखतु चेली सुवकुवर जी आरज्या जी श्री १०८ श्री श्री श्री भागाजी तत् सखणी जी श्री श्री ठमरजा श्री रामकुवर जी । श्री सेवकुवर जी श्री चंदनराजी श्री दुल्हडी भगता गुणता सपूर्ण ।

सवत् १८८३ वर्षे साके वर्षे मिते आसोज (काती) वदी ८ मे दिन वार सोमरे । ग्राम संग्रामगडमये सपूर्ण, चोमासो तीजो कीधो ठाणा ६॥ की धो छो जदी लखीइ छ जी । श्री श्री १०८ श्री श्री मासत्या जी क प्रसाद लखेइ छ सेवुली ॥ श्री श्री मासत्या जी वाचवाने अरथ । आरम्भा जी वाचवान अरथ ठाणा ॥ ६ ॥

२५०६ अनन्तचतुर्दशी कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र सं० १२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२३ । अ भण्डार ।

२५१०. अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३ । च भण्डार ।

२५११. अनन्तचतुर्दशीकथा— । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५ । झ भण्डार ।

२५१२. अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५८ । ट भण्डार ।

२५१३. अनन्तव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत पद्यो के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इनके अतिरिक्त ग भण्डार मे १ प्रति (वै० सं० २) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वै० सं० ८, ९, १०, ११) छ भण्डार मे १ प्रति (वै० सं० ७४) और हैं ।

२५१४. अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मनन्दि । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८२ सावन वुदी १ । वै० सं० ७४ । छ भण्डार ।

२५१५. अनन्तव्रतकथा— । पत्र सं० ४ । आ० ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७ । ङ भण्डार ।

२५१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१८० । ट भण्डार ।

२५१७. अनन्तव्रतकथा— । पत्र सं० १० । आ० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनतर) २० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रवा सुदी ७ । वै० सं० १५७ । छ भण्डार ।

२५१८ अनन्तव्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ आसोज वुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ९९९ । अ भण्डार ।

२५१६. अंजनचोरकथा..... पत्र सं० ६ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य.... पत्र सं० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है ।

२५२१. अष्टांगसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति । पत्र सं० २ से ३६ । आ० ७३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट भण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं । आठो अङ्गों की अलग २ कथायें हैं ।

२५२२. अष्टांगोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र सं० २८ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ भण्डार ।

२५२३. अष्टाह्निककथा—भ० शुभचंद्र । पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२) ग भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३) ङ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४) च भण्डार में ६ प्रतिया (वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २०) तथा छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७४) और हैं ।

२५२४. अष्टाह्निककथा—नथमल । पत्र सं० १८ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्रों के चारो ओर बेल बनी हुई है ।

इसके अतिरिक्त क भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० २७, २८, २९, ७६३) ग भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ४) ङ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७६) और है ।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है ।

२५२५. अष्टाह्निकाकौमुदी..... पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट भण्डार ।

२५२६ अष्टाह्निकाव्रतकथा . . . पत्र सं० ४३ । आ० ९×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४५) की और है ।

२५२७. अष्टाहिकाव्रतकथासंग्रह—गुणचन्द्रसूरि । पत्र सं० १४ । आ० ६१×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । छ भण्डार ।

२५२८ अशोकरोहिणीकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३५ । छ भण्डार ।

२५२९. अशोकरोहिणीव्रतकथा । पत्र सं० १८ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । छ भण्डार ।

२५३०. अशोकरोहिणीव्रतकथा । पत्र सं० १० । आ० ८^३/_४×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल सं० १७८४ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २८१ । छ भण्डार ।

२५३१. आकाशपंचमीव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० ११^३/_४×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०० भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५१ । छ भण्डार ।

२५३२. आकाशपंचमीकथा..... । पत्र सं० ६ से २१ । आ० १०×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५० । छ भण्डार ।

२५३३. आराधनाकथाकोष । पत्र सं० ११८ से ३१७ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७३ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७) तथा छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० २१७४) और है तथा दोनों ही अपूर्ण हैं ।

२५३४. आराधनाकथाकोश..... । पत्र सं० १४४ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—८४वीं कथा तक पूर्ण है । ग्रन्थकर्ता का निम्न परिचय दिया है ।

श्री मूलसंघे वरभारतीये गच्छे बलात्कारगणेति रम्ये ।

श्रीकुदकुदाख्यमुनीद्रवशे जातं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः ॥५॥

देवेंद्रचंद्रार्कसम्मर्चितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण ।

अनुग्रहार्थं रचितं सुवाक्यैः आराधनासारव्याप्रबन्ध ॥६॥

तेन क्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते सः ।

मार्गेन किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोकः ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५. आराधनासारप्रबंध—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १५६ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६५ । छ भण्डार ।

विशेष—५६ से आगे तथा बीच में भी कई पत्र नहीं हैं ।

२५३६. आरामशोभाकथा..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ मण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे
समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिधे ॥१॥
सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणे सदा ।
यतध्वमिति तीर्थेशा वक्तिदेवादिपर्वदि ॥२॥
देवपूजादिश्रीराज्यसपदं सुरसंपदं ।
निर्वाणकमलाचापि लभते नियतं जनः ॥३॥

प्रन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्यं नाम्ना मलयसुंदरे ।
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥७५॥
सूरिं नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।
आरामशोभायुक्ते राजान्नतमुपाददे ॥७६॥
अधीत सर्वसिद्धातं संविग्नगुणसंयुतं ।
एवं संस्थापयामास मुनिराजो निजे पदे ॥७७॥
गीतार्थायै तथारामशोभायै गुणभूमये ।
प्रवर्त्तिनीपद प्रादात् गुरुस्तद्गुणरंजितः ॥७८॥
संबोध्य भविकान् सूरिः कृत्वा तैरनशन तथा ।
विपद्यद्वावपि स्वर्गसंपद प्राप्तुर्वरं ॥७९॥
ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरान् ।
भयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वती सिद्धिमेव्यत ॥८०॥
एवं भोस्तीर्थकृद्भक्तेः फलमाकर्ष सुंदर ।
कार्यस्तत्करणोपन्नो शुर्भाभिः प्रमदात्सदा ॥८१॥
॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य संख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगललितव्रतकथा..... पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
कथा (जैनेतर) २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ मण्डार ।

२५३८. ऋणसंबंधकथा—अभयचन्द्रगणि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६२ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ८४० । अ मण्डार ।

विशेष—आणदरायगुरुणा सीसेण अभयचन्द्रगणिणाय माहणचन्द्रपुत्राण कहाकिय ग्यारघनरमए ॥१२॥

इति रिण मवधे छ ॥१॥

श्री श्री ५० श्री श्री आणदविजय मुनिभिलेखि । श्री किहरोरमध्ये सवत् १६६२ वषे जेठ वदि १ दिने ।

२५३९. औषधदानकथा—त्र० नेमिदत्त । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८१ । ट मण्डार ।

विशेष—२ मे ५ तक पत्र नहीं हैं ।

२५४०. कठियारकानडरीचौपई—मानसागर । पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १७४७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १००३ । अ मण्डार ।

विशेष—आदि भाग ।

श्री गुरुभ्योनमः ढाल जंबूद्वीप मझार एहनी प्रथम—

मुनिवर आर्यसुहृस्तिक्लिण इक अवसरइ नयइ उजेणी आवियारे ।

चरण करण व्रतधार गुणमणि आगर बहु परिवारे परिवस्याए ॥१॥

वन वाडी विश्राम लेइ तिहा रह्या दोइ मुनि नगर पठाविया ए ।

थानक मागण काज मुनिवर मान्हता भद्रानइ घरि आविया ए ॥२॥

सेठानी कहे ताम शिष्य तुम्हे केहनास्यै काजै आव्या इहा ए ।

आर्यसुहृस्तिना सीस अम्हे छा आविका उद्याने गुरु छै तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै सैताले समे म. तिहा कीधी चौमास ॥ मं० ॥

सदगुरु ना परसाद थी म. पूगी मन की आस ॥ म० ॥

मानसागर सुख सपदा म. जति सागरगणि सीस ॥ म० ॥

साधुतणा गुणगावता म. पूगी मनह जगीस ॥

दिग पट कथा कोस थी म. रचीयो ए अधिकार ।

अद्धि को उछो भापीयो म. मिछा दुकड कार ॥

नवमी ढाल सोहामजी म० गौडी राग सुरंग ।

मानसागर कहै साभलो दिन दिन वधतो रंग ॥ १० ॥

इति श्री सील विषय कठियार कानडरी चौपई संपूर्ण ।

२५४१. कथाकोश—हरिषेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० सं० ८४ । अ भण्डार ।

विशेष—सभी पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१८ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल १८३३ भाद्रपद बुदी ११ । वे० सं० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३. कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ से १०६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्मा शनिवारे अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उर्भैसिहजी राज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसधेसरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुंदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनंतकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसाराभेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापितं धर्म्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं मंगलभूयाच्चतुर्विधसंधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० ४६ से १६२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०३ । ले० काल सं० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० सं० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७४) च भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३४) छ भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६४, ६५) और हैं ।

२५४६. कथाकोश..... पत्र सं० २५ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । च भण्डार ।

विशेष— च भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ५७, ५८) ट भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २११७ २११८) और हैं ।

२५४७. कथाकोश..... पत्र सं० २ से ६८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । ड भण्डार ।

२५४८. कथारत्नसागर—नारचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५४ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९. कथासंग्रह—ब्रह्मज्ञानसागर । पत्र सं० २५ । आ० १२×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पद्य संख्या
[१] त्रैलोक्य तीज कथा	१ से ३	५२
[२] निसल्याष्टमी कथा	४ से ७	६४
[३] जिन रात्रिघ्नत कथा	७ से १२	६६
[४] अष्टाह्निका व्रत कथा	१२ से १५	५२
[५] रक्षवधन कथा	१५ से १६	७६
[६] रोहिणी व्रत कथा	१६ से २३	६५
[७] आदित्यवार कथा	२३ से २५	३७

विशेष—१८५४ का वैशाखमासे कृष्णपक्षे तिथी २ शुक्रवासरे । लिखित महात्मा सूर्यभुराम सवाई जयपुर मध्ये । लिखायतं चिरंजीव साहजी हरचदजी जाति भौसा पठनार्थ ।

२५५०. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ३ से ६ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२६३ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

२५५१. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ६४ । आ० १२×७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

विशेष—व्रत कथायें भी हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १००) और है ।

२५५२. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ७८ । आ० १०^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । अ भण्डार ।

२५५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १५७८ । वे० सं० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—३४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न कथायें हो हैं ।

१. पौडशकारणकथा—पद्मप्रभदेव ।

२. रत्नत्रयविधानकथा—रत्नकोत्ति ।

ड भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

२५५५ कयवन्नाचौपई—जिनचंद्रसूरि । पत्र सं० १५ । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक " । पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यारणसवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणव्रतकथा "..... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०६) तथा अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४४२) और है ।

२५५८. कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदमभंगत । पत्र सं० ७३ । आ० ११^३×५^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० सं० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ रुक्मिणी मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय ।
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥
पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बड़ा रुक्मणी जादुराय ।
क्या करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥
आग्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।
रुक्मणि मंगल सुणै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥
नरनारियो मंगल सुणै जी, हरिचरण चितलाय ।
वै नारी इ द्र की अपछरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥
व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।
गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होथ सव गाव ॥
चोलै राणी रुक्मणि जी, सुणज्यो भगति सुजाण ।
या किया रति केशो तरणी जी, येसडीर करोजी बखान ॥
यो मंगल परगट करी जी, सत को सवद विचारि ।
बीडा दीयो हरी भगत नै जी, कथीयो कृष्ण मुरारि ॥

गुरु गोविंद नै बिनवा जी, व अभिनासी जी देव ।
 तन मन तो आगे धरा जी, कराजी गुरां की जी मेव ॥
 गुरु गोविंद बताइया जी, हरी थापै ब्रह्मट ।
 गुरु गोविंद कै सरनै आये, होजो कुल की लाज मव पेली ।
 कृष्ण कृपा तैं काम हमारो, भणता पदम यो तेली ॥

पत्र ४० — राग सिंधु ।

ससिपाल राजा बोलियो जी मुणि जे राज कवार ।
 जो जादु जुध आयसी, तो भीत बजाऊ सार ॥
 ये कै सार धार कर बैरखा, बाण वहै अपार ।
 गोला नालि अनेक छूटै सारया री मार ॥
 डाहलतरिण फीजै भली पर आप मुणिज्यो राज्य कै बार ॥
 भूप बतलाइयाइ जी..... ।

अन्तिम—

माता करी नै प्रभुजी रो आरितो भोमि दान दत होय ।
 श्रवण सत गुर साभलो, दोष न लागै कोय ॥
 श्रीकृष्ण को व्याहलौ, सुणौ सकल चितलाय ।
 हरि पुरवै सच कामना, भगति मुक्ति फलदाय ॥
 द्वारामति आनन्द हुवा, मुनिजन देत असीस ।
 जन पिय सामलिया, सीगासणि जगदीस ॥
 रुकमणि जी मंगल सपूर्ण ॥

संवत् १८७० का साके १७३५ का भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पंचम्या चित्राभीमनक्षत्रे द्वितीयचरणे तुलालग्नेर्ग
 ममाप्तोयं ॥ शुभ ॥

२५५६. कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्त्ति । पत्र सं० ३ मे ३४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६६३ । अपूर्ण । वे० सं० १३२ । ड भण्डार ।

विशेष—ब्रह्म हू गरसी ने लिखा । बीच के १६ से १८ तक के भी पत्र नहीं हैं ।

२५६०. ख्याल गोपीचदका ... । पत्र सं० १६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
 कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । म् भण्डार ।

विशेष—अत मे और भी रागिनियो के पद दिये हुये हैं ।

२५६१. चतुर्दशीविधानकथा ... । पत्र सं० ११ । आ० ८×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । च भण्डार ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र सं० ९ । आ० ११×४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० सं० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—९६ पद्य है । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंदकुवर, बात कही कविराय ॥ ९६ ।

२५६३. चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र सं० ६ । आ० ११×४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमी श्री जगदीश ।

तन मन जीवन सुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।

प्रणमी मन धरि मोद सौं, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रमेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर संग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥

दुख जु मन मे सुख भयो, मागौ विरह विजोग ।

आनन्द सौं च्यारी मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।

कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिढता सजोगो हवड एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य है । ६ कलिका हैं ।

२५६४. चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र सं० १० । आ० १०^३/_४×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावरत राख ही व्रत राखीहि मोइ चतर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाण ॥ १ ॥ गुणवंता साधनमु ॥

गुण दान सील तप भावना, व्या रे धरम प्रधान ॥
 सुधइ चित्त जे पालइ जी पासी सुख कल्याण ॥ २ ॥ गुण० ॥
 सतियाना गुण गावता जी जावह पातिग दूर ॥
 भली भावना भावइ जी जाइ उपसरग दूर ॥ ३ ॥ गुण० ॥
 समत सत्रासइ इकोत्तरइ जी कीधो प्रथम अभास ॥
 जे नर नारी साभलो जी तस मन होइ उलास ॥ ४ ॥ गुण० ॥
 राखी नगर सो पावणो जी वसइ तहा सरावक लोक ॥
 देव गुरा नारा गायो जी लाजइ सधला लोक ॥ ५ ॥ गुण० ॥
 गुजराति गच्छ जाणीयइ जी श्री पूज्य जी जसराज ॥
 आचारइ करो सोभतो जी स . . . वीरज रूपराज ॥ ६ ॥ गुण० ॥
 तस गच्छ माहि सोभता जी सोभा थिवर सुजाण ॥
 मोहला जी ना जस घणा जी सोव्या बुद्धि निधान ॥ ७ ॥ गुण० ॥
 वीर वचन कहइ वीरज हो तस पाटे धरमदास ॥
 भाऊ थिवर वरवाणीयइ जी पडित गुणहि निवास ॥ ८ ॥ गुण० ॥
 तस सेवक इम वीनवइ जी चतर कहइ चितलाय ॥
 गुणभणता गुणता भावसूजी तस मन वडित याय ॥ ९ ॥ गुण० ॥

॥ इति श्रीचन्दनमलयागिरिचरित्रसमाप्त ॥

२५६५. चन्दनषष्टिकथा—ब्र० श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७० । क भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति वे० स० १६६ की ओर है ।

२५६६. चन्दनषष्टिकथा— । पत्र स० २४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८ । घ भण्डार ।

विशेष—अन्य कथायें भी हैं ।

२५६७. चन्दनषष्टिव्रतकथाभाषा—खुशालचंद काला । पत्र.सं० ६ । आ० ११×४½ इंच । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६९ । क भण्डार ।

२५६८. चद्रहंसकी कथा—टीकम । पत्र स० ७० । आ० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७०८ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० २० । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त सिन्दूरप्रकरण एकीभाव स्तोत्र आदि और हैं ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ५५३ । च भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा " " । पत्र सं० १८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २२ । व्य भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१. चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र सं० ६२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १९४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२ । घ भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ चाकसू" इतना और लिखा है । मूल्य—५) ≡ ॥) इस तरह कुल ५॥≡ लिखा है ।

२५७२. जयकुमारसुलोचनाकथा " " । पत्र सं० १६ । आ० ७×८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । छ भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा " " । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे (वे० स० १८८) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर मे मागीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसंहार—जैतराम । पत्र सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमे कवि ने मोह और चेतन के संग्राम का कथा के रूप मे वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनवरकथा " " । पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४८३ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे (वे० स० ४८४) की एक प्रति और है ।

२५७६. ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्ति । पत्र सं० ११ से १४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७३७ आसौज बुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । अ भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि । पत्र सं० २८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—

हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । ड भण्डार ।

२५७८. ढोलामारुणीकीवात ... । पत्र सं० २ मे ७७ । आ० ६×८३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६०० आपाठ सुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० १५६१ । ट भण्डार ।

विशेष—१, ४, ५ तथा ६ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी गद्य तथा दोहे हैं । कुल ६८८ दोहे हैं जिनमें ढोलामारु की वात तथा राजा नल की विपत्ति आदि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मारुजी पीहरनै कागद लिखि प्रोहित नै सीख दीनी । ई भाति नरवल को राज करे छै । मारुजी का कूर कवर लिछमण स्यध जी हुवा । मालवण की कू खि कवर वीरभाण जी हुवा । दोंय तंवर ढोला जी क हुवा । ढोला जी की मारुजी को श्री महादेव जी की किरपा सु अमर जोडी हुई । लिछमण स्यध जी कंवर मुं ओलाद कुछाहा की चाली । ढोला सूँ राजा रामस्थंघ जी ताई पीढी एक सौदस हुई । राजाधिराज महाराजा श्री मवाई ईमरीमिहजी ताँही पीटी एक सौ चार हुई ॥

इति श्री ढोलामारुजी वा राजा नल का विषा की वारता संपूर्ण । मित्ती साठ सुदी ८ बुधवार सं० १६०० का लिछमणराम चादवाड की पोथी सु उतार लिखित ... रामगंज मे ... ।

पत्र ७७ पर कुछ श्रु गाँ रस के कवित्त तथा दोहे हैं । बुधराम तथा रामचरण के कवित्त एवं गिरधर की कुडलिया भी है ।

२५७९. ढोलामारुणी की वात ... । पत्र सं० ६ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६० । ट भण्डार ।

विशेष—५२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिश्रित हैं । बीच बीच में दोहे भी दिये गये हैं ।

२५८०. एमोकारमन्त्रकथा ... । पत्र सं० ४२ मे ७१ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३७ । ड भण्डार ।

विशेष—एमोकार मन्त्र के प्रभाव की कथाएँ हैं ।

२५८१. त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीजकथा) —प० अन्नदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०८) की ओर है ।

२५८२. त्रिकालचौबीसी (रोटतीज) कथा—गुणनन्दि । पत्र सं० २ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३३७) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २५४) ड भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४) और है ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा... । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल सं० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स० १८५० शाके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित पं० जी श्री भागचन्दजी साल कोटै पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूवादार तर्कूजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४. दत्तात्रय... । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । ज भण्डार ।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४१४) क भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २६३) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३६) च भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५८६) तथा ज भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० २६५, २६६, २६७) और हैं ।

२५८६. दर्शनकथाकोश... । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७. दशमूर्खोंकी कथा... । पत्र सं० ३६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । ड भण्डार ।

२५८८. दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—घ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ३७, ३८) और है ।

२५८९. दशलक्षणकथा... । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०२) की और है ।

२५९०. दशलक्षणव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१. दानकथा—भारामल्ल । पत्र सं० १८ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६७६) क भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०४) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०४) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १८०) तथा ज भण्डार में १ प्रति (वे० सं० २६८) और है ।

२५६२. दानशीलतपभावनाका चौढाल्या—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० ३ । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१७६) की और है । जिस पर केवल दान शील तप भावना ही दिया है ।

२५६३. देवराजवच्छराज चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र सं० २३ । आ० ११×१३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । छ भण्डार ।

२५६४. देवलोकनकथा— । पत्र सं० २ से ५ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—मगध । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक सुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२५६५. द्वादशव्रतकथा—पं० अश्वदेव । पत्र सं० ७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—मगध । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२५ । क भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ७३ एक ही वेष्टन) और है ।

२५६६. द्वादशव्रतकथासंग्रह—ब्रह्मचन्द्रसागर । पत्र सं० २२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न कथायें और है ।

मौन एकादशीकथा— ब्र० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

श्रुतस्कधव्रतकथा— ” ” ”

कोकिलापचमीकथा— ब्र० हर्षा ” हिन्दी २० काल सं० १७३६

जिनगुणसंपत्तिकथा— ब्र० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

रात्रिभोजनकथा— — ” ”

२५६७ द्वादशव्रतकथा— । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—मगध । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०० । अ भण्डार ।

विशेष—पं० अश्वदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है ।

व्य भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४०) और है ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल सं० १७२५ । ले० काल × । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९. धन्नाकथानक..... पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई..... पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र हैं । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१. धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द । पत्र सं० ३७ । आ० ११३×४३ इंच । विषय—कथा । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काव सं० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगणि ने यह ढाल कही है । (पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२६०२. धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३. धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र सं० २४ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १८०७ । ले० काल सं० १६२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

नंदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) सं० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०५ नंदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र सं० १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नंदीश्वरविधानकथा..... पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७. नागमता..... पत्र सं० १० । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—मादि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

श्री नागमंता निम्न—

नगर हीरापुर पाटण भणीमड, मादि ११ मंजरदेव ।
 नमणि करड नर नाम लेई नई, करड तुम्हारी मेव ॥१॥
 करड तुम्हारी मेव नई, नमिगराड सेडापीध ।
 काल करोठनड नित्यगिन, मर, मर मेव या मरिगत ॥२॥
 नाद वेद आण्ड मणिता, करड तुम्हारी मेव ।
 नगर हीरापुर पाटण भणीमड, मादि ११ मंजरदेव ॥३॥
 राड देहरामर बडठड, माणे निरमल नीर ।
 डक गवड भागीरथी, समुद्र पडण्ड तीर ॥४॥
 नीर लेई डक मोवन्वड नाभी मणि पणवार ।
 माप सवारन पडीउ लोभड, समुद्र पडण्ड तीर ॥५॥
 मह्य अठ्यागी जिहा देवता, जाई तिगराज पडण्ड ।
 गंगा तण्ड प्रवाह जु मावड, राड देहरा मन्वड ॥६॥
 राम मोवन्वा छे वाडीये, माणे सुर ही जाड ।
 माणे मुरही पातरी, माणे मुरगी भाड ॥७॥
 माणे मुरही भाड नई, माणे गुणधी पातरी ।
 मावतुल छीनड पापची, नरि कण नीर मुरातडी ॥८॥
 जाइ वेउल करण्ड, वेवडी गड मच पुन जु तागी ।
 पुष्प करंडक भरीनड, मायो रात्रो वन्वाडड बाडी ॥९॥

१। तम—

एक कामिणि मर बाली, विछोही भरतार ।
 डक तण्ड शिर बरसही, ताहण ममी मंचारि ॥
 ताहण ममीय मंचारि, मुक्त प्रिय मरड मपुटड ।
 बाजि लहरि विप धंधालिड, ताह धवल नड उठड
 रुदन करड मुख धाह हवं गु सनेहा टाली ।
 विछोही भरतार एक कामिणि मर बाली ॥३॥
 डानमुंडा वल बाजही, वह कासी भमनार ।

चंद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम धण मिली भरतार नइ ॥

तित्य गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविष गयउ छडी ।

डक तरणइ शिर वूठउ, उठिउ नाह हुई मन संती ॥

‘मूँघ मंगलक छाजइ,’ ।

बहु कासी भमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेरुकीर्ति जी की ॥ कथा के रूप में है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८. नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० १६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३६७) तथा ज्ञ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १०८) की और है ।

ज्ञ भण्डार वाली प्रति की गरूडमलजी गोधा ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र सं० २७५ । आ० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७७३ सावण सुदी ६ । ले० काल सं० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । क भण्डार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रबाहु चरित्र हिन्दी में है किन्तु अपूर्ण है ।

२६१०. नि शल्याष्टमीकथा..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २११७ । अ भण्डार ।

२६११. निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६८) की और है जिसकी कि सं० १८०१ में महाराजा ईश्वर सिंहजी के शासनकाल में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिभोजनकथा..... । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिव्याहलो..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नरसरीपुरी राजियाहु समदविजय राय धारो ।
तस नंदन श्री नेमजी हु सावल वरण सरोरो ॥
धन धन अदे छी ज्यो तेव राजसदरमण करता ।
दालदरनासै जीनमो सो सोरजी हु हुतो ॥
समदवजजी रो नंद अतेरो ले आयण जी ।
हुतो सावली हु श्री रो नमे कल्याण मु पावणो जी ॥

प्रति अशुद्ध एव जीर्ण है ।

२६१४. नेमिराजलव्याहलो—गोपीकृष्ण । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १८६३ प्र० सावण बुदी ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५० । अ भण्डार ।

प्रारम्भ—

श्री जिण चरण कमल नमो नमो अणगार ।
नेमनाथ र ढाल तणे व्याहव थहु मुखदाय ॥
द्वारामती नगरी भली सोरठ देम मभार ।
इन्द्रपुरी सी ऊपमा सुंदर बहु विस्ता ॥
चौडा नो जोजण तिहा लावा वारा जाल ।
साठि कोठि घर माहि रे वाटर यहतर प्रमाण ॥२॥

अन्तिम—

राजल नेम तणो व्याहलो जी गावमी जो नरनारी ।
भण गुण सुणमी भलो जी पावसी सुख अपार ॥

कलश—

प्रथम सावण चौथ सुकली वार मंगलवार ए ।
संवत् अठारा वरस तरेमठि माग जुल मुभार ए ।
श्री नेम राजल क्रमन गोपी तास चरत वखानउ ।
सुतार सीखा ताहि ताहि भाखी वही कथा प्रमाण ए ॥

इति श्री नेम राजल विवाहलो संपूर्ण ।

इसमे आगे नव भव की ढाल दी है वह अपूर्ण है ।

२६१५. पंचाख्यान—विष्णु शर्मा । पत्र सं० १ । आ० १२½×५½ इञ्च । भाषा—मल्लुत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ६३वा पत्र है । ढ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ४०१) अपूर्ण और है ।

२६१६ परसरामकथा . । पत्र स० ६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ मण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द्र । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २० । म मण्डार ।

२६१८ पल्यविधानत्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा-

संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५४ । क मण्डार ।

विशेष—ख मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०६) तथा ज मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ८३) जिसका ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । अ मण्डार ।

विशेष—आमेर में ५० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६८ । क मण्डार ।

विशेष—ड मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४६७) तथा छ मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६६, ७०) और हैं किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१. पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी

गद्य । विषय-कथा । २० काल स० १७७७ भाद्रवा सुदी ५ । ले० काल सं० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ३७० । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रहमदाबाद में श्री अभयनेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी मण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७) तथा ड मण्डार में ६ प्रतिया (वे० सं० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९) तथा च मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६३५) छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७७) ज मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १३) म मण्डार में १ प्रति (वे० सं० २६८) तथा ट मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६४६) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश . . . । पत्र सं० ६४ । आ० १६×७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८ । ग मण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द्र के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मदिर में चढाई ।

इसके अतिरिक्त ड मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४६२) तथा ज मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६०) [अपूर्ण] और हैं ।

२६२३. पुण्याश्रवकथाकोश—टेरुचन्द । पत्र न० ३८१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २० काल स० १६२८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० न० ४६७ । क भण्डार ।

२६२४ पुण्याश्रवकथाकोश की सूची ... । पत्र स० ४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० न० ३८६ । क भण्डार ।

२६२५ पुष्पांजलीव्रतकथा—श्रुतकीर्ति । पत्र न० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५६) और है ।

२६२६ पुष्पांजलीव्रतकथा—जिनदाम । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७७ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वे० न० ८७८ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड देश स्थित घाटसल नगर में श्री वामुपूज्य चैत्यानय में ब्रह्म ठावरजी के शिष्य
गणदास ने लिखी थी ।

२६२७ पुष्पांजलीव्रतविधानकथा । पत्र स० ६ नं० १० । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२१ । च भण्डार ।

२६२८. पुष्पांजलीव्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४२ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ३०० । ख भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार में एक प्रति (वे० स० १०६) की और है जिसे महात्मा जोशी पद्मालाल ने जयपुर
में प्रतिलिपि की थी ।

२६२९. वैतालपक्षीसी " । पत्र स० ५५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५० । च भण्डार ।

२६३० भक्तामरस्तोत्रकथा—नथमल । पत्र स० ८६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५६ फाल्गुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २५५ । ड भण्डार ।

विशेष—च भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७३१) और है ।

२६३१ भक्तामरस्तोत्रकथा—विनोदीलाल । पत्र स० १५७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७४७ सावन सुदी २ । ले० काल स० १६४६ । अपूर्ण । वे० स० २२०१ । अ
भण्डार ।

विशेष—बीच का केवल एक पत्र कम है ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ५५३, ५५४) छ भण्डार में २ प्रतिया (वे० स०
१८१, २२८) तथा क भण्डार में १ प्रति (वे० स० १२६) की और है ।

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । क भण्डार ।

२६३३ भोजप्रबन्ध ... । पत्र स० १२ से २५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७६) की और है ।

२६३४ मधुकैटभवध (महिपासुरवध) ... । पत्र स० २३ । आ० ८½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ड भण्डार ।

विशेष—पद्य स० ६२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रो मे स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार मे १ प्रति [अपूर्ण] (वे० स० ५८१) तथा १ प्रति (वे० स० ५८२) की [पूर्ण] और हैं ।

२६३६ मृगापुत्रचण्डाला ... । पत्र स० १ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चण्डाला है ।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८ मानतुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र सं० २६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ त्रिणद पदावुजै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान मम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

आप तर्या तारै अवर, नेहने प्रणयति होइ ॥२॥

भावे प्रणमुं भारती, वरदाता सुविलास ।

बावन अखर की भरयो, अखय खजानो जाम ॥३॥

शुक्र करया केई शनि शरा, एह कोजे हनी शनि ।

किम मू काड तेहना, पद नीको त्रिपे भनि ॥४॥

अन्तिम— पूर्ण काय मुनीचन्द्र गुप वर्ष, बुद्धि माम शुचि पदो है । (गाने पत्र फटा हुआ है) ४७ दान है ।

२६३६. मुक्तावलित्रतकथा—श्रुतमागर । पत्र नं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । १० काल × । ले० काल स० १८७३ पीप बुदो १ । पूर्ण । वे० नं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—यति दयाचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४०. मुक्तावलित्रतकथा—मोमप्रभ । पत्र नं० ११ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १८५५ सावन सुदी २ । वे० नं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में नेमिनाथ चैत्यालय में कानूलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२६४१. मुक्तावलिधिधानकथा . . . । पत्र नं० ६ नं० ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १७४१ फाल्गुन सुदी ५ । पूर्ण । वे० नं० १६६८ । छ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ श्रीमूलमधे बनातारगण्डे मरस्वतीगच्छे श्रीगुदाहुंदाचार्यावधे
भट्टारिक श्रीपद्मनदिवेवा तत्पट्टे भट्टारिक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्सिष्य मुनि जिनचन्द्रदेवा सहेलवालान्वये भावमागोत्रे संघवी
खेता भार्या होली तत्पुत्रा. संघवी चाहड, आसल, कालू, जालप, लखमग तेपा मन्थे मन्थी कालू भार्या कीलसिरी तत्पुत्रा
हेमराज रिपभदाम तैने री साह हेमराज भार्या हिममिरी एत रिद राहियोमुक्तानलीत्यनक लिखावत ।

२६४२. मेघमालात्रतोद्यापनकथा । पत्र स० ११ । आ० १२×६½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० २७६) और है ।

२६४३. मेघमालात्रतकथा . . . । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०६ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७४) की और है ।

२६४४. मेघमालात्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र स० ५ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८१ । क भण्डार ।

२६४५. मौनित्रतकथा—गुणभद्र । पत्र स० ५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४१ । छ भण्डार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा... । पत्र सं० १२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातंगकीकथा... । पत्र सं० २६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मरथ राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र १० में १६ तक पंच नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८. रत्नावन्धनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नावन्धनकथा... । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० सं० ७३ । छ भण्डार ।

२६५०. रत्नत्रयगुणकथा—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५७) और है ।

२६५१. रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ श्रावण बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ६५२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७३) और है ।

२६५२. रत्नावलिब्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविब्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० १८ । आ० ६३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४. रविब्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १८ । आ० ६×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविब्रतकथा—भाऊकवि । पत्र सं० १० । आ० ६३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वे० सं० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७४), ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४१), झ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११३) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७५०) और है ।

२६५६. राठौडरतनमहेशदशोत्तरी पत्र म० ३ से ८ । आ० ६५×४ इंच । भाषा-हिन्दी
[राजस्थानी] विषय-कथा । २० काल स० १५१३ वैशाख शुक्ला ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ६७७ । अ
भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

दाहा—

सावित्रीउमया श्रीया आगे साम्ही आई ।

सुदर सोचनै, इदिर लइ बघाइ ॥१॥

हूया धवलि मगल हरप वधीया नेह नवल ।

सूर रतन सतीया सरीस, मिलीया जाड महल ॥२॥

ग्री मुरनर फुरउधरे, वैकुठ कीधायाम ।

राजा रयणायरतणी, जुग अविचल जस वास ॥३॥

पल वैशाखह तिथि नवमी पनरीतरै वरस्स ।

वार शुक्ल डीयाविहद, हीदू तुरक वहस्स ॥४॥

जोडि भएँ खिडीयो जगै, रासो रतन रसाल ।

सूरा पूरा सभलउ, भउ मोटा भूपाल ॥५॥

दिली राउ वाका उजेणी रासा का च्यार तुगर हिंसी कपि वात कैसी ॥ इति श्री राठौडरतन महेश
दासोत्तसरी वचनिका संपूर्ण ।

२६५७. रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११५×८ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

२६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम निशिभोजन कथा भी है ।

२६५९. रात्रिभोजनकथा—किशनसिंह । पत्र सं० २४ । आ० १३×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल सं० १७७३ श्रावण सुदी ६ । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वे० म० ६३५ ।
क भण्डार ।

विशेष—गं भण्डार मे १ प्रति और है जिसका ले० काल सं० १८८३ है । कालूराम साह ने प्रतिलिपि
कराई थी ।

२६६०. रात्रिभोजनकथा पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६१) और है ।

२६६१. रात्रिभोजनचौपई पत्र सं० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३१ । अ भण्डार ।

२६६२. रूपसेनचरित्र पत्र सं० १७ । आ० १०×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । ड भण्डार ।

२६६३. रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । अ भण्डार ।

२६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मण (जयपुर) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८५७) तथा ड भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६१) की ओर हैं ।

२६६५. रैदव्रतकथा पत्र सं० ४ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३६५) की है जिसका ले० काल सं० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६. रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६७) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७४) तथा ज भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७२) ओर है ।

२६६७. रोहिणीव्रतकथा पत्र सं० २ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६६७) तथा अ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६५) जिसका ले० काल सं० १६१७ वैशाख सुदी ३ ओर हैं ।

२६६८. लब्धिविधानकथा—पं० अभ्रदेव । पत्र सं० ६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्ष भाद्रपद सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराज

श्रीरामचंद्रराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये.....मंडलाचार्य धर्मचन्द्राम्नाये
खण्डेलवालान्वये अजमेरागोत्रे सा. पद्मा तद्भार्या केलमदे..... सा. कालू इदं कथा मंडलाचार्य धर्मचन्द्राय
दत्त ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

२६७०. लोकप्रत्याख्यानधमिलकथा .. पत्र सं० ७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । ले० काल × । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५० । अ भण्डार ।

विशेष—श्लोक सं० २४३ हैं । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. वारिपेणमुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र सं० ५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० ६७४ । ड भण्डार ।

विशेष—ब्रह्ममल विलाला ने प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६७२. विक्रमचौवीलीचौपई—अभयचन्दसूरि । पत्र सं० १३ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ आपाठ बुदो १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट
भण्डार ।

विशेष—मत्स्यसुन्दर के लिए ग्रन्थ की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१० । अ भण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा .. . पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । ख भण्डार ।

२६७५. वैदरभीविवाह—पेमराज । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२५४ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्तभाग निम्न प्रकार है—

दोहा—

जिण घरम माही दीपता करो धरम सुरंग ।

सो राधा राजा राणेइ ढाल भवहु रग ॥१॥

रग चिणरत्य न भावसी किंवता करो विचार ।

पढता सवि सुख सपजै हुरस भान हानइ भाव ॥

सुख मामणे हो रंग महल ने निस भार पोढी सेजजी ।

दोध अनता उफण्या जाणेनदार विछोराछ मेहजी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।
सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अणगार ॥
दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।
पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥
मरौ गुरौ जे साभली वैदरभी तणो विवाह ।
भएण तास वे सुख सपजे पहुत्या मुक्त मभार ।
इति वैदरभी विवाह संपूर्ण ॥

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमें काफी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ
भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारै इदं पुस्तकं लिखायतं श्रीमद्काष्ठासधे नदीतरगच्छे
विद्यागणे भट्टारक श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश.कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्प-
ट्टोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इदं पुस्तिका लिखापित खडेलवालज्ञातीय कासलीवाल
गोत्रे साह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ बृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र
इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पंचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र
लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तकं कथाकोशनामधेयं ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्योक्तिर्मक्षयार्थं
लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लषमन श्वेतावर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा.सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मंडलाचार्य श्री ३ जय-
कीर्ति पं० दीपचंद प० मयाचंद युक्ते ।

२६७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
७४ । छ भण्डार ।

२६७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७६५ फागुण बुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ
भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६७५, ६७६) ड भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६८८)
तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २० ७३, २१००) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—पं० दामोदर । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

२६८१. व्रतकथाकोश—सकलकीर्त्ति । पत्र स० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८७६ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे १ प्रति (वै० स० ७२) की श्रीर है जिसका ले० काल सं० १८६६ सावन बुदी
५ है । स्वैताम्बर पृथ्वीराज ने उदयपुर मे जिसकी प्रतिलिपि की थी ।

२६८२ व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० ८६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८७७ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथायें पं० दामोदर की भी हैं । क भण्डार मे १ अपूर्ण प्रति
(वै० स० ६७४) श्रीर है ।

२६८३ व्रतकथाकोश पत्र स० ३ से १०० । आ० ११×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वै० सं० ८७६ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के २२ मे २५ तथा ६५ मे ६६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का संग्रह है—

१. पुष्पांजलिविधान कथा । सस्कृत पत्र ३ मे ५

२. श्रवणद्वादशीकथा—चन्द्रभूषण के शिष्य पं० अभ्रदेव ” ” ५ मे ८

अन्तिम—चन्द्रभूषणशिष्येण कथेयं पापहारिणी ।

सस्कृता पडिताभ्रेण कृता प्राकृत सूत्रत ॥

३	रत्नत्रयविधानकथा—पं० रत्नकीर्त्ति	संस्कृत गद्य पत्र	८ से ११
४.	षोडशकारणकथा—पं० अभ्रदेव	” पद्य ”	११ से १४
५.	जिनरात्रिविधानकथा ।	” ”	१४ से २६
२६३ पद्य है ।				
६.	मेघमालाव्रतकथा ... ।	..	” गद्य ”	२६ मे ३१
७.	दशलाक्षिककथा—लोकसेन ।	” ” ”	३१ से ३५
८	सुगंधदशमीव्रतकथा... .. ।	” ” ”	३५ से ४०
६.	त्रिकालचत्वीसीकथा—अभ्रदेव ।	..	” पद्य ”	४० से ४३
१०	रत्नत्रयविधि—आशाधर	” गद्य ”	४३ से ५१

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानस्य गौतमादीश्चसद्गुरुन् ।

रत्नत्रयविधिं वक्ष्ये यथाम्नायविशुद्धये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— सावो मडितवागवशमुगरो सज्जनचूडामणो ।

मालाव्यस्यसुत प्रतीतमहिमा श्रीनागदेवोऽभवत् ॥१॥

य शुक्लादिपदेषु मालवपते ज्ञानातिरुक्तं शिवं ।
 श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवसं का प्रापयन्नं श्रियं ॥२॥
 श्रीमत्केशवमेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुषा ।
 पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमडले ॥
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुजरः ।
 पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञप्तः सम्यगेकदा ॥३॥
 प्रायेण राजकार्येष्वरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।
 भाद्रं किंचिदनुष्टेयं व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥
 ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तरं ।
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्यायं विधिसत्तमः ॥५॥
 तेनान्यैश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठितः ।
 अथो बुधाशाधारेण सद्धर्मार्थमथो कृतः ॥६॥
 विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाब्दशतात्यये ।
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथतां कथा ॥७॥
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नंदाद्धर्मैण नायिका ।
 यासीद्व्रतत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥

इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधिः समाप्तः ॥

११	पुरदरविधानकथा.....	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा.....	गद्य	५४ मे ५६
१३.	दशलक्षणजयमाल—रङ्गधू ।	अपभ्रंश	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा.....	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५.	अनथमोव्रतकथा—पं० हरिचंद्र ।	अपभ्रंश	६३ से ६६

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइं हरियदेण ।

भत्तिए जिणुयणपणवेवि पयडिउ पद्धडियाछंदेण ॥१६॥

१६.	चंदनषष्ठीकथा—	”	”	६६ से ७१
१७.	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनंदि	अपभ्रंश	७६ मे ८१
१९.	रोहिणीविधानकथा—	”	”	८१ से ८५

२०. अक्षयनिधिविधानकथा	—	संस्कृत	८५ से ८८
२१. मुकुटसप्तमीकथा—पं० अश्वदेव		"	८८ से ८९
२२. मौनव्रतविधान—रत्नकीर्ति		संस्कृत गद्य	९० से ९४
२३. रुक्मणिविधानकथा—क्षत्रसेन		संस्कृत पद्य	१०० [अपूर्ण]

संवत् १६०६ वर्षे फाल्गुण वदि १ सोमवासरे श्रीमूलसधे बलात्कारगरो नरस्वतीगच्छे कुदकुंदाचार्या-
न्यये.... ।

२६८४. व्रतकथाकोश ' ' ' । पत्र सं० १७२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

२६८५. व्रतकथाकोश—खुशालचंद । पत्र सं० ८६ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल सं० १७८७ फागुन बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१८ कथायें हैं ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६१) छ भण्डार में १ प्रति (वे० न० ६८६) तथा
छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७८) और है ।

२६८६. व्रतकथाकोश ' ' ' । पत्र सं० ५० । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३५ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विशेष
ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा—	खुशालचंद	२० काल न० १७८२
आदित्यवारकथा—	भाऊ कवि	×
लघुरविब्रतकथा—	ब्र० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	खुशालचंद	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	२० काल सं० १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	"	—
षोडशकारणव्रतकथा—	"	—
मेघमालाव्रतकथा—	"	—
चन्दनपण्ठीव्रतकथा—	"	—
लब्धिविधानकथा—	"	—
जिनपूजापुरंदरकथा—	"	—
दश-क्षणकथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पांजलिब्रतकथा—	खुशालचन्द	—
आकाशपंचमीकथा—	”	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	”	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है ।

२६८७. ब्रतकथासंग्रह..... । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं है ।

२६८८. ब्रतकथासंग्रह... । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल स० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ११० । व्य भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा ... ।		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा..... ।		”	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	”	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	”	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद्र ।		”	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		”	—
निर्भरपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		”	—
पुष्पांजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		”	—
श्रवणद्वादशीकथा—पं० अभ्रदेव ।		”	—
षोडशकारणविधानकथा—	”	”	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	”	”	—
रुक्मिणीविधानकथा— छत्रसेन ।		”	—

प्रारम्भ— जिनें प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवितारकं ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्यानां बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

पल्यविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—
दशलक्षणविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनषष्ठीविधानकथा—	X	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	X	—	"	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	X	—	संस्कृत	—
जिनमुखावलोकनकथा—	X	—	"	—
शीलविधानकथा—	X	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	X	—	"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	X	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१६ वर्षे धावण बुदी १५ श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो भ० श्रीपद्म-
नदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा । भट्टारक श्रीपद्मनदि शिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य ब्र०
नरसिंह निमित्त । खडेलवालान्वये दोसीगोत्रे संघी राजा भार्या देउ सुपुत्र छीछा भार्या गरणपुत्र कातु पदमा धर्मा आत्म-
कर्मक्षयार्थ इदं शास्त्रं लिखाप्य ज्ञान पात्रादत्त ।

२६८६ व्रतकथासंग्रह**** । पत्र सं० ८८ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १०१ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

द्वादशव्रतकथा—	पं० अमरदेव ।	संस्कृत	—
कवलचन्द्रायणव्रतकथा—		"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	सुशालचन्द्र ।	हिन्दी	—
नंदीश्वरव्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसंपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	छीतर ठोलिया	हिन्दी	—
रैदुव्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिव्रतकथा—	गुणनंदि	"	—

२६६०. व्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसागर । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७७ । क भण्डार ।

२६६१. व्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० ४। आ० ८×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। २०

काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७२। क भण्डार।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-
कारणव्रतकथा गुजराती में है।

२६६२. व्रतकथासंग्रह . . .। पत्र सं० २२ से १०४। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-

कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७८। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव। पत्र सं० २६। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-

संस्कृत। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल सं० १६६० भादवा सुदी ५। वे० सं० ७२२। क भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनंतव्रतकथा के कर्त्ता का नाम पं० मदनकीर्ति

है। ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०२६) और है।

२६६४. शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शंकरभट्ट। पत्र सं० २२। आ० ६×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत।

विषय-कथा (जैनेतर)। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४७२। अ भण्डार।

विशेष—३२ में आगे पत्र नहीं है। स्कवपुराण में से है।

२६६५. शीलकथा—भारामल्ल। पत्र सं० २०। आ० १२×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१३। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६६६, १११६) क भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६२)

घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १००), ङ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७०८), छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८०), ज भण्डार में एक प्रति (ले० सं० १६६७) और है।

२६६६. शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि। पत्र सं० १३१। आ० ६×४ इञ्च। भाषा-गुजराती

लिपि हिन्दी। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७। छ भण्डार।

विशेष—४३वीं कथा (धनश्री-तक प्रति पूर्ण है)।

२६६७. शुकसप्तति...। पत्र सं० ६४। आ० ६½×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २०

काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३४५। च भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२६६८. आत्रणद्वादशीउपाख्यान...। पत्र सं० ३। आ० १०½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-

कथा (जैनेतर)। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८८०। अ भण्डार।

२६६६. श्रावणद्वादशीकथा। पत्र सं० ६८। आ० १२×५ इ च। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—
कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७११। ड भण्डार।

२७००. श्रीपालकथा.....। पत्र सं० २७। आ० ११×७^१ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २०
काल ×। ले० काल सं० १६२६ वैशाख बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ७१३। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) और है।

२७०१. श्रेणिकचौपई—झूंगा बैद। पत्र सं० १४। आ० ६^३×४^१ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—
कथा। २० काल सं० १८२६। पूर्ण। वे० सं० ७६४। अ भण्डार।

विशेष—कवि मालपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेणिक चौपई लिखते—

आदिनाथ बदी जगदीस। जाहि चरित थे होई जगीस ॥
दूजा बंदी गुर निरगंध। भूला भव्य दीखावण पथ ॥१॥
तीजा साधु सबै का पाइ। चौथा सरस्वती करी सहाय।
जहि सेया थे सब बुधि होय। करी चौपई मन सुधि जोई ॥२॥
माता हमनै करी सहार्ई। अस्थिर हीण सवारो आई।
श्रेणिक चरित बात में लही। जैसी जाणी चौपई कही ॥३॥
राणी सही चेलना जाणि। धर्म जैन सेवै मनि आनि।
राजा धर्म चलावै बोध। जैन धर्म को काटे खोध ॥४॥

पत्र ७ पर—दोहा—

जो भूठी मुख थे कहै, अणदोस्या दे दोस।
जे नर जासी नरक में, मत कोइ आणी रोस ॥१५१॥

चौपई—

कहै जती इक साह सुजाण। वामण एक पढ्यो अति आनि।
जइ को पुत्र नहीं को आय। तवै न्यौल इक पाल्यो जाय ॥१५२॥
बेटो करि राख्यो निरताइ। दुवैउ पाव एक पै आइ।
वामणी सही जाइयो पूत। पली थावै जाणि अउत ॥१५३॥
एक दिवस वामण विचारि। पाणी नैवा चाली नारि।
पालण वालक मेल्ही तहा। न्यौल वचन ए भाखै जहा ॥१५४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उत्तरै पार ।
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८६॥
 मैं म्हारी बुधि सारू कही । गुणियर लोग सवारो सही ।
 जे ता तरणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ॥२८७॥
 लिखिवा चाल्यो सुख नित लहौ, जे साधा का गुण यो कही ।
 यामै भोलो कोइ नही, हूँ वैद चौपड़ कही ॥२८८॥
 वास भलो मालपुरो जाणि । टौक मही सो कियो वखाण ।
 जठै बसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै भोग ॥२८९॥
 पोणि छतीसों लीला करै । दुख ये पेट न कोइ भरै ।
 राइत्यंघ जी राजा बखाणि । चौर चवाहन राखै आणि ॥२९०॥
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साथै डाव ।
 पतिसाहा बंदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुणै बहोडि ॥२९१॥
 धनि हिंदवाणो राज बखाणि । जह मैं सीसोद्यो सो जाणि ।
 जीव दया को सदा वीचार । रैति तरणों राखै आधार ॥२९२॥
 कीरति कहौ कहा लगि जाणि । जीव दया सहु पालै आणि ।
 इह विधि सगला करै जगीस । राजा जीज्यो सौ अरु बीस ॥२९३॥
 एता वरस मै भोलो नही । बेटा पोता फल ज्यो सही ।
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९४॥
 इ पुन्य तरणी कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।
 वाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चालै खोइ ॥२९५॥
 संवत् सौलह सै प्रमाण । उपर सहो इतासो जाण ।
 निन्याणवै कह्या निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९६॥
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै षट अघिकाय ।
 इ सुणता सुख पासी देह । आप समाही करै सनेह ॥२९७॥

इति श्री श्रेणिक चौपड़ संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क सं० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं
 वखतसागर वाचै जहने निम्सकार नमोस्तं वाचै ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । न
 भण्डार ।

२७०३. सप्तव्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० ४१ । आ० १०२×४२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल सं० १५२६ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७२ श्रावण सुदी १३ । वे० सं० १००२ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १७७२ वर्षे श्रावणमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या तिथौ अर्जुनवासरे विजैरामेण लिपिचक्रे अकम्बरपुर समीपेषु केरवाग्रामे ।

२७०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—नेवटा निवासी महात्मा हीरा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवाण सगही अमरचंदजी गिन्दूका ने प्रतिलिपि दीवाण स्योजीराम के मंदिर के लिए करवाई ।

२७०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७६ माघ सुदी १ । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० नरसिंह ने श्रावक गोविन्ददास के पठनार्थ हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी ।

२७०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६४७ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० १११ । अ भण्डार ।

२७०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० कपूरचंद के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०६) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७५) और है ।

२७०९. सप्तव्यसनकथा—भारामल । पत्र सं० ८६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २० काल सं० १८१४ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१०. सप्तव्यसनकथाभाषा—। पत्र सं० १०६ । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

विशेष—सोमकीर्ति कृत सप्तव्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६८६) और है ।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८७ आषाढ बुदी । वे० सं० ८८ । ग भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य थे । रेवाड़ी (पञ्जाब) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल सं० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । च भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६१) तथा च भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०) और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० १३ से ३३ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या शनो श्रीकुमलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल नहोपाध्यायै स्ववाचनार्थं लिखापिता सौवाच्यमाना चिर नदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० ८६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । च भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान मे शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ब्र० धर्मदास अग्रवाल गोयल गोत्रीय मडलाराणापुर निवासी के बंश में उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । अ भण्डार ।

श्री हू गर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायमल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे प्रोपमासे कृष्णपक्षपंचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दासु तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा. गोपी सा. दीपा । सा. गोपी तस्य भार्या वीवो तयो पुत्र सा. भावन साह उवा सा. भावन भार्या बूरदा शही तस्य पुत्र तिपरदाश । साह उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र हंगरसी सास्त्र सम्पत्त कौमदी ग्रंथ ब्रह्मचार रायमल्लद्वयात् पठनार्थं ज्ञानावर्णी कर्मक्षयहेतु । शुभं भवतु । लिखितं जीवात्मज गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहिपुरमध्ये ।

२७१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १७१६ पोष सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ ।
 छ भण्डार ।

२७१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८३१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ७५४ । क
 भण्डार ।

विशेष—भाकराम साह ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २०६६, ८६४) घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११२), ङ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८००), छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८७), झ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६१), ञ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०), तथा ट भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २१२६, २१३०) [दोनों अपूर्ण] और हैं ।

२७१९. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—विनोदीलाल । पत्र सं० १६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—
 हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७४६ । ले० काल सं० १८६० सावन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८७ । ग
 भण्डार ।

२७२०. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जगतराय । पत्र सं० १५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—
 हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७७२ माघ सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ । क
 भण्डार ।

२७२१. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ४७ । आ० १०½×७½ इंच ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ फागुण सुदी १३ । ले० काल सं० १८२५ आसोज सुदी ७ । पूर्ण ।
 वे० सं० ४३५ । अ भण्डार ।

विशेष—नैनसागर ने श्री गुलाबचंदजी गोदीका के वाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं०
 १८६८ में पोथी की निखरावलि दिवाई पं० खुशालजी, पं० ईसरदासजी गोदीका सूँ हस्ते महात्मा फत्ताह्वी भाई ६०
 १) दिया ।

२७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६३ माघ सुदी २ । वे० सं० २११ । ख
 भण्डार ।

२७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ७६८ । ङ भण्डार ।

२७२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ७०३ । च भण्डार ।

२७२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८३५ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० १० । झ
 भण्डार ।

इनके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७०४) ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५४३)
 और हैं ।

२७२६. सम्यक्त्वकौमुदीभाषा..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. संयोगपंचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८०१) और है ।

२७२८. शालिभद्रधनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । इ भण्डार ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । इ भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी..... । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वे अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वान्त्रिशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्धं ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्ठाभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यवधेनमुत्तिकृतसस्कृतवधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२. सिंहासनद्वान्त्रिशिका..... । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा . . . । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४. सुगन्धदशमीकथा..... । पत्र सं० ६ । आ० ११२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है ।

२७३५. सुगन्धदशमीव्रतकथा—हेमराज । पत्र सं० ५ । आ० ८३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६६५ । अ भण्डार ।

विशेष—भिण्ड नगर में रामसहाय ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—अथ सुगन्धदशमी व्रतकथा लिख्यते—

चौपई—

वर्द्धमान वदौ सुखदाई, गुर गौतम वदौ चितलाय ।
सुगन्धदशमीव्रत सुनि कथा, वर्द्धमान परकाशी यथा ॥१॥
पूर्वदेस राजग्रह गाव, श्रेनिक राज करै अभिराम ।
नाम चेलना गृहपटरानी, चंद्रोहिणी रूप समान ।
नृप सिंहासन बैठो कदा, वनमाली फल ल्यायी तदा ॥२॥

अन्तिम—

सहर गहे लौंड तिम वास, जैनधर्म को करै प्रकास ॥
सब श्रावक व्रत संयम धरै, दान पूजा सी पातिक हरै ।
हेमराज कवियन यो कही, विस्वभूषन परकासी सही ।
सो नर स्वर्ग अमरपति होय, मन वच काय सुनै जो कोय ॥३८॥

इति कथा संपूरणम्

दीहा—

श्रावण शुक्ला पंचमी, चंद्रवार शुभ जान ।
श्रीजिन भुवन सहावनौ, तिहा लिखा धरि ध्यान ॥
सवत् विक्रम भूप को, इक नव आठ सुजान ।
ताके ऊपर पाच लखि, लीजै चतुर सुजान ॥
देश भदावर के विषै, भिंड नगर शुभ ठाम ।
ताही में हम रहत हैं, रामसाय है नाम ॥

२७३६. सुदयवच्छसावलिगाकी चौपई—मुनि केशव । पत्र सं० २७ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६६७ । ले० काल सं० १८३७ । वे० सं० १६४१ । ट भण्डार ।

विशेष—कटके में लिखा गया ।

२७३७. सुदर्शनसेठकीढाल (कथा)..... । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । अ भण्डार ।

२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा.....। पत्र सं० ७। आ० १०×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२३। अ भण्डार।

२७३९. सौभाग्यपंचमीकथा—सुन्दरविजयगेणि। पत्र सं० ९। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—कथा। २० काल सं० १६९६। ले० काल सं० १८११। पूर्ण। वे० सं० २९९। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है।

२७४०. हरिवंशवर्णन.....। पत्र सं० २०। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३६। अ भण्डार।

२७४१. होलिकाकथा.....। पत्र सं० २। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २०

काल ×। ले० काल सं० १९२१। पूर्ण। वे० सं० २९३। अ भण्डार।

२७४२. होलिकाचौपई—डूंगरकवि। पत्र सं० ४। आ० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—

कथा। २० काल सं० १६२९ चैत्र बुदी २। ले० काल सं० १७१८। अपूर्ण। वे० सं० १५७। अ भण्डार।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है। अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार।

नयर सिकदरावाद.....गुणकरि आगाध, वाचक मंडण श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु सीस डूंगर मति रली, भण्यु चरित्र गुण सामली।

जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हुई संपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई। मुनि हरचंद लिखितं। संवत् १७१८ वर्षे.....आगरामध्ये लिपिकृतं ॥

रचना में कुल ८५ पद्य हैं। चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं।

२७४३. होलीकीकथा—छीतर ठोलिया। पत्र सं० २। आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—कथा। २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४५८। अ भण्डार।

२७४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७५०। वे० सं० ८५६। अ भण्डार।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [जयपुर] का निवासी था इसी गांव में उसने ग्रंथ रचना की थी।

२७४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८८३। वे० सं० ९९। अ भण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर में चढ़ाया।

२७४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२। वे० सं० १६४२। अ

भण्डार।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२७४७. होलीकथा—जिनसुन्दरसूरि । पत्र सं० १४ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा × । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतिया वे० सं० ७४ में ही और हैं ।

२७४८. होलीपर्वकथा" "" । पत्र सं० ३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । अ भण्डार ।

२७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८०४ माघ सुदी ३ । वे० सं० २८२ । म
भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६१०, ६११) और हैं ।



व्याकरण-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका.....। पत्र सं० १ । आ० १०३×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ भण्डार ।
- २७५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।
- २७५२ अनिटकारिकावचूरि। पत्र सं० ३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।
- २७५३ अव्ययप्रकरण। पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ भण्डार ।
२७५४. अव्ययार्थ.....। पत्र सं० ८ । आ० ८×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०
काल × । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । अ भण्डार ।
२७५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । ट भण्डार ।
विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।
२७५६. उणादिसूत्रसंग्रह—संग्रहकर्त्ता—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ भण्डार ।
विशेष—प्रति टीका सहित है ।
२७५७. उपाधिव्याकरण.....। पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ भण्डार ।
२७५८. कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ
भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्रं स्वगुरुं च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिशक्त्या ।

सत्संप्रदायादवचूरिणिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगादुज्ज्ञेयाः किलगातन विभ्रमो ।

येषु मो मुह्यते श्रेष्ठः शाब्दिनोऽपि यथा जडः ॥२॥

कातन्त्रसूत्रविसरः रात्रि साप्रत ।

यन्नाति प्रसिद्ध इह चाति परोगरीयान् ॥

स्वस्येतररये च युवोवविवर्त्तनार्थी ।

ऽद्वित्व ममात्र सफलो लिप्यन प्रयासः ॥

अन्तिम पाठ—

बाणाश्रिपर्षिडुमिणे सन्नति धवरावन्पुरारे सगहे ।

श्रीखरतरगणपुष्करगुदितापुष्टप्रकाराणा ॥१॥

श्रीजिनमारिणक्याभिघनूराणा सकलसार्धभीमाना ।

पट्टे करे विजयिषु श्रीमज्जिनचद्रसूरिरात्रेषु ॥२॥

गीति

वाचकमतिभद्रगणे. शिष्यस्तदुत्तरत्यवाप्तपरमार्थः ।

चारित्रसिंहसाधुर्व्यदधदचूर्णसिंह सुगमा ॥३॥

यल्लिखितं मतिमाद्यादनृत्त प्रश्नोत्तरेन किंचिदपि ।

तत्ताम्यक् प्राज्ञवरै, शोध्य स्वपरोपकायः । ४॥

इति कातन्त्रविभ्रगावचूर्ण संपूर्णा लिप्यनत ।

आचार्य श्रीरत्नभूषणरत्नच्छिष्य पंडित केशव लेनेय लिपि कृता शात्मपठनार्थः । शुभ भवतु । सवत् १६६६
वर्षे कार्तिक सुदी ५ तिथौ ।

२७५६ कातन्त्रटीका' पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२७६०. कातन्त्ररूपमालाटीका—दौर्गमिह । पत्र सं० ३६४ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा-
संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० १११ । क मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कलाप व्याकरण भी है ।

२७६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११२ । क मण्डार ।

२७६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७ । च मण्डार ।

२७६३ कातन्त्ररूपमालावृत्ति' । पत्र सं० १४ से ८६ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १५२४ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २१४४ । ट मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरत्राणग्रलावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगञ्जे श्रीकुदकुदाचार्यन्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे ब्रह्मतीव्रम निमित्त । खडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स. दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्तं ।

२७६४. कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र सं० ८ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । ज भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८. कृदन्तपाठ । पत्र सं० ६ । आ० ६^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६८ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—वादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । ट भण्डार ।

२७७०. चंद्रोन्मीलन । पत्र सं० ३० । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—मेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१. जैनेन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पंचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पचवस्तु तक । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा वधेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६६३ फागुन सुदी ६ । वे० सं० २१२ । क

भण्डार ।

२७७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ से २१४ । ले० काल सं० १६६४ माह बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २१३ । क भण्डार ।

२७७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० २१० । क

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सक्षिप्त सकेतार्थ दिये हुये हैं । पन्नालाल भीसा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० ३२८ । ज भण्डार ।

२७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२५ । ले० काल सं० १८८० वशाख सुदी १४ । वे० सं० २०० । व्य

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२१) व्य भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३२३, २८८) और हैं । (वे० सं० ३२३) वाले ग्रन्थ में सोमदेवसूरि कृत शब्दार्णव चन्द्रिका नाम की टीका भी है ।

२७७७ जैनेन्द्रमहावृत्ति—अभयनदि । पत्र सं० १०४ से २३२ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०४२ । अ भण्डार ।

२७७८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६० । ले० काल सं० १६४६ भाद्रपद बुदी १० । वे० सं० २११ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

२७७९. तद्धितप्रक्रिया * * । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७० । अ भण्डार ।

२७८०. धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल ३० १७६७ श्रावण सुदी ५ । वे० सं० २६२ । छ भण्डार ।

२७८१. धातुपाठ..... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं ।

२७८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ६२ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३०३) तथा ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६०) और हैं ।

२७८३. धातुरूपावलि.....। पत्र सं० २२। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६। ज भण्डार।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप हैं।

२७८४. धातुप्रत्यय...। पत्र सं० ३। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२८। ट भण्डार।

विशेष—हेमचन्द्रानुशासन की शब्द साधनिका दी है।

२७८५. पञ्चसंधि ...। पत्र सं० २ से ७। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

२० काल ×। ले० काल सं० १७३२। अपूर्ण। वे० सं० १२६२। अ भण्डार।

२८६६. पञ्चिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य। पत्र सं० २ से ४। आ० १२×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४४। ट भण्डार।

२७८७. परिभाषासूत्र ...। पत्र सं० ५। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

२० काल ×। ले० काल सं० १५३०। पूर्ण। वे० सं० १६५४। ट भण्डार।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १५३० वर्षे श्रीखरतरगच्छेश्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना लिखिता वाचिता च।

२७८८. परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट। पत्र सं० ६७। आ० ६×३३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८। ज भण्डार।

२७८९. प्रति सं० २। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वे० सं० १००। ज भण्डार।

२७९०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११२। ले० काल ×। वे० सं० १०२। ज भण्डार।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताओं ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है। टीका का नाम भैरवी टीका है।

२७९१. प्रक्रियाकौमुदी ...। पत्र सं० १४३। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५०। अ भण्डार।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं है।

२७९२. पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि। पत्र सं० ३६। आ० ८३×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६०२। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है।

२७६३. प्राकृतरूपमाला—श्रीरामभट्ट सुत वरदराज । पत्र सं० ४७ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ आपाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति ने द्रव्यपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि की थी ।

२७६४. प्राकृतरूपमाला..... पत्र सं० ३१ रे ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५. प्राकृतव्याकरण—चंडकवि । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, पेशाचिकी, मागधी तथा सीरसेनी आदि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ५२३ । क भण्डार ।

२७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ५२४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५२२) और है ।

२७६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८४४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर के गोधो के मन्दिर नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाग्यगणि । पत्र सं० २२४ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ५२७ । क भण्डार ।

२८०० भाष्यप्रदीप—कैटयट । पत्र सं० ३१ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ज भण्डार ।

२८०१ रूपमाला..... पत्र सं० ४ से ५० । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०६ । च भण्डार ।

विशेष—धातुओं के रूप दिये हैं ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३०७, ३०८) और हैं ।

२८०२ लघुन्यासवृत्ति..... पत्र सं० १२७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७७६ ट भण्डार ।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति.....। पत्र सं० ४। आ० १०३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४८। ट भण्डार।

२८०४ लघुशब्देन्दुशेखर। पत्र सं० २१५। आ० ११३×५३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। ज भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य। पत्र सं० २३। आ० ११×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६२६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४) और हैं।

२८०६ प्रति सं० २।। पत्र सं० २०। आ० ११३×५३ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं०

३११। च भण्डार।

२८०७ प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८। वे० सं० ३१३। च

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ३१३, ३१४) और हैं।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज। पत्र सं० १०४। आ० १०×४३ इच्छ। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। ख भण्डार।

२८०९ प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५। वे० सं० १७३। ज

भण्डार।

विशेष—आठ अध्याय तक है।

च भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३१५, ३१६) और है।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ.....। पत्र सं० ५१। आ० १२×५३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०१२। ट भण्डार।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है।

२८११ वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट। पत्र सं० ३३। आ० १०×४ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। २० काल ×। ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ६८३। छ भण्डार।

२८१२ प्रति सं० २। पत्र सं० १०४। ले० काल सं० १९०५ कार्तिक बुदी २। वे० सं० २८१। छ

भण्डार।

२८१३ वैय्याकरणभूषण.....। पत्र सं० ७। आ० १०३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। २० काल ×। ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ६८२। छ भण्डार।

२८१४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ४। वे० सं० ३३५। च भण्डार।

विशेष—माणिक्यचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२८१५. व्याकरण। पत्र सं० ४६। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०१। छ भण्डार।

२८१६. व्याकरणटीका। पत्र सं० ७। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३८। छ भण्डार।

२८१७. व्याकरणभाषाटीका। पत्र सं० १८। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत हिन्दी।
विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६८। छ भण्डार।

२८१८. शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ। पत्र सं० ४३। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
व्याकरण। २० काल सं० १६६३। ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वे० सं० ७००। छ भण्डार।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२८१९. शब्दरूपावली। पत्र सं० ८६। आ० ६×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३६। झ भण्डार।

२८२०. शब्दरूपिणी—आचार्य वररुचि। पत्र सं० २७। आ० १०३×३३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१२। झ भण्डार।

२८२१. शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ३१। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४८८। झ भण्डार।

२८२२. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। आ० १०३×४३ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं०
१६८६। झ भण्डार।

विशेष—क भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० ६८१, ६८२, ६८३, ६८३, (क) ६८४, ५२६) तथा अ
भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६८६) और है।

२८२३. शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ७६। आ० १२×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—व्याकरण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२६३। अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है।

२८२४. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ३। वे० सं० ५२५। क
भण्डार।

विशेष—आमर निवासी पिरागदास महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२८२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वै० सं० २४३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ३३६) और है ।

२८२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वै० सं० १६५० । ट

भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भौमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-
प्रवर्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मे.....।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । आ० १५×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वै० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपालं, नत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२९. संज्ञाप्रक्रिया.... । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा..... । पत्र सं० २४ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी..... । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वै० सं० ११९७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ..... । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपंचसंधि... । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४. सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ से १४५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वै० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९७ । ले० काल सं० १७८१ । वै० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

२८३६ प्रति सं० ३ । पत्र स० १८१ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ६२१ । अ भण्डार ।

२८३७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६३ । ले० काल सं० १८३१ । वे० स० ६५१ । अ भण्डार ।

विशेष—चोखचद के शिष्य कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८३८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ६० से १२४ । ले० काल स० १८३८ । अपूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ

भण्डार ।

बशई (बस्ती) नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२८३९ प्रति सं० ६ । पत्र स० ४३ । ले० काल सं० १७५६ । वे० सं० १२४६ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रसागरगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १७०१ । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

२८४१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३२ से ७२ । ले० काल स० १८५२ । अपूर्ण । वे० स० ६३७ । अ

भण्डार ।

२८४२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १०५५ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

२८४३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८२१ । वे० स० ७६० । क भण्डार ।

विशेष—चिमनराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४४. प्रति सं० ११ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १८२७ । वे० सं० ७६१ । क भण्डार ।

२८४५ प्रति सं० १२ । पत्र स० ९ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १४ । वे० स० २६८ । ख

भण्डार ।

विशेष—पं० जगरूपदास ने दुलोचन्द के पठनार्थ नगर हरिदुर्ग मे प्रतिलिपि की थी । केवल विसर्ग संधि तक है ।

२८४६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ श्रावण सुदी ५ । वे० सं० २६६ । ख

भण्डार ।

२८४७. प्रति सं० १४ । पत्र स० ६६ । ले० काल सं० १७०० । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—दुर्गाराम शर्मा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १९१७ । वे० स० ४८ । झ भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पाड्या के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । दो प्रतियो का सम्मिश्रण है ।

२८४९ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८७६ । वे० स० १२५ । झ भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे १७ प्रतिभा (वे० सं० ६०७, ६५२, ८०६, ९०३, १००६,

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १२५०, १८८०, १२६१, १२६८, १२८४, १३०१, १३०२) ख भण्डार मे ७ प्रतिया (वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८) घ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे सं० ११६, १२०, १२१) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया (वे सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९) च भण्डार मे ५ प्रतिया (वे सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३) छ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७) झ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे सं० १२१, १४०, २२२) ञ भण्डार मे १ प्रति (वे सं० २०) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया (वे सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५) और हैं ।

उक्त प्रतियों मे बहुत सी अपूर्ण प्रतियां भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे सं० ८२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सज्ञाप्रक्रिया..... । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं० ३०० । ञ भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे सं० । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूवाद्ध है ।

२८५५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तराद्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार मे २ प्रतियां (वे सं० ६५, ६६) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे सं० १६३४, १६६६) और हैं ।

२८५६ सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे सं० ८४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—अतिरिक्त छ, च तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ८४८, ४०७, २७२) और है ।

२८५७. सिद्धान्तकौमुदीटीका पत्र सं० ६५ । आ० ११३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्रों के कुछ अंग पानी से गल गये हैं ।

२८५८. सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचंद्राश्रम । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५१ । अ भण्डार ।

२८५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० १६५२ । अ भण्डार ।

विशेष—कुण्ठागढ में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

६

२८६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० १६५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १० प्रतिया (वे० सं० १६३१, १६५४, १६५५, १६५६, १६५७, १६५८, १६५९, १६६०, १६६१, १६६२, २०२३) और है ।

२८६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । आ० ११३×५३ इंच । ले० काल सं० १७८४ अष्टादश बुदी १४ ।
वे० सं० ७८२ । क भण्डार ।

२८६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६०२ । वे० सं० २२३ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २२२ तथा ४०८) और है ।

२८६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७५२ चैत्र बुदी ६ वे० सं० १० । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

२८६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६४ श्रावण बुदी ६ । वे० सं० ३५२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है । संस्कृत में कही शब्दार्थ भी हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५३) और है ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ६ प्रतिया (वे० सं० १२८५, १६५४, १६५५, १६५६, १६५७, ६०८, ६१७, ६१८) ख भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २२२, ४०८) छ तथा ज भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ६०, ३५३) और है । अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ११७७, १२६६, १२६७) अपूर्ण । च भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ४०६, ४१०) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) तथा ज भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ३४५, ३४८, ३४९) और है ।

ये सभी प्रतिया अपूर्ण हैं ।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र सं० ६७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. सारस्वतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ से ११६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के गिप्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० सं० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १०५५, ३६८ तथा २०६४) और है ।

२८७३. सारस्वतदशाध्यायी । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४६ । छ भण्डार ।

२८७५. सिद्धान्तविन्दु—श्रीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं० २८ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७४२ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—इति श्रीमत्परमहंस परब्राजकाचार्य श्रीविश्वेश्वर सरस्वती भगवत्पाद शिष्य श्रीमधुसूदन सरस्वती विरचित. सिद्धान्तविन्दुस्समाप्तः ॥ सवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या बुधवासरे वगस्नाम्निनगरे मिश्र श्री श्यामलस्य पुत्रेण भगवन्नाम्ना सिद्धान्तविन्दुरलेखि । शुभमस्तु ॥

२८७६ सिद्धान्तमंजूषिका—नागेशभट्ट । पत्र सं० ६३ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३४ । ज भण्डार ।

२८७७. सिद्धान्तमुक्तावली—पञ्चानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७० । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ भाद्रवा बुदी ३ । वे० सं० ३०८ । ज भण्डार ।

२८७८. सिद्धान्तमुक्तावली । पत्र सं० ७० । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ज भण्डार ।

२८७९. हेमनीवृहद्वृत्ति । पत्र सं० ५४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । अ भण्डार ।

२८८०. हेमव्याकरणवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २४ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४४ । ट भण्डार ।

२८८१. हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५८ ।

विशेष—बीच में अधिकांश पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है ।



कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीक्षपण कवि । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३. अनेकार्थध्वनिमञ्जरी..... । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४. अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र सं० २१ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । झ भण्डार ।

२८८५. अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्त्ति । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

२८८६. अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । क भण्डार ।

२८८७. अनेकार्थसंग्रह..... । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८. अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ३४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९. अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अषाढ सुदी १० । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै० सं० ३७। क
भण्डार।

विशेष—स्वोपजवृत्ति है।

२८६२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७ से १३४। ले० काल सं० १७८० आशोज सुदी ११। अपूर्णा। वै०
सं० ५। च भण्डार।

२८६३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११२। ले० काल सं० १६७६ आषाढ सुदी २। वै० सं० ८५। ज
भण्डार।

२८६४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १८१३ वैशाख सुदी १३। वै० सं० १११। ज
भण्डार।

विशेष—पं० भीमराज ने प्रतिलिपि की थी।

२८६५. अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि। पत्र सं० २६। आ० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ८७७। अ भण्डार।

२८६६. अभिधानसार—पं० शिवजीलाल। पत्र सं० २३। आ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८। र भण्डार।

विशेष—देवकाण्ड तक है।

२८६७. अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं० २६। आ० १२×८६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश।
१० काल ×। ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० २०७५। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम लिगानुशासन भी है।

२८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८३५। वै० सं० १६११। अ भण्डार।

२८६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११। वै० सं० ६२२। अ भण्डार।

२८७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८ से ६१। ले० काल सं० १८८२ आशोज सुदी १। अपूर्णा। वै०
सं० ६२१। अ भण्डार।

२८७१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८६४। वै० सं० २४। क भण्डार।

२८७२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३ से ६१। ले० काल सं० १८२४। वै० सं० १२। अपूर्णा। अ
भण्डार।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २४ । ङ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वै० सं० २७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक वृदी ८ । वै० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) ६० देकर ५० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने स्वताम्बर जती से ली ।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ वृदी ११ । अपूर्णा ।

वै० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वै० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—कही २ टीका भी दो हुई है ।

२६०८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७९६ मंगसिर सुदी ५ । वै० सं० ७ । व्य

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया (वै० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२९०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५९, १५६०, १८५१, २१०५) क भण्डार में ५ प्रतिया (वै० सं० २१, २२, २३, २५, २६) ख भण्डार में ५ प्रतिया (वै० सं० ६, १०, ११, २६६, २६६) ङ भण्डार में ११ प्रतिया (वै० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) च भण्डार में ७ प्रतिया (वै० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४) छ भण्डार में ४ प्रतिया (वै० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क]) ज भण्डार में ४ प्रतिया (वै० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) झ भण्डार १ प्रति (वै० सं० ६५), तथा ट भण्डार में ४ प्रतिया (वै० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६) और हैं ।

२६०६ अमरकोषटीका—भानुजीदीक्षित । पत्र सं० ११४ आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । च भण्डार ।

विशेष—बघेल बशीरुव श्री महीधर श्री कीर्तिसिंहदेव की आज्ञा से टीका लिखी गई ।

२६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । च भण्डार ।

२६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १८८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है ।

२६१२. एकाक्षरकोश—क्षपणक । पत्र सं० ४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।

२६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८८६ कार्तिक मुदी ५ । वे० सं० ५१ । च
भण्डार ।

२६१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६०३ चैत बुदी ६ । वे० सं० १५५ । ज
भण्डार ।

विशेष—पं० सदासुखजी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२६१५. एकाक्षरीकोश—वररुचि । पत्र सं० २ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७१ । अ भण्डार ।

२६१६. एकाक्षरीकोश... । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३०० । अ भण्डार ।

२६१७. एकाक्षरनाममाला... । पत्र सं० ४ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।
२० काल × । ले० काल सं० १६०३ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । ज भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराज रामसिंह के शासनकाल में भ० देवेन्द्रकीर्ति के समय में पं० सदासुखजी
के शिष्य फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६१८. त्रिकाण्डशेषसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं० ३४ । आ० ११½×५½ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । च भण्डार ।

विशेष—अमरकोश के काण्डों में आने वाले शब्दों की श्लोक सख्या दी हुई है । प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक
अंश भी दिया हुआ है ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १४२, १४३, १४५) और हैं ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ भण्डार ।

२६२० 'प्रति' सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसीज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में पं० सदाबुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६२२. नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटीदी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० १४, १०७३, १०८६) और हैं ।

२६२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२२) और है ।

२६२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) तथा ज भण्डार में (वे० सं० २७६) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । अ भण्डार ।

२६२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

२६२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० १०७३, १४, १०८६) छ, छ तथा ज भण्डार में १-१ प्रति (वे० सं० ३२२, २६६, २७६) और है ।

२६२६ नाममाला ... । पत्र सं० १२ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोप । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२८ । ट भण्डार ।

२६३० नाममाला—वनारसीदास । पत्र सं० १४ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४ । ख भण्डार ।

२६३१ बीजक(कोश) ... । पत्र सं० २३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००४ । अ भण्डार ।

विशेष—विमलहसगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३२. मानमञ्जरी—नंददास । पत्र सं० २२ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । ढ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रभान बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३३. मेदिनीकोश । पत्र सं० ६४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८२ । क भण्डार ।

२६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० २७८ । च भण्डार ।

२६३५. रूपमञ्जरीनाममाला—गोपालदास सुत रूपचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल सं० १६४४ । ले० काल सं० १७८० चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १८७६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे नाममाला की तरह श्लोक है ।

२६३६. लघुनाममाला—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० २३ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १८२८ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११२ । ज भण्डार ।

विशेष—सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ४६८ । झ भण्डार ।

२६३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ से १६, ३७ से ४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५८४ । ट भण्डार ।

२६३९. लिङ्गानुशासन ... । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—५ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२६४०. लिंगानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई है ।

२६४१. विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका..... । पत्र सं० २६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५. शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

२६४६. शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०

१०×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७. शब्दरत्न..... । पत्र सं० १६६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८. शारदीयानाममाला..... । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९. शिलोच्छकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (तृतीयखंड तक) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहर्षिहस्य कृतिरेषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिंगानुशासनम् ।

पद्मानिबोधयत्यर्कः शास्त्राणि कुस्ते कविः

तत्सौरभनमस्वंतः संतस्तन्वन्तितद्गुणाः ॥

लूनेष्वमरसिहेन, नामलिङ्गेषु शालिषु ।

एष वाङ्मयवप्रेषु शिलोच्छ क्रियते मया ॥

२६५०. सर्वाथसाधनी—भट्टवररुचि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६७ मंगसिर बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २१२ । ख मण्डार ।

विशेष—हिसार पिरोज्यकोट मे रुद्रपल्लीयगच्छ के देवसुन्दर के पट्ट मे श्रीजिनदेवसूरि ने प्रतिलिपि की थी ।



ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा.....। पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अवजद केवली..... । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । ख भण्डार ।

२६५५. उच्चग्रह फल..... । पत्र सं० १ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल..... । पत्र सं० ११ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलखण..... । पत्र सं० ११ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन मे प्रतिलिपि की ।

२६५८. कपूरचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४३×११ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र अवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारो ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । पं० खुशाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२६५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४० । वे० सं० २१६६ अ भण्डार ।

विशेष—मिश्र घरणीधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. कर्मराशि फल (कर्म विपाक)..... पत्र सं० ३१ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण × । वे० सं० १६५१ । अ भण्डार ।

२६६१. कर्म विपाक फल..... पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । अ भण्डार ।

विशेष—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है ।

२६६२. कालज्ञान—। पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१८ । अ भण्डार ।

२६६३. कालज्ञान..... पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११८६ । अ भण्डार ।

२६६४. कौतुक लीलावती..... पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

२६६५. क्षेत्र व्यवहार..... पत्र सं० २० । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६७ । ट भण्डार ।

२६६६. गर्गमनोरमा..... पत्र सं० ७ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० २१२ । झ भण्डार ।

२६६७. गर्गसहिता—गर्गश्रुति । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष

२० काल × । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२६६८. ग्रह दशा वर्णन..... पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० १७२७ । ट भण्डार ।

विशेष—ग्रहों की दशा तथा उपदशाओं के अन्तर एवं फल दिये हुए हैं ।

२६६९. ग्रह फल पत्र सं० ६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२२ । ट भण्डार ।

२६७०. ग्रहलाघव—गणेश दैवज्ञ । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४ । ख भण्डार ।

२६७८. चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच.....। पत्र सं० ५-२३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसके आगे पचत्रत प्रमाण लक्षण भी है ।

२६७९. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २-९ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० × । १८१८ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३० । ट भण्डार ।

२६८१. छायापुरुषलक्षण.....। पत्र सं० २ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

सामुद्रिक शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

विशेष—नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहविचार.....। पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१३ । अ भण्डार ।

२६८३. जन्मपत्रीविचार.....। पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१० । अ भण्डार ।

२६८४. जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य । पत्र सं० २-२० । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वे० सं० १०४८ । अ भण्डार ।

विशेष—शंकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. जन्मफल। पत्र सं० १ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२४ । अ भण्डार ।

२६८६. जातकर्मपद्धति..... श्रीपति । पत्र सं० १४ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

२६८७. जातकपद्धति—केशव । पत्र सं० १० । आ० ११×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७ । ज भण्डार ।

२६८८. जातकपद्धति.....। पत्र सं० २९ । आ० ८×६३ । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४९ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२६८६. जातकाभरण—दैवद्वन्द्वद्विराज । पत्र सं० ४३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—नागपुर में पं० सुखकुशलगरि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८४० कार्तिक सुदी ६ । वै० सं० १५७ ।
ज भण्डार ।

विशेष—भट्ट गंगाधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६८८. जातकालंकार । पत्र सं० १ से ११ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४५ । ट भण्डार ।

२६८९. ज्योतिषपरब्रह्ममाला..... । पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६८३ । अ भण्डार ।

२६९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० १५४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६९१. ज्योतिषमणिमाला.....केशव । पत्र सं० ५ से २७ । आ० १३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२०५ । अ भण्डार ।

२६९२. ज्योतिषफलग्रंथ..... । पत्र सं० ६ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१४ । ज भण्डार ।

२६९३. ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं० ३ से १३ । आ० १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ कार्तिक बुदी १२ । अपूर्ण । वै० सं० १५१३ ।
भण्डार ।

विशेष—फतेराम वैद्य ने नोनिधराम बज की पुस्तक से लिखा ।

आदि भाग—(पत्र ३ पर)

अथ केंदरिया त्रिकोण घर की भेद—

केंदरियो चौथो, भवन सप्तम दसमो जान ।

पंचम अरु नौमो भवन यह त्रिकोण बखान ॥६॥

तीजो पसटम ग्यारमो अर दसमो वर सेखि ।

इन को उपर्य कहत है सबे ग्रंथ मे देखि ॥७॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा अंस मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लगन लिखे तै गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मिठ बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण ।

२६६७. ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र सं० ६३ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६३ । ख भण्डार ।

२६६८. ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८२ । ब भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९. ज्योतिषशास्त्र..... । पत्र सं० ११ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१ । ङ भण्डार ।

३०००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ५२१ । ब भण्डार ।

३००१. ज्योतिषशास्त्र..... । पत्र सं० ५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८४ । ट भण्डार ।

३००२. ज्योतिषशास्त्र..... । पत्र सं० ५८ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १११५ । अ भण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये है इनकी संख्या २२ है । इनमे मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म सं० १७४५ मंगसिर

महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह

जन्म सं० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र

सं० १७६६

रामचन्द्र (जन्म नाम भांभूराम)

सं० १७१५ फागुण सुदी २

दौलतरामजी (जन्म नाम बेगराज)

सं० १७४६ आषाढ बुदी १४

३००३. ताजिकसमुच्चय.....। पत्र सं० १५। आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८५६। पूर्ण। वे० सं० २५५। ख भण्डार

विशेष—बडा नरायने मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे जीवणाराम ने प्रतिलिपि की थी।

३००४. तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल.....। पत्र सं० ३। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

३००५. त्रिपुरबंधमुहूर्त.....। पत्र सं० १। आ० ११×५ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८८। अ भण्डार।

३००६. त्रैलोक्यप्रकाश.....। पत्र सं० १६। आ० ११×५ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६१२। अ भण्डार।

विशेष—१ से ६ तक दूसरी प्रति के पत्र है। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। दो प्रतियो का सम्मिश्रण है।

३००७. दशोठनमुहूर्त.....। पत्र सं० ३। आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७२५। अ भण्डार।

३००८. नक्षत्रविचार.....। पत्र सं० ११। आ० ८×५ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८६८। पूर्ण। वे० सं० २७६। अ भण्डार।

विशेष—छीक आदि विचार भी दिये हुये है।

निम्नलिखित रचनायें और है—

संज्ञनप्रकाश दोहा—

कवि ठाकुर हिन्दी [१० कवित्त]

मित्रविषय के दोहे—

हिन्दी [४४ दोहें हैं]

रक्तगुञ्जाकल्प—

हिन्दी [ले० काल सं० १६६७]

विशेष—लाल चिरमी का सेवन बताया गया है जिसके साथ लेने से क्या असर होता है इसका वर्णन ३६ दोहों मे किया गया है।

३००९. नक्षत्रवेधपीडाज्ञान.....। पत्र सं० ६। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६४। अ भण्डार।

३०१०. नक्षत्रसत्र.....। पत्र सं० ३ से २४। आ० ६×३ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८०१ मंगसिर सुदी ८। अपूर्ण। वे० सं० १७३६। अ भण्डार

३०११. नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र सं० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल सं० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं है ।

३०१२. नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी ३ । वे० सं० ६५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५. निमित्तज्ञान (भद्रबाहु संहिता)—भद्रबाहु । पत्र सं० ७७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६. निषेकाध्यायवृत्ति । पत्र सं० १८ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं है ।

३०१७. नीलकण्ठताजिक—नीलकण्ठ । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८. पञ्चागप्रबोध । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पंचांग—चण्डू । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पंचांग है ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२०. पंचांग..... । पत्र सं० १३ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१. पंचांगसोधन—गणेश (केशवपुत्र) । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ । वे० सं० १७३१ । ट भण्डार ।

३०२२. पत्यविचार..... पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ भण्डार ।

३०२३ पत्यविचार..... पत्र सं० २ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुनशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६२ । अ भण्डार ।

३०२४ पाराशरी... । पत्र सं० ३ । आ० १३×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । अ भण्डार ।

३०२५. पाराशरीसज्जनरंजनीटीका । पत्र सं० २३ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ आसोज सुदी २ । पूर्ण वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

३०२६. पाशाकेवली—गर्गमुनि । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वे० सं० ६२५ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शकुनावली भी है ।

३०२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७३८ । जीर्ण । वे० सं० ६७६ । अ भण्डार ।

विशेष—ऋषि मनोहर ने प्रतिलिपि की थी । श्रीचन्द्रसूरि रचित नेमिनाथ स्तवन भी दिया हुआ है ।

३०२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ६२३ । अ भण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१७ पौष सुदी १ । वे० सं० ११८ । अ
भण्डार ।

विशेष—निवासपुरी (सागानेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में सवाईराम के शिष्य नौनगराम ने प्रतिलिपि
की थी ।

३०३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । अ भण्डार ।

३०३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६६ वैशाख बुद्ध १२ । वे० सं० ११४ । अ
भण्डार ।

विशेष—दयाचन्द गर्ग ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३२. पाशाकेवली—ज्ञानभास्कर । पत्र सं० ५ । आ० ६×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२० । अ भण्डार ।

३०३३. पाशाकेवली..... । पत्र सं० ११ । आ० ६×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४६ । अ भण्डार ।

३०३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७७५ फागुण बुद्ध १० । वे० सं० २०१६ । अ
भण्डार ।

विशेष—पाटे दयाराम सोनी ने आमेर में मल्लिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) छ भण्डार मे ३ प्रतियां (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८२४) और हैं ।

३०३५ पाशाकेवली..... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

३०३८. पाशाकेवली..... । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त शास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विश्वनलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं हैं ।

३०४०. पुरश्चरणविधि..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

३०४१. प्रश्नचूडामणि..... । पत्र सं० १३ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या..... । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४. प्रश्नविनोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६. प्रश्नमाला..... पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६५ । अ भण्डार ।

३०४७. प्रश्नसुगनावलिरमल । पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६ । अ भण्डार ।

३०४८. प्रश्नावलि पत्र सं० ७ । आ० ६×३३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३०४९. प्रश्नसार" पत्र सं० १६ । आ० १२३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ फागुण बुदी १४ । वे० सं० ३३६ । ज भण्डार ।

३०५०. प्रश्नसार—द्व्यग्रीव । पत्र सं० १२ । आ० ११×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ३३३ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभाशुभ फल निकलता है

३०५१. प्रश्नोत्तरमाणिक्यमाला—संग्रहकर्त्ता ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं० २७ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

३०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति प्रश्नोत्तर माणिक्यमाला महाग्रन्थे भट्टारक श्री चरणारविंद मधुकरोपमा ब्र० ज्ञानसागर संग्रहीते श्री जिनमाश्रित प्रथमोभिकारः ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३. प्रश्नोत्तरमाला " पत्र सं० २ से २२ । आ० ७३×४३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री बलदेव बालहेडो वाले ने बाबा बालमुकुन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३०५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८१७ आसोज सुदी ५ । वे० सं० ११४ । ख भण्डार ।

३०५५. भवानीवाक्य' पत्र सं० ५ । आ० ६×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८२ । अ भण्डार ।

विशेष—सं० १६०५ से १६६६ तक के प्रतिवर्ष का भविष्य फल दिया हुआ है ।

३०५६. भडली पत्र सं० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७. भाष्वती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६४ । च भण्डार ।

३०५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । च भण्डार ।

३०५९. भुवनदीपिका..... । पत्र सं० २२ । आ० ७½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १९१५ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र सं० ५८ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८५९ फागुण सुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुसंहिता..... । पत्र सं० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४. मुहूर्त्तचिन्तामणि पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५. मुहूर्त्तमुक्तावली... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१९ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६. मुहूर्त्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ९½×६½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त्त का विवरण है ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० सं० १४८ । ख भण्डार ।

३०६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८२ मार्गशीर्ष बुदी ३ । ज भण्डार ।

विशेष—सथाणा नगर मे मुनि चोखचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. मुहूर्त्तमुक्तावलि..... । पत्र सं० १५ । ने २६ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी, मम्बृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४९ । ख भण्डार ।

३०७०. मुहूर्त्तमुक्तावली .. । पत्र सं० ९ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—मम्बृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३९४ । अ भण्डार ।

३०७१. मुहूर्त्तदीपक—महादेव । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १७९७ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । अ भण्डार ।

विशेष—प० हंगरसी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

३०७२. मुहूर्त्तसंग्रह । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५० । ख भण्डार ।

३०७३. मेघमाला..... । पत्र सं० २ मे १८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८९६ । अ भण्डार ।

विशेष—वर्षा आने के लक्षणो एव कारणो पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है । श्लोक सं० ३४९ हैं ।

३०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६१५ । अ भण्डार ।

३०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४७ । ट भण्डार ।

३०७६. योगफल । पत्र सं० १९ । आ० ६३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८३ । च भण्डार ।

३०७७. रत्नदीपक—गणपति । पत्र सं० २३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० १६० । ख भण्डार ।

३०७८. रत्नदीपक । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६११ । अ भण्डार ।

विशेष—जन्मपत्री विचार भी है ।

३०७९. रमलशास्त्र—प० चिंतामणि । पत्र सं० १५ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५४ । ड भण्डार ।

३०८०. रमलशास्त्र .. । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३२ । व भण्डार ।

३०८१. रमलज्ञान " | पत्र सं० ५ | आ० ११×५ इञ्च | भाषा-हिन्दी गद्य | विषय-निमित्तशास्त्र ।
२० काल × | ले० काल सं० १८६६ | वे० सं० ११८ | छ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०८२ प्रति सं० २ | पत्र सं० २ से ४४ | ले० काल सं० १८७८ आषाढ बुदी ३ | अपूर्ण । वे० सं० १५६४ | ट भण्डार ।

३०८३. राजादिफल " ... | पत्र सं० ४ | आ० ६३×४ इञ्च | भाषा-संस्कृत | विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल सं० १८२१ | पूर्ण । वे० सं० १६२ | ख भण्डार ।

३०८४. राहुफल " | पत्र सं० ८ | आ० ६३×४ इञ्च | भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल सं० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ | पूर्ण । वे० सं० ६६६ | च भण्डार ।

३०८५. रुद्रज्ञान " | पत्र सं० १ | आ० ६३×४ इंच | भाषा-संस्कृत | विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × | ले० काल सं० १७५७ चैत्र | पूर्ण । वे० सं० २११६ | अ भण्डार ।

विशेष—देवणाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा " | पत्र सं० ८ | आ० ८×५ इंच | भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल × | अपूर्ण । वे० सं० ३४८ | झ भण्डार ।

३०८७. लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र सं० ३ | आ० १०×४३ इंच | भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल × | पूर्ण । वे० सं० २१६ | ज भण्डार ।

३०८८. लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० १७ | आ० ११×५ इंच | भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल × | वे० सं० १६३ | व भण्डार ।

३०८९. वर्षबोध " ... | पत्र सं० ५० | आ० १०३×५ इंच | भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल × | अपूर्ण । वे० सं० ८६३ | अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३०९०. विवाहशोधन " | पत्र सं० २ | आ० ११×१ इंच | भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल × | पूर्ण । वे० सं० २१६२ | अ भण्डार ।

३०९१. वृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० ४ | आ० १०३×४३ इञ्च | भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × | ले० काल × | पूर्ण । वे० सं० १८०२ | ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. षट्पंचामिका—वराहमिहर । पत्र सं० ६ । आ० ११×८३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । छ भण्डार ।

३०६३. षट्पंचासिकावृत्ति—भट्टोत्पल । पत्र सं० २२ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७८८ । अपूर्ण । वे० सं० ६४४ । अ भण्डार ।

विशेष—हेमराज मिश्र ने तथा साहू पुरणमल ने प्रतिलिपि की थी । इनमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं है ।

३०६४. शकुनविचार । पत्र सं० ५ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

३०६५. शकुनावली ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५८ । अ भण्डार ।

विशेष—५२ अक्षरों का यत्र दिया हुआ है ।

३०६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६९ । वे० सं० १०२० । अ भण्डार ।

विशेष—प० सदासुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६७. शकुनावली—गर्ग । पत्र सं० २ से ५ । आ० १२×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम पाशाकेवली भी है ।

३०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । अ भण्डार ।

विशेष—अमरचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१३ मंगसिर सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० २७६ । अ भण्डार ।

३१००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

३१०१. शकुनावली—अब्रजद । पत्र सं० ७ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २५८ । ज भण्डार ।

३१०२. शकुनावली ... । पत्र सं० १३ । आ० ८३×४ इच्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४ । छ भण्डार ।

३१०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७८१ सावन सुदी १४ । वे० सं० ११४ । छ भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर मे राणा संग्रामसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की थी । २० कमलावार चक्र हैं जिनमे २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ से आगे प्रश्नो का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३४० । अ भण्डार

३१०५. शकुनावली । पत्र सं० ५ से ८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । अपूर्ण । वे० सं० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शकुनशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिशाह के नाम पर रमलशास्त्र है ।

३१०७. शनिश्चरदृष्टिविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र मे से शनिश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८. शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ११ से ३७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० मारिकचन्द्र ने चोढीग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

३११०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८४८ आसोज सुदी ६ । वे० सं० १३८ । छ भण्डार ।

विशेष—संपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० सं० २५५ । छ भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य पं० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८७) छ, अ तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० १३८, १६२ तथा २११६) और हैं ।

३११२. शुभाशुभयोग । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८७५ पौष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १८८ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० हीरालाल ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

३११३. संक्रांतिफल । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१ । ख भण्डार ।

३११४. सक्रांतिफल..... । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०१ भाद्रपद बुदी ११ । वै० सं० २१३ । ज भण्डार

३११५. संक्रांतिवर्णन..... । पत्र सं० २ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४६ । अ भण्डार

३११६. समरसार—रामवाजपेय । पत्र सं० १८ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१३ । पूर्ण । वै० सं० १७३२ । ट भण्डार

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में प्रतिलिपि हुई । स्वर शास्त्र से लिया हुआ है ।

३११७. संवत्सरी विचार । पत्र सं० ८ । आ० ६×६३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८६ । झ भण्डार

विशेष—सं० १९५० से सं० २००० तक का वर्षफल है ।

३११८. सामुद्रिकलक्षण..... । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । स्त्री पुरुषों के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० २८१ । ब भण्डार

३११९. सामुद्रिकविचार..... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ६८ । ज भण्डार ।

३१२०. सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं० ११ । आ० १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—निमित्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—अतः में हिन्दी में १३ शृङ्गार रस के दोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के अंगों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० १४×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८४ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० ४१ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी १० । अपूर्ण । वै० सं० ११०६ । अ भण्डार ।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने गुमानीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । २, ३, ४ पत्र नहीं हैं ।

३१२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७६० फागुन बुदी ११ । अपूर्ण । वै० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र ... । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।
१० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र ... । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।
१० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । म भण्डार ।

३१२७ सारणी " " । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
ज्योतिष । १० काल × । ले० काल म० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और है ।

३१२८ सारावली " " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि " " । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३०. सोमउत्पत्ति " " । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०
काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१. स्वप्नविचार " " । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।
१० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२. स्वप्नाध्याय " " । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३. स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५. स्वप्नावली " " । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान " " । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । १० काल × । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

विषय-आयुर्वेद

३१३७. अजीर्णरसमञ्जरी । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७८८ । पूर्ण । वे० सं० १०५१ । अ भण्डार ।

३१३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३१३९. अजीर्णमञ्जरी—काशीराज । पत्र सं० ५ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ख भण्डार ।

३१४०. अद्भुतसागर । पत्र सं० ४० । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४० । अ भण्डार ।

३१४१. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्र सं० ११७ से १६४ । आ० १२३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९ । ड भण्डार ।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है ।

३१४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२ । ढ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है ।

ढ भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३०, ३१) अपूर्ण और हैं ।

३१४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ से १५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

३१४४. अर्थप्रकाश—लंकानाथ । पत्र सं० ४७ । आ० १०३×८ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १९८४ सावण बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ८८ । व्य भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है । प्रत्येक विषय को शतक में विभक्त किया गया है ।

३१४५. आत्रेयवैद्यक—आत्रेयश्रुति । पत्र सं० ४२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८०७ भाद्रपद बुदी १४ । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३१४६. आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह । पत्र सं० १९ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३१४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । ज भण्डार ।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे..... । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल X । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । च भण्डार ।

३१५४. कल्पपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या)..... । पत्र सं० २१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयायां संहितायां कल्पस्थानं समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान..... । पत्र सं० ३ से १६ । आ० १०X४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मंगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख
भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

३१५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

३१६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १६७४ । ट भण्डार ।

३१६१. चिकित्साजनम्—उपाध्यायविद्यापति । पत्र सं० २० । आ० १×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३५२ । व्य भण्डार ।

३१६२. चिकित्सासार..... । पत्र सं० ११ । आ० १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८० । छ भण्डार ।

३१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५-३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१६४. चूर्णाधिकार..... । पत्र सं० १२ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । ट भण्डार ।

३१६५. ज्वरलक्षण..... । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६२ । ट भण्डार ।

३१६६. ज्वरचिकित्सा..... । पत्र सं० ५ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३७ । अ भण्डार ।

३१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

३१६८. ज्वरतिमिरभास्कर—चामुंडराय । पत्र सं० ६४ । आ० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ माह सुदी १३ । वे० सं० १३०७ । अ भण्डार ।

विशेष—माधोपुर मे किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६९. त्रिशती—शार्ङ्गधर । पत्र सं० ३२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३१ । अ भण्डार ।

३१७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० २५३ । व्य भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ सं० ३३३ है ।

३१७१. नहनसीपाराविधि..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३१७२. नाडीपरीक्षा..... । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

आयुर्वेद]

३१७३ निघंटु..... पत्र सं० २ से ८८ । पत्र सं० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पंचप्ररूपणा..... पत्र सं० ११ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्त्तमाने ब्र० ब्राह्म लिखितं कर्म-

क्षयनिमित्तं । ब्र० जालप जोशु पठनार्थं दत्तं ।

३१७६, पथ्यापथ्यविचार..... पत्र सं० ३ से ४४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार तक है । १९ से

आगे के पत्रों में दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि..... पत्र सं० १ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९६ । ख भण्डार ।

३१७८. भावप्रकाश—मानमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८९१ वैशाख सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः ।

प्रशस्ति—संवत् १८८१ मिति वैशाख शुक्ला ९ शुक्रे लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७९. भावप्रकाश पत्र सं० १९ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसतिकाया रसायन वा जारण समाप्त ।

३१८०. भावसंग्रह पत्र सं० १० । आ० १०½×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

३१८१. मदनविनोद—मदनपाल । पत्र सं० १५ से ६२ । आ० ८३×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ ज्येष्ठ सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० १७६८ । जीर्ण । अ
भण्डार ।

विशेष—पत्र १५ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे अपादिवर्गः ।

पत्र १८ पर— यो राजा मुखतिलकः कटारमल्लस्तेन श्रीमदननुपेण निर्मितेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे वटादि पंचमवर्गः ।

लेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ गुरी तद्दिने लि.....शामजी विश्वकेन परोपकारार्थं । मवत् १७६५ विद्मेश्वर मन्निधौ....
मदनपालविरचिते मदनविनोदे निघटे प्रशस्ति वर्गश्चतुर्दशः ॥

३१८२. मंत्र व औपधि का नुस्खा..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

विशेष—तिल्ली काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३. माधननिदान—माधव । पत्र सं० १२४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६५ । अ भण्डार ।

३१८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००१ । ट भण्डार ।

विशेष—पं० ज्ञानमेरु कृत हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री प० ज्ञानमेरु विनिर्मितो बालबोधसमाप्तोक्षरार्थो मधुकोप परमार्थः ।

प० धन्नालाल ऋषभचन्द रामचन्द की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०८, १३४५, १३४७) ख भण्डार मे दो प्रतिया
(वे० सं० १४३, १६५) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

३१८५. मानविनोद—मानसिंह । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४४ । ख भण्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । ६७ से आगे पत्र नहीं हैं

३१८६. मुष्टिज्ञान—ज्योतिषाचार्य देवचन्द । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६१ । अ भण्डार ।

३१८७. योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं है ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अंतेवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीयः ।

३१८८. योगचिन्तामणि..... । पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि..... । पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १२०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९०. योगचिन्तामणि..... । पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

३१९१. योगचिन्तामणिवीजक..... । पत्र सं० ५ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

३१९२. योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३१९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आपाढ बुदी २ । वे० सं० ८८ । छ

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । सागानेर में गोधो के चैत्यालय में पं० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक

से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७६ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । ज

भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १७६६ ज्येष्ठ बुदी ४ । अपूर्णा । वे० सं० ६९ ।

ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र नहीं है ।

३१६८. योगशत—चरुचि । पत्र सं० २२ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १६१० श्रावण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २००२ । ट भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद का संग्रह ग्रंथ है तथा उसकी टीका है । चंपावती (चाटसू) में पं० शिवचन्द्र ने व्यास धृतीलाल से लिखवाया था ।

३१६९. योगशतटीका..... । पत्र सं० २१ । आ० ११½×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७६ । अ भण्डार ।

३२००. योगशतक..... । पत्र सं० ७ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वे० सं० ७२ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० विनय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१. योगशतक..... । पत्र सं० ७८ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । ख भण्डार ।

३२०२. रसमञ्जरी—शालिनाथ । पत्र सं० २२ । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

३२०३. रसमञ्जरी—शार्ङ्गधर । पत्र सं० २६ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ सावन बुदी २२ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल जोबनेर निवासी ने जयपुर में चिन्तामणिजी के मन्दिर में शिष्य जयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३२०४. रसप्रकरण..... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३५ । जीर्ण । ट भण्डार ।

३२०५. रसप्रकरण..... । पत्र सं० १२ । आ० ८×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३२०६. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्र सं० २१६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १६२० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४४ । अ भण्डार ।

विशेष—शार्ङ्गधर कृत वैद्यकसार ग्रन्थ का हिन्दी पद्यानुवाद है ।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल मं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । ख भण्डार ।

विशेष—जीवणलालजी के पठनार्थ भैसलाना ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल X । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियाँ अपूर्ण (वे० सं० १६९९, २०१८, २०६२) और है ।

३२१०. रासायनिकशास्त्र । पत्र सं० ५२ । आ० ५३X६३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८९ । आ० ११३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्घनपथ्यनिर्णय..... । पत्र सं० १२ । आ० १०३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवनलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३. विपहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिप वैद अर खंडले जेष्ठ सुकल रुदाम ।

चंद्रापुरी संवत् गिनी चंद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

सर्वत यह संतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार..... । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ९X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२X५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वाँ विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ भण्डार ।

३२१७ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८७२ फागुण । वे० सं० १७६। ख
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० १८०, १८१) और है ।

३२१८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८१। छ भण्डार ।

३२१९. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वे० सं० २३०। छ भण्डार ।

३२२०. वैद्यजीवनग्रन्थ... । पत्र सं० ३ मे १८। आ० १०५×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३३३। च भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२२१. वैद्यजीवनटीका—रुद्रभट्ट। पत्र सं० २५। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११६६। अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० २०१६, २०१७) और है ।

३२२२. वैद्यमनोत्सव—नयनमुख। पत्र सं० ३२। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत हिन्दी।
विषय—आयुर्वेद। २० काल सं० १६४६ आषाढ सुदी २। ले० काल सं० १८५३ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे० सं०
१८७६। अ भण्डार ।

३२२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८०६। वे० सं० २०७६। अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ११६५) और है ।

३२२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ मे ११। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८०। छ भण्डार ।

३२२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० १५७। छ भण्डार ।

३२२६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८६६ सावण सुदी १४। वे० सं० २००४। ट

भण्डार ।

विशेष—पाटण मे मुनिमुवत चैत्यालय मे भट्टारक मुखेन्द्रकीर्ति के शिष्य पं० चम्पाराम ने स्वयं प्रतिलिपि
की थी ।

३२२७. वैद्यवल्लभ... । पत्र सं० १६। आ० १०½×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।
२० काल ×। ले० काल सं० १६०१। पूर्ण। वे० सं० १८७१।

विशेष—गवाराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

३२२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २६७। ख भण्डार ।

३२२६. वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरि के शिष्य गरिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ज भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२. वैद्यविनोद..... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशंकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी संकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । छ भण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चंद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरंगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरूपलमखा स्याहीजी श्री म्याहआलमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखितं मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थ ।

३२३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७. शाङ्गधरसंहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७) और है ।

३२३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल × । वे० सं० १८५ । ग्व भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिपा (वे० सं० २७०, २७१) और है ।

३२३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४-४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८२ । ट भण्डार ।

३२४०. शाङ्गधरसंहिताटीका—नाडमल्ल । पत्र सं० ४१३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ पीप सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० १३१५ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम शाङ्गधरदीपिका है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

वास्तधान्वयप्रकाश वैद्य श्रीभावसिंहात्मजेनाढमल्लेन विरचितायाम् शाङ्गधरदीपिकामुत्तरखण्डे नेत्रप्रसादन
कर्मविधि द्वात्रिंशोरध्यायः । प्रति सुन्दर है ।

३२४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ७० । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है जिसके ७ अध्याय है ।

३२४२. शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)—नकुल पंडित । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—
संस्कृत हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० १२३६ । अ भण्डार ।

विशेष—कालाढहरा मे महात्मा कुशलसिंह के आत्मज हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४३. शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)..... पत्र सं० १८ । आ० ७३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७१८ आपाढ सुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० १२८३ । अ
भण्डार ।

३२४४. सन्तानविधि..... पत्र सं० ३० । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ । ट भण्डार ।

विशेष—सन्तान उत्पन्न होने के सम्बन्ध मे कई नुस्खे है ।

३२४५. सन्निपातनिदान पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२४६. सन्निपातनिदानचिकित्सा—वाहडदास । पत्र सं० १४ । आ० १२×४३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ पीप सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

३२४७ सन्निपातकलिका.....। पत्र सं० ५। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १८७३। पूर्ण। वे० सं० २८३। अ भण्डार।

विशेष—बीकनपुर मे पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी।

३२४८. सप्तविधि.....। पत्र सं० ७। आ० ८३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २०
काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४१७। अ भण्डार।

३२४९. सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण.....। पत्र सं० ४२। आ० ६×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १८८१। पूर्ण। वे० सं० २२६। अ भण्डार।

३२५०. सारसंग्रह.....। पत्र सं० २७ से २५७। आ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १७४७ कार्तिक। अपूर्ण। वे० सं० ११५६। अ भण्डार।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी।

३२५१. सालोत्तररास। पत्र सं० ७३। आ० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।
२० काल ×। ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ७१४। अ भण्डार।

३२५२. सिद्धियोग। पत्र सं० ७ से ४३। आ० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३५७। अ भण्डार।

३२५३. हरडैकल्प। पत्र सं० ४। आ० ५३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २०
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८१६। अ भण्डार।

विशेष—मालकागडी प्रयोग भी है। (अपूर्ण)



विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४. अमरचद्रिका.....। पत्र सं० ७५। आ० ११×४^३ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—छंद अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३। ज भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है।

३२५५. अलंकाररत्नाकर—दलपतराय बशीधर। पत्र सं० ५१। आ० ८^३×५^३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। ड भण्डार।

३२५६. अलङ्कारवृत्ति—जिनवर्द्धन सूरि। पत्र सं० २७। आ० १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—रस अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। क भण्डार।

३२५७. अलङ्कारटीका.....। पत्र सं० १४। आ० ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६८१। ट भण्डार।

३२५८. अलङ्कारशास्त्र। पत्र सं० ७ से ११२। आ० ११^३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २००१। अ भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण क्षीर्ण है। बीच के पत्र भी नहीं है।

३२५९. कविकर्पटी। पत्र सं० ६। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—रस अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८५०। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३२६०. कुवलयानन्द। पत्र सं० २०। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७८१। ट भण्डार।

३२६१. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० १७८२। ट भण्डार।

३२६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२५। ट भण्डार।

३२६३. कुवलयानन्द—अप्यय दीक्षित। पत्र सं० ६०। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल सं० १७४३। पूर्ण। वे० सं० ६५३। अ भण्डार।

विशेष—स० १८०३ माह बुदी ५ को नैणसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

छंद एवं अलङ्कार]

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ बंशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७. कुवलयानन्दकारिका... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकाये है ।

३२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक... । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १० इंच × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक वुदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२. छंदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णनोनाम अष्टमोऽध्याय समाप्तः । समाप्तोऽग्रन्थः । श्री . . . भुवनकीर्त्ति

शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थः लिख्यत । मु० विनयमेरुणा ।

३२७३. छंदोऽशतक—हर्षकीर्त्ति (चंद्रकीर्त्ति के शिष्य) । पत्र सं० ७ । आ० १० इंच × ४ इंच ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४. छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । ड भण्डार ।

३२७५ छंदकोश.....। पत्र सं० २ मे २५ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७ । च भण्डार ।

३२७६. नदिताल्यछंद'... । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ४५७ । च भण्डार ।

३२७७. पिंगलछंदशास्त्र—माखनकवि । पत्र सं० ४६ । आ० १३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल सं० १८६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४४ । च भण्डार ।

विशेष—४६ मे आगे पत्र नहीं है ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः, अथ पिंगल । सवैया ।

मगल श्री गुरुदेव गणेश कृपाल गुपाल गिरा सरमानी ।
वदन के पद पकज पावन माखन छंद विलास बखानी ॥
कोविद वृंद वृंदनि कौ कल्पद्रुम का मधु का काम निधानी ।
मारद ई दु मयूष निसीतल सुन्दर मेस सुधारस बानी ॥१॥

दोहा—

पिंगल सागर छंदमणि वरण वरण बहुरङ्ग ।
रस उपमा उपमैय तैं मुदर अरय तरत ॥२॥
तार्ते रच्यो विचारि के नर बानी नरहेत ।
उदाहरण बहु रसन के वरण सुमति समेत । ३॥
विमल चरण भूपन कलित, बानी ललित रसाल ।
मदा सुकवि गोपाल काँ, श्री गोपाल कृपाल ॥४॥
तिन सुत माखन नाम है, उक्ति युक्ति त हीन ।
एक समै गोपाल कवि, सामन हरियह दीन ॥५॥
पिंगल नाग विचारि मन, नारी बानीहि प्रकास ।
यथा सुमति सौ कीजिये, माखन छंद विलास ॥६॥

दोहरांगीत—

यह सुकवि श्री गोपाल को सुभ भई सासन है जबै ।
पद जुगल वदन मुनिये उर सुमति बाढी है तबै ।
अति निम्न पिंगल मिधु में मनमीन ह्वै करि मचिरयो ।
मथि काढि छंद विलास माखन कविन सौ बिनती करयो ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्ञ हो मति दोषन कछु देह ।
भूल्यौ भ्रम ते ही वहा जहा सोधि किन्त लेहु ॥८॥
संवत् वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।
सित वारण श्रुति दिन रच्यौ माखन छंद विलास ॥९॥

पिंगल छंद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८. पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र..... । पत्र सं० ३ से २० । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५९ । अ भण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र..... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६२ । अ भण्डार ।

३२८१. पिंगलछंदशास्त्र (छन्द रत्नावली)—हरिरामदास । पत्र सं० ७ । आ० १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १७९५ । ले० काल सं० १८२९ । पूर्ण । वे० सं० १८६९ । ट भण्डार ।

विशेष— सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।
डिडवाना दृढ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-थल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत छंद रत्नावली संपूर्ण ।

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र सं० ९८ । आ० ९×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३. प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र सं० ५ । आ० १३×५३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११९ । अ भण्डार ।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्हू । पत्र सं० १३ । आ० ८×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९३ । पीप बुदो ९ । पूर्ण । वे० सं० ५२१ । क भण्डार ।

३२८५. प्राकृतछंदकोश । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७९२ श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं फटी हुई है ।

३२८६. प्राकृतपिंगलशास्त्र । पत्र सं० २ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । अ भण्डार ।

३२८७. भाषाभूषण—जसवंतसिंह राठौड । पत्र सं० १६ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ५७१ । ड भण्डार ।

३२८८. रघुनाथ विलास—रघुनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—रसालङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६५ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसतरङ्गिणी भी है ।

३२८९. रत्नमंजूषा । पत्र सं० ९ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ भण्डार ।

३२९०. रत्नमंजूषिका । पत्र सं० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४ । व्य भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकाया छंदो विचित्राभाष्यतोऽष्टमोऽध्यायः ।

मङ्गलाचरण—ॐ पञ्चपरमेष्ठिभ्यो नमो नमः ।

३२९१. वाग्भट्टालङ्कार—वाग्भट्ट । पत्र सं० १९ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १६४९ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— सं० १६४९ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे तृतीया तिथी शुक्लवासरे लिखितं पाठे लूणा माहुरोठमध्ये स्वान्यथो पठनार्थः ।

३२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६९४ फागुण सुदी ७ । वे० सं० ६५३ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

३२९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५९ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० १७२ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि चारों ओर हासिये पर लिखी हुई है ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६), ड भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६७२), छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३८), ज भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ९०, १४३), झ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१७), व्य भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४९) और है ।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । अ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हंसा ने सादडी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४६) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र सं० ४० । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल सं० १७२६ कार्तिक बुदी ५ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण

वे० सं० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत्सरे निधिद्वगस्वशाकयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवसे सगुरौ सचित्रे ।

लग्नेऽलि नाम्नि च समीपगिरि. प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनुपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकाख्यनगरी अपहिल्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविवुधोऽपर वाग्भटोयं श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चावर्कचन्द्रः ॥

श्रीमद्भूमिपुत्रपात्मजस्य बलिनः श्रीराजसिंहस्य मे मेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिशूनां हिता ।

हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्वैबुधै. क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक. स्वष्ठतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचिताया कविचन्द्रिकाया पंचम. परिच्छेदः समाप्त । सं० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखत महात्मौरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभं भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० २५६ । अ भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १८६० । वे० सं० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० सं० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगाणी गौत्र वाले सम्राट गयासुद्दीन से सम्मानित साह महिणा .. साह पोमा मुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

३३००. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ६७३ । ड भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका .. पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण (पंचम परिच्छेद तक) वे० सं० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र स० ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५२ । अ भण्डार ।

३३०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ६८४ । छ भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६५०) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २७५) व भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० १७७, ३०६) और है ।

३३०४. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । ख भण्डार ।

३३०५. वृत्तरत्नाकर"" "" । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ज भण्डार ।

३३०६. वृत्तरत्नाकरटीका—सुलहण कवि । पत्र स० ४० । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क भण्डार ।

विशेष—सुकवि हृदय नामक टीका है ।

३३०७. वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१६ । अ भण्डार ।

३३०८ श्रुतबोध—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६१ । अ भण्डार ।

विशेष—अष्टगण विचार तक है ।

३३०९. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल सं० १८४६ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ६२० । अ भण्डार ।

विशेष—पं० डालूराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३३१०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है ।

३३११. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८६५ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ७२५ । अ भण्डार ।

३३१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ७२७ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० रामचंद ने मिलती नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

३३१३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १। वे० सं० १७८। ज्य
भण्डार।

विशेष—पं० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३३१४. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १८११। ट भण्डार।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ६४८, ६०७, ११६१) क, छ, च और ज भण्डार
मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) ज्य भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १५६, १८७)
और हैं।

३३१५. श्रुतबोध—वररुचि। पत्र सं० ४। आ० ११३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—छद्दशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल सं० १८५६। वे० सं० २८३। छ भण्डार।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम। पत्र सं० ८। आ० ११३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत।
विषय—छद्दशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ६४७। क भण्डार।

३३१७. श्रुतबोधटीका.....। पत्र सं० ३। आ० ११३×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—छद्दशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ६४५। अ भण्डार।

३३१८. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ७०३। क भण्डार।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० १०३×४ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—
दशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १६१। ख भण्डार।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी।

३३२०. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं०
२३३। छ भण्डार।



३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५२ । अ भण्डार ।

३३०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ६८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६५०) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७५) ब भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० १७७, ३०६) और हैं ।

३३०४. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । ख भण्डार ।

३३०५ वृत्तरत्नाकर"" "" । पत्र सं० ७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ज भण्डार ।

३३०६. वृत्तरत्नाकरटीका—सुल्हण कवि । पत्र सं० ४० । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क भण्डार ।

विशेष—सुकवि हृदय नामक टीका है ।

३३०७. वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० १ । आ० १०^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१६ । अ भण्डार ।

३३०८ श्रुतबोध—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६१ । अ भण्डार ।

विशेष—अष्टगण विचार तक है ।

३३०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४६ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ६२० । अ भण्डार ।

विशेष—पं० डालूराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३३१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है ।

३३११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६५ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० ७२५ । ङ भण्डार ।

३३१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ७२७ । भण्डार ।

विशेष—पं० रामचंद ने झिलती नगर में प्रतिलिपि की थी ।

३३१३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १। वे० सं० १७८। ज
भण्डार।

विशेष—पं० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३३१४. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १८११। ट भण्डार।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ६४८, ६०७, ११६१) क, छ, च और ज भण्डार
मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) व्य भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १५६, १८७)
और हैं।

३३१५. श्रुतबोध—वररुचि। पत्र सं० ४। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—छन्दशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल सं० १८५६। वे० सं० २८३। छ भण्डार।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम। पत्र सं० ८। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—छन्दशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ६४७। क भण्डार।

३३१७. श्रुतबोधटीका.....। पत्र सं० ३। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—छन्दशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ६४५। अ भण्डार।

३३१८. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ७०३। क भण्डार।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० १०३×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
दशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १६१। ख भण्डार।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी।

३३२०. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं०
२३३। छ भण्डार।



विषय-संगीत एवं नाटक



३३२१. अकलङ्कनाटक—श्री मन्खनलाल । पत्र सं० २३ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ड भण्डार ।

३३२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १९९३ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १७२ । छ भण्डार ।

३३२३. अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास । पत्र सं० ७ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७० । अ भण्डार ।

३३२४. कर्पूरमञ्जरी—राजशेखर । पत्र सं० १२ । आ० १२½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या दी हुई है ।

३३२५. ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिचन्द्रसूरि । पत्र सं० ६३ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल सं० १६४८ माघ सुदी ८ । ले० काल सं० १६९८ । पूर्ण । वे० सं० १८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८८७ माह सुदी ५ । वे० सं० २३१ । क भण्डार ।

३३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६४ आसोज बुदी ६ । वे० सं० २३२ । क भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी तथा इसे सघी अमरचन्द्र दीवान के मन्दिर में विराजमान की ।

३३२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १९३५ सावण बुदी ५ । वे० सं० २३० । क भण्डार ।

३३२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १७६० । वे० सं० १३४ । ज भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य श्री ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि करके पं० दोदराज को भेंट स्वरूप दी थी । इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १४७, ३३७) और हैं ।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १६१७ पौष ११ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वे० सं० ३४४ । झ भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र सं० ४१ । आ० १३×७ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११ ३/४×७ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बस्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० सं० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल खिन्नुका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक । पत्र सं० ६६ । आ० ११ ३/४×५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल सं० १६३३ । ले० काल × । वे० सं० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक । पत्र सं० ३ से २४ । आ० ११×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० २१६ । झ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र सं० ४४ । आ० १३×८ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १० ३/४×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २ से ७, २७, २८ नहीं हैं तथा ३६ में आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८२६। वे० सं० ५६७। क भण्डार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। ले० काल X। वे० सं० ५७८। छ भण्डार।

विशेष—पारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल X। वे० सं० १००। छ भण्डार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ६४। झ भण्डार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३६ माह सुदी ६। वे० सं० ४८। झ भण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० चोखचन्द के सेवक पं० रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४०। ले० काल X। वे० सं० २०१।

विशेष—अग्रवाल ज्ञातीय मित्तल गोत्र वाले में प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८. मदनपराजय.....। पत्र सं० ३ से २५। आ० १०X४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—नाटक। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। अ भण्डार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। अ भण्डार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द। पत्र सं० ६२। आ० ११३X८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। २० काल सं० १६१८ मंगसिर सुदी ७। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ५७६। छ भण्डार।

३३५१. रागमाला.....। पत्र सं० ६। आ० ८३X५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १३७६। अ भण्डार।

३३५२. राग रागनिधियों के नाम.....। पत्र सं० ८। आ० ८३X६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३०७। झ भण्डार।



विषय-लोक-विज्ञान

३३५३. अढाईद्वीप वर्णन। पत्र सं० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है। १० काल ×। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण। वै० सं० ३। छ मण्डार।

३३५४. ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन। पत्र सं० १। आ० ८½×६½ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नक्षत्रों का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २११०। अ मण्डार।

३३५५. चन्द्रप्रज्ञप्ति। पत्र सं० ६२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है। २० काल ×। ले० काल सं० १६६४ भादवा सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १६७३।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णतसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्णा। लिखत परिष करमचन्द।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य। पत्र सं० ६०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वै० सं० १००। च मण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७. तीनलोककथन। पत्र सं० ६६। आ० १०½×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५०। अ मण्डार।

३३५८. तीनलोकवर्णन। पत्र सं० १५४। आ० ८½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २। पूर्ण। वै० सं० १०। अ मण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उभियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है। प्रारम्भ में लिखा है— हूँडार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य पं० सदासुख के शिष्य श्री पं० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भादवा सुदी १० सं० १६११।

३३५९. तीनलोकचर्चा। पत्र सं० १। आ० १२×६½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३५। छ मण्डार।

विशेष—त्रिलोकसार के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६०. त्रिलोकचित्र.....। आ० २०×३० इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १५७५। पूर्ण। वे० सं० ५३६। अ भण्डार।

विशेष—कपड़े पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिलोकदीपक—वामदेव। पत्र सं० ७२। आ० १६×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ५। अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह क्षेत्र का चित्र सुन्दर है तथा उस पर तेल छूटे भी है।

३३६२. त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ८१। आ० १३×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८१६ मगसिर बुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४६। अ भण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र हैं। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा बाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे लकड़ी के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लकड़ी के स्टैंड पर ग्रन्थ है आगे पिछ्छी ओर कमण्डलु हैं। उनके आगे दो चित्र और हैं जिसमें एक चायुण्डराय का तथा दूसरा और किसी श्रोता का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गोड़ी गाले बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके अतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८६६ प्र० वैशाख सुदी ११। वे० सं० २८८। अ भण्डार।

३३६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १८२६ श्रावण बुदी ५। वे० सं० २८३। अ भण्डार।

३३६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० २८६। अ भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० सं० २९०। अ भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई पृष्ठों पर हाशिया में सुन्दर चित्रांश हैं।

३३६७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १७३३ माह सुदी ५। वे० सं० २८३। अ भण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में वसवा में रामचन्द्र काला ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १५५३। वे० सं० १६४४। अ भण्डार।

विशेष—कालज्ञान एवं ऋषिमंडल पूजा भी है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २६२, २६३,) च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १४७, १४८) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४) और है ।

३३६६. त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । झ भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियों के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वालो ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र स० ४५२ । आ० १२^३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० १०८ । आ० ११^३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९. त्रिलोकसारभाषा (वचनिका)..... । पत्र सं० ३१० । आ० १०^३×७^३ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । झ भण्डार ।

३३८०. त्रिलोकसारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र सं० २४० । आ० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल २० १६४५ । पूर्ण । वे० सं० २८२ । क भण्डार ।

३३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४२ । ले० काल × । वे० सं० ६९ । छ भण्डार ।

३३८२ त्रिलोकसारवृत्ति । पत्र सं० १० । आ० १०×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८ । ज भण्डार ।

३३८३. त्रिलोकसारवृत्ति..... । पत्र सं० ३७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । ज भण्डार ।

३३८४. त्रिलोकसारवृत्ति..... । पत्र सं० २५ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३३ । ट भण्डार ।

३३८५. त्रिलोकसारवृत्ति..... । पत्र सं० ६३ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३८६ त्रिलोकसारवृत्ति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । क भण्डार ।

३३८७. त्रिलोकस्वरूपव्याख्या—उदयलाल गंगवालाल । पत्र सं० ५० । आ० १३×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १६४४ । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

विशेष—मु० धनलाल भीरीलाल एवं चिमनलालजी की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना हुई थी ।

३३८८. त्रिलोकवर्णन..... । पत्र सं० ३६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८१० कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७७ । ख भण्डार ।

विशेष—गाथायें नहीं हैं केवल वर्णनमात्र है । लोक के चित्र भी हैं । जम्बूद्वीप वर्णन तक पूर्ण है भगवानदास के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३८९ त्रिलोकवर्णन..... । पत्र सं० १५ से ३७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० ७६ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । १ से १४, १८, २१ २३ से २६, २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं० १५ ३६, तथा ३७ पर चित्र नहीं हैं । इसके अतिरिक्त तीन पत्र सचित्र और हैं जिनमें से एक में नरक का, दूसरे में चंद्र, सूर्यचक्र कुण्डलद्वीप और तीसरे में भीरा, मछली, कनखजुरा के चित्र हैं । चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन . . । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कही कही पीछे कपडा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी बिन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । व्य भण्डार ।

३३६२. त्रिलोकवर्णन । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ९ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

३३६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

३३६५. भूगोलनिर्माण । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० हर्षागम गरि वाचनार्थ लिखितं कोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जेनेतर भूगोल है जिसमे सतयुग, द्वापर एवं त्रेता मे होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६. सघपण्टपत्र । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे श्र नहीं है ।

३३६७. सिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । व्य भण्डार ।



विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३६८. अलमन्द्वार्त्ता.....। पल सं० २० । आ० १२×८३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११ । क भण्डार ।

३३६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० १२ । क भण्डार ।

३४००. उपदेशछत्तीसी—जिनहर्ष । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-
सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वै० सं० ४२८ । अ भण्डार ।

विशेष—

प्रारम्भ—श्री सर्वज्ञेभ्यो नमः । अथ श्री जिनहर्षेण वीर चितायामुपदेश छत्तीसी कामहमेव लख्यते स्यात् ।

जिनस्तुति—

सकल रूप यामे प्रभुता अत्रूप भूप,
घृष छाया माहे है न जगदीश जुं ।
पुण्य हि न पाप हे नसित है न ताप हे,
जाप के प्रताप कटे करम अतिसयु ॥
ज्ञान की अगज पुंज सूख्य वृक्ष के निकुंज,
अतिसय चौतिस फुति वचन ये तिसयु ।
असे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपदेश,
की छतिसी कहौ सबइ एसतीसयु ॥१॥

अथिरत्न कथन—

अरे जिउ काचिनीउ ताहु परी अमार तीते,
तो अतीगति करी जौ रसी उठानि है ।
तु तो नही चेतता हे जाणे हे रहेगी वृद्ध,
मेरी २ कर रह्यौ उयमि रति मानो हे ॥
ज्ञान की नीजीर खोल देख न कवहे,
तेरी मोह दारु मे भयो वकाणौ अज्ञानी हे ।
कहे जीनहर्ष ढरु तन लगैगी वार,
कागद की गुढी कीलू रहे जी हा पाणी ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सवैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,
 भरम में भूलि रहै कुल रूढ कीजीये ।
 कुल रूढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीये ॥
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तैं कटै है मर्म,
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीये ।
 करि कै परीक्षया जिनहरष धरम कीजीये,
 कसि कौ कसोटी जैसे कंचण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सवैया इकतीसा

भई उपदेश की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर
 है जे याकौ मध्य रस पीजीये ।
 मेरी है अलपमति तो भी मैं कीए कवित,
 कविताह सौ हौ जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥
 सरस है है वखाण जौऊ अवसर जाण,
 दोइ तीन याकै भैया सवैया कहीजीयी ।
 कहै जिनहरष संवत्त गुण सिसि भक्ष कीनी,
 छु सुण कै सावास मोकु दीजीयी ॥३६॥
 इति श्री उपदेश छतीसी संपूर्ण ।

संवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले रौ देश ।
 संपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥
 सूरवलि तो सूहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।
 माडल तणे प्रगणे पाणी अथग अयाह ॥२॥

३४०१. उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च भण्डार ।

३४०२. कपूरप्रकरण..... । पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विशेष—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री वज्रसेनस्य गुरोस्त्रिपष्टि

सार प्रबंधस्फुट सदगुणस्य ।

शिष्येण चक्रं हरिणेय मिष्टा

सूतावली नेमिचरित्र कर्ता ॥१७६॥

इति कर्पूराभिध सुभाषित कोश. समाप्ताः ॥

३४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० १०३ । क

भण्डार ।

३४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७७६ श्रावण ४ । वै० सं० २७६ । ज

भण्डार ।

विशेष—भूधरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा ... । पत्र सं० २ से १७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २८० । झ भण्डार ।

३४०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०८ । अ भण्डार ।

३४०७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ६८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८ । अ भण्डार ।

३४०८. चाणक्यनीति—चाणक्य । पत्र सं० ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ मंगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८११ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में ५ प्रतिया (वै० सं० ६३०, ६६१, ११००, १६५४, १६४५) और है ।

३४०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४६ पौष सुदी ६ । वै० सं० ७० । ग

भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वै० सं० ७१) और है ।

३४१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७५ । छ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० ३७, ६५७) और है ।

३४११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १३ । ले० काल सं० १८८५ मंगसिर बुदी २२ । अपूर्ण । वै०

सं० ६३ । च भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वै० सं० ६४) और है ।

३४१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ बुदी ११ । वै० सं० २४६ । ज

भण्डार ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १३८, २४८, २५०) और हैं ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । संग्रहकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।
आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।
अ भण्डार ।

३४१४. चाणक्यनीतिभाषा..... । पत्र सं० २० । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग
हुआ है ।

३४१५. छंदशतक—वृन्दावनदास । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
सुभाषित । २० काल सं० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क
भण्डार ।

३४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० १८१ । क
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १७६, १८०) और हैं ।

३४१७. जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।
२० काल सं० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुन सुदी ५ । वे० सं० २१८ । क
भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजो पर है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २१६) और है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २८४) और है जिसमे कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६५१) और है ।

३४२३. ढालागण..... । पत्र सं० ८ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४. तत्त्वधर्माभूत..... । पत्र सं० ३३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १६३६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशम्यातिथौ बुधवासरे चित्रानक्षत्रे परिधयोगे अत्रा दिवसे । आदीश्वर चैत्यालये । चंपावतिनामनगरे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टा० पद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री धर्म (च) द्र देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री चन्दकीर्ति देवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये भसावड्या गोत्र साह हरजाज भार्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेघराज । साह समतु भार्या समतादे तत्र पुत्र लक्ष्मी-दास । साह मेघराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लाडमदेइ द्वितिक । अपूर्ण ।

३४२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४५ । ट भण्डार ।

विशेष—३० से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—

शुद्धात्मरूपमापन्नं प्रणिपत्य गुरो गुप्तं ।

तत्त्वधर्माभूतं नाम वक्ष्ये सक्षेपतः ॥

धर्मे श्रुते पापमुपैति नाश धर्मे श्रुते पुण्यमुपैति वृद्धिः ।

स्वर्गापवर्गं प्रवरोरु सौख्यं धर्मे श्रुते रेव न चात्यतोस्ति ॥२॥

३४२६. दशबोल । पत्र सं० २ । आ० १०×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४७ । ट भण्डार ।

३४२७. दृष्टातशतक..... । पत्र सं० १७ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया है । पत्र १५ से आगे ६३ फुटकर श्लोको का संग्रह और है ।

३४२८. दानतविलास—द्यानतराय । पत्र सं० २ से १३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४४ । ड भण्डार ।

३४२९. धर्मविलास—द्यानतराय । पत्र सं० २३४ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४२ । क भण्डार ।

३४३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १८८१ आसोज बुदी २ । वे० सं० ४५ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतरामजी साह के पुत्र शिवलालजी ने नेमिनाथ चैत्यालय (चौधरियो का मन्दिर) के लिए चिम्मनलाल तेरापथी से दोसा मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३४०) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पंचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ भादवा बुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३८६, ४००) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । छ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व्य भण्डार ।

विशेष—भलायनगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । छ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । व्य भण्डार ।

३४४५. नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सूरि । पत्र सं० ५५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८४ । क भण्डार ।

३४४६. नीतिविनोद..... । पत्र सं० ४ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । वे० सं० ३३५ । झ भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल पाड्या ने संग्रह करवाया था ।

३४४७. नीलसूक्त । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२८ । ज भण्डार ।

३४४८. नौशेरवां बादशाह की दस ताज । पत्र सं० ५ । आ० ४३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
उपदेश । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४० । झ भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४९. पञ्चतन्त्र—प० विष्णु शर्मा । पत्र सं० ६४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१८ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६३७) और है ।

३४५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ से १६८ । ले० काल सं० १८३२ चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
१६४ । च भण्डार ।

विशेष—पूर्णचन्द्र सूरि द्वारा संशोधित, पुरोहित भागीरथ पल्लीवाल ब्राह्मण ने सवाई जयनगर (जयपुर)
में पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । इस प्रति का जीर्णोद्धार सं० १८५५ फागुण बुदी ३ में हुआ था ।

३४५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८८७ पीष बुदी ४ । वे० सं० ६११ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है । प्रारम्भ में संगही दीवान अमरचंदजी के आग्रह से नयनसुख व्यास के
शिष्य मारिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३. पञ्चतन्त्रभाषा । पत्र सं० २२ से १४३ । आ० ६×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७८ । ट भण्डार ।

विशेष—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुवाद है ।

३४५४. पांचवील..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—गुजराती । विषय—उपदेश । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६९ । ट भण्डार ।

३४५५. पैसठबोल . . । पत्र सं० १ आ० १०×४१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोभी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मंत्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५] नीचा पेवा भाई बधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र वाच [९] जती क्रोधी होइ [१०] प्रजानीण नगअही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीण मनुख होसी [२०] अलप मेघ [२१] उस्ल सात बीली ही ? [२२] वचन चूक मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] संथा..... [२५] [२६] [२७] [२८] [२९] अगकीधा न कीधो कहसी [३०] आपको कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साष भणसी [३२] कुटल दया पालसी [३३] भेष धाराबैरागी होसी [३४] अहंकार द्वेष मुख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ ब्राह्मण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निंदा घणी करेसी [४०] कुलवंता नार लहोसी [४१] बेसा भगतण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवंत होसी [४७] मुहमाग्या मेघ नही होसी [४८] धरती मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या मे नेह थोडो होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको सरणो लेसी तासूं ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीणा बाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अवबंसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतवा प्रात होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राडजोग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघण [६०] अस्त्री सील हीण घणी होसी [६१] सीलवंती विरली होसी [६२] विप विकार धनो रगत होसी [६३] संसार चलावाता से दुखी जाए जोसी ।

॥ इति श्री पचावण बोल संपूरण ॥

३४५६. प्रबोधसार—यशःकीर्ति । पत्र सं० २३ । आ० ११×४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्था है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।

३४५८. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—तुलसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६३×३३ इंच । भाषा—गुजराती ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७० । ट भण्डार ।

३४५९. प्रश्नोत्तररत्नमालिका—अमोघवर्ष । पत्र सं० २ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । अ भण्डार ।

३४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६७१ मंगसिर सुदी ५ । वे० सं० ५१६ । क भण्डार ।

३४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १७६२ । ट भण्डार ।

३४६३. प्रस्तावित श्लोक ... । पत्र सं० ३६ । आ० ११×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है ।

३४६४. बारहखड़ी सूरत । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । म भण्डार ।

३४६५. बारहखड़ी ... । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । म भण्डार ।

३४६६. बारहखड़ी—पार्श्वदास । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८६१ पीप बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० ।

३४६७. बुधजनविलास—बुधजन । पत्र सं० ६४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल सं० १८६१ कार्तिक सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । म भण्डार ।

३४६८. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ४४ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ बुदी ८ । ले० काल सं० १६८० माघ बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ४४४ । अ भण्डार ।

विशेष—७०० दोहों का संग्रह है ।

३४६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७६४ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६५४, ६८४) और हैं ।

३४७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५३४ । ड भण्डार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४६) और है ।

३४७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६३२) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल X । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५३६) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४. ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३X५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल X । वे० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५३८) और है ।

३४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल X । वे० सं० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मित्ती माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोबिन्दराम साहवडा (छावडा) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च

भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढ़ाया था ।

३४७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल X । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक..... । पत्र सं० ५६ । आ० ६३X४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल X । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१. भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३X५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । ज भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी भण्डार मे ८ प्रतिया (वे० सं० ६५५, ३८१, ६२८, ६४६, ७६३, १०७४, ११३६, ११७३)

और हैं ।

३४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से १६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५६१ । ङ भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५६२, ५६३) अपूर्ण और हैं ।

३४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

३४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८७५ चैत सुदी ७ । वे० सं० १३८ । छ

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २८८) और है ।

३४८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० २८४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । सुखचन्द ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

३४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० १६२ । व्य भण्डार ।

३४८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ११७५ । ट भण्डार ।

३४८८. भावशतक—श्री नागराज । पत्र सं० १४ । आ० ६४४३ इ.श. भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८३८ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५७० । ङ भण्डार ।

३४८९. मनमोदनपंचशतीभाषा—छत्रपति जैसवाल । पत्र सं० ८६ । आ० ११४५३ इ.श. भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

विशेष—सभी सामान्य विषयो पर छंदो का संग्रह है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५६६) और है ।

३४९०. मान बावनी—मानकवि । पत्र सं० २ । आ० ६३४३ इ.श. भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५१६ । व्य भण्डार ।

३४९१. मित्रविलास—घासी । पत्र सं० ३४ । आ० ११४५३ इ.श. भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७६६ । फागुण सुदी ४ । ले० काल सं० १६५२ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता वहालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२. रत्नकोष..... पत्र सं० ८ । आ० १०४३ इ.श. भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १७२२ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०३८ । अ भण्डार ।

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०२१) तथा व्यव भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३४५ क) और है ।

३४६३. रत्नकोष ... पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । म भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनमः अथ राजनीति जसुराम कृत लीखतं ।

दीहा—

अछर अगम अपार गति कितहु पार न पाय ।

सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।

कर करुनो करन तरन सब तारन तरनी ॥

शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी ।

भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥

धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी ।

सकल भय जग बंध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे० '

दीहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।

करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीति बीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सीरकार राजी ओर सब राजी रहै ।

चाकरी के कीये विन लालच न चाह्यै ॥

किन हु की भली बुरी कहिये न काहु आगे ।

सटका दे लछन कछु न आप साई है ॥

राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।

येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥

रीझ खीझ सिरकुं चढाय लीजे जसुराम ।

येक परापत कु येते गुन चाहिये ॥४॥

३४६५. राजनीति शास्त्र—देवीदास । पत्र सं० १७ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । म् भण्डार ।

३४६६. लघुचाणिक्य राजनीति—चाणिक्य । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । ज भण्डार ।

३४६७. वृन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं० ४ । आ० १३ १/२×८ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । २० काल सं० १७६१ । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

३४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० ६८५ । ड भण्डार ।

३४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० १९६ । छ भण्डार ।

३५००. वृहद् चाणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं० ३८ । आ० ८३×६ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५१ । च भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५२ । च भण्डार ।

३५०२. पट्टिशतक टिप्पण—भक्तिलाल । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १५७२ । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति षष्ठिशतकं समाप्त । श्री भक्तिलाभोपाध्याय शिष्य पं० चारु चन्द्रेण लिखि ।

इसमें कुल १६१ गायार्थ हैं । अतः की गायार्थों में ग्रन्थकर्ता का नाम दिया है । १६०वीं गायार्थ की संस्कृत टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुगमा । श्री नेमिचन्द्र भाटारिक पूर्व गुरु विरहे धर्मस्य ज्ञातानाम्भूत । श्री जिनवल्लभसूरि गुणानश्रुत्वा तत्कृते पिंड विशुद्धयादि परिचयेन धर्मतत्त्वज्ञो ततस्तेन सर्वधर्म मूल सम्यक्त्व शुद्धि दृढताहेतुभूता ॥ १६० ॥ संख्या गायार्थ विरचया चक्रे इति सम्बन्ध ।

व्याख्यान्वय पूर्वोऽवच्छृणु रेवातुभक्तिलाभकृता ।

सूचार्थ ज्ञान फला विज्ञेया पट्टि शतकस्य ॥१॥

प्रशस्ति— सं० १५७२ वर्षे श्री विक्रमनगरे श्री जय सागरोपाध्याय शिष्य श्री रत्नचन्द्रोपाध्याय शिष्य श्री भक्तिलाभोपाध्याय कृता स्वशिष्या वा चारित्र्यसार पं० चारु चन्द्रादिभिर्वाच्यमाना चिर नवतात् । श्री कल्याण भवतु श्री श्रमण संघस्य ।

३५०३. शुभसीख..... । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३५०४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिपेण । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० १०५७ । अ भण्डार ।

३५०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ७३१ । क भण्डार ।

३५०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८५४ पोष सुदी ३ । वे० सं० ७२८ । क भण्डार ।

३५०८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । छ भण्डार ।

३५०९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४९ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

३५११. सज्जनचित्तवल्लभ । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख भण्डार ।

३५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १५३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३. सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र सं० ६६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल सं० १९०६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । क भण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतीली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में महारनपुर चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ७२६, ७३०) और हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—मिहरचन्द्र । पत्र सं० ३१ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल सं० १९२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क भण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ७२५ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६. सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं० ३४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८६८) और है ।

३५१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८१० मगसिर मुदी ७ । वे० सं० ४७२ । अ मण्डार ।

विशेष—घासीराम यति ने मन्दिर मे यह ग्रन्थ चढाया था ।

३५१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १६४६ । ट मण्डार ।

३५१९. सद्भाषितावलीभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १३६ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । क मण्डार ।

विशेष—पृष्ठो पर पत्रो की सूची लिखी हुई है ।

३५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ७३३ । क मण्डार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा..... । पत्र सं० २५ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६११ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५६ । अ मण्डार ।

३५२२ सन्देहसमुच्चय—धर्मकलशसूरि । पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ । छ मण्डार ।

३५२३. सभासार नाटक—रघुराम । पत्र सं० १५ से ४३ । आ० ५३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । अपूर्ण । वे० सं० २०७ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे पचमेरु एवं नन्दीश्वरद्वीप पूजा है ।

३५२४. सभातरंग . । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १०० । छ मण्डार ।

विशेष—गोधो के नेमिनाथ चैत्यालय सागानेर मे हरिविद्यास के शिष्य कृष्णचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५२५. सभाशृङ्गार । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८७७ ।

विशेष—प्रारम्भ—

सकलगणि गजेन्द्र श्री श्री साधु विजयगणिगुरुम्योनमः । अथा सभाशृङ्गार ग्रन्थ लिख्यते । श्री ऋषभ देवाय नमः । श्री रस्तु ॥

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पंचशत धनुष मानु तो**** तोर्ण सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुंतलावली
विभूषित स्कधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाह्लिमुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउई । साध संसार शधकूप (अधकूप)
प्राणिवर्ग पडता दई हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतणो मनोरथ पुरो ॥१॥
वीतराग वाणा ससार समुत्तारिणी । महामोह विध्वसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग
प्रकाशिनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी वीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविधेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य
प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनुं केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथस्त्री गुणा— १ कुलीना २. शीलवती ३. विवेकी ४. दानसीला ५. कीर्तवती ६. विज्ञानवती ७.
गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९. कृतज्ञा १०. धर्मवती ११. सोत्साहा १२. संभवमत्रा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी
१५. सूपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७. संभूषा १८. अल्पाहारा १९. अलडोला २०. अल्पनिद्रा २१. मितभाषिणी
२२. चित्तज्ञा २३. जीतरोषा २४. अलोभा २५. विनयवती २६. सरूपा २७. सौभाग्यवती २८. सूचिवेषा २९.
श्रुवाश्रूया ३०. प्रसन्नमुखी ३१. सुप्रमाणशरीर ३२. सूलषणवती ३३. स्नेहवती । इतियोद्गुणा ।

इति सभाशृङ्गार संपूर्ण ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषो के विभिन्न लक्षण, कलाओ के लक्षण एनं सुभाषित के रूप मे विविध बातें दी हुई है ।

३५२६ सभाशृङ्गार..... । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० फाल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । छ मण्डार ।

३५२७ संबोधसत्ताणु—वीरचंद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५६ । अ मण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन धरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ परिण पक्वण्भु, संबोधसत्ताणु बीसार ॥१॥

आदि अनादि ते आत्मा, अडवड्यु ऐहअनिवार ।

धर्म विहुणो जीवणो, वापडु पंड्यो ये संसार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचंद ।

तसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तेह कुले कमल दीवसती जयन्ती जती वीरचद ।

सुणता भणता ए भावना पीमीये परमानन्द ॥६७॥

इति श्री वीरचद विरचिते संबोधसत्ताणुदुआ सपूर्ण ।

३५२८ सिन्दूरप्रकरण—सोमप्रभाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६५×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २१७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । क्षेमसागर के शिष्य कीर्तिसागर ने खल्सा में प्रतिलिपि की थी ।

३५२९. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ में २७ । ले० काल स० १६०३ । अपूर्ण । वे० स० २००६ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

अन्तिम— इति सिन्दूर प्रकरणव्यस्य व्याख्याणा हर्षकीर्तिभिः सूरिभिर्विहितायात ।

३५३०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ में ३४ । ले० काल सं० १८७० । आवण सुदी १२ । अपूर्ण । वे० स० २०१६ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१. सिन्दूरप्रकरणभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० २६ । आ० १०५×४५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६६१ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वे० स० ८५६ ।

विशेष—सदासुख भांवसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३२. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७१८ । च भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७१७) और है ।

३५३३ सिन्दूरप्रकरणभाषा—सुन्दरदास । पत्र सं० २०७ । आ० १२×४५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६२६ । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वे० स० ७६७ । क भण्डार ।

३५३४. प्रति सं० २ । पत्र स० २ से ३० । ले० काल सं० १६३७ सावन बुदी ६ । वे० स० ८२३ । क भण्डार ।

विशेष—भाषाकार बधावर के रहने वाले थे । बाद में ये मालवदेश के इ बावतिपुर में रहने लगे थे ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ७६८, ८२४, ८५७) और हैं ।

३५३५ सुगुरुशतक—जिनदास गोधा । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १८५२ चैत्र बुदी ८ । ले० काल स० १६३७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ८१० । क भण्डार ।

३५३६. सुभाषितमुक्तावली - .. । पत्र सं० २६ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र सं० ५४ । आ० १०×३^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६) और है ।

३५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२६ भादवा सुदी १ । वे० सं० ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर मे महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ से ४६ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८७६ । क भण्डार ।

३५४० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १९१० कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ४२० । च भण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्दूका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाड्या नाथूलाल से पार्ष्वनाथ मंदिर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८८ । आ० १२^३/_४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १९३३ । ले० काल × । वे० सं० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले भोलीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २१ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १९७६) और है ।

३५४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० २३१ । ख भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २३०, २६८) और है ।

३५४४. सुभाषितसंग्रह - .. । पत्र सं० ३१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर मे भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति पूर्ण (वे० सं० २२५६) तथा २ प्रतिया अपूर्ण (वे० सं० १६६६, १६८०) और हैं ।

३५४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ८८२ । ड भण्डार ।

३५४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

३५४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६३ । व्य भण्डार ।

३५४८. सुभाषितसंग्रह ... । पत्र सं० ४ । आ० १०X४, ड च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे टप्पा टीका दी हुई है । यति कर्मचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५४९. सुभाषितसंग्रह ... । पत्र सं० ११ । आ० ७X५ ड च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २११४ । अ भण्डार ।

३५५०. सुभाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र सं० ५२ । आ० १२X५, ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १७४८ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १८५ । अ भण्डार ।

विशेष—लिखितमिदं चौबे रूपसी खीवसी आत्मज ज्ञाति सनावद बराहटा मध्ये । लिखित पहाड्या मयाचंद । सं० १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ला ६ रविवासरे ।

३५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८०२ पीप सुदी १ । वे० सं० २२४ । अ भण्डार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम मे प० नोनिध ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६०२ पीप सुदी १ । वे० सं० २२७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०२ समये पीप बुदी २ शुक्रवासरे श्रीमूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा. तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा. तदाम्नाये मंडलाचार्य श्री सिंहनदिदेवा: तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा. तत्शिष्यणी पचाणुव्रतधारिणी वीईक्ष्योसिरि तत्शिष्यनि वाई उदइ सिरि पठमार्थ अग्रोत्तकान्वये मित्तलगोत्रे साधु श्रीधाने भार्या रयवा तयो पुत्रा. त्रया प्रथमपुत्र साधु श्री रइमल भार्या पदारथ । द्वितीय पुत्र चाइमल भार्या अजैसिरि तयो: पुत्र परात । तृतीयपुत्र तत्पवपु क्रियाप्रतिपालकान् ऐकादश प्रतिमा धारकान् जिनशासन समुद्धरणधीरात् साधु श्री कोडना भार्या साध्वी परिमल तयो इदं ग्रन्थ लिखापित कर्मक्षय निमित्तं । लिखितंकायस्थगौडान्वयश्रीकेशव तत्पुत्र गनेस ॥

३५५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्तः । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये संवत्
१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते (१७७७) माघाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-
कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचंद्रेण ।

अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५-१ पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ८१४) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख भण्डार

विशेष—प० माणकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वरूपचन्द ने पं० कपूरचन्द से जवनपुर (जोबनेर) मे
प्रतिलिपि कराई ।

३५५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आसोज सुदी ८ । वे० सं० २६५ । छ

भण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ सुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज

भण्डार ।

३५५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३० । ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्ण । वे०

सं० २१३४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६०. सुभाषितरत्नावली..... पत्र सं० २१ । आ० ११३५३ इ. भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान संगही ज्ञानचन्दजी का है ।

च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४१८, ४१९) अ भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ६३५, १२०१) तथा ट भण्डार १ (वे० सं० १०८१) अपूर्ण प्रति और है ।

३५६१. सुभाषितावलीभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०६ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१२ । क भण्डार ।

३५६२. सुभाषितावलीभाषा—दूलीचन्द । पत्र सं० १३१ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८० । ढ भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८८१) और हैं ।

३५६३. सुभाषितावलीभाषा । पत्र सं० ४५ । आ० ११×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० आपाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ११ । झ भण्डार ।

विशेष—५०५ दोहे हैं ।

३५६४. सूक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० १७ । आ० १२×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है ।

३५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ११७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६८४ वर्षे श्रीकाष्ठासधे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भ० श्रीरामसेनान्वये तत्पट्टे भ० श्री विश्वभूषण तत्पट्टे भ० श्री यश.कीर्ति ब्रह्म श्रीमेघराज तत्शिष्यब्रह्म श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखितं पठनार्थं ।

अ भण्डार मे ११ प्रतिया (वे० सं० १६५, ३३४, ३४८, ६३०, ७६१, ३७६, २०१०, २०४७, १३४८, २०३३, ११६३) और हैं ।

३५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६३८ सावन सुदी ८ । वे० सं० ८२२ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८२४) और है ।

३५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७७१ आसोज सुदी २ । वे० सं० २३४ । ख

विशेष—ब्रह्मचारी खेतसी पठनार्थ मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० २२६ । ख भण्डार ।

विशेष—दीवान आरतराम खिदूका के पुत्र कुंवर बखतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । अक्षर मोटे एवं सुन्दर हैं ।

इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० २३२, २६८) और हैं ।

३५६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इ भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५) और है ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० श्रावण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४२२, ४२३) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७४६ भाद्रवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे (वे० सं० १०३) मे ही ४ प्रतिया और है ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी २ । वे० सं० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३६) और है ।

३५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७६७ आसोज सुदी ८ । वे० सं० ८० । व

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १६५, २८६, ३७७) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० १६६४, १६३१) और हैं ।

३५७४. सूक्तावली..... । पत्र सं० ६ । आ० १०X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल X । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५. स्फुटश्लोकसंग्रह . । पत्र सं० १० मे २० । आ० ९X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । आ० १३३X६३ इंच । भाषा—हिन्दी । सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । आ० १२३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल X । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचंद्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल X । वै० सं० २४६ । व्य भण्डार ।

३५७९. हितोपदेशभाषा । पत्र सं० २६ । आ० ८X५ डझ । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० २१११ । अ भण्डार ।

३५८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल X । वै० सं० १८६२ । ट भण्डार ।



विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल पत्र सं० २ से ४२ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २० पाल X । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वंश केसरीसिंह समाहितेन मनि मंडन मिश्र विरचिते पुरदरमाया नाम ग्रन्थ वह्नित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मंत्र संस्कृत में है अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२. कर्मदहनव्रतमन्त्र ' ' । पत्र सं० १० । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १९३४ भाद्रवा सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । ड भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र ' ' । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १९०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० स० ३८ । ग्व भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १९६६ । वे० स० २८२ । झ भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६. घटाकर्णकल्प । पत्र सं० ५ । आ० १२३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १९२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घंटा चित्र भी है । जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं ।

३५८७. घटाकर्णमन्त्र' ' ' ' । पत्र सं० ५ । आ० १२३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १९२५ । पूर्ण । वे० स० ३०३ । ख भण्डार ।

३५८८. घंटाकर्णवृद्धिकल्प पत्र सं० ६ । आ० १०३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५ । घ भण्डार ।

३५८९. चतुर्विंशतियज्ञविधान पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६६ । अ भण्डार ।

३५९०. चिन्तामणिस्तोत्र पत्र सं० २ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

३५९२. चिन्तामणियन्त्र पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-यन्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

३५९३. चौसठयोगिनीस्तोत्र पत्र सं० १ । आ० ११×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ११८७, ११९६, २०६४) और हैं ।

३५९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ३६७ । अ भण्डार ।

३५९५. जैनगायत्रीमन्त्रविधान ... पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ख भण्डार ।

३५९६. एमोकारकल्प पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वे० सं० २८८ । क भण्डार ।

३५९७. एमोकारकल्प ... पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । अ भण्डार ।

३५९८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७४ । ख भण्डार ।

३५९९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६९५ । वे० सं० २३२ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है ।

३६००. एमोकारपैतीसी पत्र सं० ४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-प्राकृत व पुरानी हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२५ । च भण्डार ।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र सं० ४५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नवकारकल्प .. । पत्र सं० ६ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की स्याहो मिट जाने से पढ़ने में नहीं आता है ।

३६०४. पचदश (१५) यन्त्र की विधि .. । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५. पद्मावतीकल्प .. । पत्र सं० २ मे १० । आ० ८×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वे० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रणस्ति— सप्त १६८२ आसोदेर्गलपुरे श्री मूलसप्तसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तंदतेवासिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिर नदतु पुस्तकम् ।

३६०६. वाजकोश .. । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महामन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अयात मप्रवश्यामि भूवलानि ममासतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सूरि । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यंत्र एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३२२, १२७६) और है ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । ले० काल न० १७६३ वैशाख मुदी १३ । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

इसी भण्डार में १ अपूर्ण सचित्र प्रति (वे० सं० ५६३) और है ।

२६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ५७५ । छ भण्डार ।

२६१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६८ चैत बुदी । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित (वे० सं० २७०) और है ।

२६१३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीजाक्षरो में ३६ यन्त्रों के चित्र हैं । यन्त्रविधि तथा मन्त्रों सहित है । संस्कृत टीका भी है ।

पत्र ७ पर बीजाक्षरो में दोनों ओर दो त्रिकोण यन्त्र तथा विधि दी हुई है । एक त्रिकोण में आभूषण पहिने खड़े हुये नग्न स्त्री का चित्र है जिसमें जगह २ अक्षर लिखे हैं । दूसरी ओर भी ऐसा ही नग्न चित्र है । यन्त्रविधि है । ३ से ६ व ६ से ४६ तक पत्र नहीं हैं । १-२ पत्र पर यन्त्र मन्त्र सूची दी है ।

२६१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ में ५७ । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १६३७ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० चोखचन्द के शिष्य मुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति अपूर्ण (वे० सं० १६३६) और है ।

२६१५ भैरवपद्मावतीकल्प । पत्र सं० ४० । आ० ६×४ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७४ । छ भण्डार ।

२६१६ मन्त्रशास्त्र । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । ज भण्डार ।

विशेष—निम्न मन्त्रों का संग्रह है ।

१ चौकी नाहरसिंह की २. कामण विधि ३ यन्त्र ४ हनुमान मन्त्र ५. टिड्डी का मन्त्र ६ पलीता भूत व चुडेल का ७ यन्त्र देवदत्त का ८ हनुमान का यन्त्र ९ सर्पाकार यन्त्र तथा मन्त्र १०. सर्वकाम सिद्धि यन्त्र (चारों कोनों पर श्रीरङ्गजेव का नाम दिया हुआ है) ११. भूत डाकिनी का यन्त्र ।

२६१७ मन्त्रशास्त्र । पत्र सं० १७ में २७ । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ५८५, ५८६) और हैं ।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर । पत्र सं० १२० । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ५८३ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह ... । पत्र सं० फुटकर । आ० ... । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र है । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र है ।

३६२१. महाविद्या (मन्त्रों का संग्रह) । पत्र सं० २० । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७९ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यज्ञिणीकल्प ... । पत्र स० १ । आ० १२×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । ङ भण्डार ।

३६२३ यंत्र मंत्रविधिफल ... । पत्र सं० १५ । आ० ६३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यंत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों में हैं ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १० ३/४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४९५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोर्ण है ।

८वें पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणभृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्मूलविशदमनालिखित वानुकल्प ॥९६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ८ पंक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाप । गूगल गउ बीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाभ हुई ।

पत्र ८ पंक्ति ९— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवीज २ । जग मन मोहनी सूती वइठी उठी जगमण हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति वायदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकपि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तुतीयाधिकारः ॥ ग्रन्थाग्रन्थ १७५ अक्षर १६ स० १४९५ वर्षे सगरकूपशालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीगत्तनमहानगरेऽलेखि ।

पत्र २५— गुटिकाग्रो के चमत्कार है । दो स्तोत्र हैं । पत्र २६ पर नालिकेर कल्प दिया है ।

३६२५. विजययन्त्रविधान.....। पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वै० सं० ५६८, ५६९) तथा च भण्डार में १ प्रति (वै० सं० ३३१) ओर है ।

३६२६. विद्यानुशासन.....। पत्र सं० ३७० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ प्र० भादवा बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ६५६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित यन्त्र भी है । यह ग्रन्थ छोटीलालजी ठोलिया के पठनार्थ १० मॉनीवालजी के द्वारा हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई । पारिश्रमिक २४।-) लगा ।

३६२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८५ । ले० काल म० १६३३ मगसिर बुदी ५ । वै० सं० ६५ । घ भण्डार ।

विशेष—गङ्गावक्स ब्राह्मण में प्रतिलिपि की थी ।

३६२८. यन्त्रसंग्रह" । पत्र सं० ७ । आ० १३३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४५ । अ भण्डार ।

विशेष—लगभग ३५ यन्त्रों का संग्रह है ।

३६२९. पटकर्मकथन.....। पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१०३ । ट भण्डार ।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है ।

३६३०. सरस्वतीकल्प"। पत्र सं० २ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७० । क भण्डार ।



विषय-कामशास्त्र

३६३१. कोकशास्त्र... । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, वाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण,

योनिस्कारविधि आदि ।

३६३२. कोकसार । पत्र सं० ७ । आ० ६×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-काम

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट

भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नरायण मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७. कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-काम

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इममे कामसूत्र की गाथायें दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसमसमत्त भी है ।



विषय-शिल्पशास्त्र



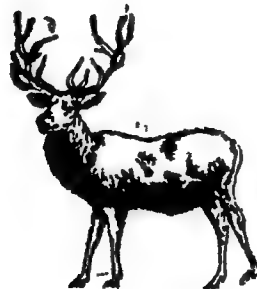
३६३८. विम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ६। आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्पशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३३। क मण्डार।

३६३९. विम्बनिर्माणविधि। पत्र सं० ६। आ० ११×७ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्पशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३४। क मण्डार।

३६४०. विम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ३६। आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला [प्रतिष्ठा] २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७। च मण्डार।

विशेष—कापी साइज है। पं० कस्तूरचन्दजी साह द्वारा लिखित हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में ३ पत्रों की भूमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोको का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक ६१ है। पत्र २६ से ३६ तक विम्ब निर्माणविधि भाषा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमात्रों के चित्र भी दिये गये हैं। (वे० सं० २४९) च मण्डार। कलशारोपण विधि भी है। (वे० सं० २४८) च मण्डार।

३६४१. वास्तुविन्यास.....। पत्र सं० ३। आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४५। छ मण्डार।



विषय-लक्षण एवं समीक्षा



३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३. छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लक्षण । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १९३६ । ट भण्डार ।

३६४४. छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८१४ । ट भण्डार ।
अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेग्वाल्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृत्तप्रकरण समाप्त । प्रारम्भ मे कमलबंध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।
कुल निगोत आवक धर्म दशरथ तज बखारिण ॥
संवत् सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।
फागुण तम एकादशी पूरण भई मुभाय ॥
धर्म परीक्षा वचनिका सुंदरदास सहाय ।
साधर्मि जन समभि नै दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पख्या क्रिण जीव पाप ।

करै छै सह्यौ न जाई तो थे दुखी होइ मरे ॥

लेखक प्रशस्ति— संवत् १७५७ वर्षे पौष शुक्ला १२ भृगुवारै दिवसा नगर्गा (बीसा) जिन चौथालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्शिष्य पं० (गिरधर) कटा हुआ ।

३६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०५ । ले० काल सं० १७१६ मंगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३३० । ड

भण्डार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिकृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वालबोधनामटीका तज्ञ धर्मार्थी दशरथेन कृताः

समाप्ता ।

३६४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ११ । वे० सं० ३३१ । ड

भण्डार ।

३६४८. धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं० २५ । आ० १२×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १०७० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० २१२ । अ भण्डार ।

३६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० ३३२ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ७८४, ६४५) और है ।

३६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १६३६ भादवा सुदी ७ । वे० सं० ३३५ । क

भण्डार ।

३६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७८७ माघ सुदी १० । वे० सं० ३२६ । ड

भण्डार ।

३६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३३ । ले० काल सं० १६५३ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ५६ । छ

भण्डार ।

विशेष—अलाउद्दीन के शासनकाल मे लिखा गया है । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६०, ६१) और हैं ।

३६५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ११५ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३४४, ४७४) और हैं ।

३६५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १५६३ भादवा सुदी १३ । वे० सं० २१५७ ।

ट भण्डार ।

विशेष—रामपुर मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे जमू से लिखवाकर ब्र० श्री धर्मदास को दिया । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

३६५६ धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र सं० १०२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—समीक्षा । २० काल १७०० । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ७७३ ।
अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति अपूर्ण (वे० सं० ११६६) और हैं ।

३६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १९५४ । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

३६५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२९ आषाढ बुदी ६ । वे० सं० ५६५ । च
भण्डार ।

विशेष—हंसराज ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । पत्र चिपके हुये हैं ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५६६) और है ।

३६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १९३ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ३४५ । झ भण्डार ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १३६) और है ।

३६६० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ५२ । ब्य भण्डार ।

विशेष—बखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३१४) और है ।

३६६१. धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३८६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १९३२ । ले० काल सं० १९४२ । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । क भण्डार ।

३६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १९३८ । वे० सं० ३३७ । क भण्डार ।

३६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५० । ले० काल सं० १९३६ । वे० सं० ३३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३३३, ३३५) और है ।

३६६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । वे० सं० १७०७ । ट भण्डार ।

३६६५. धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० १८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ६७३ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ व १७वा पत्र नहीं है । अन्तिम १८वे पृष्ठ पर जीरावलि स्तोत्र है ।

आदिभाग—

धर्म जिणेसर २ नमूँ ते सार,

तीर्थकर जे पनरमु वाछित फल बहू दान दातार,

सारदा स्वामिणि वली तबुँ बुधिसार,

मुझ देउमाता श्रीगणेश स्वामी नमस्करुं श्री सकलकीर्ति भवतार,
मुनि भवनकीर्ति पाय प्रणमनि कहिसूँ रासहू सार ॥१॥

ब्रह्मा—

धरम परीक्षा करू निरुमली भवीयण सुणु तहोसार ।
ब्रह्म जिएदास कहि निरमलु जिम जाणु विचार ॥२॥
कनक रतन भाणिक आदि परीक्षा करी लीजिसार ।
तिम धरम परीषीइ सत्य लीजि भवतार ॥३॥

अन्तिम प्रशस्ति—

ब्रह्मा—

श्री सकलकीरतिगुरुप्रणमीनि-मुनिभवनकीरतिभवतार ।
ब्रह्म जिएदास भगिरू अदु रासकीउ सविचार ॥६०॥
धरमपरीक्षारासनिरमलु धरमतगुं निधान ।
पढि गुरि जे सामलि तेहनि उपजि मति ज्ञान ॥६१॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्तः

संवत् १६०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सूरतस्थाने श्री शीतलनॉथ चैत्यालये आचार्य श्री विनयकीर्तिः
पंडित मेघराजकेन लिखितं स्वयमिदं ।

३६६६. धर्मपरीक्षाभाषा.....। पत्र सं० ६ से ५० । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३२ । ड भण्डार ।

३६६७. मूर्खके लक्षण.....। पत्र सं० २ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार ।

३६६८. रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं० १७ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण
ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११८ । झ भण्डार ।

विशेष—इन्द्रपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रारम्भ—

गुरु गणपति सरस्वति शंकरि यातै वध है बुद्धि ।
सरसबुद्धि छवह रचो रतन परीक्षा सुधि ॥१॥
रतन दीपिका ग्रन्थ मे रतन परिछ्या जान ।
सगुरु देव परताप ते भाषा वरजो आनि ॥२॥

अन्तिम—

रतन परीछ्या रंगसु कीन्ही राम कविद ।
इन्द्रपुरी मे आनि कै लिखी जु आमारां ॥६१॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । ट भण्डार ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ पौष सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ भण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८३५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० २३६ । ज भण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण । पत्र सं० ६ । आ० १२ इंच × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क भण्डार ।

३६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क भण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण " " " । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क भण्डार ।

३६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क भण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२ इंच × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ भण्डार ।

३६७७. शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ भण्डार ।

इति श्री कालिदास कृती शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रशस्ति— संवत्सरे सप्तत्रिकवस्वेदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्यां पंडितजी श्री हीरोनन्दजी तत्स्त्रिण्य पंडितजी श्री चोक्षचन्दजी तच्छिष्य पंडित विनयवत्ताजिनदासेन लिपीकृतं । भूरावलजी या आका ॥

३६८८. स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११ इंच × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ भण्डार ।



विषय- फागु रासा एवं वेति साहित्य

३६७६. अञ्जनारास—शांतिकुशल । पत्र सं० १२ से २७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १६६७ माह मुदी २ । ले० काल म० १६७६ । अपूर्ण । वे० स० २ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रास रच्यु सती अञ्जना मइ जूनी चउपई जोई रे ।
अधिकु उछउ जे कहा मुझ मिथ्या दोकड होई रे ॥
सबत् सोलइ सतइ सठि माहा शुदि नी बीज बख्ताणु रे ।
सोवन गिरिरास माभीउ जइ सोलइ पुरु जाणु रे ॥
तप गछ नायक गुण निलउ विजय सेन सूरी सरगाजइ रे ।
आचारिज महिमा घणो विज देव सूरी पद छाजइ रे ॥
तात पचाडणि दीपलु जस महिमा कीरति भरिउस ।
मात प्रेमलदे उरि घरया देव कइ पाटणो अवतरिउ रे ॥
विनयकुशल पडित वरु परगारी गुणदरिउ रे ।
चरण कमल सेवा लही शांतिकुशल डम रास करिउ रे ॥
अविचलकीरति अञ्जना जा रवि सस हीडइ आकाग रे ।
पढै गुराई जे साभलइ रहि लखिमी तस वर पासइ रे ॥

३६८०. आदीश्वरफाग—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ४० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
फागु (भगवान आदिनाथ का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल स० १५६२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं०
७१ । ड भण्डार ।

विशेष—श्री मूलसधे भट्टारिक श्री ज्ञानभूषण क्षुल्लिका बाई कल्याणमती कर्मक्षयार्थ लिखितं ।

३६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ मे ५ । ले० काल × । वे० सं० ७२ । ख भण्डार ।

३६८२. कर्मप्रकृतिविधानरास—वनारसीदाम । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—रासा । २० काल सं० १७०० । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वे० सं० १६२७ । ट भण्डार ।

३६८३. चन्दनवालारास ... पत्र सं० २। आ० ६३×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-सती

चन्दनवाला की कथा है। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६५। अ भण्डार।

३६८४. चन्द्रलेहारास—मतिकुशल। पत्र सं० २६। आ० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय—

रासा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल सं० १७२८ आगोज बुदी १०। ले० काल सं० १८२६ आसोज मुदी। पूर्ण। वे० सं० २१७१। अ भण्डार।

विशेष—अक्षरावाद मे प्रतिलिपि की गयी थी। दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एवं अशुद्ध है।

प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं।

सामाइक सुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल।

सत्रु मित्र समतागरिण, तिमलुटै जग जाल ॥३॥

मरुदेवि भरथादि मुनि, करी समाइक सार।

केवल कमला तिरा वरी, पाम्यो भवनो पार ॥४॥

सामाइक मन सुद्ध करी, पामी द्वांम पकत्त।

तिथ ऊपरिन्दु साभलो, चंद्रलेहा चरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसंध रसाल।

तीरो जाणु सक्त पडसौ, सोभलता खुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सवत् सिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार।

श्री पभीयाख मैं प्रेम सुं, एह रच्यौ अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुखकलंजी, श्री जिन सूरिद।

वडवती जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिगाद ॥१३॥

सुगुण श्री सुगुणकीरति गणीजी, वाचक पदवी धरत।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महंत ॥१४॥

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्युं जी, मतिकुशल कहै एम।

सामाइक मन सुद्ध करी जी, जीव वए अइ लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास।

छसय चौवीस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ॥१६॥

भरी गुणै सुणै भावस्युं जी, गरुआतण गुण जेह।

मन सुध जिनधर्म ते करै जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४। इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

महाराणी मानी जतीए ॥२॥

जाण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे ।

ज्यारी नेव मे बाल ब्रह्मचारी बावा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊर पच ढालियो दीठो दोय सुत्रां मे निचोडरे ।

तिण अनुसार माफक है, रिपि रामचंजी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छोटाजीरी चेलोह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६६१. नेमीश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र सं० ८ से ७० । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८३ । ड भण्डार ।

३६६२. पचेन्द्रियरास " " " " । पत्र सं० ३ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (पाँचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३. पत्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४३ । ड भण्डार ।

विशेष—पत्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३६६४. बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र सं० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (कथा) । २० काल सं० १६८५ । ले० काल सं० १६६३ फागुण बुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं है । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बंकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

बीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

संवत सोल पन्थासीइ गुर्जर देस मभार ।

कल्पवल्लीपुर सोभती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥

नरसिंघपुरा वारिक वसि दया धर्म सुखकद ।

चैत्यालि श्री वृषभवि आवि भवीयण वृंद ॥३॥

काष्ठासंघ विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विख्यात ।

रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरयण जेहजात ॥५॥

तस पट्टि मूरीवरभलु जयकीर्ति जयकार ।
 जे भवियण भवि सामली ते पामी भवपार ॥६॥
 रूपकुमर रलीया मणु बकचूल बीजु नाम ।
 तेह रास रच्यु रूवड्डु जयकीर्ति मुखधाम ॥७॥
 नीम भाव निर्मल हुई गुरुवचने निर्धार ।
 सामलता मपद् मलि ये भणि नरतिनार ॥८॥
 याद्रुसायर नन्न महीचद सूर जिनभास ।
 जयकीर्ति कहिता रहु बंकचूलनु रास ॥९॥
 इति बकचूलरास समाप्त ।

सवत् १६९३ वर्षे फागुण बुदी १३ पिपलाइ ग्रामे लक्षतं भट्टारक श्री जयकीर्ति उपाध्याय श्री वीरचद
 ब्रह्म श्री जसवंत वाइ कपूरा या बीच रास ब्रह्म श्री जसवत लक्षत ।

३६६५. भविष्यदत्तरास—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र म० ३९ । आ० १२×८ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय—
 रासा-भविष्यदत्त की कथा है । २० काल सं० १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ६८६ । अ
 भण्डार ।

३६६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६९ । ले० काल सं० १७८४ । वे० स० १९३० । ट भण्डार ।

विशेष—ग्रामेर मे श्री भल्लिनाथ चैत्यालय मे श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य दयाराम सोनी ने प्रतिलिपि
 की थी ।

३६६७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६० । ले० काल सं० १८१८ । वे० स० ५६६ । ड भण्डार ।

विशेष—प० छाजूराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३२) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १६१) तथा
 झ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १३५) और है ।

३६६८ रुकमिणीविवाहबेलि (कृष्णरुकमिणीबेलि)—पृथ्वीराज राठौड । पत्र स० ५१ से
 १२१ । आ० ६×६ इ च । मापा-हिन्दी । विषय-बेलि । २० काल स० १६३८ । ले० काल स० १७१९ चैत्र बुदी ५ ।
 अपूर्ण । वे० स० १६४ । ख भण्डार ।

विशेष—देवगिरी मे महात्मा जगन्नाथ ने प्रतिलिपि की थी । ६३० पद्य हैं । हिन्दी गद्य मे टीका भी दी
 हुई है । ११२ पृष्ठ से आगे अन्य पाठ हैं ।

३६६६. शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र सं० ४ से ७ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रामा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३ । वे० सं० १९६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिरग लिखितं । उसवसेसष वालेचा. गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु आविका नाली पठनार्थ लिखितं दारुमध्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तगुइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाड ।

नयर जालउरहि जागलु,

नेमि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बीनती एह जि बीनवउ,

इक खिण अम्ह मन बीन विछोडि ।

सील सधातड जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन वावीसमु जोडि ॥

बली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होड ।

विफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुक्ख सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहरा पूरि ।

आणसुसयम आपियो, डम बीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति सं० २ । पत्र म० २ मे ७ । ले० काल सं० १७०५ आसोज सुदी १४ । वे० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति सं० ३ । पत्र म० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२. श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र सं० १० । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
रासा (श्रीगल रासा की कथा है) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—आदि एवं अन्त भाग निम्न प्रकार है—

श्रीजिनाय नमः ॥ ढाल सिधनी ॥

चउवीसे प्रणमुं जिणराय, जास पसायड नवनिधि पाय ।
सुयदेवा धरि रिदय मभारि, कहिस्यु नवपदनउ अधिकार ॥
मत्र जत्र छइ अवर अनेक, पिणि नवकार समउ नहीं एक ।
सिद्धचक्र नवपद सुपसायड, सुस पाम्या श्रीपाल नररायड ॥
आबिल तप नव पद संजोग, गलित सरीर थयो नीरोग ।
तास चरित्र कहु हित आणी, सुणिज्यो नरजारी मुक्त वाणी ॥

अन्तिम—

श्रीपाल चरित्र निहालनइ, सिद्धचक्र नवपद धारि ।
ध्याईयइ तउ सुख पाईयइ, जगमा जस विस्तार ॥८५॥
श्री गच्छसरतर पति प्रगट श्री जिनचन्द्र सरोम ।
गरिण क्षाति हरष वाचक तणो, कहइ जिनहरष सुसीस ॥८६॥
सतरै बयालीसै समै, वदि चैत्र तेरसि जाण ।
ए रास पाटण मा रच्यो, सुणता सदा बल्याण ॥८७॥
इति श्रीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं० २८७ है ।

३७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १७७२ आदवा बुदी १३ । वे० सं० ७२२ । ड
भण्डार ।

३७०४ पट्लेश्यावेलि—साह लोहट । पत्र सं० २२ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सिद्धात । २० काल सं० १७३० आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५० । भू भण्डार ।

३७०५. सुकुमालस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ३४ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—
हिन्दी गुजराती । विषय—रासा (सुकुमाल मुनि का वर्णन) । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ
भण्डार ।

३७०६. सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० १३ । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
रासा (मेठ सुदर्शन का वर्णन है) । २० काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० १०४६ । अ
भण्डार ।

विशेष—साह लालचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

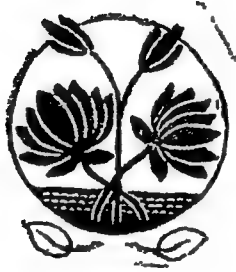
३७०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७६२ सावण सुदी १० । वे० सं० १०६ । पूर्ण
भू भण्डार ।

३७०८. सुभौमचक्रवर्त्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । ब् भण्डार ।

३७०९. हमीररासो—महेश कवि । पत्र सं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा

(ऐतिहासिक) । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ९०४ । छ भण्डार ।



विषय- गणित-शास्त्र

३७१०. गणितनाममाला—हरदत्त । पत्र सं० १४ । आ० ६३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ख भण्डार ।

३७११. गणितशास्त्र ' ' । पत्र सं० ६१ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । च भण्डार ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पत्र सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—हाशिये पर मुन्दर बेलबूटे हैं । पत्र जीर्ण हैं तथा बीच में एक पत्र नहीं है ।

३७१३. पट्टी पहाड़ों की पुस्तक ' ' । पत्र सं० ४७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
गणित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के पत्रों में खेतों की डोरी आदि डालकर नापने की विधि दी है । पुनः पत्र १ में ३ तक
' सीधे वर्ण समान्नाय । आदि की पाचो सधियो (पाटियो) का वर्णन है । पत्र ४ में १० तक चाणिक्य नीति के
श्लोक हैं । पत्र १० से ३१ तक पहाड़े हैं । किसी २ जगह पहाड़ों पर सुभाषित पद्य हैं । ३१ में ३६ तक ताल नाप के
गुरु दिये हुये हैं । निम्न पाठ और हैं ।

१. हरिनाममाला—शङ्कराचार्य । संस्कृत पत्र ३७ तक ।

२. गोकुलगान्धकी लीला— हिन्दी पत्र ४५ तक ।

विशेष—कृष्ण ऊधव का वर्णन ,

३. समश्लोकीगीता— पत्र ४६ तक ।

४. स्नेहलीला— पत्र ४७ (अपूर्ण)

३७१४. राजप्रमाण..... । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय गणितशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४२७ । अ भण्डार ।

३७१५. लीलावतीभाषा—मोहनमिश्र । पत्र सं० ८ । आ० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
गणितशास्त्र । २० काल सं० १७१४ । ले० काल सं० १८३८ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६४० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास । पत्र सं० ३ । आ० ६×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । न्न भण्डार ।

३७१८. लीलावतीभाषा । पत्र सं० १३ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२०. लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र सं० १७६ । आ० ११^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० सं० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में मारणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी ।

३७२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । वे० सं० ३२९ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ३२४ से ३२७ तक) और हैं ।

३७२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १७९५ । वे० सं० २१६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० २२०, २२१) और हैं ।

३७२४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६९३ । ट भण्डार ।



विषय- इतिहास



३७२५. आचार्यो का व्यौरा ... । पत्र सं० ६ । आ० १२३×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—सुखानन्द सौगाणी ने प्रतिलिपि की थी । इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

३७२६. खंडेलवालोत्पत्तिवर्णन ... । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५ । झ भण्डार ।

विशेष—८४ गोत्रो के नाम भी दिये हुये है ।

३७२७. गुर्वावलीवर्णन । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३० । व भण्डार ।

३७२८. चौरासीझातिछद्म..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०३ । ट भण्डार ।

३७२९. चौरासीजाति की जयमाल—विनोदीलाल । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ पोप बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

३७३०. छठा आरा का विस्तार ... । पत्र सं० २ । आ० १०१×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८६ । अ भण्डार ।

३७३१. जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन ... । पत्र सं० १२७ । आ० ९×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८९ । ट भण्डार ।

विशेष—रामगढ सवाईमाधोपुर आदि बसाने का पूर्ण विवरण है ।

३७३२. जैनबद्री मूढबद्री की यात्रा—भ० सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ख भण्डार ।

३७३३. तीर्थङ्करपरिचय ... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९४० । अ भण्डार ।

३७३४. तीर्थङ्करों का अन्तराल ... । पत्र सं० १ । आ० ११×४३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल सं० १७२८ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २१४२ । अ भण्डार ।

३७३५. दादूपद्यावली पत्र सं० १ । आ० १०×३ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पट गरीब मसकीन ठाट ।

जुगलवाई निराट निराणै विराज ही ॥

बखर्नीस कर परक जसौ चावौ प्राग टाक ।

बडो हू गोपाल ताक गुह्यारे राजही ॥

सागानेर रजवसु देवल दयाल दास ।

घडसी कडाला वसैं घरम कीया जही ॥

ईड वैहू जनदास तेजानन्द जोधपुर ।

मोहन सु भजनीक आसोपनि वाज ही ॥

गुलर मे माधोदास विदाध मे हरिसिंह ।

चतरदास सिध्यावट कीयो तनकाज ही ॥

विहाणी पिरागदास डोडवानै है प्रसिद्ध ।

सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥

चावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय में ।

साधु एक माडोडी में नीकै नित्य छाजही ॥

सुंदर प्रह्लाद दास घाटईसु छीड़ माहि ।

पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥

निराणदास भाडाल्यो सडाग माहि ।

इकलौद रणतभवर डाढ चरणदास जानियो ॥

हाडीली गेगाड जामैं माखूजी मगन भये ।

जगोजी भडौच मध्य प्रचाधारी मानियो ॥

लालदास नायक सो पीरान पटणदास ।

फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानंद इंदोलली मे रहे जाय ।

जैमल चुहाण भलो खालड हरगानियो ॥

जैमल जोयो कुछाही वनमाली चोकन्यौस ।

साभर भजन सो वितान तानियो ॥

मोहन दफ्तरीसु भारोठ चित्ताई भली ।
 रुधनाथ मेढतैसु भावकर आनियौ ॥
 कालैडहरै चन्नदास टीकोदास नागल में ।
 ओटवाडै भाभूमाभू लघु गोपाल धानियौ ॥
 आबावती जगनाथ राहोरी जनगोपाल ।
 वाराहदरी सतदास चावढ्यलु भानियौ ॥
 आधी मे गरीबदास भानगढ भाधव कै ।
 मोहन मेवाडा जोग साधन सी रहे है ॥
 टहटडे में नागर निजाम हू भजन कियो ।
 दास जग जीवन चौमा हर लहे हैं ॥
 मोहन दरियायीसो सम नागरचाल मध्य ।
 वोकडास सत जूहि गोलगिर भये है ॥
 चैनराम काणीता मे गोदेर कपलमुनि ।
 स्यामदास आलाणोंसू चोड कै मे ठये हैं ॥
 सौक्या लाखा नरहर अलूदै भजन कर ।
 महाजन खडेलवाल दादू गुर गहे हैं ॥
 पूरणदास ताराचन्द म्हाजन सुम्हेर वाली ।
 आधी मे भजन कर काम क्रोध दहे है ॥
 रामदास राणीबाई क्राजल्या प्रगट भई ।
 म्हाजन डिगाइचसू जाति बोल सहे है ॥
 बावन ही थाभा अरु बावन ही म्हंत ग्राम ।
 दादूपथी चन्नदास सुने जैसे कहे हैं ॥ ३ ॥

सोरठ—

जै नमो गुर दादू परमात्म आदू सब सतन के हितकारी ।
 मैं आयो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥
 जै निरालंब निरवाना हम मत तै जाना ।
 संतनि को सरना दीजै, अब मोहि अपन्न कर लीजै ॥१॥
 सबके अंतरायामी, अब करो कृपा मोरे स्वामी
 अवगति अवनासी देवां, दे चरन कवल की सेवा ॥२॥
 जै दादू दीन दयाला काढो जग जजाला ।
 सतचित आनद मे बासा, गावै वखतावरदासा ॥३॥

राग रामगरी—

अग्ने पीव क्यूं पाडये, मन चंचल भाई ।

आख मीच मूनी भया मंछी गढ काई ॥टेक॥

छापा तिलक बनाय करि नाचै अरु गावै ।

आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥१॥

भगति करै पाखंड की, करणी का काचा ।

कहै कबीर हरि क्यूं मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥

॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का ज्यौरा.....। पत्र सं० १६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । झ भण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार . . । पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनमेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ मे आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८ पट्टावली.....। पत्र सं० १२ । आ० ८×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । झ भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । अन्त मे खंडेलवाल वंशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९ पट्टावलि.....। पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० ८४० तक होने वाले भट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि.....। पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियों के नाम हैं । पीछे संवत् १७६६ मे नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारको के नाम दिये हुये हैं । सं० १५७२ मे नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुंकुमपत्रिका.....। पत्र सं० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १६२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र विपलौन की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक शुदी १३ का लिखा है। इसके साथ सं० १६३६ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई गिम्पर मम्मद की ओर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि.....। पत्र सं० २०। आ० ६×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४३। छ मण्डार।

३७४३. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १८३। छ मण्डार।

३७४४. बलात्कारगणगुर्वावलि.....। पत्र सं० ३। आ० ११×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०६। अ मण्डार।

३७४८. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं० १। आ० ११×५½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३७। अ मण्डार।

विशेष—सं० १७७० तक की भट्टारक पट्टावलि दी हुई है।

३७४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११८। ज मण्डार।

विशेष—संवत् १८८० तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७५०. यात्रावर्णन.....। पत्र सं० २ से २६। आ० ६×५½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६१४। ड मण्डार।

३७५१. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचंद्र। पत्र सं० ३। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३०८। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पद्य हैं—अन्तिम—

एकोनविंशतिशतेदश सहावर्षे मासस्यपञ्चमी दिनेसित फाल्गुनस्य श्रीमज्जिनेन्द्र वर सूर्यरथस्ययात्रा मेलायक
जयपुर प्रकटे बभूव ॥११२॥

रथयात्राप्रभावोऽथ कथितो दृष्टपूर्वकः

नाम्ना मौलिवयचन्द्रेण साहागोत्रे या संमुदा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभ भूयात् ॥

३७५२. राजप्रशस्ति.....। पत्र सं० ५। आ० ६×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८६५। अ मण्डार।

विशेष—दो प्रशस्ति (अपूर्ण) हैं अजिका थावक वनिता के विशेषण दिये हुए हैं।

३७५३. विज्ञप्तिपत्र—हंसराज । पत्र सं० १ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल सं० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हंसराज ने जयपुर के जैन पंचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मी बड़ी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी माहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मी भाइयन को भोपाल का वासी हंसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो । इसमें जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमें प्रतिज्ञा पत्र (आखड़ी पत्र) भी है जिसमें हंसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । सं० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह " " । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखो का संग्रह है ।

१. चालुक्य वंशोत्पत्ति पुलकेशी का शिलालेख ।
२. भद्रबाहु प्रशस्ति
३. मल्लिकार्जुन प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन " " । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गौत्र, वंश तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातियां " " । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७. श्रावकों की ७२ जातियां " " । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१. गोलाराडे २. गोलसिंघाडे ३. गोलापूर्व ४. लवेचु ५. जैसवाल ६. खंडेलवाल ७. वघेलवाल ८. अग्रवाल, ९. सहलवाल, १०. असरवापोरवाड, ११. वोसखापोरवाड, १२. दुसरवापोरवाड, १३. जागडापोरवाड, १४. परवार, १५. वरहीया, १६. भैसरपोरवाड, १७. सोरडीपोरवाड, १८. पचावतीपोरभा, १९. खयड, २०. घुसर

२१. बाहरमेन, २२ गहोड़, २३ शरणपग क्षत्री २४. सद्वाण, २५. अजोव्यापुरी, २६. गोरवाड, २७. विद्वलस्था, २८. कठनेरा, २९. नाम, ३०. गुजरपल्लीवाल, ३१. घीकडा, ३२. गागरवाडा, ३३. बोरवाड, ३४. खडेरवाल, ३५. हर सुला, ३६. नेगडा, ३७. सहरीया, ३८. मेवाडा, ३९. खगडा, ४०. चीतोडा, ४१. नरमगपुरा, ४२. नागदा, ४३. बाव, ४४. हूमड, ४५. रायकवाडा, ४६. वदनोरा, ४७. दमगुआवक, ४८. पचमआवक, ४९. हनुधरआवक, ५०. सावरआवक, ५१. हूमर, ५२. लथर, ५३. बवल, ५४. बलगारो, ५५. कर्मआवक, ५६. वरिर्कर्मआवक ५७. वेमर ५८. सुदेवज, ५९. बलशीगुल, ६०. कोमडी, ६१. गगरका, ६२. गुनपुर, ६३. तुलाआवक, ६४. कन्नगआवक, ६५. ह्वेगाआवक, ६६. भोगाआवक ६७. सोमनआवक, ६८. दाउदाआवक, ६९. नंगवलीआवक, ७०. पणोसगा, ७१. बगोरिया, ७२. काकलीवाल,

नोट—हूमड जाति को दो बार गिनाने में १ सरया बढ गई है ।

३७५८ श्रुतस्कंध—त्र० हेमचन्द्र । पत्र स० ७ । आ० १११×४३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५१ । अ भण्डार ।

३७५९. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२९ । अ भण्डार ।

३७६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० स० २१६१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र ७ से आगे श्रुतावतार श्रीधर कृत भी है, पर पत्रों पर रुक्षर मिट गये हैं ।

३७६१. श्रुतावतार—पं० श्रीधर । पत्र स० ५ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । अ भण्डार ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८९१ पीप मुदं १ । वे० सं० २०१ । अ भण्डार ।

विशेष—चम्पालाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३७६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० स० ७०२ । ड भण्डार ।

३७६४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० न० ३५१ । च भण्डार ।

३७६५. संघपञ्चीसी—द्यानतराय । पत्र स० ६ । आ० ८×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० स० २१३ । ज भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भैया भगवतीदास कृत भी है ।

३७६६. सवत्सरवर्णन " । पत्र स० १ से ३७ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६५ । ड भण्डार ।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन..... पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११८ । अ भण्डार ।

ईडर आवा आवली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।
 अरज कलं घरे आवजो रे लाल हू छूँ ताहरी दास ।
 चतुर नर आवो हम चर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥
 भादवड़े पीउ वेगली रे लाल हूँ कीम कलं सणगारे ।
 अरज कलं घर आवजो रे लाल मोरा छँछत सार ॥२॥
 आसोजा मासनी चांदणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।
 रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी हीयड़े तेज ॥३॥
 कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।
 संदेसा सयण भण रे लाल अलगायो केम ॥४॥
 नजर निहालो बाल हो रे लाल आवो मीगसर मास ।
 लोक कहावत कहा करो जी पीउड़ा परम निवास ॥५॥
 पोस बालम वेगलो रे लाल अवडो मुज दोस ।
 परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥
 सीयाले अती धरणी दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।
 पोताने घर आवज्यो रे लाल ढीलन कीजे नाह ॥७॥
 लाल गुलाल अदीरसु रे लाल खेलण लागा लोग ।
 तुज विण मुज नेइहा एकली रे लाल फाणुण जाये फोक ॥८॥
 सुंदर पान सुहामणो रे लाल कुल तरणो मही मास ।
 चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करसु गेह गाट ॥९॥
 बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।
 बेसाखे तुम नेम छु रे लाल तो बजड ढोल ॥१०॥
 केहता दीसे कामो रे लाल काइ करावो वेठ ।
 ढीठ वणो हवे काहा करो लाल आछी लागो जेठ ॥११॥

असाढो घरमुमछीरे लाल बीच बीच जनुके बीजली रे लाल ।
 तुज बीना मुज नैहारै लाल घरम आवे खीज ॥१२॥
 रे रे सखी उतावली रे लाल सजी सोला सणगार ।
 घेर बली पंयी सुदररै लाल ये छोडी नार ॥१३॥
 चार घडी नी अब छकी रे लाल आयो मास अरसाढ ।
 कामणु गालो कंत जी रे लाल सखी न आव्यो आज ॥१४॥
 ते उठी उलट धरी रे लाल बालम जोवे आस ।
 थूलभद्र गुरु आदेस थी रे लाल ऐह बछ्यो चोमास ॥१५॥

३७६८. हमीर चौपई..... पत्र सं० १३ से ३७ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
 इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट मण्डार ।

विशेष—रचना मे नामोल्लेख कही नहीं है । हमीर व अलाउद्दीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है



विषय-स्तोत्र साहित्य



३७६६. अकलकाष्टक..... पत्र सं० ५। आ० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५०। ज मण्डार।

३७७०. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० २५। व मण्डार।

३७७१. अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० २२। आ० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिमां (वे० सं० ६) और हैं।

३७८२. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० ३। ड मण्डार।

३७७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २। वे० सं० १८७ ॥ च मण्डार।

३७७४. अजितशांतिस्तवन पत्र सं० ७। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३५७। व मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ मे भक्तामर स्तोत्र भी है।

३७७५. अजितशांतिस्तवन—नन्दिपेण। पत्र सं० १५। आ० ८३×४ इंच। भाषा-प्राकृत।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८४२। अ मण्डार।

३७७६. अनाधीऋषिस्वाध्याय..... पत्र सं० १। आ० ९३×४ इंच। भाषा-हिन्दी गुजराती।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०८। ट मण्डार।

३७७७. अनादिनिधनस्तोत्र। पत्र सं० २। आ० १०×४ ३/४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६१। व मण्डार।

३७७८. अरहन्तस्तवन..... पत्र सं० ६ से २४। आ० १०×४ ३/४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० १६८४। अ मण्डार।

३७७९. अवन्तिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि। पत्र सं० २। आ० १०×४ ३/४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५६। व मण्डार।

विशेष—७८ पद्य हैं।

३७८०. आत्मनिदास्तवन—रत्नाकर । पत्र सं० २ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । छ भण्डार ।

विशेष—२५ श्लोक है । ग्रन्थ आरम्भ करने से पूर्व पं० विजयहंस गणि को नमस्कार किया गया है । पं०
जय विजयगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

३७८१. आराधना..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

३७८२. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है ।

३७८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२) और है ।

३७८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७ । घ भण्डार ।

विशेष—देवीदास की हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

३७८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ६० । ङ भण्डार ।

विशेष—सत्री पन्नालाल दूनीवाले कृत हिन्दी अर्थ सहित है । सं० १६३५ में भाषा की थी ।

३७८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६७३ पौष बुदी ७ । वे० सं० ४०८ । व्य
भण्डार ।

विशेष—वेणीदास ने जगरू में प्रतिलिपि की थी ।

३७८७. इष्टोपदेशटीका—आशाधर । पत्र सं० ३६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । क भण्डार ।

३७८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । ङ भण्डार ।

३७८९. इष्टोपदेशभाषा । पत्र सं० २५ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को लिखाने व कागज में ४॥८॥ व्यय हुये हैं ।

३७९०. उपदेशसञ्ज्ञाय—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६० । अ भण्डार ।

स्तोत्र साहित्य]

३७६१. उपदेशसज्जाय—रंगविजय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८३ । अ भण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—इरा पत्र नहीं है ।

३७६३. उपदेशसज्जाय—देवादिल । पत्र सं० १ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६२ । अ भण्डार ।

३७६४. उपमर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र सं० १४ । आ० ३^३/_४×४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत

प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । च भण्डार ।

विशेष—श्री बृहद्गच्छीय भट्टारक गुरुदेवसूरि के शिष्य गुरुनिधाम ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति यन्त्र सहित है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१. अजितशांतिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा
विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।				
२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गर्भित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि सं० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश में राणा रायमल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरुदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी ।				
३. भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	

विशेष—इसमें पार्श्वयक्ष मन्त्र गर्भित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतुंगाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र सं० ७ । आ० १०^३/_४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

३७६६. ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि । पत्र सं० ११ । आ० १२×६^३/_४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दोनों पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३७६७. ऋषभस्तुति.....। पत्र सं० ५। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५१। अ भण्डार।

३७६८. ऋषिमंडलस्तोत्र—गौतमस्वामी। पत्र सं० ३। आ० ६३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। अ भण्डार।

३७६९. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८५६। वे० सं० १३२७। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ३३८, १४२६, १८००) और है।

३८००. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ६१। क भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है।

३८०१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २१।

विशेष—कृष्णलाल के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६१) और है।

३८०२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १३६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६०) और है।

३८०३. प्रति सं० ६। पत्र सं० २। ले० काल सं० १७६८। वे० सं० १४। ज भण्डार।

३८०४. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७६ से १०१। ले० काल ×। वे० सं० १८३६। ट भण्डार।

३८०५. ऋषिमंडलस्तोत्र। पत्र सं० ५। आ० ६३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०४। झ भण्डार।

३८०६. एकाक्षरीस्तोत्र—(तकाराक्षर)....। पत्र सं० १। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण। वे० सं० ३३६। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रदर्शन योग्य है।

३८०७. एकीभावस्तोत्र—वादिराज। पत्र सं० ११। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८८३ माघ कृष्ण ६। पूर्ण। वे० सं० २५४। अ भण्डार।

विशेष—अमोलकचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३८) और है।

३८०८. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। ख भण्डार।

३८०९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ६३। ड भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति सस्कृत टीका तहिल है ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ५२) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । व भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—चारह भावना तथा शास्त्रिणाथ स्तोत्र और है ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा ... । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । क भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका ... । पत्र सं० ३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा ... । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—

परणविवि चउवीसवि तित्ययर,

सुरणर विसहर थुव चलणा ।

पुणु भणमि पंच कल्याण दिण,

भवियहु णिसुणह इक्कमणा ॥

अन्तिम—

करि कल्लाणपुज्ज जिणणाहो,

अणु दिणु चित्त अविचर्ल ।

कहिय समुच्च एण ते कविणा,

लिज्जइ इमणुव भव फल ॥

इति श्री समन्तभद्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६. कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राचार्य । पत्र स० ५ । आ० १०×४ ड०च । भाषा-संस्कृत ।

विषय—पार्श्वनाथ स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियां (वे० सं० ३८४, १२३६, १२६२) और हैं ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० २६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया और हैं (वे० सं० ३०, २६४, २८१) ।

३८२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८१७ माघ सुदी १ । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३८२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६४६ माह सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० २५६ । छ भण्डार ।

विशेष—५वा पत्र नहीं है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३४) और है ।

३८२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७१४ माह बुदी ३ । वे० सं० ७ । झ भण्डार ।

विशेष—साह जोधराज गोदीकाने आनदराम से सागानेर मे प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक जोधराज गोदीका की है ।

३८२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७६६ । वे० सं० ७० । ब भण्डार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपागच्छ प्रधान चन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

३८२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १७४६ । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विनयसागर कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमतकुमदखड्गचङ्गडरश्मिश्रीकुमुदचन्द्रसूरिविरचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी टीका संपूर्ण । दयाराम ऋषि ने स्वात्मज्ञान हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० २०६५ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल ठोलिया मारोठ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ९¾×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीलकेशगणाधिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनाह्लादयन्,
प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।
तच्छिष्यः कुमुदापिदेवतिलकः सद्वुद्धिवृद्धिप्रदा,
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति षडधादद्भुत ॥१॥
कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति. सौभाग्यमञ्जरी ।
वाच्यमानाज्जनैर्नदाच्चद्राक्कं मुदा ॥२॥
इति श्रेयोमंदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका—पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११० । अ भण्डार ।

३८३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३३ । अ भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसुं सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १९३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०७ । अ भण्डार ।

३८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । अ भण्डार ।

३८३३. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—अपि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७१ । अ भण्डार ।

३८३४. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३½ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वै० सं० १११ । अ भण्डार ।

३८३६. केवलज्ञानीसम्भाषण—विनयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७. क्षेत्रपालनामावली..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४४ । व्य भण्डार ।

३८३८ गीतप्रबन्ध'... । पत्र सं० २ । आ० १०½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में वसन्तराग में एक भजन है ।

३८३९. गीत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचारुकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १०½×५ इच्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० २०२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री चुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागनियों में भगवान् आदिनाथ का पौराणिक आख्यान वर्णित है । ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय के विशिष्ट विद्वान् थे । ग्रन्थ का निर्माण कब हुआ यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही मवत् १८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुदी अमावस्या सं० १८८६ को जयपुरस्थ लङ्कर के मन्दिर के पास रहने वाले श्री चुन्नीलालजी साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की है प्रति सुंदर अक्षरों में लिखी हुई है तथा शुद्ध है । ग्रन्थकार ने ग्रंथ को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में गूँथा है—

राग रागनी— मालव, गुर्जरी, वसंत, रामकली, काल्हरा कर्णाटक, देशासिराग, देगवैराडी, गुणकरी, मालवगीड, गुर्जराग, भैरवी, विराडी, विभास, कानरो ।

ताल— रूपक, एकताल, प्रतिमण्ड, परिमण्ड, तितालो, अठताल ।

गीतों में स्थायी, अन्तरा, सचारी तथा आभोग ये चारों ही चरण हैं इस सबमें ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार संस्कृत भाषा के विद्वान होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे ।

३८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १९३४ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० सं० १२५ । क भण्डार ।

विशेष—संघपति अमरचन्द्र के सेवक माणिक्यचन्द्र ने सुरगपत्तन की यात्रा के अवसर पर आनन्ददाम के वचनानुसार सं० १८८४ वाली प्रति से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२६) भी है ।

३८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । ख भण्डार ।

३८४२. गुणस्तवन..... । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५८ । ट भण्डार ।

३८४३. गुरुसहस्रनाम ... । पत्र सं० ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र .. । पत्र सं० १ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३ । व्य भण्डार ।

३८४५ घघरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—पार्वनाथ की स्तुति है ।

आदि—

सुख संपत्ति मुर नायक परतपि पास जिएंदा है ।

जाकी छावि काति अनोपम उपमा दीपत जात दिएंदा है ।

अन्तिम—

मिद्धा दावा सातहार हासा दे सेवक विलवंदा है ।

घघर नीसाणी पास बसाणी गुणी जिनहरप कहदा है ।

इति श्री घघर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र..... । पत्र सं० १ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

३८४७. चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलामसूरि । पत्र सं० ६ । आ० ८×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ख भण्डार ।

३८४८. चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल..... । पत्र सं० १ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९. चतुर्विंशतिस्तवन..... । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है । पं० विजयगणि ने पट्टनमव्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५०. चतुर्विंशतिस्तवन..... । पत्र सं० ४ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

भव्याभोजविबोधनैकतरणे विस्तारिकम्मविली
रम्भासामजनभिनदनमहानृष्टा पदाभासुरे ।
भक्त्या वंदितपादपद्मविदुषा संपादयाभोज्जिता ।
रभासाम जनभिनदनमहानृष्टा पदाभासुरे ॥१॥

३८५१. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र सं० १५ । आ० १२३×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८५२. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति—माघनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । ब भण्डार ।

३८५३. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तुति..... । पत्र सं० । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६१ । ब भण्डार ।

३८५४. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति..... । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २३७ । ब भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८५५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र... । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ । ट भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र कट्टर वीसपन्थी आम्नाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८५६. चतुष्पदीस्तोत्र..... । पत्र सं० ११ । आ० ८३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७५ । अ भण्डार ।

३८५७. चामुण्डस्तोत्र—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८१ । अ भण्डार ।

३८५८. चिन्तामणिपार्श्वनाथ जयमालस्तवन ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३४ । अ भण्डार ।

३८५९. चिन्तामणिपार्श्वनाथ स्तोत्रमंत्रसहित ... । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६० । अ भण्डार ।

३८६० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८३० आसोज सुदी २ । वे० सं० १८१ । छ
भण्डार ।

३८६१. चित्रवधस्तोत्र ' ... । पत्र सं० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना ' ... । पत्र सं० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३. चौबीसस्तवन ' ... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २०
काल × । ले० काल सं० १६७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बटश्रीराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छंदसंग्रह ' ... । पत्र सं० ६ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द	१ पर	×
विजयकीर्ति छंद	"	२ "	×
गुरु छंद	"	३ "	×
पार्व छंद	श्री० लेखराज	३ "	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ "	×
भारती संग्रह	श्री० जिनदास	४ "	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ "	×
कृपण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ "	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ "	×

३८६५. जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र सं० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

(जैनेतर साहित्य) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६. जिनवरस्तोत्र.....। पत्र सं० ३। आ० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। वे० सं० १०२। च भण्डार।

विशेष—भोगीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३८६७. जिनगुणमाला.....। पत्र सं० १६। आ० ८×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४१। मू भण्डार।

३७६८. जिनचैत्यवन्दना.....। पत्र सं० २। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०३५। अ भण्डार।

३८६९. जिनदर्शनाष्टक.....। पत्र सं० १। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२६। ट भण्डार।

३८७०. जिनपंजरस्तोत्र.....। पत्र सं० २। आ० ९३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१५४। ट भण्डार।

३८७१. जिनपंजरस्तोत्र—कमलप्रभाचार्य। पत्र सं० ३। आ० ८३×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६। ख भण्डार।

विशेष—प० मन्नालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

३८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० ३०। ग भण्डार।

३८७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० २०५। ङ भण्डार।

३८७४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० २६५। मू भण्डार।

३८७५. जिनवरदर्शन—पद्मानिदि। पत्र सं० २। आ० १०३×५ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८९४। पूर्ण। वे० सं० २०८। ङ भण्डार।

३८७६. जिनवाणीस्तवन—जगताराम। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७३३। च भण्डार।

३८७७. जिनशतकटीका—शंभुसाधु। पत्र सं० २६। आ० १०३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९१। क भण्डार।

विशेष—अन्तिम— इति शंभु साधुविरचित जिनशतक पञ्जिकाया वाग्दर्शन नाम चतुर्थपरिच्छेद समाप्त।

३८७८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। वे० सं० ४६८। व्य भण्डार।

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ चैत्र सुदी १४ । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५६ पौष बुदी १० । वे० सं० २०० । क
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० २०१, २०२, २०३, २०४) और है ।

३८८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ
भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समंतभट्ट । पत्र सं० १४ । आ० १३×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० । ज भण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनट्टात्रिशिका ... । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४. जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० ५२१, ११२६, १०७६) और है ।

३८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७) और है ।

३८८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० सं० ११४ । च
भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी मे तीर्थङ्करों की स्तुति और है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ११६, ११७) और हैं ।

३८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २३३) और है ।

३८८६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८६३ आमोज बुदी ४। वे० सं० २८। ज भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त लघु सामयिक, लघु स्वयम्भूतोत्र, लघुसहस्रनाम एव चैत्यवदना भी है। अंकुरा-रोपण मंडल का चित्र भी है।

३८८७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ४९। ले० काल सं० १६५३। वे० सं० ४७। व्य भण्डार।

विशेष—सबत् सोल १६५३ त्रेपनावर्ष श्रीभूतसधे भ० श्री विद्यानन्दि तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषणतत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचंद तत्पट्टे भ० श्रीवीरचंद तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिचन्द्र तैषामध्ये श्री प्रभाचन्द्र चेली बाइ तेजमती उपदेशनार्थ बाइ अर्जातमनी नारायणाग्रामे इद सहस्रनाम स्तोत्र निजकर्म क्षयार्थ लिखित।

इसी भण्डार से एक प्रति (वे० सं० १८९) और है।

३८८९ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र सं० २८। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५३२, ५४३, १०६४, १०६८) और हैं।

३८९२ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ३१। ग भण्डार।

३८९३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल ×। वे० सं० ११७ क। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११८) और हैं।

३८९४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९०३ आमोज सुदी १३। वे० सं० १६५। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२५) और है।

३८९५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वे० सं० २६६। झ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६७) और है।

३८९६ प्रति सं० ६। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८८४। वे० सं० ३२०। व्य भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१६) और है।

३८९७. जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन दिवाकर। पत्र सं० ४। आ० १२×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८। घ भण्डार।

३८९८ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १७२६ आपाढ बुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ८। झ भण्डार।

विशेष—पहले गद्य है तथा अन्त में ५२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचितं श्रीसहस्रनामस्तोत्रमपूर्णं । दुवे ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थं प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६. जिनसहस्रनामस्तोत्र .. । पत्र सं० २६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८११ । छ भण्डार ।

३६०० जिनमहस्रनामस्तोत्र .. । पत्र सं० ४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मत्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रों के दोनों किनारों पर सुन्दर बेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१. जिनसहस्रनामटीका .. । पत्र सं० १२१ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १८० । आ० १२×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ आपाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१० । छ भण्डार ।

३६०४. जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र सं० ८१ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । अ भण्डार ।

३६०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १७२५ । वे० सं० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—वध गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

३६०७. जिनसहस्रनामटीका । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ श्रावण । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । ब भण्डार ।

३६०८. जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र सं० १६ । आ० ७×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १६५६ । ले० काल सं० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २१० । छ भण्डार ।

३६०९. जिनोपकारस्मरण .. । पत्र सं० १३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७ । क भण्डार ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । ङ भण्डार ।

३६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० सं० १०७ से ११३ तक) और है ।

३६१२. रामोकारादिपाठ । पत्र सं० ३०४ । आ० १२×७^१/_२ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३३ । ङ भण्डार ।

विशेष—११८८ बार रामोकार मन्त्र लिखा हुआ है । अन्त मे चानतराय कृत समाधि मरण पाठ तथा २१८ बार श्रीमद्वृषभादि वर्द्धमानातेभ्योनमः । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३४ । ङ भण्डार ।

३६१४. रामोकारस्तवन ... । पत्र सं० १ । आ० ६^३/_४×४^३/_२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । अ भण्डार ।

३६१५. तकाराक्षरीस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० १२^२/_५×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३ । अ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत मे व्याख्या भी दी हुई है । ताता ताती ततेता ततति ततता ताति तातीत तता इत्यादि ।

३६१६. तीसचौबीसीस्तवन ... । पत्र सं० ११ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २७६ । ङ भण्डार ।

३६१७. दलालीनी सञ्जमाय ... । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

३६१८. देवतास्तुति—पद्मनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^३/_२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । ट भण्डार ।

३६१९. देवागमस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ४ । आ० १२×५^३/_२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०८) और है ।

३६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । च भण्डार ।

विशेष—अभयचंद साह ने सवाई जयपुर मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६४, १६५) और है ।

३६२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वै० सं० १३४। छ
भण्डार।

३६२२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १६२३ वैशाख बुदी ३। वै० सं० ७६। ज
भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० २७७) और है।

३६२३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १७२५ फागुन बुदी १०। वै० सं० ६। झ
भण्डार।

विशेष—पाडे दीनाजी ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत
दी गई हैं।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल X। वै० सं० १८१। व्य भण्डार।

३६२५. देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र सं० २५। आ० १३X५ इंच। भाषा—
संस्कृत। विषय—स्तोत्र (दर्शन)। २० काल X। ले० काल सं० १५५६ भाद्रवा सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १२३।
अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सबत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसवे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदाचार्यान्वये
भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पिण्य मुनि श्रीरत्नकीर्त्ति-
देवास्तत्पिण्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाप्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बीजुवागोत्रे सा. मदन भार्या हरिसिखी पुत्र
सा परिसराम भार्या भषी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १६४४ भाद्रवा बुदी १२। वै० सं० १६०। ज
भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी में थोड़े गल गये हैं। यह पुस्तक पं० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचंद छाबड़ा। पत्र सं० १३४। आ० १२X७ इंच। भाषा—
हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १४। ले० काल सं० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वै० सं०
३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३१०) और है।

३६२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५ में ८। ले० काल सं० १८६८। वै० सं० ३०६। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३०८) और है।

३६२६. देवागमस्तोत्रभाषा पत्र सं० ४ । आ० ११×७^१/_२ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (द्वितीय परिच्छेद तक) वे० सं० ३०७ । क भण्डार ।

विशेष—न्याय प्रकरण दिया हुआ है ।

३६३० देवाग्रभस्तोत्रवृत्ति—विजयसेनसूरि के शिष्य अणुभा । पत्र सं० ६ । आ० ११×८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १९६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३६३१ धर्मचन्द्रप्रबन्ध—धर्मचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० ११×४^३/_४ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७२ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

वीतरागायनम् । साटा छंद—

सर्व्वगो सदद तिम्राल दिसऊ सर्व्वत्य वत्थुगदो ।
विस्सचक्खुवरो स आ अविस्सऊ जो ईस भाऊ समो ।
सम्मदसण्णणसच्चरिअदोईसो भुणीणा गमो पत्ताणा
त चउट्टउ सविमलो सिद्धो वस कुज्जओ ॥१॥

विज्जुमाला छंद—

देवारां सेवा कामोरां वाणीए अवाडाऊण ।
शुक्कादो साराहीत्ताण विज्जुमाला सोहीआण ॥२॥

भुजगप्रयात छंद—

वरे मूलसघे बलात्कारगण्णे सरम्सत्तिगळे पभंदोपयण्णे ।
वरो तस्स सिस्सो धम्मदु जीओ ब्रुहो चारुचारित्त भूअगजीओ ॥३॥

आर्याछंद—

सअल कलापव्वीणी लीणी परमागमस्स सत्थम्मि ।
अवि अजण उट्टारो धम्मचदो जओ मुणिदो ॥४॥

कामावतारछंद—

मिछाक अखेण आईसरेण आइट्टिसुण्णण पव्वज्जभिगण ॥१॥
सिस्साण मायेण सत्थाण दायेण धम्मोपसेण ब्रुहाणरजेण ॥२॥
मिछ.... तप्पस्ससूरेण धम्मत-फेडेण सुअव्वपूरेण ॥३॥
अव्वाण अव्वेण लोमाण लोएण भाणणि मूहेण कम्मेह दूएण ॥४॥
जित्तोड मादेण कामावआरेण इदीकदूरेण मोक्खवक्करेण ॥५॥

जत्ताचदेजाण भव्वाज्जणेभाण भत्ताजईआण कत्तासुहभण ॥६॥
 धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण एम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥
 त्थुउ अरिट्ठेण रोमीवि तित्थेण दासेण बूहेण संकुज्जभत्तेण ॥८॥

द्वात्रिंशत्यत्र कमलबंधः ॥

आर्याछंद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासणे लीणो ।
 मा अमोहवि खीणो मरित्थी कंकणो छेसी ॥९॥

भुजगप्रयात्तछंद—

सुचित्तो वितित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसोहो विईसो ।
 सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विरागो विमागो विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

आर्याछंद—

सम्मदंसणणाणं सच्चारित्तं तहे वसु णाणो ।
 चरइ चरावइ धम्मो चंदो अविपुण्ण विक्खाओ ॥११॥

मौक्तिकदामछंद—

तिलग हिमाचल मालव अंग वरव्वर केरल कण्णड वग ।
 तिलात्त कलिग कुरंगडहाल कराडअ गुज्जर डंड तमाल ॥१२॥
 सुपोट अवंति किरात अकीर सुत्तुक्क तुक्क बराड सुवीर ।
 मरुत्थल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुभ लसेस ॥१३॥
 चऊड गऊड सुककणलाट, सुवेट सुभोट, सुदव्विड राट ।
 सुदेस विदेसहं आचइ राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥१४॥
 सुचक्कल पीणपओहरि णारि, रणज्झण रोउर पाइ विधारि ।
 सुविग्गम अंति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥१५॥
 सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ णिम्मल रंगिहि बाल ।
 चउक्क विजप्परि धम्मविचंद बधाअउ अक्खहि वारु सुभंद ॥१६॥

आर्याछंद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।
 जिणधम्मभवणखंभो विस अंख अंकरो जओ जअइ ॥१७॥

सग्विणीछन्द—

जत्त पत्तिट्ट विबाइ उद्धारकं सिस्स सत्याण दाणाभरो माणकं ।
धम्मणी राणधारा ए भव्वाणकं चारुसस्स एउ द्वारणिप्पादक ॥१८॥
छद्दा भग्गली भावणाभावए, दस्सधम्मा वरा सम्पदा पालए ।
चारु चारित्तहिं भूसिम्भो विग्गहो, धम्मचंदो जम्भो जित इंदिग्गहो ॥१९॥

पद्यछन्द—

सुरणार खगचरखचर चारु चन्चि अकम जिणवर ।
चरण कमलहि अघरण सरण गोयम जइ जइवर ।
पोसि अवित्तर धम्म सोसि अवकमपवलतर ।
उद्धारी कयसमि वग्गभव चातक जलधर ।
वम्मह सप्प दप्प हरणवर समत्थ तारण तरण ।
जय धम्मधुरंधर धम्मचंद सयलसंध मगलकरण ॥२०॥
इति धर्मचन्द्रप्रबंध समाप्तः ॥

३६३२. निर्यापाठसंग्रह..... पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । भूगुण । वे० सं० ८२० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

बडा दर्शन—	संस्कृत	—
छोटा दर्शन—	हिन्दी	बुधजन
भूतकाल चीवीसी—	”	×
पंचमंगलपाठ—	”	रूपचंद (२ मंगल हैं)
अभिषेक विधि—	संस्कृत	×

३६३३. निर्वणकाण्डगाथा..... पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्त
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

विशेष—महावीर निर्वण कल्याणक पूजा भी है ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३७२ । अ भण्डार ।

३६३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १८७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १८८) भी है ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार ३ प्रतिया (वे० सं० १३६, २५६ २५६/२) और हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । व्य मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका... । पत्र सं० २४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३७३, ३७४) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति । पत्र सं० २४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७५ । ट मण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र..... । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र ... । पत्र सं० ३ से ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७५ । ट मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र सं० ८ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०४ भाद्रवा बुद. २ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । व्य मण्डार ।

विशेष—पं० दामोदर ने शेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ३४० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तात्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८३० । ट मण्डार ।

३६४८ नेमिस्तवन—अपि शिव । पत्र स० २ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १२०८ । अ भण्डार ।

विशेष—बीस तीर्थङ्कर स्तवन भी है ।

३६४९. नेमिस्तवन—जितसागरगणी । पत्र स० १ । आ० १०×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन भी है ।

३६५०. पञ्चकल्याणकपाठ—हरचंद । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल ×
१८३३ ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३८॥ छ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

कल्याण नायक नमी, कल्याण कुह कुलकंद ।
कल्प दुः कल्याण कर, बुधि कुल कमल दिनद ॥१॥
मंगल नायक वदिकै, मंगल पंच प्रकार ।
वर मंगल मुझ दीजिये, मंगल वरनन सार ॥२॥

अन्तिम—धत्त छंद—

यह मंगल माला सब जनविधि है,
सिव साला गल मे धरनी ।
बाला ब्रध तरुन सब जग की,
सुख समूह की है भरनी ॥
मन वच तन श्रधान करे गुन,
तिनके चहुंगति दुख हरनी ॥
ताते भविजन पढि कढि जगते,
पंचम गति वामा वरनी ॥११६॥

दीहा—

ब्योम अगुल न नापिये, गनिये मधवा वार ।
उडगन मित भू पैडन्यी, त्यो गुन वरने सार ॥११७॥
तीनि तीनि वसु चद्र, संवत्सर के अक्र ।
जेष्ठ शुक्ल सप्तम दिवस, पूरन पढी निसंक ॥११८॥

॥ इति पञ्चकल्याणक संपूर्ण ॥

३६५१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र सं० ४ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० सं० ३५ । अ भण्डार ।

३६५२. पञ्चमगलपाठ—रूपचंद । पत्र सं० ६ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ ।

विशेष—ग्रन्थ में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । पं० खुसालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ६५७, ७७१, ६६०) और हैं ।

३६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ४१४ । क भण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३६४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति और है ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० सं० ६१८ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३६) और है ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३६) और है ।

३६५७. पंचस्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ५३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषाणहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विंशति	आशाधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८. पंचस्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४०० । अ भण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका । पत्र सं० ५० । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००३ । ट भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, विषापहार, एकीभाव, कल्याणमंदिर, भूपालचतुर्विंशति इन पांच स्तोत्रों की टीका है ।

३६६०. पद्मावत्यष्टकवृत्ति—पार्श्वदेव । पत्र सं० १५ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम—अस्याया पार्श्वदेवविरचित्तया पद्मावत्यष्टकवृत्ती यत् किमप्यवधयति तत्सर्वं सर्वाभिः क्षतव्यं देवताभिरपि । वर्षाणां द्वादशभिः शतैर्गतेस्तुत्तरेरिय वृत्ति वैशाखे सूर्यदिने समाप्ता शुक्लपंचम्या अस्याक्षरगणनातः पचगतानि जातानिद्वाविंशदक्षराणि वासदनुष्यच्छदसा प्रायः ।

इति पद्मावत्यष्टकवृत्तिसमाप्ता ।

३६६१. पद्मावतीस्तोत्र ' ' । पत्र सं० १५ । आ० ११×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२ । ज मण्डार ।

विशेष—पद्मावती पूजा तथा शान्तिनाथस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र और विषापहारस्तोत्र भी है ।

३६६२ पद्मावती क्री ढाल ' ' । पत्र सं० २ । आ० १३×४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८० । अ मण्डार ।

३६६३. पद्मावतीदण्डक ' ' । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ मण्डार ।

३६६४ पद्मावतीसहस्रनाम ' ' ' ' ' ' ' ' । पत्र सं० १२ । आ० १०×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । अ मण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथाष्टक एवं पद्मावती कवच (मंत्र) भी दिये हुये है ।

३६६५ पद्मावतीस्तोत्र ' ' । पत्र सं० ६ । आ० ६३×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १०३२, १८६८) और है ।

३६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० २६४ । छ मण्डार ।

३६६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । च मण्डार ।

३६६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४२६ । ङ मण्डार ।

३६६९ परमज्योतिस्तोत्र—बनारसीदास । पत्र सं० १ । आ० १२×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२११ । अ मण्डार ।

३६७०. परमात्मराजस्तवन—पद्मनदि । पत्र सं० २ । आ० ६×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३ । म मण्डार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० मं० ६६५ । अ मण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवन्ति पूर्णाः ।
 सर्वार्थसिद्धजनकाः स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥१॥
 यद्विधानवज्रहननान्महता प्रयाति, कर्म्मद्रयोति विपमा. शतचूर्णता च ।
 अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराजं ॥२॥
 अस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीपं, श्रीकेवलोदयमनंतसुखान्धिमाशु ।
 सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्यं वंद्य, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥३॥
 यद्दर्शनैर्नमुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।
 पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराजं ॥४॥
 यद्भावनादिकरणाद्भवनाशनाच्च, प्रणश्यन्ति कर्म्मरिपवोभवकोटि जाताः ।
 अभ्यन्तरेऽत्रविधिना सकलाद्धैर्यं स्फुर्भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराजं ॥५॥
 सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्म्मदुर्मलचयाद्विमला भवन्ति
 दक्षा जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभते, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥६॥
 ये स्वान्तरेतु विमलं विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसमं परमार्थरूप ।
 अर्हत्पद त्रिजगता शरणा श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥७॥
 यद्विधानशुक्लपविनाखिलकर्म्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवचदनार्चाः ।
 सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराजं ॥८॥
 यस्यास्तये सुगणिनो विधिनाचरन्ति, ह्याचारयन्ति यमिनो वरपञ्चभेदान् ।
 आचारसारजनितात् परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराजं ॥९॥
 य ज्ञातुमात्मसुविदो यतिपाठकाश्च, सर्वाङ्गपूर्वजलधैर्लघु याति पार ।
 अन्यान्नयतिशिषद परतत्त्वबीजं, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥१०॥
 ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादी ।
 श्रीसाधवः शिवगते. करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराजं ॥११॥
 रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।
 कर्म्मवानपि कुकर्म्मदूरगो, निश्चयेन भुवि यः स नन्दतु ॥१२॥

जन्ममृत्युकलितो भवात्तक, एक रूप इह याम्यनेकधा ।

व्यक्त एव यमिना न रागिणा, यश्चिदात्मक इहास्तुनिर्मलः ॥१३॥

यत्तत्त्वं ध्यानगम्यं परपदकर तीर्थनाथादिमेव्य ।

कर्मघ्नं ज्ञानदेहं भवभयमथन ज्येष्ठमानदमूल ॥

अंतातीत गुणाप्त रहितविधिगग मिद्धसादृश्यरूप ।

तद्व द्दे स्वात्मतत्त्व शिवसुखगतये स्तोमि युक्त्याभर्जह ॥१४॥

पठति नित्य परमात्मराजमहास्तव ये विबुधा किल मे ।

तेषां चिदात्माविरतो गह्वरो ध्यानी गुणी स्यात्परमात्स्वरूप ॥१५॥

इत्य यो वारवार गुणगणारचनैर्वदितः सस्तुतोऽस्मिन्

सारे ग्रन्थे चिदात्मा समगुणजलधि सोस्तुमे व्यक्तरूप ।

ज्येष्ठ स्वध्यानदाताखिलविधिवपुषा हानये चित्तशुद्धये

सन्मत्यैवोपधर्तार प्रकटनिजगुणो धैर्यशाली च शुद्धः ॥१६॥

इति श्री सकलकीर्तिभट्टारकविरचितं परमात्मराजस्तोत्र सम्पूर्णम् ॥

३६७२. परमानन्दपञ्चविंशति' .. । पत्र स० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३३ । अ मण्डार ।

३६६३. परमानन्दस्तोत्र' .. । पत्र स० ३ । आ० ७½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११३० । अ मण्डार ।

३६७४. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० २६८ । अ मण्डार ।

३६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । अ मण्डार ।

विशेष—फूलचन्द विन्दायका ने प्रतिलिपि की थी । इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० २११) और ।

३६७६. परमानन्दस्तोत्र'..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×७½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र

२० काल × । ले० काल स० १६६७ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४३८ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

३६७७. परमार्थस्तोत्र' ... । पत्र स० ४ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०८ । अ मण्डार ।

विशेष—सूर्य की स्तुति की गयी है । प्रथम पत्र मे कुछ लिपिने से रह गया है ।

३६७८ पाठसंग्रह .. । पत्र सं० ३६ । आ० ४३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२८ । अ भण्डार ।

निम्न पाठ है— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्चर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, न्हाव

३६७९. पाठसंग्रह .. । पत्र सं० १० । आ० १२×७ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८० पाठसंग्रह—संग्रहकर्त्ता-जैतराम बाफना । पत्र सं० ७० । आ० ११ ३/४×७ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र .. । पत्र सं० १७ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२. पार्थिवेश्वरचिन्तामणि .. । पत्र सं० ७ । आ० ८ ३/४×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० सं० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८३. पार्थिवेश्वर .. । पत्र सं० ३ । आ० ७ ३/४×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १५४४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४. पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र .. । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र सं० १ । आ० ६×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६. प्रति सं० ० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । झ भण्डार ।

३६८७. पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानस्तोत्र .. । पत्र सं० १ । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र .. । पत्र सं० ३ । आ० १० ३/४×१ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८६. पार्श्वनाथस्तोत्र..... पत्र सं० ३२ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५३ । अ भण्डार ।

विशेष—मन्त्र सहित स्तोत्र है । अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं ।

३६८७. पार्श्वनाथस्तोत्र ... पत्र सं० १ । आ० १२^३×७^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

३६८८. पार्श्वनाथस्तोत्र ... पत्र सं० १ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६३ । अ भण्डार ।

३६८९. पार्श्वनाथस्तोत्रटीका ... पत्र सं० २ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४२ । अ भण्डार ।

३६९०. पार्श्वनाथस्तोत्रटीका ... पत्र सं० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८७ । अ भण्डार ।

३६९१. पार्श्वनाथस्तोत्रभाषा—द्यानतराय । पत्र सं० १ । आ० १०×५^३ इ च । भाषा हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५५ । अ भण्डार ।

३६९२. पार्श्वनाथाष्टक ... पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति मन्त्र सहित है ।

३६९३. पार्श्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह । पत्र सं० ४ । आ० ११^३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वे० सं० ७७० । अ भण्डार ।

३६९४. प्रश्नोत्तरस्तोत्र ... पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । अ भण्डार ।

३६९५. प्रातःस्मरणमंत्र ... पत्र सं० १ । आ० ८^३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८६ । अ भण्डार ।

३६९६. भक्तामरपञ्जिका ... पत्र सं० ८ । आ० १३×४ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७८१ । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री हीरानन्द ने द्रव्यपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुंगाचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७२० । वे० सं० २९ । अ भण्डार ।

४००२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । आ० ५×२ इंच है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टों की जगह हैं । २×१३ इंच चौड़े पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

४००४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियाँ (वे० सं० ४४१, ६५९, ६७३, ८९०, ९२०, ९५६, ११३५, ११८६, १३६६) और है ।

४००५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० सं० २५१ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर में लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतियाँ (वे० सं० १२८, २८८, १८५६) और है ।

४००६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ से ११ । ले० काल सं० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतियाँ (वे० सं० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२) और हैं ।

४००८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतियाँ (वे० सं० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९) और है ।

४००९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियाँ (वे० सं० १३४ (४) १३६, २२६) और है ।

४०१०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० सं० २१५) और है ।

४०११. प्रति सं० १२ । पत्र स० ५ । ले० काल X । वे० स० १७५ । ज भण्डार ।

४०१२. प्रति सं० १३ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८७७ पीप सुदी १ । वे० स० २६३ । व

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० २६६ ३३६, ५२५) और है ।

४०१३. प्रति स० १४ । पत्र स० ३ से ३६ । ले० काल स० १६३२ । अपूर्ण । वे० स० २०१३ । ट

भण्डार ।

विशेष—इस प्रति में ५२ श्लोक है । पत्र १, २, ४, ६, ७, ९, १६ यह पत्र नहीं हैं । प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है । इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० १६३४, १७०४, १६६६, २०१४) और है ।

४०१४. भक्तामरस्तोत्रवृत्ति—ब्र० रायमल । पत्र स० ३० । आ० ११३ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६६६ । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वे० स० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका श्रीवापुर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में की गयी । प्रति नया सहित है ।

४०१५. प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७२४ आसोज बुदी ६ । वे० स० २८७ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४३) और है ।

४०१६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १६११ । वे० स० ५४४ । क भण्डार ।

४०१७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४६ । ले० काल X । वे० स० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—फतेचन्द गगवाल ने मन्नालाल कासलीवाल में प्रतिलिपि कराई ।

४०१८. प्रति स० ५ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १७५४ पीप बुदी ८ । वे० स० ५५७ । ड

भण्डार ।

४०१९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १८३२ पीप सुदी २ । वे० स० ६६ । छ

भण्डार ।

विशेष—भागानेर में प० सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में ईसरदास की पुस्तक में प्रतिलिपि की थी ।

४०२०. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८७३ चैत्र बुदी ११ । वे० स० १५ । ज

भण्डार ।

विशेष—हरिनारायण ब्राह्मण ने प० कालूराम के पठनार्थ आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४५ । ले० काल स० १६८८ फागुन बुदी ८ । वे० स० २८ । व

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८८ वषे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महा-
राजाधिराज श्री महाराजाराव छत्रसालजी बूंदीराज्ये इदं पुस्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र
साह श्री धराराज भाई मनराज गोत्रे पटवोड जाती ववेरवान् इदं पुस्तकं पुनिरुध दायते । लिखंत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७६१ फागुण । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । अ भण्डार ।

४०२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १६२५ । ट भण्डार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । ट भण्डार ।

४०२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८७२ पौष बुदी १ । वे० सं० २१०६ । अ
भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ने बीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे०
सं० ११६८) और है ।

४०२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

४०२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ ।

विशेष—३६वें काष्ठ तक है ।

४०३०. भक्तामरस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० ११ । आ० १२×४८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१८ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६१२ । ट भण्डार ।

विशेष—अधर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०८२) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमध्न सहित..... । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २८५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री नयनसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५१) और है ।

४०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १८१३ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० १२९ । ख भण्डार ।

विशेष—गोविंदगढ़ में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० म० ६७ । ब भण्डार ।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी हैं ।

४०३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८२१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० ८१ । ब भण्डार ।

विशेष—प० सदाराम के शिष्य गुलाब ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३५. भक्तामरस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ६४ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल म० १८७० कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वे० म० ५४१ ।

विशेष—क भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ५४२, ५४३) और हैं ।

४०३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १९६० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

४०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । ले० काल स० १९३० । वे० सं० ६५४ । च भण्डार ।

४०३८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल स० १९०४ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १७६ । छ भण्डार ।

४०३९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २७३ । झ भण्डार ।

४०४०. भक्तामरस्तोत्रभाषा—हेमराज । पत्र सं० ८ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११२५ । अ भण्डार ।

४०४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १८८४ माघ सुदी २ । वे० सं० ६४ । ग भण्डार ।

विशेष—दीवान अमरचन्द के मन्दिर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

४०४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ मे १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५१ । ङ भण्डार ।

४०४३. भक्तामरस्तोत्रभाषा—गंगाराम । पत्र सं० २ से २७ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० २००७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गंगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा इसमें आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त में लिखा है—साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु भ्राता चैनमुखजी ने ऋषि भागचन्द्रजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल में ककोड में रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र सं० ६ से १० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १२६४ । अ भण्डार ।

४०४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८२८ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० २३६ । छ भण्डार ।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये मभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४०४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ६५३ । च भण्डार ।

४०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० १५७ । झ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में पल्लाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४०४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८०१ चैत्र बुदी १३ । वे० सं० २६० । ज भण्डार ।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा . . । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५२ । च भण्डार ।

४०५०. भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि । पत्र सं० ८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टट्टा टीका सहित है । अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२३) श्रीर है ।

४०५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

४०५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५७२ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७३) है ।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर । पत्र सं० १४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७७८ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ पं० आशाधर ने टीका लिखी थी । पं० हीराचन्द के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजभावद में प्रतिलिपि कराई गई ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे वसुमुनिसप्तैन्दु (१७७८) मिते भाद्रपद कृष्णा द्वादशी तिथी मीजमावादनगरे श्रीमूलसंघे नद्याभनाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकोत्तम श्री श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तिजी कस्य शासनकारी बुधजी श्रीहीरानन्दजीकस्य शिष्येन विनयवता चोखचन्द्रेण स्वशयेन स्वपठनार्थं लिखितेय भूपाल चतुर्विंशतिका टीका विनयचन्द्रस्यार्थमित्याशाधरविरचिताभूपालचतुर्विंशते जिनेन्द्रस्तुतेष्टीका परिसमाप्ता ।

अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४०) ओर है ।

४०५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १५३२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० २३१ । अ भण्डार ।

विशेष— प्रशस्ति—सं० १५३२ वर्षे मार्ग सुदी १० शुक्लासरे श्रीघाटमपुरशुभस्थाने श्रीचन्द्रप्रभृचैत्यालय लिख्यते श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये ।

४०५५. भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काले × । ले० काले × । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र नरेन्द्र द्वारा भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्पिका में लिखा हुआ है । इसका उल्लेख २७वें पद्य में निम्न प्रकार है ।

यः विनयचन्द्रनामायतीवरो जनि समभूत । ललितचद्रात् । उपशमद्वोपक्षेपतैयमुपशमः साक्षान्भूतिमान् सः कथभूतः सञ्चकोरचन्द्रः सतः पडिताः एव चकोराः तेषां प्रमोदवे द्वितीयश्चन्द्रः यस्यशुचि चरित चरिदनोः शुचि च तच्चरित च तच्चरण शीलं शुचि चरित चरिण्यु । तस्य वाचो वाप्य जगल्लोकाधिपन्ति कथभूतावाचः अमृतगर्भा अमृतगर्भे यासां तास्तथोक्ताः शास्त्रसद्वर्गर्भा शास्त्राणां संदर्भा विस्ताराः शास्त्रसद्वर्गस्तेगर्भे यासां तास्तासां ॥२७॥ इति विनयचन्द्रनरेन्द्र विरचित भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्रारम्भ में टीकाकार का मंगलाचरण नहीं है । मूल स्तोत्र की टीका प्रारम्भ करदी गई है ।

४०५६. भूपालचौबीसीभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० चैत्र सुदी ४ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

इसो भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५६२) ओर है ।

४०५७ मृत्युमहोत्सव .. । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काले × । ले० काले × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । क भण्डार ।

४०५८ महर्विस्तवन .. । पत्र सं० ३१ से ७४ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काले × । ले० काले × । अपूर्ण । वे० सं० ५८८ । ड भण्डार ।

४०५६. महर्षिस्तवन..... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ मे पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ

भण्डार ।

विशेष—मस्कृत मे टीका भी दी हुई है ।

४०६१. महामहिम्नस्तोत्र..... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ज भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका..... । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—मस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० ६ मे ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भगवन् । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति मे जिनोपदेशोपकारम्भर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७. महिम्नस्तोत्र । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । म भण्डार ।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९. युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रो मे पार्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इससे आगे महिम्नस्तोत्र है ।

४०७०. राधिकानाममाला..... पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६६ । ट भण्डार ।

४०७१. रामचन्द्रस्तवन..... पत्र सं० ११ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टिम— श्रीसनत्कुमारसंहिताया नारदोक्तं श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूरणम् ॥ १०० पद्य है ।

४०७२. रामवतीसी—जगनकवि । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १७३५ प्रथम चैत्र वृदि ७ । पूर्ण । वे० सं० १५१० । ट भण्डार ।

विशेष—कवि पीहकरना (पुष्करना) जाति के थे । नरायणा में जट्ट व्यास ने प्रतिनिधि की थी ।

४०७३. रामस्तवन " पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११२ । ट भण्डार ।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं है । पत्र नीचे की ओर में फटे हुए है ।

४०७४. रामस्तोत्र..... पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल सं० १७२५ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६५८ । छ भण्डार ।

विशेष—जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४०७५ लघुशान्तिस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४६ । अ भण्डार ।

४०७६. लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०३६) और है ।

४०७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४४) और है ।

४०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८२८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

४०७९. लक्ष्मीस्तोत्र... पत्र सं० ४ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४२१ । अ भण्डार ।

विशेष—ट भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०६७) और है ।

४०८०. लघुस्तोत्र ... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ मण्डार ।

४०८१. वज्रपंजरस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६६८ । ड मण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १६१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. वद्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६७ । ट मण्डार ।

४०८४. वद्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल मं० १६३३ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १४ । ज मण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा धौगिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक है । संग्रहकर्ता श्री फतेहलाल शर्मा है ।

४०८५. वद्धमानस्तोत्र । पत्र सं० ५ । आ० ७३×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२८ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६० । छ मण्डार ।

४०८७ वसुधारास्तोत्र । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७६ । ख मण्डार ।

४०८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७१ । ड मण्डार ।

४०८९. विद्यमानशीसतीर्थकरस्तवन—भुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० मं० १६३३ ।

४०९०. विपापहारस्तोत्र—धनंजय । पत्र सं० ४ । आ० १२½×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि पं० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमान्नीरामजी के पठनार्थ क्षेमकरराजी की पुस्तक में बसई (बस्ती) नगर में शान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल X। वे० सं० ६७६। ङ भण्डार।

४०६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। ले० काल X। वे० सं० १५२। ज भण्डार।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है।

४०६३. प्रति सं० ४। पत्र सं० १५। ले० काल X। वे० सं० १६११। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४०६४. विषापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि। पत्र सं० १४। आ० १०X४^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ५। अ भण्डार।

४०६५. प्रति सं० २। पत्र सं० ८ से १६। ले० काल सं० १७७८ भादवा बुदी ६। वे० सं० ८८६।

अ भण्डार।

विशेष—मोजमाबाद नगर मे प० चोखचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

४०६६. विषापहारस्तोत्रभाषा—पन्नालाल। पत्र सं० ३१। आ० १२^३/_४X५ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। २० काल सं० १६३० फागुण सुदी १३। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ६६४। क भण्डार।

विशेष—सी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६६५) और है।

४०६७. विषापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति। पत्र सं० ६। आ० ६^३/_४X५^३/_४ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १५८५। ट भण्डार।

४०६८. वीतरागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ६। आ० ६^३/_४X४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २५७। छ भण्डार।

४०६९. वीरछत्तीसी... । पत्र सं० २। आ० १०X४^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २१५०। अ भण्डार।

४१००. वीरस्तवन... । पत्र सं० १। आ० ६^३/_४X४^३/_४ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वे० सं० १२४८। अ भण्डार।

४१०१. वैराग्यगीत—महमत। पत्र सं० १। आ० ८X३^३/_४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २१२६। अ भण्डार।

विशेष—‘भूल्यो भमरा रे काई भमै’ ११ अंतरे है।

४१०२. षट्पाठ—बुधजन। पत्र सं० १। आ० ६X६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन। २० काल X। ले० काल सं० १८५०। पूर्ण। वे० सं० ५३५। अ भण्डार।

४१०३. पट्पाठ.....। पत्र सं० ६। आ० ४×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×।
ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७। अ मण्डार।

४१०४. शान्तिघोषणास्तुति.....। पत्र सं० २। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल मं० १५६६। पूर्ण। वे० सं० ८३४। अ मण्डार।

४१०५. शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र। पत्र सं० १। आ० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी।
विषय—स्तवन। २० काल मं० १८५६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२३५। अ मण्डार।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन। पत्र सं० १। आ० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६५६। अ मण्डार।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है।

अन्तिमपद्य—
कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरे।
रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्रं संपूर्ण।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र। पत्र सं० १। आ० ६३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०७०। अ मण्डार।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—
नाना विचित्रं भवदु खराणि, नाना प्रकारं मोहाग्निपाशं।
पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥१॥
संसारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबन्ध।
ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥२॥
कामं च क्रोध मायाविलोभं, चतु कषायं इह जीव बन्ध।
ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥३॥
नोद्वाक्यहीने कठिनस्थचित्ते, परजीवनिदा मनसा च वाचा।
ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥४॥
चारित्रहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्नं परिपालनीयं।
ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

जातस्य तरणं युक्तस्य वचनं, हो शान्तिजीव बहुजन्मदुःखं ।
 ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥६॥
 परद्रव्यचोरी परदारसेवा, शकादिकक्षा अजनृत्यबध ।
 ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥७॥
 पुत्राणि मित्राणि कलित्रदंदं, इहदंदमध्ये बहुजीवबधा ।
 ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥८॥

जयति पठति नित्यं श्री शान्तिनाथादिशान्ति
 स्तवनमधुरवाणी पापतापोपहारी ।

कृतमुनिभद्रं सर्वकार्येषु नित्यं

.... ॥६॥

इतिश्रीशान्तिनाथस्तात्र सपूर्णं । शुभम् ॥

४१०८. शान्तिनाथस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० ६×८^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१६ । अ भण्डार ।

४१०९. शान्तिपाठ..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०
 काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४११०. शान्तिविधान ... । पत्र सं० ७ । आ० ११^३×४^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३१ । अ भण्डार ।

४१११. श्रीपतिस्तोत्र—चैनसुखजी । पत्र सं० ६ । आ० ८×६^३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१२ । छ भण्डार ।

४११२. श्रीस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०
 काल × । ले० काल सं० १६०४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १८०४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४११३. सप्तनयविचारस्तवन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
 स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ ।

विशेष—३७ पद्य हैं ।

४११४ समवशरणस्तोत्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २६६ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

बृषभाद्यानभिवंध्यात् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेन्द्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमागः स्तोष्ये तत्समवशरणानि ॥२॥

४११५. समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र म० २ से ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० ६७ । अ भण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० म० ७७८ । अ भण्डार ।

४११७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८५ माघ बुदी ५ । वै० सं० ३०५ । अ
भण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पं० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. संभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणानंद । पत्र सं० २ । आ० ८२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६० । छ भण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " " । पत्र सं० ५३ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वै० सं० ११५ । अ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

४१२०. समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१. सर्वतोभद्रमंत्र " " । पत्र सं० २ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल सं० १८६७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १४२२ । अ भण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२५७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

अतिमपुष्पिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णातिमागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० म० ११५५ । अ भण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—वृहस्पति । पत्र सं० १ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र (जैनैतर) । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वै० सं० १५५० । अ भण्डार ।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—श्रुतसागर । पत्र सं० २६ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७७४ । ट भण्डार ।

विशेष—बोच के पत्र नहीं है ।

४१२६. सरस्वतीस्तोत्र " ' । पत्र सं० ३ । आ० ८×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०६ । ड भण्डार ।

४१२७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८६२ । वै० सं० ४३६ । व्य भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । भारतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१२८. सरस्वतीस्तोत्रमाला (शारदा-स्तवन) " ' । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२६ । व्य भण्डार ।

४१२९. सहस्रनाम (लघु)—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ४ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१४ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त भद्रबाहु विरचित ज्ञानाकुण पाठ भी है । ४३ श्लोक हैं । आनन्दराम ने स्वयं जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । 'पोथी जोधराज गोदीका की पढिबा की छै' पत्र ४ मु० मागानेर ।

४१३०. सारचतुर्विंशति " ' । पत्र सं० ११२ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६० पीप सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० २८८ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम ६५ पृष्ठों में सकलकीर्ति कृत श्रावकाचार है ।

४१३१. सायसन्ध्यापाठ " ' । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वै० सं० २७८ । ख भण्डार ।

४१३२. सिद्धवदना " ' । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ फाल्गुन सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ६० । ग भण्डार ।

विशेष—श्रीमाणिक्यचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३३. सिद्धस्तवन " ' । पत्र सं० ८ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६५२ । ट भण्डार ।

४१३४. सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २६३, २६८) और हैं ।

४१३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३८, १०३) और हैं ।

४१४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २४७)
और है ।

४१४२ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका... । पत्र सं० ५ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ङ भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८५१ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८५२) और है ।

४१४७. सिद्धिप्रियस्तोत्र । पत्र सं० १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०४ । क भण्डार ।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र .. । पत्र सं० १ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५८ । अ भण्डार ।

४१४९ वसुधारास्तोत्र .. । पत्र सं० १० । आ० ९३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४९ । ज भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—अथ घटाकर्णकल्प लिख्यते ।

४१५० सौदर्यलहरीस्तोत्र—भट्टारक जगद्भूषण । पत्र सं० १० । आ० १२×५½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वे० सं० १८२७ । ट भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती कर्वट में पार्श्वनाथ चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति आमेर वालों ने सर्वसुख के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१५१ सौदर्यलहरीस्तोत्र । पत्र सं० ७४ । आ० ९३×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २७४ । ज भण्डार ।

४१५२. स्तुति ... । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवने । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । अ भण्डार ।

विशेष—भगवान् महावीर की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

आता आता महाआता भर्ता भर्ता जगत्प्रभु

वीरो वीरो महावीरोस्व देवासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिसग्रह .. । पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४० । अ भण्डार ।

४१५४. स्तुतिसग्रह' ... । पत्र सं० २ से १७ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीस्तवन, वीसतीर्थङ्करस्तवन आदि है ।

४१५५. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१. शान्तिकरस्तोत्र	सुन्दरसूर्य	प्राकृत
२. भयहरस्तोत्र	×	"
३. लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४. बृहद्शान्तिस्तोत्र	×	"
५. अजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२रा पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र है ।

४१५६. स्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० १० । आ० १२×७ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१. पद्मावतीस्तोत्र —	×
२. कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एवं स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४. पार्श्वनाथपूजा —	×
५. लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० २३ । आ० ८ १/२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३८५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १. एकीभाव, २. विषापहार, ३. स्वयम्भूस्तोत्र ।

४१५८. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ४६ । आ० ८ ३/४×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३१२ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न संग्रह है—

१. निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२. श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन मंत्र सहित	×	"

४. एकीभावस्तोत्र, ५. ज्वालामालिनी, ६ जिनपञ्जरस्तोत्र, ७. लक्ष्मीस्तोत्र,
८. पार्श्वनाथस्तोत्र

९ वीतरागस्तोत्र—

पद्यनंदि

संस्कृत

१० वद्धमानस्तोत्र

×

”

अपूर्ण

११ चांसठयोगिनीस्तोत्र, १२ शनिस्तोत्र, १३. शारदाष्टक, १४ त्रिकालचीवीसीनाम

१५. पद, १६. विनती (ब्रह्मजिनदास), १७ माता के भोलहस्वप्न, १८ परमानन्दस्तवन ।

सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

४१५६. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २६ । आ० ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१. जिनदर्शनस्तुति, २ ऋषिमङ्गलस्तोत्र (गौतम गणधर), ३ लघुशाक्तिकमन्द,

४ उपसर्गहरस्तोत्र, ५. निरञ्जनस्तोत्र ।

४१६० स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र स० २२१ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २४० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १७, १८, १९ नहीं हैं । नित्य नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २७६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२४८, २४९वा पत्र नहीं है । साधारण पूजापाठ तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० १५३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १०६७ । अ भण्डार ।

४१६३. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० १८ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३५३ । अ भण्डार ।

४१६४. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वै० स० ३५४ । अ भण्डार ।

४१६५ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ११ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

स्तोत्र साहित्य]

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४१६६. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ८२ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३२ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३३ । क भण्डार ।

४१६८. स्तोत्रपाठसंग्रह ... । पत्र सं० ५७ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३१ । क भण्डार ।

विशेष—पाठों का संग्रह है ।

४१६९. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ८१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
महर्षि तवन	×	संस्कृत
ज्ञानाकुशस्तोत्र	×	"
चित्रबधस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
नेमिनाथ एकाक्षरीस्तोत्र	पं० शालि	"
लघु सामायिक	×	"
चतुर्विंशतिस्तवन	×	"
यमकाष्टक	भ० भ्रमरकीर्ति	"
यमकवध	×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
वर्द्धमानस्तोत्र	×	"
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	×	"
मह.वीराष्टक	भागवन्द	"
लघुसामायिक	×	"

४१७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० क.ल. × । वे० सं० ८२८ । क भण्डार ।

विशेष—अधिकांश उक्त पाठो का ही संग्रह है ।

४१७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । वे० सं० ८२९ । क भण्डार ।

विशेष—उक्त पाठो के अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं ।

वीरनाथस्तवन	×	संस्कृत
श्रीपार्वीजिनेश्वरस्तोत्र	×	"

४१७२ स्तोत्रसंग्रह "" "" । पत्र सं० ११७ । आ० १२३ × ७ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२७ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	संस्कृत
सामायिक	×	"
भक्तिगाथसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	"

४१७३. स्तोत्रसंग्रह " । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नेमिनाथस्तोत्र सटीक	×	संस्कृत
द्वचक्षरस्तवन	×	"
स्वयंभूस्तोत्र	×	"
चन्द्रप्रभस्तोत्र	×	"

४१७४. स्तोत्रसंग्रह " । पत्र सं० ८ । आ० १२३×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३६ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	"

४१७५. स्तोत्रसंग्रह " । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३८ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

एकी भाव	आदिराज	संस्कृत
सरस्वतीस्तोत्र मन्त्र सहित	×	"
ऋषिमण्डलस्तोत्र	×	"
भक्ताभरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्र सहित	×	"
हनुमानस्तोत्र	×	"
ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"
चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"

४१७६. स्तोत्रसंग्रह... पत्र स० १४ । आ० ७×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ माह सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २३७ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

ज्वालामालिनी, मुनीश्वरों की जयमाल, ऋषिमण्डलस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र ।

४१७७ स्तोत्रसंग्रह ... पत्र स० २४ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३६ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १० पत्र
चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	११ से २० पत्र
स्वर्णाकर्षणविधान	महीधर	"	२४

४१७८. स्तोत्रसंग्रह ... पत्र स० ८१ । आ० ७३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

४१७९ स्तोत्रसंग्रह... पत्र स० २७ । आ० १०३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

भक्तामर, एकीभाव, विषादहार, एवं भूपालचतुर्विंशतिका ।

४१८०. स्तोत्रसंग्रह... पत्र स० ३ से ५६ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६७ । छ भण्डार ।

४१८१. स्तोत्रसंग्रह... पत्र सं० २३ से १४१ । आ० ८×५ इंच । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	
पञ्चमंगल	रूपचंद	हिन्दी	अपूर्ण
कलशविधि	×	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	×	"	
शान्तिपाठ	×	"	
जिनेन्द्रभक्तिस्तोत्र	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	वनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८०. स्तोत्रसंग्रह" ... । पत्र स० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० मं० ८६५ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदंडक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
आलोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत	"

नीम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
विर्षापहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
सबोधपचासिका	×	"	"

४१८३. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ५१ । आ० १०३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६४ । ड० भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

नवग्रहस्तोत्र, योगनीस्तोत्र, पद्मावतीस्तोत्र, तीर्थङ्गस्तोत्र, सामायिकगाथा आदि हैं ।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २५ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६३ । ड० भण्डार ।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २६ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६२ । ड० भण्डार ।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य जसवंत । पत्र सं० १ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । ड० भण्डार ।

४१८७. स्तोत्रपूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६० । ड० भण्डार ।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० १३ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ । ड० भण्डार ।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ७ से ४७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८८ । ड० भण्डार ।

४१९०. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ६ से १६ । आ० ११३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । ड० भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

एकीभावस्तोत्र

वादिराज

संस्कृत

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

कुमुदचन्द्र

"

प्रति प्राचीन है । संस्कृत टीका सहित है ।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २ मे ४८ । आ० ८×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १४ । आ० ८३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनेदि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्दाचार्य	"
३. भक्तामरस्तोत्र	मोतिलालगोचर्य	"

४१६३. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इंच । भाषा-हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ५ मे ३५ । आ० ६×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १५ मे ३४ । आ० १२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नामाधिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
सामायिक लघु	×	"	पूर्ण
महलनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
ऋषिमण्डलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगार्था	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृत्तद्वन्द्वकार	×	अपत्र ग	"
पीतरागस्तोत्र	पद्मनेदि	संस्कृत	"
जिनपञ्चस्तोत्र	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पद्मावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	"
वज्रपजरस्तोत्र	×	"	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी	"
बडादर्शन	×	संस्कृत	"
आराधना	×	प्राकृत	"

४१६७. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र स० ४ । आ० ११×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

एकीभाव, भूपालचीवीसी, विपापहार, नेमिगीत भूधरकृत हिन्दी में है ।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र स० ७ । आ० ४३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पादर्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत
तीर्थावलीस्तोत्र	×	"

विशेष—ज्योतिषी देवों में स्थित जिनचैत्यों की स्तुति है ।

चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	संस्कृत	
जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभ	"	अपूर्ण

श्री रुद्रपल्लीयवरेण गच्छः देवप्रभाचार्यपदाब्जहंस ।

वादीन्द्रचूडामणिरप जैनो जियादसौ कमलप्रभास्य ॥

४१६९. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र स० १४ । आ० ४३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत
नेमिस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२०० स्तोत्रसंग्रह। पत्र सं० १३। आ० १३×७३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१। ज भण्डार।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह। पत्र सं० १५२। आ० ६३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। ज भण्डार।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है। प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह। पत्र सं० ३२। आ० ४३×६३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल सं० १६०२। पूर्ण। वे० सं० २६४। झ भण्डार।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्जर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह। पत्र सं० ११ से २२७। आ० ६३×५ इंच। भाषा—संस्कृत, प्राकृत।

विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७१। झ भण्डार।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह। पत्र सं० १४। आ० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७७। ज भण्डार।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं।

४२०५. स्तोत्रत्रय। पत्र सं० २१। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२४। ज भण्डार।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य। पत्र सं० ५१। आ० १२३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४०। क भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है। इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है।

४२०७ प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३। वे० सं० ४३५। च

भण्डार।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में दो प्रतियाँ (वे० सं० ४३४, ४३६) और हैं।

४२०८. प्रति सं० ३। पत्र सं० २४। ले० काल X। वे० सं० २६। ज भण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४२०९. प्रति सं० ४। पत्र सं० २४। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १५४। व्य भण्डार।

विशेष—संस्कृत में सकेतार्थ दिये गये हैं।

४२१०. स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाचन्द्राचार्य। पत्र सं० ४३। आ० ११X६ डब्ब। भाषा—मस्कृत।

विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल सं० १८६१ मंगसिर सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ८४१। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है।

इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ८३२, ८३९) और हैं।

४२११. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १९१५ पीष बुदी १३। वे० सं० ८४। ज

भण्डार।

विशेष—तनुसुखलाल पाड्या चौधरी चाटसू के मार्फत श्रीलाल पाटनी से प्रतिलिपि कराई।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका.....। पत्र सं० ३२। आ० १०X४ ३/४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ८८४। अ भण्डार।



पद भजन गीत आदि

४२१३. अनाथानोचोढाल्या—खेम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२१ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो में प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुनि संस्मार्थ... । पत्र सं ५ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७३ । अ भण्डार ।

४२१५. अहंनकचौढालियागीत—विमल विनय (विनयरंग)..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८४५ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भोग निम्न है—

प्रारम्भ—

वर्द्धमान चउवीसमंड जिम्वदी जगदीस ।

अरहंनक मुनिवर चरीय भणि सुधरीय जयीस ॥१॥

चौपई—

सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि संवव उछाहे ।

अरहंनकि जिमव्रत लीधउ, जिम ते तारी वसि कीधउ ॥२॥

निज मात... एइ उपदेसइ, बलिब्रत आदरीय विसेसइ ।

पहुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भवियण तिम कानि ॥३॥

चौहा—

नगरा नगरी जाणीयइ, अलकापुरि अवतार ।

बसइ तिहा विवहारीयउ सुदत नाम सुविचार ॥४॥

चौपई—

सुविचार सुभद्रा वरणी..... ।

तसु नंदन रूप निधान, अरहंनक नाम प्रधान ॥५॥

अन्तिम—

च्यार सरण चित चोतवइ जी, परिहरि च्यारि कषाय ।

बोष तजइ ब्रत उचरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥६॥

असनपाल खादम बली जी सादिम सेवे निहार ।
 इण भाव ए सवि परिहरी जी, मन ममरइ नवकार ॥५६॥
 सिला संधारउ आदरया जी, सूर किरण तनि ताप ।
 सहइ परीसह साहसी जी, छेदइ भवना पाप ॥५७॥
 समतारस माहि भीलतउ जी, मनेघरतउ मुभ ध्यान ।
 काल करी तिणी पामीयउ जी, सुंदर देव विमान ॥५८॥
 सुरग तणा सुख भोगवी जी, परमाणंद उलास ।
 तिहा थी चवि बलि पामेस्यड जी, अनुक्रमि सिवपुर वास ॥५९॥
 अरहंनक जिमते घरउ जी, अंत समय मुभभाण ।
 जनम सफल करि ते सहो जी, पामइ परम कल्याण ॥६०॥
 श्री खरतर गच्छ दीपता जी, श्री जिनचद मुर्णद ।
 जयवंता जग जाणीयइ जी, दरसण परमाणंद ॥६१॥
 श्री गुण सेखर गुण निलउ जी, वाचक श्री नयरंग ।
 तामु सीस भावइ भणइ जी, विमलविनय मतिरंग ॥६२॥
 ए संबंध सुहायउ जी, जे गावइ नर नारि ।
 ते पामइ सुख संपदा जी, दिन दिन जय जयकार ॥६३॥
 इति अरहंनक चउढालियागीतम् समाप्तम् ॥

संवत् १६८१ वर्षे आसु सुदी १४ दिने बुधवारि पंडित श्री हर्षसिंहगणेशिष्यहर्षकीर्तिगणेशिष्येण
 पद्यरगमुनेना लेखि । श्री गुरुवचनगरे ।

४२१६. आदिजिनवरस्तुति—कमलकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—गुजराती ।
 विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७४ । ट भण्डार ।

विशेष—दो गीत हैं दोनों ही के कर्ता कमलकीर्ति हैं ।

४२१७. आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 गीत । २० काल सं० १६३६ । ले० काल × । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—भाषा पर गुजराती का प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ सञ्ज्ञाय । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।
 २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० २१६८ । अ भण्डार ।

४२१६. आदीश्वरविज्जति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।
२० काल स० १५६२ । ले० काल सं० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में है ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठि जिननूर अविचल पद पायो ।

वीनतडी कुलट पूणीया आमुमस वदि दशम दिहाई मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री किशनलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । छ भण्डार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

४२२२. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमविमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चंपाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रुग्णावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव में रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अलीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४. चेलना सज्जाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५. चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवंदना । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४२२७. चौबीसी जिनस्तुति—खेमचंद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । ले० काल सं० १७६४ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । छ भण्डार ।

४२२८. चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६. चौबीसतीर्थङ्करस्तुति—ब्रह्मदेव । पत्र सं० १७ । आ० ११३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ भण्डार ।

विशेष—रतनचन्द पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३०. चौबीसीस्तुति..... । पत्र सं० १५ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३६ । छ भण्डार ।

४२३१. चौबीसतीर्थङ्करवर्णन..... । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८३ । ट भण्डार ।

४२३२. चौबीसतीर्थङ्करस्तवन—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ८ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५७ । च भण्डार ।

४२३३. जखड़ी—रामकृष्ण । पत्र सं० ५ । आ० १०३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८ । ड भण्डार ।

४२३४. जम्बूकुमार सज्जाय..... । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३६ । अ भण्डार ।

४२३५. जयपुर के मंदिरों की वंदना—स्वरूपचंद । पत्र सं० १० । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६१० । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २७८ । झ भण्डार ।

४२३६. जिएभक्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४३ । अ भण्डार ।

४२३७. जिनपच्चीसी व अन्य संग्रह..... । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ भण्डार ।

४२३८. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ । आवण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १८८५ । अ भण्डार ।

४२३९. झखड़ी श्रीमन्दिरजीकी..... । पत्र सं० ४ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३१ । ड भण्डार ।

४२४०. झंझरियानुचोढाल्या..... । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मुनि संकर ढाल—

रमती चरणौ मीस नमावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।
 भाभरिया ऋषि ना दुग गाता, उलटै आज सवाया रे ॥
 भवियण बढी मुनि भाभरिया, संसार समुद्र जे तरियो रे ।
 सबल साह्या परिसा मन सुधै, सील रयण करि भारियो रे ॥२॥
 पडठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।
 तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सीजी ढाल अपूर्ण है । भाभरिया मुनि का वर्णन है ।

४२४१. रामोकारपच्चीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७८ । अ भण्डार ।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र सं० १ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७० । अ भण्डार ।

४२४३. दर्शनपाठ—बुधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८८ । उ भण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति— । पत्र सं० ८ । आ० ८×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२७ । ट भण्डार ।

४२४५. देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ बैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० २२४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रठ नेमा नामे हुवा लखण सरव सजोग ।

आठ सहस लखण धरो गोमकार गछ जोग ॥१॥

सहत अठारा साध जी अजाया चालीस हजार ।

मोठार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

... ..

धसुदेव राजा ठाकरा देवाकीण अंगजात ॥३॥

मन्दन छ देव का तणा सा राखा कै उणहार ।

बाणी सुण श्री नेम का लाघज संजसार ॥४॥

साधणां सुध आदरो देस मछतनी नाम ।

बेलरयावरण स्वामी जी करावो जीव जीव ॥५॥

मध्यभाग—

देव छी तराई नंदण बादवारे उभी श्री नेम जियोसवार ।

नन्यणा साधा न देख नर कारवालागा इम अरधीतार ॥

साध्या साम्हो देवकी देखी नर उभा रहा छ नजर नीहान रे ।

कसतो" टाछ काच वाताणीर छुटी छे हुद तरणीए धार रे ॥२॥

तनमन बाग सोहावडो उलस्यो र फल मे फुली छे जेहना कायरे ।

बनाया माहा तो भाव रही रे देख तो लोचन तीरपत न थायरे ॥३॥

दीवकी तो साधान छ दिणा करो र पाछा आइ न माहीलो माहारे ।

सोच फिकर देवकीरे ज्योर मोहतणी ए वातरें ॥४॥

सासो तो भाज्यो श्री नेमजीरे एतो छहु थारा बालरे ।

आख्या माहो आसु पडेरे जाणो मो त्यारे दुटा मालरे ॥५॥

अन्तिम—

मरजी ताँव छोडो सगला नगर मझारो,

मुहमागा दीजे घराने मणि माणक भंडार ।

मणि माणक बहु दीधा देवकी मनरा इछा काइ न राखी ॥

रूणकरण ए ढाल ज भापा तीज चौथ इसही ए साखी ए ॥६॥

इति श्री देवकी की ढाल स० ॥०॥ रूमजी ॥

दसवत्त चूनीलाल छावडा चैतराम ठाकरका बेटा छोटाका छे वाच पढे ज्यासु जया जोग वाचज्यो । मित्ती

देशाल बुदी १४ सं० १८८५ ।

देवकी की ढाल—रतनचन्द्रकृत और है । प्रति गल गई है । कई अंश नष्ट होगये हैं । पढ़ने में नही आता है ।

अन्तिम—

गुण गाया जी मारवाड मझार कर जोडि रतनचंद भयो ॥१०॥

४२४६. द्वीपायनढाल—गुणसागरसूरि । पत्र सं० १ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । क भण्डार ।

४२४७. नेमिनाथ के नवमङ्गल—विनोदीलाल । पत्र सं० १ । आ० १६३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १७७४ । ले० काल सं० १८५२ मंगसिर, सुदी, २ । वे० सं० ५४ । क भण्डार ।

विवेक—चीमू में प्रतिलिपि हुई थी । जन्मपत्री की तरह गोल सिमटा हुआ है ।

४२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिख्या मंगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुण्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपच्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९. नागश्री सज्जाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३२ पत्र है ।

अन्तिम—

आपण बाधो आप भोगवै कोण गुरु कुण चेला ।

संजम लेइ गई स्वर्ग पांचमें अजुही नादो न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुक्ते जासी, मोटी गर्भ वसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सज्जाय कुचामणो लिखिते ।

४२५०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । झ भण्डार ।

४२५१. नेमिगीत—पासचन्द । पत्र सं० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२. नेमिराजमतीकी घोड़ी..... । पत्र सं० १ । आ० ९×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३. नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ९३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४. नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलइ जन्म महारिड भोरै, कांइ करचारै मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रै रमणी ने रंग क सेवोरे जीण बाणी ।

तुम रमड्यो रै सजम न संगक चेतो रै चित प्राणी ॥२॥

अरिहंत देव अराधाइचोजी, रै गुर गरुया श्री साध ।

धर्म केवलानो भाखीउ, ए समक्ति वे रतन जिम लाद्धक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय रे, जे छे धर्मनो मूल ।
 संजम सकित बाहिरो, जिण भाख्यो रे तुस खडण तुलिक ॥४॥
 तहत करीन सरदही रे, जे भाखो जलनाथ ।
 पाचेइ भालव परिहरो, जिम मिलीइ रे सिवपुरनो साथक ॥५॥
 जीव सहूजी जीवेवा वाछिरे, मरण न वाछे कोइ ।
 अपस राखा लैखवा, तस थावर रे हण जो मत कोइ ॥६॥
 चोरी लीजे पर तणो रे, तिरण तो लागै पाप ।
 धन कचण किम चोरीय, जिण बांधइ रे भव भवना संताप क ॥७॥
 अजस अकीरत ए भव रे, पेरे भव दुख अनेक ।
 कुड कहता पामीइ, काइ आणी रे मन माहि विवेक ॥८॥
 महिला संग धुइ हर, नव लख सम जुत ।
 कुण सुख कारण ए तला, किम काजे रे हिस्था मतिवत ॥९॥
 पुत्र कलत्र घर हाट भरि, ममता काजे फोक ।
 पु परिगह डाग माहि छै ते छाडरै गया बहूला लोक ॥१०॥
 मात पिता बधव सुतरे, पुत्र कलत्र परवार ।
 सवार्यया सहू कौ सगा, कोइ पर भव रे नही राखणहार ॥११॥
 अंजुल जल नीपरै रे, खिण रे तुटइ आउ ।
 जाइ ते बेला नही रे वाहुडि जरा घालरे यौवन ने धाड ॥१२॥
 व्याधि जरा जब लग नही रे, तब लम धर्म समाल ।
 धारा हर धण बरसते, कोइ समरथि रे बाधैगोपाल क ॥१३॥
 अलप दीवस को पाहुणा रे, सहू कोइण संसार ।
 एक दिन उठी जाइवउ, कवण जाणइ रे किरण हो अवतारक ॥१४॥
 क्रोध मान माया तजो रे, लोभ मेघरड्यो लीगारे ।
 समतारसं भवपुरीय बली दौहिलो रे नर अवतारक ॥१५॥
 आरंभ छाडा अन्तमा रे पीउ संजम रसपुरि ।
 सिद्ध बधू से सहू को बरो, इम बोले सखज देवसुरक ॥१६॥

बाल वृमचारही जिए वाइसममा ॥
 समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणंद सू
 जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घरण छइ ही पुभ जीदोवता (देवता)
 तेती न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।
 बाके इक वन बासै बासै बास, कक बनवासो करइ ।
 (कष्ट) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोह्यो रे नर माया तरौ, तु जग दीनदयाल हो ।
 नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिणो उदरी पहुतीउ मुकति मभार ।
 हीरानंद संवेग साहिवा, जी बी नव म्हारी बीनतेडा अवधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसञ्भाय..... पत्र सं० १ । आ० १५४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।
 १० काल सं० १८५१ चैत्र ... । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११५५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७. पद—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।
 १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंघे ॥या०॥
 जैसे पंछी वीरछ वसेरा, वीछरै होय सवेरा ॥१॥
 कोडी २ कर धन जोड्या, ले घरती मे गाढा ।
 अंत समै चलण की वेला, ज्याँ गाढा राहो छाडारे ॥२॥
 ऊँचा २ महल बणाये, जीव कह इहा रेणा ।
 चल गया हंस पडी रही काया, लेय कलेवर दणा ॥३॥
 मात पिता सु पतनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।
 उड गया हंस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥

करी नमाइ इण भो आया, उलटी पूछी गोइ ।
 मेरी २ करको जनम गमाया, चलता मक न होइ ॥५॥
 पाप की पोट घणी सिर लीनी, हे मूरग भोरा ।
 हलकी पोट करी तु चाहे, तो होय कुटुम्बसु न्यारा ॥६॥
 मात पिता सुत साजन मेरा, मेरा धन परिवारो ।
 मेरा २ पडा पुकारे चलता, नही बद्ध तारो ॥७॥
 जो तेरा तेरे संग न चलता, भेद न जाका पाया ।
 मोह बस पदारथ वीराणी, हीरा जनम गमाया ॥८॥
 आत्मा देवत केते चल गए जगमें, मायए मातुही चलणा ।
 भीसर बीता बहु पछतावे, मात्मी जु हाथ भसलणा ॥९॥
 आज कर धरम काल कर, याही व नीयत धारे ।
 काल अचारो घाटी पकडी, जब क्या कारज सारे ॥१०॥
 ए जोगवाइ पाइ दुहेली, फेर न बार वारो ।
 हीमत होय तो डील न कीजै, कूद पडो निरधारो ॥११॥
 सीह मुखे जीम मीरगलो आयो, फेर नइ छूटणु हारो ।
 इण दीसदते मरण मुये जीव, पाप करी निरधारो ॥१२॥
 सुगर सुदेव धरम कु सेवो, लेवो जीन का मरना ।
 दीप सीवलाल कहे भो प्राणी, आतम कारज करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसंग्रह पत्र सं० ५६ । आ० १२×५ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—भजन । २०
 पाल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२७ । क भण्डार ।

४२५९. पदसंग्रह..... पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १२७३ । अ भण्डार ।

विशेष—त्रिभुवन साहब सावला.....

इसी भण्डार मे २ पदसंग्रह (वे० सं० १११७, २१३०) और है ।

४२६०. पदसंग्रह... . पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ११ पदसंग्रह (वे० सं० ४०४, ४०६ से ४१५) तक और है ।

४२६१. पदसंग्रह... . पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६२५ । च भण्डार ।

४२६२. पदसंग्रह.....। पत्र सं० १२। ले० काल X। वे० सं० ३३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २७ पदसंग्रह (वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २२६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ में ३२४) और हैं।

नोट—वे० सं० ३१८वें में जयपुर की राजवंशावलि भी है।

४२६३. पदसंग्रह...। पत्र सं० १४। ले० काल X। वे० सं० १७५६। ट मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ पदसंग्रह (वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८) और हैं।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दौलतराम आदि कवियों के पद हैं।

४२६४. पदसंग्रह.....। पत्र सं० ३। आ० १०X४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १४७। छ मण्डार।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१. मोहि तारी सामि भव सिधु तै।

२. राजुल कहै तुमे वेग सिधावे।

३. सिद्धचक्र वंदो रे जयकारी।

४. चरम जिणोसर जिहो साहिवा

चरम धरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५. पदसंग्रह.....। पत्र सं० १२ से २५। आ० १२X७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २००८। ट मण्डार।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगताराम, जाद्वाराम, जोधा, बुधजन, साहिवराम, जगराम, लाल बखतराम, भूभाराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवरदास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द। पत्र सं० १८। आ० ६X६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १५२८। ट मण्डार।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है। पदों के प्रारम्भ में रागरागनियों के नाम भी दिये हैं।

४२६७. पदसंग्रह—त्र० कपूरचन्द। पत्र सं० १। आ० ११३X५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २०४३। अ मण्डार।

४२६८. पद—केशरगुलाब। पत्र सं० १। आ० ७X४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—गीत। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २२४१। अ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ—

श्रीधर नन्दन नयनानन्दन साधादेव हमारो जी ।

दिलजानी जिनवर प्यारा वो

दिल दे बीच बसत है निसदिन, कबहू न होवत न्यारा वो ॥

४२६६ पदसंग्रह—चैनसुख । पत्र सं० २ । आ० २४×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७५७ । ट भण्डार ।

४२७०. पदसंग्रह—जयचन्द छावडा । पत्र सं० ५२ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल सं० १८७४ आपाठ सुदी १० । ले० काल सं० १८७४ आपाठ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ४३७ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लगभग २०० पदों का संग्रह है ।

४२७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८७४ । वै० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६० । ट भण्डार ।

४२७३. पदसंग्रह—देवाग्रहा । पत्र सं० ४४ । आ० १५×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वै० सं० १७५१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति गृष्टकाकार है । विभिन्न राग रागिनियों में पद दिये हुये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— श्री देवसागरजी सं० १८६३ का वैशाख सुदी १२ । मुकाम बसवे नैराचद ।

४२७४. पदसंग्रह—दौलतराम । पत्र सं० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४२६ । क भण्डार ।

४२७५. पदसंग्रह—बुधजन । पत्र सं० २६ से ६२ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७६७ । अ भण्डार ।

४२७६. पदसंग्रह—भारगचन्द । पत्र सं० २५ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३१ । क भण्डार ।

४२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ४३२ । क भण्डार ।

विशेष—थोड़े पदों का संग्रह है ।

४२७८. पद—मल्लकचंद । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पंच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैगो तु घाम हो जीवा ।

समझो स्युं त राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचंद । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचंद । पत्र सं० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल सं० १९५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३. पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद है ।

४२८४. पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० ४३५, ४३६) और है ।

४२८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वै० सं० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६. पद व स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुरुपञ्चीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	—

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
एकीभावस्तोत्र	भूदरदास	हिन्दी	१४
वज्रनाभि चक्रवर्त्ति की भावना	”	”	—
पदसंग्रह	मारिकचन्द	”	४
तेरहपंथपञ्चीसी	”	”	११
हुडावसर्पिणीकालदोष	”	”	”
चौबीस दण्डक	दीनतराम	”	१०
दशबोलपञ्चीसी	द्यानतराय	”	१७

४२८७ पार्श्वजिनगीत—छाजू (समयसुन्दर के शिष्य) । पत्र मं० १ । आ० १०×४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५८ । अ भण्डार ।

४२८८ पार्श्वनाथ की निशानी—जिनहर्ष । पत्र म० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० २२४७ । अ भण्डार ।

विशेष—२२ पत्र से—

प्रारम्भ— सुख संपत्ति दायक सुरनर नायक परतिख पाम जिगदा है ।
जाकी छवि काति अनोपम ओपम डिपति जाण दिणंदा है ॥

अन्तिम— तिहा सिधादावास तिहा रे वासा दे मेवक बिलबंदा है ।
घघर निसाणी पास बखारी गुण जिनहर्ष गावदा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर क्रोध, मान, माया, लोभ की सज्जाय दी है ।

४२८९ प्रति सं० २ । पत्र मं० २ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० २१३३ । अ भण्डार ।

४२९० पार्श्वनाथचौपई—पं० लाखो । पत्र सं० १७ । आ० १२½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी
विषय—स्तवन । २० काल सं० १७३४ कार्तिक सुदी । ले० काल सं० १७९३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १९१८
ट भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति—

सवत् सतरासै चौतीस, कार्तिक शुक्ल पक्ष शुभ दीस ।

नौरंग तप दिल्ली मुलतान, सबै नृपति वहे विरि आण ॥२६६॥

नागर चाल देश सुभ ठाम, नगर वणहटो उत्तम धाम ।

सब श्रावक पूजा जिनधर्म, करै भक्ति पावै बहु शर्म ॥२६७॥

कर्मक्षय कारण सुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई मचेत ।

पंडित लाखो लाख मभाव, मेवो धर्म लखो मुनयान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई संपूर्ण ।

भट्टारक देवेंद्रकीर्ति के शिष्य पाडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन मे दिल्ली के जयमिहपुत्र के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१. पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी.....। पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२. पार्श्वनाथस्तवन.....। पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—डमी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३. पार्श्वनाथस्तोत्र.....। पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. वन्दनाजगड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । ज भण्डार ।

४२६६. वन्दनाजगड़ी—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । क भण्डार ।

४२६८. वारहखड़ी एवं पद.....। पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५ । क भण्डार ।

४२६९. बाहुवली सज्जाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्जाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायपाठ, सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्यभक्ति, आचार्यभक्ति, योगभक्ति, वीरभक्ति, निर्वाणभक्ति और नंदीश्वरभक्ति ।

• ४३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । वे० सं० ५४७ । क भण्डार ।

४३८२. भक्तिपाठ पत्र सं० ६० । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । क भण्डार ।

४३८३ भजनसंग्रह—नयन कवि । पत्र सं० ४१ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

४३८४ मरुदेवी की सज्जाय—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८०० कार्तिक बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८७ । अ भण्डार ।

४३८५. महावीरजी का चौदाल्या—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८७ । अ भण्डार ।

४३८६ मुनिसुव्रतविनती—देवाब्रह्म । पत्र सं० १ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । अ भण्डार ।

४३८७ राजारानी सज्जाय पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६६ । अ भण्डार ।

४३८८. राडपुरास्तवन पत्र सं० १ । आ० ६×५३ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—राडपुरा ग्राम मे रचित आदिनाथ की स्तुति है ।

४३८९. विजयकुमार सज्जाय—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—कोटा के रामपुरा मे ग्रन्थ रचना हुई । पत्र ४ मे आगे स्थूलभद्र सज्जाय हिन्दी मे और है । जिस का २० काल सं० १८६४ कार्तिक सुदी १५ है ।

४३९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१८६ । अ भण्डार ।

४३९१ विनतीसंग्रह..... पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० २०१३ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३१२. विनतीसंग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ३८ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अ भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिपा (वे० सं० ६६३, १०४३) और है ।

४३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । छ भण्डार ।

४३१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति ... । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण भगवाणी ।

रिपलाल जी करि जोडि वीनवै कर सिर चरणाणी ॥

सहर माधोपुर रावत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाया अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयांसस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४१ । अ भण्डार ।

४३१९. सतियोंकी सञ्ज्ञाय—ऋषि खजमल जी । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी
गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जोरि । वे० सं० २२४५ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारां गुण कह्या थे सुण सांभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२०. सञ्ज्ञाय (चौदह बोल)—ऋषि रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८१ । अ भण्डार ।

४३२१. सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञाय । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पर्यापण स्तुति भी है ।

४३२२. सरस्वतीअष्टक । पत्र सं० ३ । आ० ६×७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । झ भण्डार ।

४३२३. साधुवदना—माणिकचन्द । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५४ । ट भण्डार ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय की साधुवदना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४. साधुवदना—पुण्यसागर । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३८ । अ भण्डार ।

४३२५. सारचौबीसीभाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४७० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तुति । १० काल सं० १६१८ कार्तिक मुदी २ । ले० काल सं० १६३६ चैत्र मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७८५ । क भण्डार ।

४३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५०५ । ले० काल सं० १६४८ वैशाख मुदी २ । वे० सं० ७८६ । क

भण्डार ।

४३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७१ । ले० काल × । वे० सं० ८१६ । ङ भण्डार ।

४३२८. सीताढाल । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । अ भण्डार ।

विशेष—फतेहमल कृत चेतन ढाल भी है ।

४३२९. सोलहसतीसञ्ज्ञाय । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१८ । अ भण्डार ।

४३३०. स्थूलभद्रसञ्ज्ञाय । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८२ । अ भण्डार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य



४३३१. अंकुरोपणविधि—इन्द्रनंदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यंत्र है ।

४३३२. अंकुरोपणविधि—पं० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल १३वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अंकुरोपणविधि ... । पत्र सं० २ से २७ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल । पत्र सं० २६ । आ० १२×७½ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

४३३८. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनसुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६) और है ।

४३४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० ५०३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५०२) और है ।

४३४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० २०८ मे ही) और है ।

४३४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

विशेष—आपाठ सुदी ५ सं० १६६७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ चांदवाढ ने चढाया ।

४३४४. अकृत्रिमचैत्यालयपूजा—मनरङ्गलाल । पत्र सं० ३० । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० माघ सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंग' धर्मरुचि सौ मो प्रति राखै प्रीति ।

चोईसौ महाराज को पाठ रच्यो जिन रीति ॥

प्रेरकता अतितास की रच्यो पाठ सुमनीत ।

ग्राम नग एकोहमा नाम भगवती सत ॥

रचना संवत् संबधीपद्य—

विंशति इक शत शतक पै त्रिंशतसंमत जानि ।

माघ शुक्ल त्रयोदशी पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५. अक्षयनिधिपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ४० । क भण्डार ।

४३४६. अक्षयनिधिपूजा..... । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । व्य भण्डार ।

विशेष जयमाल हिन्दी मे है ।

४३४७. अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७८३ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—श्री देव श्वेताम्बर जैन ने प्रतिलिपि की थी ।

४३४८. अक्षयनिधिविधान..... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६७२) और है ।

४३४६. अढाई (साढ़ाई) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६१ । आ० ११×५३ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का १ × । अपूर्ण । वे० सं० ५५० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०४४) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १८२४ ज्येष्ठ बुदी १२ । वे० सं० ७८७ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७८८) और है ।

४३५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ बुदी ३ । वे० सं० ८४० । ड

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ५, ४१) और है ।

४३५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८८४ भाद्रपद सुदी १ । वे० सं० १३१ । छ

भण्डार ।

४३५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ४२ । ज भण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । झ भण्डार ।

विशेष—विजयराम पांड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ११३ । आ० १०३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २ । च भण्डार ।

४३५६. अढाईद्वीपपूजा..... । पत्र सं० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५०५ । अ भण्डार ।

विशेष—अवावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५३४) और है ।

४३५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८८० । वे० सं० २१४ । ख भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० १२३ । घ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [वे० सं० १२२] और है ।

४३५९. अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ८ । क भण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने मावोराजपुरा मे पूजा रचना की ।

४३६०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६८ । ले० काल स० १६५७ । वे० सं० ५०६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया [वे० सं० ५०४, ५०५] और हैं ।

४३६१ प्रति सं० ३ । पत्र स० १४४ । ले० काल X । वे० स० २०१ । छ भण्डार ।

४३६२. अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास । पत्र स० १६ । आ० ८३X७ इ च । भाषा संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ४ । ख भण्डार ।

विशेष—व्रतोद्यापन विधि सहित है । यह पुस्तक गणेशजी गंगवाल ने वेगस्यो के मन्दिर मे चढाई थी ।

४३६३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल X । वे० सं० ३८६ । व्य भण्डार ।

विशेष—पूजा विधि एव जयमाल हिन्दी गद्य मे है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति सं० १८२० की [वे० स० ३६०] और है ।

४३६४. अनन्तचतुर्दशीव्रतपूजा " । पत्र स० १३ । आ० १२X५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५८८ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है ।

४३६५. अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूषण । पत्र सं० १८ । आ० १०३X७ इ च । भाषा—हिन्द । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३४ । ज भण्डार ।

४३६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १८२७ । वे० सं० ४२१ । व्य भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६७. अनन्तचतुर्दशीपूजा " । पत्र सं० २० । आ० १०३X५ इ च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५ । ख भण्डार ।

४३६८ अनन्तजिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १०३X५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । वे० स० २०४२ । ट भण्डार ।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—श्री भूषण । पत्र स० २ । आ० ७X४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २१५५ । अ भण्डार ।

४३७०. अनन्तनाथपूजा " । पत्र स० १ । आ० ८३X४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ८२१ । अ भण्डार ।

४३७१. अनन्तनाथपूजा—सेवग । पत्र सं० ३ । आ० ८३X६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४ । अ भण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५२०, ६६५) और हैं ।

४३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २३० । ज भण्डार ।

४३७६. अनन्तव्रतपूजा पत्र सं० २ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साह सेवारांम । पत्र सं० ३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ भण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि पत्र सं० १८ । आ० १० ३/४×४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५८ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १ । ग भण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

४३८१. अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र सं० १८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का—अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखितं पिरागदास मोहा का जाति वाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक विराजमाने सति पं० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पंडित खुस्यालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापितं ॥१॥

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५३६) और है ।

४३८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १६२८ आसोज बुदी १५ । वे० स० ७ । ख

भण्डार ।

४३८३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० १२ । छ भण्डार ।

४३८४ प्रति सं० ४ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० १२६ । छ भण्डार ।

४३८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १८६४ । वे० स० २०७ । व्य भण्डार ।

४३८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० स० ४३२ । व्य भण्डार ।

विशेष—२ चित्र मण्डल के हैं । श्री शाकमडगपुर ब्रह्मवश के हर्ष नामक दुर्गा वरिणिक ने ग्रन्थ रचना कराई थी ।

४३८७ अभिषेकपाठ । पत्र स० ४ । आ० १२×५३ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभिषेक के समय का पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ भण्डार ।

४३८८. प्रति सं० २ । पत्र स० २ से ५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५२ । ड भण्डार ।

विशेष—विधि विधान सहित है ।

४३८९ प्रति सं० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० सं० ७३२ । च भण्डार ।

४३९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० स० १६२२ । ट भण्डार ।

४३९१ अभिषेकविधि—लक्ष्मीसेन । पत्र स० १५ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभिषेक के समय का पाठ एवं विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१) और है जिसे भाजूराम साह ने जीवनराम सेठी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । चित्तामणि पार्ष्वनाथ स्तोत्र सोमसेन कृत भी है ।

४३९२. अभिषेकविधि..... । पत्र स० ८ । आ० ११×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय भगवान के अभिषेक की विधि एवं पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८ । अ भण्डार ।

४३९३. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ११६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७०) और है ।

४३९४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११४ । ट भण्डार ।

४३९५. अभिषेकविधि । पत्र स० १ । आ० ८३×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भगवान के अभिषेक की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३२ । अ भण्डार ।

४३६६ अष्टाध्याय... पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सत्त्वसना विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं— ग्रन्थका नाम रिद्धाड है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

पराभंत सुरासुरमउलिरयणवरकिरणकतविछुरिय ।
कीरजिणपायजुयल एमिऊण भणेमि रिद्धाड ॥१॥
संसारम्मि भमती जीवो वहुमेय भिण्ण जोणिणु ।
पुरकेण कहवि पावइ मुहमण्ण अत्तं ए सदेहो ॥२॥

अन्त—

पुण्ण विज्जवेज्जहणूणं वारउ एव वीस सामिय्यं ।
सुगीव सुमंतरेण रइय भणिणं मुणि ठीरे वरि देहि ॥२०१॥
सुई भूमीलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।
कहिजइ भूमीए समवरे हातयं वच्छा ॥२०२॥
अट्टाट्टारह छिणे जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।
पढमोहिरे अकं गविजए याहि एं तच्छ ॥२०३॥

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखित ॥श्री॥ छ ॥

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २४१) और है ।

४३६७. अष्टाहिकाजयमाला पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत में है ।

४३६८. अष्टाहिकाजयमाला ... पत्र सं० ४ । आ० १३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१) और है ।

४३६९. अष्टाहिकापूजा पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६६०) और है ।

४४००. अष्टाहिकापूजा... पत्र सं० ३१ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क भण्डार ।

विशेष—संवत् १५३३ मे इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई जाकर भट्टारक श्री रत्नकीर्ति की भेंट की गई थी । जयमाला प्राकृत मे है ।

४४०१. अष्टाहिकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय- अष्टाहिका पर्व की पूजा तथा कथा । २० काल सं० १८५१ । ले० काल सं० १८६८ आषाढ सुदी १० । वे० स० ५६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० खुशालचन्द ने जोधराज पाटोदी के बनवाये हुए मन्दिर मे अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

भट्टारकोऽमृज्जगदादिकीर्ति श्रीमूलसधे वरक्षारदायाः ।

गच्छेहि तत्पट्टसुराजिराजि देवेन्द्रकीर्ति समभूततश्च ॥१३७॥

तत्पट्टपूर्वाचलभानुकक्ष श्रीकुदकुदान्वयलब्धमुख्यः ।

महेन्द्रकीर्ति. प्रवभूवपट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति. गुरुरस्थमेऽमृत ॥१३८॥

योऽमृतक्षेमेन्द्रकीर्तिः भुवि सगुणभरश्चारुचारित्रधारी ।

श्रीमद्भट्टारकेंद्रो विलसदवगमो भव्यसर्ग प्रवच. ।

तस्य श्रीकारशिष्यागमजलधिपट्ट श्रीसुरेन्द्रकीर्ति ।

रेना पुण्याचकार प्रलघुमतिविदा बोधतापार्जशब्दै ॥१३९॥

मिति अपाढमासे शुक्लपक्षेदशम्या तिथौ सवत १८७८ का सवाई जयपुर के श्रीऋषभदेवचैत्यालये निवास पं० कल्याणदासस्य शिष्य खुशालचन्द्रेण स्वहस्तेन लिपीकृत जोधराज पाटोदी कृत चैत्यालये ॥ शुभं भूयात् ॥

इसके अतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माहसुदी ३ सं० १८८८ मुनिराज दीय आया । बडा वृषभसेनजी लघु बाहुबलि मालपुरासु प्रकाशमें आया । सागानेर सु भट्टारकजी की नसिया मे दिन घड़ी च्यार चढ्या जयपुर मे दिन सवा पहर पाछे मदिरा दर्शन संगही का पाटोदी उगहर (वगैरह) मदिर १० कीया पाछे मोहनवाडी नदलालजी की कीर्तिस्तभ की नसिया संगही विरघोचदजी आपकी हवेली मे रात्रि १ रह्या भोजनकरि साहीबाड रात्रिवास कीयो समेदगिरि यात्रापधारया पराकृत बोले श्री ऋषभदेवजी सहाय ।

इसी भण्डार मे एक प्रति स० १८८८ की (वे० सं० ५४२) और है ।

४४०२. अष्टाहिकापूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ३ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०३ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्रो का कुछ भाग जल गया है ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाहिकापूजा..... पत्र सं० ४४ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाहिका

पर्व की पूजा । २० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाहिकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—अष्टाहिका व्रत विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । व भण्डार ।

४४०६. अष्टाहिकाव्रतोद्यापन..... पत्र सं० २२ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—अष्टाहिका व्रत एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

४४०७. आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इच्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८. आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

पय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रविव्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६२ । छ

भण्डार ।

४४११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । म

भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा..... पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रविव्रत पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा..... पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रवि

व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा..... पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रवि

व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५१७) और है ।

४४१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे तीन चौबीसी के नाम तथा लघु दर्शन पाठ भी हैं ।

४४१८. आदिनाथपूजा । पत्र सं० ४ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४५ । अ भण्डार ।

४४१९. आदिनाथपूजाएक । पत्र सं० १ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२३ । अ भण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ पूजाएक भी है ।

४४२०. आदीश्वरपूजाएक । पत्र सं० २ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आदि-

नाथ तीर्थङ्कर की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ भण्डार ।

विशेष—महावीर पूजाएक भी है जो संस्कृत में है ।

४४२१. आराधनाविधान " । पत्र सं० १७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

विशेष—त्रिकाल चौबीसी, षोडशकारण आदि विधान दिये हुये हैं ।

४४२२. इन्द्रध्वजपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ६८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ भण्डार ।

विशेष—'विशालकीर्त्यात्मज भ० विश्वभूषण विरचिताया' ऐसा लिखा है ।

४४२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८५० द्वि० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ४८७ ।

अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पत्र चिपके हुये हैं । ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर मे महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

४४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ८८ । अ भण्डार ।

४४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । वे० सं० १३० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३५, ४३०) और हैं ।

४४२६. इन्द्रध्वजमण्डलपूजा " । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

मेलो एव उत्सवो आदि के विधान मे की जाने वाली पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ फागुण सुदी ५ ।

पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल जोवनैर वाले ने श्योजीलालजी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की । मण्डल की सूची भी दी हुई है ।

४४२७. उपवासग्रहणविधि..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनियों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६१५ वर्षे वैशाख बदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनन्दि-मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिलोकाना ग्रन्थ सख्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७२) और है ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनों ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनों ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षिरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३८) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

४४३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । झ भण्डार ।

४४३४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४३३) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५६ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकलीकरण विधान दिया हुआ है ।

४४३८. ऋषिमंडलपूजा । पत्र सं० १८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल १७६८ चैत्र बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ४८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा मानजी ने आभेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४४३९. ऋषिमंडलपूजा । पत्र सं० ८ । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८०० कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ४९ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति मंत्र एवं जाप्य सहित है ।

४४४०. ऋषिमंडलपूजा—दौलत आसेरी । पत्र सं० ९ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वै० सं० २६० । क भण्डार ।

४४४१. कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० ७ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५ । च भण्डार ।

विशेष—काजीदारस का व्रत भाखापुरी १२ को किया जाता है ।

४४४२. कंजिकाव्रतोद्यापन । पत्र सं० ६ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६४ । च भण्डार ।

विशेष—जयमाल अपभ्रंश मे है ।

४४४३. कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—पूजा एवं विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा संस्कृत मे है तथा विधि हिन्दी मे है ।

४४४४. कर्मचूरव्रतोद्यापन । पत्र सं० ८ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १९०४ भाद्रपद बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ५९ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ६०) और है ।

४४४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०४ । क भण्डार ।

४४४६. कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा—लक्ष्मीसेन । पत्र सं० १० । आ० १०×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ४१३ । च भण्डार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचद्र । पत्र सं० ३० । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३०) और है ।

४४४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६७२ आसोज । वे० सं० २१३ । व्य भण्डार ।

४४५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६३५ मगसिर बुदी १० । वे० सं० २२५ । व्य

भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६७) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा..... पत्र सं० ११ । आ० ११^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० सं० ५१३) और है जिसका ले० काल सं० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वे० सं० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७०८ श्रावण सुदी २ । वे० सं० १०१ । ङ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १००, १०१) और हैं ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

४४५६. कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ फागुण बुदी ३ । वे० सं० ५३२ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५३१, ५३३) और है ।

४४५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० १०३ । ड भण्डार ।

४४६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १९५८ । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—अजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २३६) और है ।

४४६१. कलशविधान—मोहन । पत्र सं० ६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कलश
एवं अभिषेक आदि की विधि । २० का० सं० १६१७ । ले० काल सं० १९२२ । पूर्ण । वे० सं० २७ । ख
भण्डार ।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल मे शिवकर (सीकर) नगर मे मटंढ नामक जिन मन्दिर के स्थापित
करने के लिए यह विधान रचा गया ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखितं प० पन्नालाल अजमेर नगर मे भट्टारकजी महाराज श्री १०८ श्री रत्नभूषणजी के पाठ भट्टारक
जी महाराज श्री १०८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाठ विराज्या वैशाख सुदी ३ नै तथाकी दिक्षा मे आया जोबनेरमुं
पं० होरालालजी पन्नालाल जयचंद उतरचा दोलतरामजी लोढा ओसवाल की होली मे पडितराज नोगावा का उतरचा
एक जायगा ११ तार्ई रह्या ।

४४६२. कलशविधान..... । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कलश
एवं अभिषेक आदि की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । अ भण्डार ।

४४६३. कलशविधि—विश्वभूषण । पत्र सं० १० । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४८ । अ भण्डार ।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मन्दर के शिखर पर कलश चढाने का विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७ । ड
भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंग है ।

४४६५. कलशारोपणविधि... । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर
के शिखर पर कलश चढाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १२२) और है ।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ३४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रगति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसंघे नंदाभाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्या-
न्त्रये भ० पद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिष्णुचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य
श्रीमंडलाचार्यधर्मचंद्रदेवा तच्छिष्य मंडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-
शिष्यगि वाई लाली इदं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्तं ।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० १०३×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । ब भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११८३ । अ भण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २५६ । ज भण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २२४ । क भण्डार ।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ९ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०३ । अ भण्डार ।

विशेष—हचिकरगिरि, मानुपोत्तरगिरि तथा पुष्कराढ की पूजायें और हैं ।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ से २८ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ भाद्रवा बुदी ९ । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । (क) छ भण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० सं० १२४ । छ
भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पाड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए पं० मनमुखजी ने गोधो के मन्दिर में प्रतिलिपि
की थी ।

४४७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी १३। वे० सं० ११८। ज
भण्डार।

४४७७. क्षेत्रपालपूजा.....। पत्र सं० ६। आ० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—जैन
मान्यतानुसार भैरव की पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८६० फागुण बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ७६। अ
भण्डार।

विशेष—कवरजी श्री चपलालजी टोग्या खडेलवाल ने प० श्यामलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४४७८. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी ६। वे० सं० ४८६। अ
भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ८२२, १२२८) और हैं।

४४७९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० १२४। छ भण्डार।

विशेष—२ प्रतिया और हैं।

४४८०. कजिकात्रतोद्यापनपूजा—मुनि ललितकीर्त्ति। पत्र सं० ५। आ० १२×५३ इंच। भाषा—
संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५११। अ भण्डार।

४४८१. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११०। क भण्डार।

४४८२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १६२८। वे० सं० ३०२। ख भण्डार।

४४८३. कजिकात्रतोद्यापन....। पत्र सं० १७ से २१। आ० १०३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८। ड भण्डार।

४४८४. गजपथामंडलपूजा—भ० क्षेमेन्द्रकीर्त्ति (नागौर पट्ट)। पत्र सं० ८। आ० १२×५३
इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६४०। पूर्ण। वे० सं० ३६। ख भण्डार।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति—

मूलसंघे बलात्कारे गच्छे सारस्वते भवत् ।

कुन्दकुन्दान्वये जात श्रुतसागरपारग ॥१६॥

नागौरिपट्टे पि अनंतकीर्त्ति. तत्पट्टधारी शुभ हर्षकीर्त्तिः ।

तत्पट्टविद्यादिसुभूषणाख्यः तत्पट्टहेमादिसुकीर्त्तिमाख्य ॥२०॥

हेमकीर्त्तिमुने पट्टे क्षेमेन्द्रादियक्षा'प्रभु. ।

तस्याज्ञया विरचितं गजपंथसुपूजनं ॥२१॥

विदुषा शिवजिद्रक्त. नामधेयेन मोहन. ।

प्रेम्णा यात्राप्रसिद्धयर्थं चैकान्तरचितं चिरं ॥२२॥

जीयादिद पूजनं च विश्वभूषणवधुवं ।

तस्यानुसारतो ज्ञेयं न च बुद्धिकृत त्विदं ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्तिविरचितं गजपंथमंडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६. गणधरजयमाला । पत्र सं० १ । आ० ८×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७. गणधरवल्लयपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४२ । क भण्डार ।

४४८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ७ । ले० काल × । वे० सं० १३४ । ड भण्डार ।

४४८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ११९, १२२) और हैं ।

४४९०. गणधरवल्लयपूजा..... । पत्र सं० २२ । आ० ११×४ इंच । भाषा—विषय—पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२१ । ज भण्डार ।

४४९१. गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १७५६ । ले० काल सं० १९०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ९१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३. गिरिनारक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १९६० । पूर्ण । वे० सं० १४० । ड भण्डार ।

४४९४. चतुर्दशीव्रतपूजा..... । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । ड भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाला—यति माघनदि । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९८ । ख भण्डार ।

४४६६. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा..... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३८ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०२ वैशाख बुदी १० । वै० सं० १३९ । ज भण्डार ।

४४६८. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १ । झ भण्डार ।

विशेष—दलजी बज मुशरफ ने चढाई थी ।

४४६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १६०६ । वै० सं० ३३१ । झ भण्डार ।

४५००. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा..... । पत्र सं० ४४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६७ । अ भण्डार ।

विशेष—कही २ जयमाला हिन्दी में भी है ।

४५०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६०१ । वै० सं० १५६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० १५५) और है ।

४५०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वै० सं० ८६ । च भण्डार ।

४५०३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं० ४३ । आ० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल सं० १८२४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १८५४ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ७१५ । अ भण्डार ।

विशेष—भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी । कवि ने अपने पिता वखतराम के बनाये हुए मिथ्यात्रखंडन और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ७१४) और है ।

४५०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६०२ आषाढ सुदी ८ । वै० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

४५०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६४० फागुण बुदी १३ । वै० सं० ४६ । ख भण्डार ।

४५०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८८३ । वै० सं० २३ । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० २१, २२) और है ।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२० । छ मण्डार ।

४५०८. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—घृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ३ । ले० काल सं० १६१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ७१६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वै० सं० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० १४५ । क मण्डार ।

४५१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । वै० सं० ४७ । ख मण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वै० सं० २६ । ग

मण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २५ । घ मण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वै० सं० १६० । ङ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ४ प्रतिष्ठा (वै० सं० १६१, १६२, १६३, १६४) और है ।

४५१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वै० सं० ५४४ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वै० सं० ५४२, ५४३, ५४५) और है ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० सं० २०२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ४ प्रतिष्ठा (वै० सं० २०४ मे ३ प्रतिष्ठा, २०५) और है ।

४५१६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वै० सं० २६१ । ज

मण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वै० सं० १८६ । झ मण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने सं० १६०० भादवा सुदी ५ को चढाया था ।

इसी मण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १४५) और है ।

४५१८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल सं० १६४६ सावण सुदी २ । वै० सं० ४४५ । ब

मण्डार ।

४५१९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६३७ । वै० सं० १७०६ । ट मण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ६० । आ० ११×५३ इंच । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० २१५८, २०८५) और हैं ।

४५२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८७१ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । ग भण्डार ।

विशेष—सदामुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २५) और है ।

४५२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० १७ । घ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० १६, २४) और हैं ।

४५२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । वे० सं० १५७ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० १५८, १५६, ७८७) और हैं ।

४५२४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ५४६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५४६, ५४७, ५४८) और हैं ।

४५२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० २१६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिष्ठा (वे० सं० २१७, २१८, २२०/३) और है ।

४५२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० २०७ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०८) और हैं ।

४५२७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८६१ श्रावण बुदी ४ । वे० सं० १८ । झ भण्डार ।

विशेष—जैतराम रावका ने प्रतिलिपि कराई एवं नाथूराम रावका ने विजैराम पाढ्या के मन्दिर मे चढ़ाई थी । इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५८, १८१) और है ।

४५२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी १५ । वे० सं० ६४ । ञ भण्डार ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ३१५, ३२१) और है ।

४५२९. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं० ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८० भादवा सुदी १० । ले० काल सं० १६१८ आसोज बुदी १२ । वे० सं० १४४ । क भण्डार ।

विशेष—अन्त मे कवि का संक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचंद

जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वस्तावरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा..... । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । ड भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । झ भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । ब भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

४५४२. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा..... । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८०५ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं— पञ्चमी व्रतोद्यापन, नवग्रहपूजाविधान ।

४५४३ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा... । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१६३) और है ।

४५४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६३ । ट भण्डार ।

४५४५. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५७ । अ भण्डार ।

विशेष—इस पत्र नहीं है ।

४५४६. चन्द्रप्रभजिनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४२७ । अ भण्डार ।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५४७ चन्द्रप्रभजिनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६२ । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । अ भण्डार ।

४५४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ४३० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रामेरमे सं० १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

४५४९ चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ५ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६०२ । अ भण्डार ।

४५५०. चारित्रशुद्धिविधान—श्री भूषण । पत्र सं० १७० । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ पौष सुदी ८ । पूर्ण ।
वे० सं० ४४५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहसौ चीतीसाग्रत पूजा विधान भी है ।

४५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १५२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रकाशित कटी हुई है ।

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ वैशाख सुदी १५ ।
पूर्णा । वे० सं० १२३ । ख भण्डार ।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल सं० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्णा ।
वे० सं० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथी शुक्रवासरे । घडसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ
चैत्यालये श्रीमूलसधे सरम्बतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा. तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्राः
तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ उद्यापन
बारमे चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखितं ।

४५५४. चिन्तामणिपूजा (वृहत्)—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४५५५. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा (वृहद्)—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १६६१ पौष सुदी ११ । वे० सं० ४१७ । च भण्डार ।

४५५७. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २८ । ग भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कलिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४५५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

४५६०. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा । पत्र सं० ११ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

४५६१. चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा.....। पत्र सं० ५। मा० ११३७५३ इ च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२४६। अ भण्डार।

विशेष—यज्ञविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८४०) भी है।

४५६२ चौदहपूजा। पत्र सं० १६। मा० १०४७ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। ज भण्डार।

विशेष—ऋषभनाथ में लेकर अनन्तनाथ तक पूजाएँ हैं।

४५६३. चौसठश्रद्धापूजा—स्वरूपचन्द्र। पत्र सं० ३७। मा० ११३४७ इ च। भाषा—हिन्दी।
विषय—६४ प्रकार की श्रद्धा धारण करने वाले मुनियों की पूजा। २० काल सं० १६१० मास नुमा ७। वे० काल सं० १६५१। पूर्ण। वे० सं० ६६४। अ भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहद्गुर्वामलि पूजा भी है।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ७१६, ७१७, ७१८, ७३७) भी हैं।

४५६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६१०। वे० सं० ६७०। क भण्डार।

४५६५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३२। ले० काल सं० १६५२। वे० सं० २६। ग भण्डार।

४५६६. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६२६ पाशुपत मुद्रा १२। वे० सं० ७६। घ भण्डार।

४५६७ प्रति सं० ५। पत्र सं० २५। ले० काल ×। वे० सं० १६३। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६४) भी है।

४५६८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ७३४। च भण्डार।

४५६९. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६२२। वे० सं० २१६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० १४३, २१६/३) भी हैं।

४५७०. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४५। ले० काल ×। वे० सं० २०६। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६२/२ २६५) भी हैं।

४५७१ प्रति सं० ९। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० ५३४। व भण्डार।

४५७२. प्रति सं० १०। पत्र सं० ४३। ले० काल ×। वे० सं० १६१३। ट भण्डार।

४५७३. छोटिनिवारणविधि.....। पत्र सं० ३। मा० ११४४ इ च। भाषा—हिन्दी। विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८७८। अ भण्डार।

४५७४. जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र सं० १९ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२२ मंगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १८३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भून, भविष्यत्, वर्त्तमान जिनपूजा सहित है । पं० चोखचन्द ने माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० सं० ९८ । च भण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा फ़िलाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा ... । पत्र सं० १० । आ० ८×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अन्तिम केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९४८ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

४५७७. जयमाल—रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० ८½×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८५५ फ़ागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३२ । अ भण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८. जलहरतेलाविधान ... । पत्र सं० ४ । आ० ११½×७½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३२३ । ज भण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला व्रत भी है ।

४५७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १९२८ । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान..... । पत्र सं० २ । आ० ११×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९३ । ज भण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१. जलयात्राविधान—महा पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०९६ । अ भण्डार ।

४५८२. जलयात्रा (तीर्थोदकादानविधान) ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के यन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३. जिनगुणसंपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२ । ड भण्डार ।

४५८४ प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६८३ । वे० सं० १७१ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रीपति जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

४५८५. जिनगुणसंपत्तिपूजा..... । पत्र सं० ११ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २१६७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वा पत्र नहीं है ।

४५८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

४५८७. जिनगुणसंपत्तिपूजा ... । पत्र सं० ५ । आ० ७½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत प्राकृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ५१५ । अ भण्डार ।

४५८८. जिनपुरन्दरव्रतपूजा . . . । पत्र सं० १४ । आ० १२×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

४५८९. जिनपूजाकृतप्राप्तिकथा . . . । पत्र सं० ५ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ४८३ । अ भण्डार ।

विशेष—पूजा के साथ २ कथा भी है ।

४५९०. जिनयज्ञकल्प (प्रतिष्ठासार)—महा पं० आशाधर । पत्र सं० १०२ । आ० १०½×४
इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भूति, वेदी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि । २० काल सं० १२८५ मासोज बुदी ८ । ले०
काल सं० १४६५ माघ बुदी ८ (शक सं० १३६०) पूर्णा । वे० सं० २८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४६५ शके १३६० वर्षे माघ वदि ८ गुरुवासरे..... (अपूर्णा)

४५९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० ४५६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६३३ वर्षे.....

४५९२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० २७ । अ
भण्डार ।

विशेष—मथुरा में श्रीरङ्गजेव के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई ।

लेखक प्रशस्ति—

श्रीमूलसधेपु भरस्वतीयो गच्छे वलात्कारणे प्रसिद्धे ।

सिंहासनी श्रीमलयस्य खेटे सुदक्षिणाशा विषये विलीने ।

श्रीकुंदकुंदाखिलयोगनाथ पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गाः ।

दुर्वादिवायुन्मथनैकसज्ज विद्यामुनंदीश्वरसूरिमुख्यः ॥

तदन्वये योऽमरकोत्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभक्षत्रुः ।

तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपगाया ॥

पुर्या शुभाया पट्टपक्षत्रुवत्या सुवर्णकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० सं० २२३ ।

झ भण्डार ।

विशेष—बंगाल मे अकबरां नगर मे राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के बला-त्कारगण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पद्मनंदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की आम्नाय मे खंडेल-वाल बंशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज, बलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्या-पन मे पं० श्री जयवंत को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । न्न भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिल्लवशोत्थः केल्लहणोन्यासवित्तरः ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तकं ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भादवा बुदी २ । वे० सं० ४२५ । न्न भण्डार ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अद्येह राजपुरनगरवास्तव्यं आभ्यसरनागरज्ञाती पंचोली त्यातराभाट्टसुत नरसिंहेन लिखितं ।

झ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०७) च भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० १२०, १०५) तथा झ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०७) और है ।

४५६६. जिनयज्ञविधान ... । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७. जिनस्नपन (अभिषेक पाठ) । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसंहिता ... । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-ष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । छ भण्डार ।

४५६६. जिनसंहिता—भद्रबाहु । पत्र सं० १३० । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । क भण्डार ।

४६००. जिनसंहिता—भ० एकसंधि । पत्र सं० ८४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र वृदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १६७ । क भण्डार ।

विशेष—५७, ५८, ८१, ८२ तथा ८३ पत्र खाली हैं ।

४६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८५३ । वे० सं० १६८ । क भण्डार ।

४६०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वे० न० ५६ । ख भण्डार ।

४६०३ जिनसंहिता... । पत्र सं० १०६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ भाद्रवा वृदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है । यह एक सग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय वीरमेन, जिनमेन पूज्यपाद तथा गुरुभद्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से सग्रह किया गया है । ६६ पृष्ठों के अतिरिक्त १० पन्नों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४३ मन्त्र दे रखे हैं ।

४६०४. जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० १२६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ वैशाख वृदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४३८ । अ भण्डार ।

विशेष—लिखमणलाल से प० सुखलालजी के पठनार्थ हीरालालजी रैणवाल तथा पचेवर वाली ने किला खण्डार में प्रतिलिपि करवाई थी ।

अन्तिम प्रशस्ति— या पुस्तक लिखाई किला खण्डार के कोटडिराज्ये श्रीमानसिंहजी तत् कंवर फत्तेसिंहजी बुलाया रैणवाललू वैदगी निमित्त श्रीसहस्रनाम को मंडलजी मंडायो उत्सव करायो । श्री ऋषमदेवजी का मन्दिर में माल लियो दरीगा चत्रभुजजी वासी वगरु का गोत पाटणी रु० १५) साहजी गणेशलालजी साह ज्याकी सहाय सूं हुवो ।

४६०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । क भण्डार ।

४६०६. जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचन्दविलास । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ आसोज सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७१३ । क भण्डार ।

४६०७. जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुख लुहाडिया । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७७२ । क भण्डार ।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ भण्डार ।

४६०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च भण्डार ।

४६१०. जिनाभिषेकनिर्णय पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । च भण्डार ।

४६१२. जैनधवाहपद्धति पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार संग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

४६१४ ज्ञानपंचविंशतिकाव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०½×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ६ । ले० काल सं० १८६३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० सं० १२२ । च भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा पत्र सं० ७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२३) और है ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा पत्र सं० १२ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । क भण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६३ । ख भण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा पत्र सं० १ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ भण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने जोधराज के वनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्र-कीर्तिजी को रच्यो ।

४६१६. एमोकारपैतीसपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० ३ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—एमोकार मन्त्र पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७८) और है ।

४६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७६५ प्र० आसोज बुदी १ । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

४६२१. एमोकारपैतीसीव्रतविधान—आ० श्री कनककीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—हूँगरंसी कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४ । अ भण्डार ।

४६२३. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—दयाचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति वे० सं० २६१ । और है ।

४६२४. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा..... । पत्र सं० २ । आ० ११½×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

विशेष—केवल १०वें अध्याय की पूजा है ।

४६२५. तीनचौबीसीपूजा..... । पत्र सं० ३८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भूत, भविष्यत् तथा वर्तमान काल के चौबीसी तीर्थङ्करों की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ । क भण्डार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८०६ । ट भण्डार ।

४६२७. तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १४ । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । क भण्डार ।

४६२८. तीनचौबीसीपूजा..... । पत्र सं० ५७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८२ । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । क भण्डार ।

४६२६. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० २० । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । ड भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७॥१-) लगे थे ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५७६, ५७७) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

४६३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ

भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । च भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ५७ । झ

भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा.... । पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । ड भण्डार ।

विशेष—अढाईद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७६) और है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ख भण्डार ।

४६४०. तेरहद्वीपपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० १०२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ भाद्रपदा सुदी २ । वै० सं० १२७ ।
अ भण्डार ।

विशेष—विजेरामजी पाड्या ने बलदेव ब्राह्मण से लिखवाई थी ।

४६४१. तेरहद्वीपपूजा * * । पत्र सं० २४ । आ० ११½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन

मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वै० सं० ४३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ५०) भी है ।

४६४२. तेरहद्वीपपूजा * * * * * । पत्र सं० २०८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १९२४ । पूर्ण । वै० सं० ५३५ । अ भण्डार ।

४६४३. तेरहद्वीपपूजा—लालजीत । पत्र सं० २३२ । आ० १२½×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८७७ कार्तिक सुदी १२ । ले० काल सं० १९९२ भाद्रपदा सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ
भण्डार ।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४६४४. तेरहद्वीपपूजा * * * * * । पत्र सं० १७९ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५८१ । अ भण्डार ।

४६४५. तेरहद्वीपपूजा * * । पत्र सं० २९४ । आ० ११×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १९४६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

४६४६. तेरहद्वीपपूजाविधान * * * * * । पत्र सं० ८९ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०६१ । अ भण्डार ।

४६४७. त्रिकालचौबीसीपूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र सं० १३ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—तीनों काल में होने वाले तीर्थङ्करों की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७५ । अ
भण्डार ।

विशेष—शिवलाल ने नेवटा में प्रतिलिपि की थी ।

४६४८. त्रिकालचौबीसीपूजा * * * * * । पत्र सं० ९ । आ० १०×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० का । × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७८ । अ भण्डार ।

४६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १७०४ पौष बुदी ६ । वै० सं० २७९ । अ

भण्डार ।

विशेष—बसवा में आचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार शिष्यों के साथ में प्रतिलिपि की थी ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६५०. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३। वे० सं० २२२। छ

भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अजिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३। वे० सं० ४११। व

भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १७५) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल X। वे० सं० २१६२। ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा.....। पत्र सं० १६। आ० ११X४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०

काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ५३०। अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रेसठ शलाका पुरुषो की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा.....। पत्र सं० ५१। आ० ११X५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२० काल सं० १८४२। ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ५८२। च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा.....। पत्र सं० ६। आ० ११X७३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १२८। ज भण्डार ।

४६५६ त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि। पत्र सं० ३६। आ० १३३X७ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वे० सं० ५४४। अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीन पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा। पत्र सं० २६०। आ० ११X५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल X। ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ४८६। अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा.....। पत्र सं० ६। आ० १२X५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल X। ले० काल सं० १८२३। पूर्ण। वे० सं० ५१६। अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा.....। पत्र सं० ५। आ० ११३X५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २० काल सं० १६०४। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २८७। क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर। पत्र सं० १७२। आ० ११३X५३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १३२। छ भण्डार ।

४६६१. त्रैलोक्यसारमहापूजा—पत्र सं० १४५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ७६ । ख भण्डार ।

४६६२. दशलक्षजयमाल—पं० रङ्गू । आ० १०×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म के दश भेदों की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है ।

४६६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६५ । वे० सं० ३०१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०२) और है ।

४६६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६७ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) और है ।

४६६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ८३ । ख भण्डार ।

विशेष—जोशी खुशालीराम ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ८२, ८३/१) और है ।

४६६६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सकेत दिये हुये हैं । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २६२) और है ।

४६६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५०) और है ।

४६६८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७८२ फागुण सुदी १२ । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

४६६९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ७३ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १६८, २०२) और है ।

४६७०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७४६ । वे० सं० १७० । ब भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २६८, २८५) और है ।

४६७१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १७८६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १७८७, १७८८, १७८४) और हैं ।

४६७२. दशलक्षजयमाल—पं० भाव शर्मा । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ भाद्रपद सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० २६८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४८१) और है ।

४६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पौष बुदी १२ । वे० सं० ३०२ । क भण्डार ।

विशेष—अमरावती जिले मे समरपुर नामक नगर मे आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०१) और है ।

४६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १९१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोधनेर के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४८१) और है ।

४६७८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४) और हैं ।

४६७९. दशलक्षजयमाल " " । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ठ भण्डार ।

४६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ड भण्डार ।

४६८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । अ भण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २६७, २६८) और है ।

४६८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० १५३ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौधमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १५२, १५४) और है ।

४६८४. दशलक्षजयमाल " " । पत्र सं० ५ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११५ । अ भण्डार ।

४६८५. दशलक्षणजयमाला..... पत्र सं० ६ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १७३६ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ८४ । ख भण्डार ।

विशेष—नागीर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६८६. दशलक्षणजयमाला..... पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४५ । च भण्डार ।

४६८७. दशलक्षणपूजा—अभ्रदेव । पत्र सं० ६ । आ० १३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०८२ । अ भण्डार ।

४६८८. दशलक्षणपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ङ भण्डार ।

४६८९ दशलक्षणपूजा..... पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १२०४) और है ।

४६९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७४७ फागुण बुदी ४ । वे० सं० ३०३ । ङ
भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे विद्याविनोद ने पं० गिरधर के वाचनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६८) और है ।

४६९१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७८५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १७९१) और है ।

४६९२. दशलक्षणपूजा..... पत्र सं० ३७ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६९३. दशलक्षणपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ७ तक रत्नत्रयपूजा दी हुई है ।

४६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र बुदी २ । वे० सं० ३०० । क
भण्डार ।

४६९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३०० । ज भण्डार ।

४६६६. दशलक्षपूजा..... पत्र सं० ३५ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५८६) और है ।

४६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८. दशलक्षपूजा पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना दानतराय कृत पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९. दशलक्षमण्डलपूजा..... पत्र सं० ६३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । छ भण्डार ।

४७०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६३७ भाद्रपद सुदी १० । वे० सं० ३०० । छ

भण्डार ।

४७०२. दशलक्षव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७६ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० १४६ । च

भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५. दशलक्षव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ - २५ । आ० १०३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । छ भण्डार ।

४७०६. दशलक्षव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र सं० १४ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । म भण्डार ।

४७०८. दशलक्षव्रतोद्यापन..... पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ७० । म भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४७०६ दशलक्षणविधानपूजा “.....” पत्र सं० ३० । आ० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा इसी वेष्टन मे और है ।

४७१०. देवपूजा—इन्द्रनन्दि योगीन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । च भण्डार ।

४७११. देवपूजा “ ” पत्र सं० ११ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५३ । अ भण्डार ।

४७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६ । घ भण्डार ।

४७१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०६) और है ।

४७१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० १६२, १६३) और है ।

४७१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८३ पौष बुदी ८ । वे० सं० १३३ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० १६६, १७८) और है ।

४७१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६५० आपाढ बुदी १२ । वे० सं० २१४२ । ट भण्डार ।

विशेष—छीतरमल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४७१७. देवपूजाटीका “.....” पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

४७१८. देवपूजाभाषा—जयचन्द्र छाबडा । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५१९ । अ भण्डार ।

४७१९. देवसिद्धपूजा “.....” पत्र सं० १५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५९ । च भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४७२०. द्वादशव्रतपूजा—प० अन्नदेव । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८४ । अ भण्डार ।

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल म० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ भण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । ड भण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशांगपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशांगपूजा ... । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन मे २ प्रतिष्ठा और हैं ।

४७२९. द्वादशांगपूजा ... । पत्र सं० ६ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३२७) और है ।

४७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । व्य भण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । ख भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४७३३. धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ५२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० खुशालचन्द ने जोधराज पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४७३४. धर्मचक्रपूजा..... । पत्र सं० १० । आ० १२×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

४७३५. ध्वजारोपण..... । पत्र सं० ११ । आ० ११×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२ । छ भण्डार ।

४७३६. ध्वजारोपणमंत्र..... । पत्र सं० ४ । आ० ११^१×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

४७३७. ध्वजारोपणविधि—पं० आशाधर । पत्र सं० २७ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । च भण्डार ।

४७३८. ध्वजारोपणविधि " " " । पत्र सं० १३ । आ० १०^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० " " " । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० ४३४, ४८८) भी हैं ।

४७३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । वै० सं० ३१८ । ज भण्डार ।

४७४०. ध्वजारोहणविधि " " " । पत्र सं० ८ । आ० १०^३×७^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वै० सं० २७३ । ख भण्डार ।

४७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ - ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८२२ । ट भण्डार ।

४७४२. नन्दीश्वरजयमाल " " " । पत्र सं० २ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७६ । ट भण्डार ।

४७४३. नन्दीश्वरजयमाल " " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७० । ट भण्डार ।

४७४४. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्ननन्दि । पत्र सं० १० । आ० ११^३×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६० । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ आपाढ बुदी ३ । वे० सं० १११ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहो ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा..... । पत्र सं० ४ । आ० ८५६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत मे है । इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७६७) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०७ पीप बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । च भण्डार ।

४७४८. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा .. । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४६ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रांत (वे० सं० ५५७) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३६३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा .. । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०० । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ४०६, २१२, २७४ ले० काल सं० १८२४) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा .. । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३४८ । ड भण्डार ।

४७५४. नन्दीश्वरपूजा .. । पत्र सं० ४ । आ० ६×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा .. । पत्र सं० ३१ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा..... । पत्र सं० ३० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वे० सं० ३४६ । ड भण्डार ।

४७५७. नन्दीश्वरभक्तिभाषा—पद्मालाल । पत्र सं० २६ । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । क मण्डार ।

४७५८. नन्दीश्वरविधान—जिनेश्वरदास । पत्र सं० १११ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६६० । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । छ मण्डार ।

विशेष—लिखाई एवं कागज में केवल १५) ५० सर्व हुये थे ।

४७५९. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा—नन्दिपेण । पत्र सं० २० । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । च मण्डार ।

४७६०. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० १३ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५७ आशढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०१७ । ट मण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है । तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४७६१. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा..... पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७ । छ मण्डार ।

४७६२ नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा.... पत्र सं० ३० । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ३५१ । छ मण्डार ।

विशेष—स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचन्द । पत्र सं० ४६ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ सावन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १७८ । झ मण्डार ।

विशेष—फतेहलाल पापडीवाल ने जयपुर वाले रामलाल पहाडिया से प्रतिलिपि कराई थी ।

४७६४ नन्दूसप्तमीव्रतोद्यापनपूजा ' । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०३) और है ।

४७६५ नवग्रहपूजाविधान—भद्रबाहु । पत्र सं० ८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२ । ज मण्डार ।

४७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर नवग्रहका चित्र है तथा किस ग्रह की शांति के लिए किस तीर्थङ्कर की पूजा करनी चाहिए, यह लिखा है ।

४७६७. नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० ७। आ० ११३×६३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७०६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिमा (वे० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२) और है।

४७६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३। वे० सं० १२७। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० १२७) और है।

४७६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७। वे० सं० २०३ ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० १८५, १९३, २८०) और हैं।

४७७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वे० सं० २०१५। ट भण्डार।

४७७१. नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० २६। आ० ६×६३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १११६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७१३) और है।

४७७२. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वे० सं० २२१। छ भण्डार।

४७७३. नित्यकृत्यवर्णन.....। पत्र सं० १०। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नित्य करने योग्य पूजा पाठ हैं। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११६६। अ भण्डार।

विशेष—इस पृष्ठ नहीं है।

४७७४. नित्यक्रिया ...। पत्र सं० ६८। आ० ८६×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नित्य करने योग्य पूजा पाठ। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६६। क भण्डार।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है। ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं है।

४७७५. नित्यनियमपूजा ...। पत्र सं० २६। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७५। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ३७०, ३७१) और हैं।

४७७६. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ३६७। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमा (वे० सं० ३६० से ३६३) और है।

४७७७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० ५२६। व्य भण्डार।

४७७८. नित्यनियमपूजा..... पत्र सं० १५ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ७०८, १११४) और हैं ।

४७७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६४० कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३६९) और हैं ।

४७८०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० १२१/२, २२२/२) और हैं ।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पं० सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० ४६ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । वे० सं० ४०१ । अ भण्डार ।

४७८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६२८ सावन सुदी १० । वे० सं० ३७७ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३७६) और है ।

४७८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६२१ माघ सुदी २ । वे० सं० ३७१ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३७०) और है ।

४७८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६५५ ज्येष्ठ सुदी ७ । वे० सं० २१४ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं जीर्ण हैं ।

४७८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १३० । झ भण्डार ।

विशेष—इसका पुट्टा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

४७८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० १८६६ । ट भण्डार ।

४७८७. नित्यनियमपूजाभाषा..... पत्र सं० १६ । आ० ८३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६५ भाद्रवा सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७०७ । अ भण्डार ।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाह ने प्रतिलिपि की थी ।

४७८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । ग भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे शुक्लार की सहेली (संगीत सहेली) सं० १६५६ मे स्थापित हुई थी । उसकी स्थापना के समय का बनाया हुआ भजन है ।

४७८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रपद बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग भण्डार ।

४७८७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० २६२ । म भण्डार ।

४७८८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर में चढाई ।

४७८९. नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह..... । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह..... । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह .. । पत्र सं० ५ । आ० ६½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० ११७ । ज भण्डार ।

४७९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १६६५, २०६३) और हैं ।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह .. । पत्र सं० २-३० । आ० ७½×२ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १८३, १८४) और हैं ।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह .. । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×७ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । झ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं हैं कुछ पत्र भोग गये हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३२२) और है ।

४७९६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है ।

४८०२. नित्यपूजा..... पत्र सं० १५ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७८ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिधा (वे० सं० ३७२, ३७३, ३७४, ३७६) और है ।

४८०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३६६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ३६४, ३६५) और हैं ।

४८०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ६०३ । च भण्डार ।

४८०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५८ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमज्जिमवचन प्रकाशक..... संग्रहीतविद्वज्जनबोधके तृतीयकाण्डे पूजनवर्णनो नाम अष्टोत्तास
समाप्त ।

४८०६. निर्वाणकल्याणकपूजा..... पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२८ । व्य भण्डार ।

४८०७. निर्वाणकाण्डपूजा ... । पत्र सं० ५ । आ० ८^३×७ इ च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६८ सावण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ११११ । अ भण्डार ।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि कोकलचन्द्र पसारी ने ईश्वरलाल चादवाह से कराई थी ।

४८०८. निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० १३×७ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६ । ग भण्डार ।

४८०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६२७ । वे० सं० ३७६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिधा (वे० सं० ३७७, ३७८) और है ।

४८१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६३५ पौष सुदी ३ । वे० सं० ६०४ । च
भण्डार ।

विशेष—जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इन्द्रराज बोहरा ने पुस्तक लिखाकर मेघराज लुहा-
डिया के मन्दिर मे चढ़ायी । इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ६०५, ६०७) और हैं ।

४८११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० २११ । छ भण्डार ।

विशेष—सुन्दरलाल पाठे चौधरी चाकसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २५५ । ज भण्डार ।

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा..... पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
२० काल सं० १८७१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिमा (वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९) और हैं ।

४८१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वे० सं० २६६ । ज
भण्डार । [गुटका साइज]

४८१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । अ
भण्डार ।

४८१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा..... पत्र सं० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी ।
विषय-पूजा । २० काल सं० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । अ
भण्डार ।

४८१९. नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२०. नेमिनाथपूजा..... पत्र सं० १ । आ० ७×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम । पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक..... पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३. पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । अ भण्डार ।

४८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७६ । वे० सं० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र सं० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६. पञ्चकल्याणकपूजा—अरुणमणि । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल स० १६२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । ख भण्डार ।

४८२७. पञ्चकल्याणकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं० २२ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १६११ । पूर्ण । वे० सं० ५४ । व्य भण्डार ।

४८२८. पञ्चकल्याणकपूजा—वादीभसिंह । पत्र सं० १८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । अ भण्डार ।

४८२९. पञ्चकल्याणकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र सं० ७-२६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८५ । अ भण्डार ।

४८३०. पञ्चकल्याणकपूजा—सुधासागर । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । क भण्डार ।

४८३१. पञ्चकल्याणकपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०८ भादवा सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १००७ । अ भण्डार ।

४८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८१८ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

४८३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३८४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३८५) और है ।

४८३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल स० १६३६ आसोज सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १२५

ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १३७, १८०) और हैं ।

४८३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १६३ । च भण्डार ।

४८३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । ले० काल स० १८२१ । वे० सं० २३६ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५) और है ।

४८३७. पञ्चकल्याणकपूजा—छोटेलाल मिश्र । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १६१० भादवा सुदी १३ । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ७३० । अ भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल बनारस के रहने वाले थे । इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६७१, ६७२) और हैं ।

४८३८. पञ्चकल्याणकपूजा—रूपचन्द्र । पत्र सं० १०४ । आ० १२×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । व्य भण्डार ।

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १०८०, ११२०) और है ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ माह बुदी ११ । वे० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापडीवाल ने प्रतिलिपि क्री थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १६६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ५३६ । ख भण्डार ।

४८४७. पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सघीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० भादवा सुदी १३ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा—..... । पत्र सं० २५ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३८७) और है ।

४८५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६१४) और है ।

४८५४. पञ्चकुमारपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० ८३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । झ भण्डार ।

४८५५. पञ्चक्षेत्रपालपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १४ । आ० १०×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । अ भण्डार ।

४८५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४८५७. पञ्चगुरुकल्याणपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । ज भण्डार ।

विशेष—प्राचार्य नेलिचन्द्र के शिष्य पादे हूंगर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४८५८. पञ्चपरमेष्ठीउद्यापन..... । पत्र सं० ६१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१० । क भण्डार ।

४८५९. पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा..... । पत्र सं० ४ । आ० ८१×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५३ । ट भण्डार ।

४८६०. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७७ । अ भण्डार ।

४८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १९६ । च भण्डार ।

४८६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १४० । च भण्डार ।

४८६३. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० ३२ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ५३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि शाहजहानाबाद मे जयसिंहपुरा मे पं० मनोहरदास के पठनार्थ हुई थी ।

४८६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८५९ । वे० सं० ४११ । क भण्डार ।

विशेष—चूरु ग्राम मे जानकीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४८६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८७३ मंगसिर बुदी १ । वे० सं० ६९ । घ भण्डार ।

४८६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० १९७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १९५) और है ।

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ । आपाढ बुदी ८ । वे० सं० ३६२ । ड

भण्डार ।

४८७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूरोम । पत्र सं० ३५ । आ० १० ३/४ X ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८६२ मंगसिर बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०८६) और है ।

४८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । गं

भण्डार ।

४८७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १९८७ । वे० सं० ३८६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३६०) और है ।

४८७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १९२६ । वे० सं० ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—धन्नालाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १९१३ । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा । पत्र सं० ३६ । आ० १३X५ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । ड भण्डार ।

४८७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४८८०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४८८२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नयय पूजा भी है ।

४८८३. पञ्चवालयतिपूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० ६×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४८८४ पञ्चमङ्गलपूजा..... । पत्र सं० २५ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४ । छ भण्डार ।

४८८५. पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ भाद्रपद सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४ । अ भण्डार ।

४८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

४८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८८३ श्रावण सुदी ७ । वै० सं० १६८ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १६६) और है ।

४८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ श्रावण बुदी ५ । वै० सं० १७० । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर मे श्री विमलनाथ चैत्यालय मे गुरु हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९०. पञ्चमीव्रतपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५१० । अ भण्डार ।

४८९१. पञ्चमीव्रतोद्यापन—श्री हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३६८ । छ भण्डार ।

विशेष—शम्भूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१५ आसोज बुदी ५ । वै० सं० २०० । अ भण्डार ।

४८९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८९४. पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० १० । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५३ । छ भण्डार ।

विशेष—गाजी नारायण शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

४८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी १२ । वे० सं० ६४ । अ भण्डार ।

४८६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४८६७. पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२X८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । अ भण्डार ।

४८६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रजमेर वाले के चौबारे जयपुर में लिखा गया । कीमत ४ ।।।)

४८७०. पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अ भण्डार ।

४८७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

४८७२. पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३X४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त में संस्मृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६८) और

४८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० १४६ । अ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्तनपन विधि भी दी हुई है । पूजा ।

४८७४. पञ्चमेरूपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
२० काल X । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

४८७५. पञ्चमेरूपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—शान्ति
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

४८७६. पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

४८७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ४७६) और है ।

४८७८. पञ्चमेरूपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०३X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । अ भण्डार ।

४८७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० ७४ । अ भण्डार ।

४६१०. पद्मावतीपूजा..... पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ११८५ । अ मण्डार ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है ।

४६११. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । च मण्डार ।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र, पद्मावतीकवच, पद्मावतीपटल, एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है । अन्त मे २ मन्त्र भी दिये हुये हैं । अष्टगंध लिखने की विधि भी दी हुई है । इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०५) भी है ।

४६१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८० । ब मण्डार ।

४६१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । छ मण्डार ।

४६१४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०० । ज मण्डार ।

४६१५. पद्मावतीमंडलपूजा..... पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७६ । अ मण्डार ।

विशेष—शांतिमंडल पूजा भी है ।

४६१६. पद्मावतेशान्तिक..... पत्र सं० १७ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रति मण्डल सहित है ।

४६१७. पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा..... पत्र सं० १४ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३० । ड मण्डार ।

४६१८. पर्यविधानपूजा—ललितकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११×५^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ब मण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१९. पर्यविधानपूजा—रत्ननन्दि । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६५ । अ मण्डार ।

विशेष—नरसिंहदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । च मण्डार ।

४६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६० देशाख बुकी ६ । वे० सं० ३६२ । अ मण्डार ।

विशेष—वासी नगर (बु की प्रान्त) मे आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति के उपदेश से प्रतिलिपि हुई थी ।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । क भण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा—... । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ भण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५८२, ६०७) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोपवासविधि—... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ भण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा—... । पत्र सं० ४ । आ० ७×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ भण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । उ भण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन—... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३) और है ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० २७ । ज

भण्डार ।

विशेष—पं० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । ट

भण्डार ।

४६३४. पुरंदरव्रतोद्यापन.....। पत्र म० ६। आ० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
२० काल ×। ले० काल स० १६११ आषाढ सुदी ६। पूर्ण। वै० म० ७२। अ मण्डार।

४६३५. पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा—भ० रतनचन्द्र। पत्र म० ५। आ० १०३×७३ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २० काल स० १६८१। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२३। अ मण्डार।

विशेष—यह रचना सागवाहपुर में श्रावको की प्रेरणा से भट्टारक रतनचन्द्र ने म० १६८१ में लिखी थी।
४६३६. प्रति सं० २। पत्र स० १५। ले० काल म० १६२४ आसोज सुदी १०। वै० स० ११७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति इसी वैष्णव में और है।

४६३७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० ३८७। अ मण्डार।

४६३८. पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ६। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० ५५३। अ मण्डार।

४६३९. पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा.....। पत्र स० ८। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत प्राकृत। २० काल ×। ले० काल स० १८६३ द्वि० श्रावण सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० २२२। अ मण्डार।

४६४०. पुष्पाञ्जलिब्रतोद्यापन—प० गंगादास। पत्र सं० ८। आ० ८×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल स० १८६६। पूर्ण। वै० सं० ४८०। अ मण्डार।

विशेष—गंगादास भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे। इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३३६) और है।

४६४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल स० १८८२ आसोज सुदी १४। वै० सं० ७८। अ मण्डार।

४६४२. पूजाक्रिया.....। पत्र स० २। आ० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा करने की विधि का विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० १२३। अ मण्डार।

४६४३. पूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं० २ से ४०। आ० ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०५५। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २०७८) और है।

४६४४. पूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं० ३८। आ० ७×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० १३१६। अ मण्डार।

विशेष—पूजा पाठ के ग्रन्थ प्रायः एक से हैं। अधिकांश ग्रन्थों में वे ही पूजायें मिलती हैं, फिर भी जिनका विशेष रूप से उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहाँ दिया जा रहा है।

४६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३७ । वै० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

- | | | |
|---------------------------|---------|------------------|
| १. पुष्पदन्त जिनपूजा | — | संस्कृत |
| २. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा | — | " |
| ३. चन्द्रप्रभपूजा | — | " |
| ४. शान्तिनाथपूजा | — | " |
| ५. मुनिसुव्रतनाथपूजा | — | " |
| ६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि | प्राकृत | ले० काल सं० १६३७ |
| ७. ऋषभदेवस्तोत्र | — | " |

४६४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र बुदी ५ । वै० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिर्या (वै० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वै० सं० ४८१ । क भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८५ । ले० काल X । वै० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानव्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्विषोडशकारणपूजा	—	"
जैष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	"
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिग्रतपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	"
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
कर्मचरव्रतोद्यापनपूजा	—	"

४६४६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ से ११६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ४६७ । ङ भण्डार ।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

जिनसहस्रनाम	—	संस्कृत
षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	"
जिनगुणसंपत्तिपूजा	भ० रत्नचन्द	"
एवकारपञ्चविंशतिकापूजा	—	"
सारस्वतमंत्रपूजा	—	"
धर्मचक्रपूजा	—	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द	"

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४७६, ४७६) और हैं ।

४६५०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७ से ५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६ । च भण्डार ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

४६५१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३६) और है ।

४६५२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी ४ । वे० सं० ४३६ । ज भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६५३. पूजापाठसंग्रह..... । पत्र सं० २२ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । अ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है । सामान्य पूजा पाठोंकी इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ८८२, ९९४, १०००) और हैं ।

४६५४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६५३ आषाढ सुदी १४ । वे० सं० ४६८ । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियां (वे० सं० ४७४, ४७५, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८१, ४८२) और हैं ।

४६५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ से ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५४ । ट भण्डार ।

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । आ० १२×८ २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ० भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्मेदशिखरपूजा	—	”
विद्यमानवीरसतीर्थङ्करी की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव विलास		ले० ” १६४६
[पदसंग्रह]		हिन्दी

४६५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२) और है ।

४६५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौबीसदण्डक	—	दीलतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदेव
बीस तीर्थङ्कर जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	द्यानतराव

भण्डार ।
४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २९० । ज

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७० । म भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचंद । पत्र सं० । आ० ११×५ २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूर्णा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
श्रद्धा सिद्धि शतक	”	”
महावीरस्तोत्र	”	”
जिनपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चर्मत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगंधीदशमीपूजा	”	”

४६६२. पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—पूजक आदि के लक्षण दिये हुये हैं । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरण ॥

४६६३. पूजामहात्म्यविधि..... । पत्र सं० ३ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४ । च भण्डार ।

४६६४. पूजावणविधि । पत्र सं० ६ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १४८७ । अ भण्डार ।

४६६५ पूजापाठ..... । पत्र सं० १४ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १०६ । ख भण्डार ।

विशेष—माणकचन्द ने प्रतिलिपि की थी । अन्तिम पत्र वाद का लिखा हुआ है ।

४६६६. पूजाविधि । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८६ । अ भण्डार ।

४६६७. पूजाविधि..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७ । ब भण्डार ।

४६६८ पूजाष्टक—आशानन्द । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२११ । अ भण्डार ।

४६६९ पूजाष्टक—लोहट । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०६ । अ भण्डार ।

४६७०. पूजाष्टक—अभयचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१० । अ भण्डार ।

४६७१. पूजाष्टक..... । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१३ । अ भण्डार ।

४६७२. पूजाष्टक..... । पत्र सं० ११ । आ० ८३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७८ । ट भण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ३३१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१. काजीव्रतोद्यापनमंडलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२. श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३. रोहिणीव्रतपूजा	मंडलाचार्य केशवसेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५. लब्धिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुराचन्द्र	"	३०	४६७
९. रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१०. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११. शत्रुञ्जयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२. गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३. त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४. पार्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५. त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार में २ प्रतिमां (वे० सं० ११२६, २२१६) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १९५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशद्व्रतोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकल्याणकपूजा	—	"
चौसठ शिवकुमारका काजी की पूजा	ललितकीर्ति	"
गणधरवल्लयपूजा	—	"
सुगंधदशमीकथा	श्रुतसागर	"
चन्दनषष्टिकथा	"	"
षोडशकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	"
नन्दीश्वरविधानकथा	हरिवेण	"
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	"

४६७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १६५६। वै० सं० ४८३। क भण्डार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सुखसंपत्तिव्रतोद्यापनपूजा	×	संस्कृत
नन्दीश्वरपंक्तिपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"
प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	×	"

विशेष—ताराचन्द्र [जयसिंह के मन्त्री] ने प्रतिलिपि की थी।

लघुकल्याण	×	संस्कृत
सकलीकरणविधान	×	"

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० ४७७, ४७८) और हैं जिनमें सामान्य पूजाये हैं।

४६७७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० १११। ख भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, कलिकुण्डमन्त्रपूजा, आनन्द स्तवन एवं गणधरवसय जयमाल। प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वै० सं० ४६४। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० ४६०, ४६४) और हैं।

४६७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एवं इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८०० आषाढ सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब

भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयंभूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६-३३
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३६

आचार्य विश्वकीर्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन " ३६-४५

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ४६६, ४७०) और हैं जिनमें नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह " " । पत्र सं० ३४ । आ० १०६ X ५ इञ्च । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, शुर्वावलीपूजा, वीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश कारणपूजा, क्षीरव्रतनिधिपूजा, सरस्वतीपूजा (ज्ञानभूषण) एवं शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह " " । पत्र सं० २ मे ४५ । आ० ७३ X ५ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २२८) और है ।

४६८६. पूजासंग्रह " " " " " " । पत्र सं० ४६७ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ब भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	२० काल	ले० काल	पत्र
१. भक्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	"		सं० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ११	
३. वीसतीर्थङ्करपूजा	—	"		×	अपूर्णा
४. नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. अनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. परावतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वमेन	"	×	सं० १८८६	पूर्णा
७. ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८. नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अपभ्रंश			
९. पुष्पाञ्जलिघृतपूजा	गङ्गादास	संस्कृत [मंडल चित्र सहित]			
१०. रत्नत्रयपूजा	—	"			
११. प्रतिमासान्त चतुर्दशीपूजा	अक्षयराम	"	२० काल १८००	ले० काल १८२७	
१२. रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	"		" " १८२६	
१३. बारहस्रतो का व्योरा	—	हिन्दी			
१४. पंचमेरूपूजा	देवेंद्रकीर्ति	संस्कृत		ले० काल १८२०	
१५. पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"			
१६. पुष्पाञ्जलिघृतपूजा	गङ्गादास	"		ले० काल १८६२	
१७. पंचाधिकार	—	"			
१८. पुरन्दरपूजा	—	"			
१९. अष्टाह्निकाघृतपूजा	—	"			
२०. परमसत्स्थानकपूजा	सुधासागर	"			
२१. पल्यविधानपूजा	रत्ननन्दि	"			
२२. रोहिणीघृतपूजा मंडल चित्र सहित	केशवसेन	"			
२३. जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	"			
२४. सौख्यवाक्यघृतोद्यापन	अक्षयराम	"			

२५. कर्मचक्रव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६. सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विपञ्चकल्याणकपूजा	—	"	ले० काल सं० १८३१
२८. गन्धकुटोपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल सं० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२. षोडशकारणजयमाल	रङ्ग	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५. लविविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अकुरारोपणविधि	माशाधर	"	
३७. एमोकारपैंतीसी	कनककीर्ति	"	
३८. मोनव्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिवक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१. सुखसंपत्तिपूजा	—	"	
४२. क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३. षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४. चन्दनषष्ठीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५. एमोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० काल १८२७
४६. पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७. त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८. कञ्जिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५०. पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

५१. नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
५२. रत्नत्रयपूजा	—	"	ले० काल १८१७
५३. दशलक्षराजयमाल	रङ्गू	अपभ्रंश	

ठप्पा टीका सहित है ।

४६८७. पूजासंग्रह... पत्र सं० १११ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११० । ख मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	२० काल सं० १८६८
सम्मोदशिखरपूजा	×	"	
निर्वाणक्षेत्रपूजा	×	"	२० काल सं० १८१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२० काल सं० १८६७
गिरनारक्षेत्रपूजा	×	"	
वास्तुपूजाविधि	×	संस्कृत	
नादीमंगलपूजा	×	"	
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	"	

४६८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १४५ । छ मण्डार ।

४६८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वै० सं० ३६ । झ मण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

पञ्चकल्याणकमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	पत्र १-३
पञ्चकल्याणकपूजा	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	हिन्दी	" १३-२६
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	यशोनन्दि	संस्कृत	" २७-४६
कर्मदहनपूजा	टेकचन्द्र	हिन्दी	" १-११
नन्दीश्वरव्रतविधान	"	"	" १२-२६

४६९०. प्रति सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६० । ट मण्डार ।

४६६१ पूजा एवं कथा संग्रह—सुशालचन्द्र । पत्र सं० ५० । आ० ८×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

अनन्तव्रतपूजा, दशलक्षणपूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपत्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द्र । पत्र सं० ५१ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । आ० ८½×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेरु पूजा एवं रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ (वै० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७) भी हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ६० । ग मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० ७३ । घ

मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा चानतराय कृत ।

अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतियाँ (वै० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४८३) भी हैं जो सभी

अपूर्ण हैं ।

४६६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वै० सं० ६३७ । च मण्डार ।

४६६९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३४ ले० काल × । वै० सं० १२२ । ज मण्डार ।

विशेष—पंचकल्याणकपूजा, पंचपरमेष्ठीपूजा एवं नित्य पूजायें हैं ।

५००१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६३५ । ट मण्डार ।

५००२. पूजासंग्रह—रामचन्द । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६५ । ड भण्डार ।

विशेष—ग्रादिनाथ मे चन्द्रप्रभ तक की पूजायें है ।

५००३. पूजासार ... । पत्र सं० ८६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५४ । अ भण्डार ।

५००४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २२६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २३०) और है ।

५००५. प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० १४ । आ० १०×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०० भाद्रवा सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८७ । अ
भण्डार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

५००६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८०० भाद्रवा सुदी १० । वे० सं० ४८४ । क
भण्डार ।

५००७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० २८५ । ख
भण्डार ।

५००८. प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द । पत्र सं० १२ । आ० १२½×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३८६ । ख
भण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंह महाराज के दीवान ताराचन्द थावक ने रचना कराई थी ।

५००९. प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा ... । पत्र सं० १३ । आ० १०×७½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वे० सं० ५०० । छ भण्डार ।

५०१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २३३ । च
भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल मोहा का ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान अमरचन्दजी संगही ने
प्रतिलिपि करवाई थी ।

५०११. प्रतिष्ठादर्श—भ० श्री राजकीर्ति । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रतिष्ठा (विधान) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०१ ड भण्डार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५०२ । छ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि (अपर नाम जयसेन) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—चालावल्ल व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अङ्क लिखे हुये हैं ।

५०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुन्दकुदाचार्य पट्टोदयभूधरदिवामणि श्रीवसुविन्हाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचितः । प्रतिष्ठा-सारः पूर्णमगमतः ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२ । ज भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ..... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लंबा १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४० । व्य भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इंच चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धिः ॥ ओ नमो वीतरागाय ॥ संवत् १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीहृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसंघे श्रीकुन्दकुदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्रीप्रभावन्ददेवाः तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवाः तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः ॥

५०१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी ४ । अपूर्णा । वे० सं० ५०४ ।

क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

५०२०. प्रतिष्ठापाठभाषा—बाबा दुलीचंद । पत्र सं० २६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वसुविन्दु हैं । इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है । दक्षिण में कुंकुरा नामके देश सहृद्वाचल के समीप रत्नगिरि पर लालाह नामक राजाका बनवाया हुआ विशाल चैत्यालय है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४६०) और है ।

५०२१. प्रतिष्ठाविधि..... । पत्र सं० १७६ से १९९ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५०३ । क मण्डार ।

५०२२. प्रतिष्ठासार—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० ६६ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । क मण्डार ।

५०२३. प्रतिष्ठासार..... । पत्र सं० ८५ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ आषाढ सुदी १० । वे० सं० २८६ । ज मण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी । पत्रों के नीचे के भाग पानी से गले हुये हैं ।

५०२४ प्रतिष्ठासारसंग्रह—आ० वसुनन्दि । पत्र सं० २१ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । अ मण्डार ।

५०२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६६० । वे० सं० ४५६ । अ मण्डार ।

५०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६७७ । वे० सं० ४६२ । क मण्डार ।

५०२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७३६ वैशाख बुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । अ मण्डार ।

विशेष—तीसरे परिच्छेद से है ।

५०२८. प्रतिष्ठासारोद्धार..... । पत्र सं० ७६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३४ । च मण्डार ।

५०२९. प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह..... । पत्र सं० २१ । आ० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । वे० सं० ४६३ । क मण्डार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा... पत्र सं० ३ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-विधान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन... पत्र सं० ४ से २३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे आने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान

का वर्णन है ।

५०३२. बीसतीर्थङ्करपूजा—थानजी अजमेरा । पत्र सं० ५८ । आ० १२३×८ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थङ्करो की पूजा । १० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण

वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी ब्रेटन मे एक प्रति और है ।

५०३३. बीसतीर्थङ्करपूजा... पत्र सं० ५३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । ज भण्डार ।

५०३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१ । झ भण्डार ।

५०३५. भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । ङ भण्डार ।

५०३६ भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । च भण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र मही है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० १२२ । छ

भण्डार ।

विशेष—लेमिनाथ चैत्यालय में हरवंशलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० १२० । ज

भण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १९११ आसोज सुदी १२ । वे० सं० ५० ।

झ भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४०. भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ङ भण्डार ।

विशेष— निधि निधि रस चद्रोसंख्य संवत्सरेहि
विशदनभसिमासे सप्तमी मंदवारे ।
नलवरवरदुर्गे चन्द्रनाथस्य चैत्ये
विरचितमिति भक्त्या केशवामंतसेन ॥

५०४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । ङ मण्डार ।

५०४२. भक्तामरस्तोत्रपूजा..... । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । अ मण्डार ।

५०४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५१ । च मण्डार ।

५०४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । व्य मण्डार ।

५०४५. भाद्रपदपूजासंग्रह—द्यानतराय । पत्र सं० २६ से ३६ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५०४६. भाद्रपदपूजासंग्रह..... । पत्र सं० २४ से ३६ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५०४७. भावजिन्नपूजा..... । पत्र सं० १ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००७ । ट मण्डार ।

५०४८. भावनापञ्चीसीव्रतोद्यापन..... । पत्र सं० ३ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । ख मण्डार ।

५०४९. मंडलों के चित्र..... । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा
सम्बन्धी मण्डलों का चित्र । ले० काल × । वे० सं० १३८ । ख मण्डार ।

विशेष—चित्र सं० ५२ हैं । निम्नलिखित मण्डलों के चित्र हैं—

१. श्रुतस्कंध	(कोष्ठ २)	७ ऋषिमंडल	(„ ५६)
२. त्रेपनकृत्या	(कोष्ठ ५३)	८. सप्तऋषिमंडल	(„ ७)
३. बृहदसिद्धचक्र	(„ ६६)	९. सोलहकारण	(„ २५६)
४. जिनगुणसंपत्ति	(„ १०६)	१०. चौबीसीमहाराज	(„ १२०)
५. सिद्धकूट	(„ १०६)	११. शांतिचक्र	(„ २४)
६. अितामणिपार्श्वनाथ	(„ ५६)	१२. भक्तामरस्तोत्र	(„ ४८)

१३. बारहमासकी चौदस (कोष्ठ १६६)	३२. अंकुरारोपण (कोष्ठ)
१४. पाचमाह की चौदस (" २५)	३३. गणधरवल्लय (" ४८)
१५. अणतका मंडल (" १६६)	३४. नवग्रह (" ६)
१६. मेघमालाव्रत (" १५०)	३५. सुगन्धदशमी (" ६०)
१७. रोहिणीव्रत (कोष्ठ ६१)	३६. सारसुतयंत्रमंडल (" २८)
१८. लब्धिविधान (" ८१)	३७. शास्त्रजी का मंडल (" १२)
१९. रत्नत्रय (" २६)	३८. अक्षयनिधिमंडल (" १५०)
२०. पञ्चकल्याणक (" १२०)	३९. अठार्व का मंडल (" ५२)
२१. पञ्चपरमेष्ठी (" १६३)	४०. अंकुरारोपण (" —)
२२. रविवारव्रत (" ८१)	४१. कलिकुंडपार्श्वनाथ (" ८)
२३. मुक्तावली (" ८१)	४२. विमानशुद्धिशाक्तिक (" १०८)
२४. कर्मदहन (" १४८)	४३. वासठकुमार (" ५२)
२५. कांजीवारस (" ६४)	४४. धर्मचक्र (" १५७)
२६. कर्मचूर (" ६४)	४५. लघुशान्तिक (" —)
२७. ज्येष्ठजिनवर (" ४६)	४६. विमानशुद्धिशाक्तिक (" ८१)
२८. बारहमाहकी पञ्चमी (" ६५)	४७. छिनवै क्षेत्रपाल व
२९. चारमाह की पञ्चमी (" २५)	चौबीस तीर्थङ्कर (" २४)
३०. फलफादल [पञ्चमेरु] (" २५)	४८. धृतज्ञान (" १५८)
३१. पाचवासो का मंडल (" २५)	४९. दशलक्षण (" १००)

५०५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वे० सं० १३८ क । छ मण्डार ।

५०५१. मंडपविधि..... । पत्र सं० ४ । आ० ६X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान ।

२० काल X । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० १२४० । अ मण्डार ।

५०५२. मंडपविधि..... । पत्र सं० १ । आ० ११३X५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८८ । अ मण्डार ।

५०५३. मध्यलोकपूजा । पत्र सं० ५६ । आ० ११३X५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२५ । छ मण्डार ।

५०५४. महावीरनिर्वाणपूजा... पत्र सं० ३। आ० ११×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८२१। पूर्ण। वे० सं० ११०। अ मण्डार।

विशेष—निर्वाणकाण्ड गाथा प्राकृत में और है।

५०५५. महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा..... पत्र सं० १। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२००। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२१६) और है।

५०५६. महावीरपूजा—वृन्दावन। पत्र सं० ६। आ० ८×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२२। छ मण्डार।

५०५७. मांगीतुङ्गीगिरिमण्डलपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं० १३। आ० १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल सं० १७५६। ले० काल सं० १६४० वैशाख बुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १४२। ख मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कृत शतनाम स्तोत्र है।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमूलसधे दिनकृद्विभाति श्रीकुन्दकुन्दाख्यमुनीन्द्रचन्द्रः।

महद्वलात्कारगरादिगच्छे लब्धप्रतिष्ठा किलपचनाम ॥१॥

जातोऽसौ किलधर्मकीर्तिरमल वादीभ सादूलवत्

साहित्यागमतर्कपाठनपटुचारित्रभारोद्बह।

तत्पटु मुनिशीलभूषणगरिणीलीलावरवेष्टितः

तत्पटु मुनि ज्ञानभूषणमहान सौख्यत्कला केवली

श्रीमज्जगद्भूषणवेदभूषणैयायिकाचारविचारदक्षः।

कवीन्द्रचन्द्रोरिव कालिदासपटु तदीये रभवत्प्रतापी ॥३॥

तत्पटु प्रकटी जात विश्वभूषण योगिनः।

तेनैव रचितो यज्ञ मन्त्र्यात्मसुख हेतवे ॥४॥

धटवलि रिषिश्चन्द्रासरे माधमासके

एकावश्यामगमत्पूर्णमेवात्मलिकपुटे ॥५॥

५०५८. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८१६। वे० सं० ११७६। ट मण्डार।

विशेष—मागी तु गी की कमलाकार मण्डल रचना भी है। पत्रों का कुछ हिस्सा चूहोंने काट रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० २ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६०. मुक्तावलीव्रतपूजा ... । पत्र सं० २ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० १६ । आ० ११½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२. मुक्तावलीव्रतविधान ... । पत्र सं० २४ । आ० ८½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णी सुखसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि ... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा ... । पत्र सं० ३ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७. रत्नत्रयउद्यापनपूजा ... । पत्र सं० २६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति और है ।

५०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । भ भण्डार ।

५०६९. रत्नत्रयजयमाला ... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्घ्य दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७१) और है ।

५०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५६) और है ।

५०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । ङ भण्डार ।

५०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद सुदी १२ । वे० सं० २६७ । च भण्डार ।

५०७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०० । ऋ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०१) और है ।

५०७४. रत्नत्रयजयमाला..... पत्र सं० ६ । आ० १०×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८३३ । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । पत्र ५ से अनन्तव्रतकथा श्रुतसागर कृत तथा अनन्त नाथ पूजा दी हुई हैं ।

५०७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८१६ सावन सुदी १३ । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया इसी वेष्टन मे और हैं ।

५०७६. रत्नत्रयजयमाला पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८२७ आषाढ सुदी १३ । पूर्णा । वे० सं० ६८२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७४१) और हैं ।

५०७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७४४ । च भण्डार ।

५०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २०३ । ऋ भण्डार ।

५०७९. रत्नत्रयजयमालाभाषा—नथमल । पत्र सं० ५ । आ० १२×७½ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९२२ फागुन सुदी ८ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ६९३ । अ भण्डार ।

५०८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १९३७ । वे० सं० ६३१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ६२९, ६३०, ६२७, ६२८, ६२५) और है ।

५०८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । घ भण्डार ।

५०८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १९२८ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ६४४ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६४४, ६४६) और हैं ।

५०८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १९० । छ भण्डार ।

५०८४. रत्नत्रयजयमाला पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

५०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च मण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० म० १८५ ।
झ मण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ मण्डार ।

५०८८. रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । च मण्डार ।

५०८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । छ मण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च मण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च
मण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा पत्र सं०-१५ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख मण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ मण्डार ।

५०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । सं० वे० ६४७ । ङ मण्डार ।

विशेष—छोटलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पीष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च
मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४) और हैं ।

५०९७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ४८२, ५२६) और हैं ।

५०९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट मण्डार ।

५०९९. रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-हिन्दी ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क मण्डार ।

५१०० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ज भण्डार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—ऋषभदास । पत्र सं० १७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी (पुरानी)
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ भण्डार ।

५१०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १२½×५½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८५ ।
अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

अन्तिम—

सिंहि रिसिकित्ति मुहसीसे,
रिसह दास बुहदास भणीसी ।
इय तेरह पयार चारित्तउ,
संखेवे भानिय उपवित्तउ ॥

५१०३. रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । अ भण्डार ।

५१०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६२२ । क भण्डार ।

५१०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६६४ पीप बुदी २ । वे० सं० ६४६ । छ
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४८) और है ।

५१०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०६) और है ।

५१०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६७८ । वे० सं० २१० । छ भण्डार ।

५१०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३१८ । अ भण्डार ।

५१०९. रत्नत्रयमंडलविधान..... । पत्र सं० ३५ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७ । अ भण्डार ।

५११०. रत्नत्रयविधानपूजा—पं० रत्नकीर्त्ति । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा एवं विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५१ । छ भण्डार ।

५१११ रत्नत्रयविधान । पत्र सं० १२ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा
एवं विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन सुदी ३ । वे० सं० १६६ । ज भण्डार ।

५११२. रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३६ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । म भण्डार ।

५११४. रत्नत्रयव्रतोद्यापन... । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५० । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६५३) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री वृषभदेवसत्यः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाद ।
तत्त्व सिंधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥
सारद गुरु चरणे नमी नमु निरञ्जन हंस ।
रत्नावलि तप विधि कहूँ तिम बाधि सुख धंश ॥२॥

पुणई— जंबूद्वीप भरत उदार, बहूँ बहूँ धरणीधर सार ।
तेह मध्य एक आर्य सुखंड, पञ्चम्लेक्षधर्माति अखंड ॥
चद्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।
उन्वैस्तर जिनवर प्रासाद, भल्लर डोल पटहशत नाद ॥

अन्तिम— अनुक्रमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।
मुक्ति काम वृष हुंड प्रमाण, ए ब्रह्म पूरमल्लह बाण ॥१८॥

इहा— रत्नावलि विधि आदरुं, भावि सून नरनारि ।
तिम मन वधित कल लहु, आमु भव विस्तारि ॥१९॥
मनह मनोरथ संपजि होई, नारी वेद विछेद ।
पाप पङ्क सवि कुम्भाकि, रत्नावलि बहु भेद ।
जे कसिसुणसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।
हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरूपण श्री पास भवतिर सम्बन्ध समाप्त ॥

स० १६८५ वर्षे चैत्र सुदी २ सोमे ब्र० कृष्णदास पुरनमल्लजी तत्त्वाप्य ब्र० वर्द्धमान लिखित ॥

५११६. रविम्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५०१ । अ भण्डार ।

५११७. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८०८ । वे० सं० १०६० । अ भण्डार ।

५११८. रेवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १७३६ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

[विशेष—अन्तिम—

सरत्समेष्टत्रितत्त्वचन्द्रे फागुन्यमासे किल कृष्णपक्षे ।

नवरगग्रामे परिपूर्णतास्युः भव्या जनानां प्रददातु सिद्धिः ॥

इति श्री रेवानदी पूजा समाप्ता ।

इसका दूसरा नाम आहूड कोटि पूजा भी है ।

५११९. रैद्वत्रत—गंगाराम । पत्र स० ४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ४३६ । ज भण्डार ।

५१२०. रोहिणीव्रतमंडलविधान—केशवसेन । पत्र स० १४ । आ० १३½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० ७३८ । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है । इसी भण्डार में २ प्रतियां वे० सं० ७३६, १०६४) और हैं ।

५१२१. प्रति सं० १२ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १८६२ पोष बुदी १३ । वे० सं० १३४ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २०२, २६२) और हैं ।

५१२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० ६१ । ज भण्डार ।

५१२३. रोहिणीव्रतोद्यापन ... । पत्र स० ५ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७४०) और है ।

५१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६५) और है ।

५१२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३२४ । ज भण्डार ।

५१२७. लघुअभिषेकविधान... । पत्र सं० ३ । आ० १२^१×५^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

भगवान् के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १७७ । ज भण्डार ।

५१२८. लघुकल्याण... । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १८२९ । ट भण्डार ।

५१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा... । पत्र सं० ३ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३९ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१. लघुशांतिकपूजाविधान... । पत्र सं० १५ । आ० १०^३×५^३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ भाष बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वै० सं० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६७१ । वै० सं० ६६० । छ भण्डार ।

विशेष—राजलाल भोंसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८८६ । वै० सं० ११९ । छ भण्डार ।

५१३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६. लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७. लघुस्तपनटीका—पं० भावशर्मा । पत्र सं० २२ । आ० १२×१५^३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल सं० १८१५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २३२ । अ भण्डार ।

५१३८. लघुस्तपन... । पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९. लब्धिविधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२०९ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १९४९) और है ।

५१४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ६६४ । ङ भण्डार ।

५१४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल । वे० सं० ७७ । ऋ भण्डार ।

५१४२. लब्धिविधानपूजा" । पत्र सं० ६ । आ० ११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ४६४, २०२०) और हैं ।

५१४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल X । वे० सं० १६८ । इ भण्डार ।

५१४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० ८७ । घ भण्डार ।

५१४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२० । वे० सं० ६६३ । ङ भण्डार ।

५१४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० ३१८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ३१६, ३२०) और हैं ।

५१४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

५१४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १६०० भाववा सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं०

३१७ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६७) और है ।

५१४९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० २१४ । ऋ भण्डार ।

५१५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८८७ माह सुदी १ । वे० सं० ५३ । व्य भण्डार ।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है ।

५१५१. लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा" ... । पत्र सं० ६ । आ० ११X५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० भाववा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । ग भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल कासलीवाल ने प्रतिलिपि करके चौघरियो के मन्दिर मे चढाई ।

५१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० १७६ । ऋ भण्डार ।

५१५३. लब्धिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० २१ । आ० ११X८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६५३ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ७४३, ७४४/१) और हैं ।

५१५४. लब्धिविधानपूजा" ... । पत्र सं० ३५ । आ० १२X५ १/२ इंच । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । च भण्डार ।

५१५५. लब्धिविधानउद्यापनपूजा पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ६६१) और है ।

५१५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गृह प्रवेश पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—उछत्रलाल पांड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रात सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज भण्डार ।

५१६०. विद्यमानबीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ भण्डार ।

५१६१. विद्यमानबीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र सं० ४२ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ भण्डार ।

५१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६७५ । छ भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० सं० ६७८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७६) और है ।

५१६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पृष्ठ पानी मे भीग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोघो के मन्दिर मे लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५१६७ विमानशुद्धिपूजा..... । पत्र स० १२ । आ० १२३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वै० सं० ७४६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १०६२) और है ।

५१६८ प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल × । वै० स० १६८ । ज भण्डार ।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है ।

५१६९. विवाहपद्धति—सोमसेन । पत्र स० २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय जैन विवाह विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । क भण्डार ।

५१७०. विवाहविधि । पत्र स० ८ । आ० ६×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-जैन विवाह विधि । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११३६ । अ भण्डार ।

५१७१. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वै० स० १७४ । ख भण्डार ।

५१७२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० स० १४४ । छ भण्डार ।

५१७३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ बुदी १२ । वै० सं० १२२ । छ भण्डार ।

५१७४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० स० ३४६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० २४६) और है ।

५१७५. विष्णुकुमार मुनिपूजा—वावूलाल । पत्र स० ८ । आ० ११×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४५ । अ भण्डार ।

५१७६. विहार प्रकरण । पत्र सं० ७ । आ० ८×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७३ । अ भण्डार ।

५१७७. व्रतनिर्णय—मोहन । पत्र स० ३४ । आ० १३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल स० १६३२ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वै० सं० १८३ । ख भण्डार ।

विशेष—अजयदुर्ग मे रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी । अजमेर मे प्रतिलिपि हुई ।

५१७८ व्रतनाम । पत्र स० १० । आ० १३×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-व्रतो के नाम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८३७ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २ पत्रों पर ध्वजा, माला तथा छत्र आदि के चित्र हैं । कुल ६ चित्र है ।

५१७९ व्रतपूजासंग्रह..... । पत्र सं० ३६८ । आ० १२३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२८ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
वारहसौ चौतीसव्रतपूजा	श्रीभूषण	संस्कृत	ले० काल सं० १८००
विशेष—देवगिरि में पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई ।			पौष वृदी ४
जम्बूद्वीपपूजा	जिनदास	"	ले० काल १८०० पौष वृदी ६
रत्नत्रयपूजा .	—	"	" " " पौष वृदी ६
वीसतीर्थङ्करपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
षोडशकारण	—	"	
दशलक्षणपूजाजयमाल	रङ्गू	अपभ्रंश	
लघुस्वयंभूस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	ले० काल सं० १८००
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	"	
ऋषिमण्डलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	केशवसेन	"	२० काल १६६५
रत्नत्रयपूजा जयमाल	ऋषभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

५१८० व्रतविधान..... पत्र सं० ४ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ४२४, ६६२, २०३७) और हैं ।

५१८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६८० । क मण्डार ।

५१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७६ । क मण्डार ।

५१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १७८ । छ मण्डार ।

विशेष—चौबीस तीर्थद्वारों के पंचकल्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं ।

५१८४. व्रतविधानरासो—दौलतरामसंघी । पत्र सं० ३२ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधान । २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १८३२ प्र० भाद्रपदा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । छ मण्डार ।

५१८५. व्रतविवरण..... पत्र सं० ४ । आ० १०३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-व्रत विधि । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १२४६) और है ।

५१८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८२३ । ट मण्डार ।

५१८७ व्रतविवरण" . पत्र सं० ११ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत विधि । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३९ । ट मण्डार ।

५१८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं० ६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६४ । ट मण्डार ।

५१८९ व्रतोद्यापनसंग्रह" पत्र सं० ४५६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० ४५२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पल्लवमंडलविधान	शुभचन्द्र	संस्कृत
अक्षयदशमीविधान	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"

पञ्चमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुणानन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
भनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [वृहद्]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्न त्रयव्रतोद्यापन [वृहद्]	केशवसेन	"
रत्न त्रयव्रतोद्यापन	—	"
भनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	"
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	"
रामोकार्पणतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	"
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	"

त्रेपनक्रियाग्रतोद्यापन	—	संस्कृत
आदित्यग्रतोद्यापन	—	"
रोहिणीग्रतोद्यापन	—	"
कर्मचूरग्रतोद्यापन	—	"
भक्तामरस्तोत्रपूजा	श्री भूषण	"
जिनसहस्रनामस्तवन	प्राशाधर	"
द्वादशग्रतमढलोद्यापन	—	"
लब्धिविधानपूजा	—	"

५१६०. प्रति सं० २। पत्र सं० २३६। ले० काल X। वै० सं० १८४। अ भण्डार।

निम्न पूजाग्रो का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
लब्धिविधानोद्यापन	—	संस्कृत
रोहिणीग्रतोद्यापन	—	हिन्दी
भक्तामरग्रतोद्यापन	केशवसेन	संस्कृत
दशलक्षणग्रतोद्यापन	सुमतिसागर	"
रत्नत्रयग्रतोद्यापन	—	"
अनन्तग्रतोद्यापन	गुणचंदसूरि	"
पुष्पाञ्जलिग्रतोद्यापन	—	"
शुक्लपञ्चमीग्रतपूजा	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	म० सुरेन्द्रकीर्ति	"
प्रतिमासातचतुर्दशीग्रतोद्यापन	—	"
कर्मदहनपूजा	—	"
आदित्यवारग्रतोद्यापन	—	"

५१६१. वृहस्पतिविधान " "। पत्र सं० १। आ० ६X४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान।

२० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १८८७। अ भण्डार।

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । ङ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासवे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।
गच्छे नदोत्तटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥
ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल ' ' ' । पत्र सं० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

५२०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० २०८ । ऋ भण्डार ।

मण्डार । ५२०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०२ मगसिर बुदी ११ । वे० सं० २०८ । व

५२०५ षोडशकारणजयमाल—रङ्गधू । पत्र सं० २१ । आ० ११X५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८८६) श्रीर है ।

५२०६. षोडशकारणजयमाल... । पत्र सं० १३ । आ० १३X५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १९९ । छ भण्डार ।

५२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल X । वे० सं० १२६ । झ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२६) श्रीर है ।

५२०८. षोडशकारणउद्यापन... । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७९३ आपाठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । व भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में प० सवाराम के वाचनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

५२०९. षोडशकारणजयमाल... । पत्र सं० १० । आ० ११^१/_२X५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ९४२ । अ भण्डार ।

५२१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल X । वे० सं० ७१७ । क भण्डार ।

५२११. षोडशकारणजयमाल... । पत्र सं० ५२ । आ० १२X८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९६५ आपाठ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६९९ । अ भण्डार ।

५२१२ षोडशकारणतथा दशलक्षण जयमाल—रङ्गधू । पत्र सं० ३३ । आ० १०X७ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

५२१३. षोडशकारणपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १३ । आ० १२X५ इंच । भाषा संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९९४ माघ बुदी ७ । ले० काल सं० १८२३ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५१२ ।
अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५०८) श्रीर है ।

५२१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल X । वे० सं० ३०० । छ भण्डार ।

५२१५ षोडशकारणपूजा... । पत्र सं० २ । आ० ११X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ९२५) श्रीर है ।

५२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ७५१ । छ भण्डार ।

५२१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमबाद में प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावण बुदी ११ । वे० सं० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४२६) और है ।

५२१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल X । वे० सं० ७२ । झ भण्डार ।

५२२०. षोडशकारणपूजा (धृहद्) ... । पत्र सं० २६ । मा० ११३ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२. षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । मा० १२ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३. षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २१ । मा० १२ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४. शत्रुञ्जयगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ९ । मा० ११३ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५. शरदुत्सवदीपिका (मङ्गल विधान पूजा)—सिंहनन्दि । पत्र सं० ७ । मा० ६ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरुं ।

सिंहनदिह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारते क्षेत्रे जवूद्वीपममोहरे ।

रूपदेशेस्ति विख्याता मिथिलानामतः पुरी ॥२॥

शान्तिमार्ग—

एव महप्रभावं च दृष्ट्वा लघ्नास्तथा जनाः ।

कतुं प्रभावनायं च ततोऽथैव प्रवर्तते ॥२३॥

तदाप्रभृत्यारम्येद प्रसिद्धं जगतीतले ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीतं च वैष्णवादिकशैवकैः ॥२४॥

जातो नागपुरे मुनिवरतर श्रीमूलसधोवरः ।

सूर्यः श्रीवरपूज्यपाद अमता श्रीवीरनंद्याह्वयः ॥

तच्छिष्यो वर सिंघनंदिमुनियस्तेनेयमाविष्कृता ।

लोकोद्बोधनहेतवे मुनिवर कुर्वतु भो सज्जनाः ॥२५॥

इति श्री शरदुत्सवकथा समाप्ता ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा दी हुई है ।

५२२६. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १६२२ । वे० स० ३०१ । ख भण्डार ।

५२२७ शातिकविधान (प्रतिष्ठापाठ का एक भाग) । पत्र स० ३२ । आ० १२३×५३

इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६३२ फागुन सुदी १० । वे० स०

५३७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का वर्णन दिया हुआ है । प्रतिष्ठा के लिये गुटका महत्त्वपूर्ण है ।

मण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी । १४वें पत्र में यन्त्र दिये हुये हैं जिनकी संख्या ६८ है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

ॐ नमो वीतरागायनम । परिमेष्ठिने नमः । श्री गुरुवे नमः ॥ सं० १६३२ वर्षे फागुण सुदी १० गुरी श्री मूलसधे भ० श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभावचन्द्रदेवा तत्पट्टे मण्डलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवा तत् मण्डलाचार्य ललितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेशात् ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ५६२, ५५४) और हैं ।

५२२८. शातिकविधान (वृहद्) । पत्र स० ७४ । आ० १२×५३ इ.च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२६ भाद्रवा बुदी ५५ । पूर्ण । वे० स० १७७ । ख भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी ने शिष्य जयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५२२९. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३३८ । च भण्डार ।

५२३०. शातिकविधि—अर्हद्देव । पत्र स० ५१ । आ० ११३×५३ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । विषय विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १८६८ भाद्र बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६८६ । क भण्डार ।

५२३१. शान्तिविधि..... । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८५ । क भण्डार ।

५२३२. शान्तिपाठ (बृहद्) पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा पत्र सं० ४ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १७६) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १२२) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०५ । ड भण्डार ।

५२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७. शांतिमंडलपूजा पत्र सं० ३८ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । ड भण्डार ।

५२३८. शांतिपाठ पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा के अन्त मे पढ़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वै० सं० १२३८, १३१८, १३२४) और हैं ।

५२३९. शांतिरत्नसूची पत्र सं० ३ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत हैं ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११३×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८८ । क भण्डार ।

५२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि..... । पत्र सं० १ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८४ । अ भण्डार ।

५२४४. शासनदेवतार्चनविधान... । पत्र सं० २१ से २५ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०७ । छ भण्डार ।

५२४५ शिवरविलासपूजा'..... । पत्र सं० ७३ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८६ । क भण्डार ।

५२४६. शीतलनाथपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ख भण्डार ।

५२४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३१ प्र० आपाठ बुदी १४ । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

५२४८. शुक्लपञ्चमीव्रतपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८ ... । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—रचना सं० निम्न प्रकार है— अर्धे रंघ यमलं वसु चन्द्र ।

५२४९. शुक्लपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१७ । अ भण्डार ।

५२५०. श्रुतज्ञानपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आपाठ सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । छ भण्डार ।

५२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६८७ । च भण्डार ।

५२५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

५२५३. श्रुतज्ञानव्रतपूजा... । पत्र सं० १० । आ० ११×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ज भण्डार ।

५२५४. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा... । पत्र सं० ११ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । छ भण्डार ।

५२५५ श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन । पत्र सं० ८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ख भण्डार ।

५२५६. श्रुतपूजा..... । पत्र सं० ४ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १०७८ । अ भण्डार ।

५२५७. श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० २ से १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७०५ । क भण्डार ।

५२५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३४६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५०) और है ।

५२५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज भण्डार ।

५२६०. श्रुतस्कंधपूजा (ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा)—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१. श्रुतस्कंधपूजा ... । पत्र सं० ५ । आ० ८३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । अ भण्डार ।

५२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज भण्डार ।

५२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । व्य भण्डार ।

५२६५. श्रुतस्कंधपूजाकथा ... । पत्र सं० २८ । आ० १२३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । छ भण्डार ।

विशेष—चावली (आगरा) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखवाया । जौहरीलाल फिरोजपुर जि० गुडगावा ।

वनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६. सकलीकरणविधि ... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ८०, ५७१, ६६१) और है ।

५२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२४) और है ।

५२६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । व्य भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

५२६६. सकलीकरण । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७१ । अ भण्डार ।

५२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ७५७ । ड भण्डार ।

५२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ११६) और है ।

५२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० १६४ । ज भण्डार ।

५२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ४२४ । व्य भण्डार ।

विशेष—हासिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ४४३)

और है ।

५२७४. संधाराविधि । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । विषय

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १२५१) और है ।

५२७५. सप्तपदी । पत्र सं० २ से १६ । आ० ७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

५२७६. सप्तपरमस्थानपूजा । पत्र सं० ३ । आ० १० इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

५२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ७६२ । ड भण्डार ।

५२७८. सप्तर्षिपूजा—जिणदास । पत्र सं० ७ । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । छ भण्डार ।

५२७९. सप्तर्षिपूजा—लक्ष्मीसेन । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२७ । छ भण्डार ।

५२८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८२० कार्तिक सुदी २ । वै० सं० ४०१ । व्य

भण्डार ।

५२८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० २१६० । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति द्वारा रचित चादनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है ।

५२८२. सप्तर्षिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० १६ । आ० १० इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वै० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

५२८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं० १२७ । छ
भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा..... । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५. समवशरणपूजा—ललितकीर्त्ति । पत्र सं० ४७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुसालजी ने जयपुर नगर में महात्मा शम्भुराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६. समवशरणपूजा (वृहद्)—रूपचन्द्र । पत्र सं० ६४ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय पूजा । २० काल सं० १५६२ । ले० काल सं० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रवनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेहगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षेच मासे ॥

५२८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वै० सं० २०६ । ख
भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालालजी जोवनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९. समवशरणपूजा—सौमकीर्त्ति । पत्र सं० २८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्चा गुरुवीतराग. ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमानः ।

श्रीसौमकीर्त्तिविकासमान. रत्नेषरत्नाकरचार्ककीर्त्ति. ॥

जयपुर में सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ४०५) और है ।

५२९०. समवशरणपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७७४ । छ भण्डार ।

५२९१. सम्मोदशिवरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ५०६) और है ।

५२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६२१ मंगसिर बुदी ११ । वै० सं० २१० । ख
भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६३ वैशाख सुदी ३ । वै० सं० ४३६ । अ
भण्डार ।

५२६४. सम्मेशिखरपूजा—पं० जवाहरलाल । पत्र सं० १२ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४८ । अ भण्डार ।

५२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । २० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १९१२ । वै० सं० ११६ ।
अ भण्डार ।

५२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १९५२ आसोज बुदी १० । वै० सं० २४० । छ
भण्डार ।

५२६७. सम्मेशिखरपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९५५ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ११२३) और है ।

५२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १९५८ माघ सुदी १४ । वै० सं० ७०१ । च
भण्डार ।

५२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० ७६३ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ७६४) और है ।

५३००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । छ भण्डार ।

५३०१. सम्मेशिखरपूजा—भागचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १३½×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९२९ । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण । वै० सं० ७६७ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुये हैं ।

५३०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—सिद्धसेनो की स्तुति भी है ।

५३०३. सम्मेशिखरपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । वै० सं० ५६१ । अ भण्डार ।

विशेष—१०वे पत्र से आगे पञ्चमेरु पूजा दी हुई है ।

५३०४ सम्मेशिखरपूजा—... । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२३१ । अ भण्डार ।

५३०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६१ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ७६२) और है ।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ६८६, १५११, ११०८, १०१०) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८०२) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—सुधी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२. सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द बख्शी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । अ
भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । अ भण्डार ।

५३१४. सरस्वतीपूजा—प० सुधजनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा..... । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा । पत्र सं० १११ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७. सहस्रगुणितपूजा—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं० ६६ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आपाढ सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ५३६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ५५२) और है ।

५३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १६२२ । वै० सं० २४६ । ख भण्डार ।

५३१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६६० । वै० सं० ८०६ । ग भण्डार ।

५३२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । ग भण्डार ।

५३२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । वै० सं० ६६ । ग भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति ने जिहानावाद मे प्रतिलिपि कराई थी ।

५३२२. सहस्रगुणितपूजा..... पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११७ । छ भण्डार ।

५३२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४ । ग भण्डार ।

५३२४. सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० ६६ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३८३ । च भण्डार ।

५३२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ से ६६ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ बुदी ५ । अपूर्ण । वै० सं०

३८५ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वै० सं० ३८४, ३८६) और हैं ।

५३२६. सहस्रनामपूजा..... पत्र सं० १३६ से १५८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ३८७) और है ।

५३२७. सहस्रनामपूजा—चैतन्यसुख । पत्र सं० २२ । आ० १२३×८३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२१ । छ भण्डार ।

५३२८. सहस्रनामपूजा..... पत्र सं० १८ । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०७ । च भण्डार ।

५३२९. सारस्वतेयन्त्रपूजा..... पत्र सं० ४ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७७ । अ भण्डार ।

५३३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । छ भण्डार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ । आ० ६३×५२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६१० । ट भण्डार ।

५३३२. सिद्धक्षेत्रपूजा (बृहद् —स्वरूपचन्द । पत्र सं० ५३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द गगवाल ने चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

५३३३. सिद्धक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वै० सं० २०४ । छ भण्डार ।

५३३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा..... । पत्र सं० १२६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० २२० । ख भण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० भानुकीर्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वै० सं० १७८ । ख भण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वै० सं० ७५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ७५१) और है ।

५३३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० ८४५ । छ भण्डार ।

५३३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वै० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—स० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द अजमेरा ने संशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० २१२) और ।

५३४०. सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० से ६० । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४४ । छ भण्डार ।

५३४१. सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६२ । क भण्डार ।

५३४२. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्) पत्र सं० ३४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८७ । ड भण्डार ।

५३४३. सिद्धचक्रपूजा पत्र सं० ३ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

५३४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ४०५ । च भण्डार ।

५३४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६० श्रावण वृदी १८ । वै० सं० २१ ।
ज भण्डार ।

५३४६. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—सतलाल । पत्र सं० १०८ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वै० सं० ७४६ । अ भण्डार ।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

५३४७. सिद्धचक्रपूजा पत्र सं० ११३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४६ । छ भण्डार ।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण । पत्र सं० २ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १७६० । पूर्ण । वै० सं० २०६० । अ भण्डार ।

विशेष—ओरङ्गजेब के शासनकाल में सग्रामपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । क भण्डार ।

५३५०. सिद्धपूजा—महा पं० आशाधर । पत्र सं० २ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वै० सं० ७६४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ७६५) और है ।

५३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८२३ मगसिर सुदी ८ । वै० सं० २३३ । छ
भण्डार ।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही जल चढ़ाने का मन्त्र है ।

५३५२. सिद्धपूजा पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १६२४) और है ।

५३५३ सिद्धपूजा..... पत्र सं० ४४ । आ० ६५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४. सीमंघरस्वामीपूजा पत्र सं० ७ । आ० ८५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८५८ । छ भण्डार ।

५३५५. सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६. सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र सं० ६ । आ० १२५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७. सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन पत्र सं० १३ । आ० ८५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६) और हैं ।

५३५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल X । वे० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

५३६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० सं० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१. सुपार्श्वनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२. सूतकनिर्णय..... पत्र सं० २१ । आ० ८५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अनिष्ट विचार, माला फेरने की विधि आदि भी है ।

५३६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन..... पत्र सं० १ । आ० १०३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४५ । वे० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०३२) और है ।

५३६६. सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५३ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० गंगाधर सोनागिरि वासी ने प्रतिलिपि की थी ।

५३६७. सोनागिरिपूजा..... पत्र सं० ८ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८५ । ड मण्डार ।

५३६८. सोलहकारणपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२६ । अ मण्डार ।

५३६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० २५ । क मण्डार ।

५३७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । ग मण्डार ।

५३७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३०२ । ज मण्डार ।

विषय—इसके अतिरिक्त पञ्चमेय भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजायें और हैं ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६४) और है ।

५३७२. सोलहकारणपूजा..... पत्र सं० १४ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ । ड मण्डार ।

५३७३. सोलहकारणमङ्गलविधान—टेकचन्द । पत्र सं० ४८ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । ड मण्डार ।

५३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२५) और है ।

५३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ मण्डार ।

५३७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज मण्डार ।

५३७७. सौख्यव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० १२ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । २० काल सं० १८२० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । अ मण्डार ।

५३७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६५ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ४२७ । च मण्डार ।

५३७९. स्नपनविधान पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ मण्डार ।

५३८०. स्नपनविधि (वृहद्) पत्र सं० २२ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७० । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पृष्ठों में त्रिलोकसार पूजा है जो कि अपूर्ण है ।

गुटका-संग्रह

(शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाठों की, जयपुर)

५३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ने० काल सं० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा—सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१. भट्टाभिषेक	×	संस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३. पञ्चमेरूपूजा	×	"	"
४. अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५. षोडशकारणपूजा	मुमतिसागर	संस्कृत	"
६. दशलक्षराज्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुव्रतछन्द	भ० प्रभावन्द	संस्कृत हिन्दी	"

मुनिमुव्रत छन्द लिख्यते—

पृष्ठ

१२०-१२४

पुष्पापुष्पनिरूपकं गुणनिधिं शुद्धव्रतं सुव्रतं

स्याद्वादाभृततपिताखिलजनं दुःखाग्निधाराधरं ।

क्रोधारण्यधनेजयं धनकरं प्रध्वस्तकर्मारिणं

वंदे तद्गुणसिद्धये हरिनुतं सोमात्मजं सौख्यदं ॥१॥

जलधिसमगभौरं प्राप्तजन्माव्वितीरः

प्रबलमदनवीरः पंचधामुक्तचीरः

हृत्विषयविकारः सततत्वप्रचारः

स जयति गुणधारः सुव्रतो विघ्नहारः ॥२॥

आर्या—

त्रिभुवनजनहितकर्ता भर्ता मुपवित्रमुक्तिवरलक्ष्म्या ।

कन्दर्पदर्पहर्ता सुव्रतदेवो जयति गुणधर्ता ॥१॥

यो वज्रमौलिसगतमुकुटमहारत्नरक्तनयनिकरं ।

प्रतिपालितवरचरणं केवलबोधे मंडितसुभगं ॥२॥

तं मुनिसुव्रतनाथं नत्वा कथयामि तस्य छन्दोहं ।

शृण्वन्तु सकलभक्त्या जिनधर्मपराः मीनसमुक्ताः ॥३॥

अडिल्लच्छन्द—

प्रथम कल्याण कहू मनमोहन, मगध मुदेश वसे अति सोहन ।

राजगेह नयारि वर सुन्दर, सुमित्र भूप तिहा जिसो पुरदर ॥१॥

चन्द्रमुखीमृगनयनी बाला, तस राणी मोमा सुविशाला ।

पछिमुरयणी मलिकुलबाला, स्वप्न मोल देखे गुणमाना ॥२॥

इन्द्रादे से अति सु विचक्षण, छपन कुमारि सेवे शुभलक्षण ।

रत्नवृष्टि करें धनद मनोहर, एम छमाम गया सुभ मुखकर ॥३॥

हरिचम्पा भूपति भुवि मंगल, प्राणत स्वर्ग हबो आखण्डल ।

श्रावणवदि बीजे गुणधारी, जननी गर्भ रह्यो मुखकारी ॥४॥

भुजङ्गप्रपात—

धरति अनगे पर गर्भभार न रेखात्रयं भगमापन्नसार ।

तदा आगता इन्द्रचन्द्रानरेन्द्रासुरादाणवाया न युक्ता सुभद्रा ॥१॥

पुर त्रिःपरित्याखिलंदेवसंघा गृह प्राप्त सोमिन्द्र कंते गता या ।

स्थित गर्भवामे जिन् निवकुलकं प्रणम्यादराते गताहिम्बनाक ॥२॥

कुमार्यो हि सेवा प्रकुर्वन्ति गाढ क्रियत्योज्ज्वलदीपसुहृद्व्यवाढं ।

वर पत्रपूर्णं ददानासुचूर्णं प्रकीर्णं सितछत्रकं कुंभ सुपूर्णं ॥३॥

सुरैश्वर्यासुर्भवसत्प्रवित्र लसद्भरत्नवृष्टि शुभ पुण्यपात्र ।

जिन गर्भवासा विनिर्मुक्तदेहं पर स्तौमि सीमात्मज सौख्यगेह ॥४॥

अडिल्लच्छन्द—

श्रीजितवर अवतरयो महि त्रिभुवन चिह्न हवा सुगता महि ।

घटा सिंहं सुख पूरहाइव, सुरपति सहसा करें जय जयरव ॥१॥

बैशाख वदी दशमी जिन् जायो, सुरनरवृ द वेणें तव आयो ।

ऐरावण आरूढ पुरदर, सचीसहित सोहें गुणमदिर ॥२॥

मोतीरेणुछन्द—

तब ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आणंद भरी ।
 जस कोटी सतावीस छे भ्रमरी, करें गीत नृत्य बलीदें भमरी ॥३॥
 गज कानें सोहे सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सहू भरी ।
 आखण्डलश्रृङ्गशवेसंधरी, उछवमंगल गया जिन नयरी ॥
 राजगणों मलया इन्द्रसहू, वाजें वाजित्र सुरंग बहु ।
 शक्र कह्युं जिनवर लावें सहो, इन्द्राणी तब घर मभे गई ॥
 जिन बालक दीठो निज नयणों, इन्द्राणी बोले वर वयणों ।
 माया मेसि सुतहि एक कीयी, जिनवर युगतेँ जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आधे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, बंभाण छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बोस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।
 श्रीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रखन ॥
 हरवंशी गुणबीमल; भक्त दासिद्र विहंडन ।
 मनवाछितदातार, नयस्वालोडमु मडन ॥
 श्री मूलसंघ संघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।
 श्रीप्रभावचन्द्र सुरिवर वहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छंद सम्पूर्णोऽयम् ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवत् १८१८ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-
 गणे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि-तत्पट्टे भट्टारक श्री
 मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभावचन्द्र तत्पट्टे
 भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य
 ब्रह्मनेमसागर पठनार्थ । पुण्यार्थ पुस्तक लिखायितं श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।

विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
६. मातापद्मावतीछन्द	महीचन्द्र भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१०. पार्वनाथपूजा	×	संस्कृत	
११. कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	"	
१२. अनन्तव्रतरास	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	
१३. अष्टक [पूजा]	नेमिदत्त	संस्कृत	पं० राघव की प्रेरणा से
१३. अष्टक	×	हिन्दी	भक्ति पूर्वक दी गई
१५. अन्तरिक्ष पार्वनाथ अष्टक	×	संस्कृत	
१६. नित्यपूजा	×	"	

विशेष—पत्र न० १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १०८ श्री विद्यानन्दजी स० १८२१ ता वर्षे साके १६६६ प्रवर्त्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे प्रतिपदादिवसे रात्रि पहर पाछलोइ देवलोक थया छेजी ।

५३८२. गुटका सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० ८३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८२० । ले० काल म० १८३५ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में बख्तराम साह कृत मिथ्यात्व खण्डन नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी हुई है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यातखण्डन नाटक सम्पूर्ण । लिखत बख्तराम साह । म० १८३५ ।

५३८३ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७५ । आ० ४×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—X । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—फतेहराम गोदीका ने लिखा था ।

१. रसायनविधि	×	हिन्दी	१-३
२. परमज्योति	बनारसीदास	"	५-१२
३. रत्नत्रयपाठविधि	×	संस्कृत	१३-४३.
४. अन्तरायवर्णन	×	हिन्दी	४३-४४
५. मंगलाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६. पूजा	पद्मनन्दि	"	५०-५४

७. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४. गुटका सं० ४। पत्र सं० २५। आ० ३×२ इञ्च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

दशा—सामान्य।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्श्लेश्यादर्शन, जैनसंख्यामन्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

५३८५. गुटका सं० ५। पत्र सं० २३। आ० ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—भर्तृहरिशतक (नीतिशतक) हिन्दी अर्थ सहित है।

५३८६. गुटका सं० ६। पत्र सं० २८। आ० ८×६। भाषा—हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है।

५३८७. गुटका सं० ७। पत्र सं० ११६। आ० ६×७ इंच। ले० काल १८५८ आसोज 'बुदी' ४ शनिवार। पूर्ण।

१. नाटकसमयसार	वनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद—होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	हि०	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	"	६८-११६

५३८८. गुटका सं० ८। पत्र सं० २१२। आ० ६×६ इञ्च। ले० काल सं० १७६८। दशा—सामान्य।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था।

५३८९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ३५। आ० ६×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है।

५३९०. गुटका सं० १०। पत्र सं० १५३। आ० ६×५ इञ्च। ले० काल सं० १९५४ आवरण सुदी १३। पूर्ण। दशा—सामान्य।

१. पद—जिनवाणीमाता दर्शन की वलिहारी	×	हिन्दी	१
२. बारहभावना	दीलतराम	"	
३. आलोचनापाठ	जीहरीलाल	"	
४. दशलक्षणपूजा	भूधरदास	"	

५. पञ्चमेरु एवं नंदीश्वरपूजा	ज्ञानतराय	हिन्दी	२-३५
६. तीन चौबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७. परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८. लक्ष्मीस्तोत्र	ज्ञानतराय	"	६
९. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	५-६
१०. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११. देवशास्त्रगुरुपूजा	×	हिन्दी	
१२. चौबीस तीर्थङ्करो की पूजा	×	"	१५३ तक

५३६१. गुटका सं० ११। पत्र सं० २२२। आ० १, १०, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १७४६।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा [४६ प्रश्नों का उत्तर है]	×	हिन्दी गद्य	३-१४
२. कर्मचूरव्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	"	१५-१८

अथ वेलि लिख्यते—

दीहा—

कर्मचूर व्रत जे कर, जीनवाणी तंतसार।

नरनारि भव भंजन धरे, उत्तर चौरासी सु पार ॥

कीधौ कुरौ कुरा आरभ्यो सकलकीर्ति नाम,

कर्म सेइय कीधो गुणी कोसंबी वसि गाम ॥

नमणी गुरु निरगंथ नै, सारद दसगुण पुरे।

कहो बरत वेलि उदयु करमसेण कर्मचुरे ॥

ज्ञानावर्ण दर्ल सात्ता वेदनी मोह मंदराई।

अन्हें जीतनै चेति होसी, कहाखु कर वखण सुहाई ॥

नाम कर्म पाचमीग कुछुगे आयु भेदो।

गोत्र नीच गति पोहो चाहै, अन्तराई भय भेदो ॥

चिंतामणि सुचित अविलागी, कर्मसेण गुणगाई ॥१॥

दोहा—

एक कर्म की वेदना, भु जै है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरै, चरण गुणसंस्थान संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति मुनि आप सुनत मिटे संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर, पद पाइये ॥

जूनी पोथी भई अक्षर दीसै नही फेर उतारी बंध छंद कवित्त बेली बनाई कुगाईये ॥

चंप नेरी चाटसू केते भट्टारक भये साधा पार अडसठि जेहि कर्मचूर बरत वही है वगाई ध्याइये ॥

संवत् १७४६ सोमवार ७ करकोबु कर्मचूर ब्रत बैठगौ अमर पद छुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. ऋषिमण्डलमन्त्र

×

संस्कृत

ले० काल १७३६

१७-१९

४. चित्तमणि पार्श्वनाथस्तोत्र

×

”

अपूर्णा २०

५. अंजना की रास

धर्मभूषण

हिन्दी

२१-३४

प्रारम्भ—

पहिली रे अर्हत पाय नमैं ।

हरै भव दुख भंजन त्वं भगवंत कर्म कायातना का पसी ।

पाप ना प्रभव असि सौ अंत ती रास भरी इति अंजना

तै ती संयम साधि न गई स्वर लोक ती सती न सरोमणि वदीये ॥१॥

वसं विधाधर अपनी माय, नामै तीन वनंधि सपजे ।

भाव करंता हौ भवदुख जाय, सती न सरोमणि वंदये ॥२॥

ब्राह्मी नै सुंदरी वदये, राजा हौ रसभ तरणै घर द्वैय ।

बाल परणै तप बन गई काम ना भोगन वंछीय जे हती ॥ सती न ३ ॥

मेघ सेनापति नै घरजारि अंजना सो मदालसा ।

त्यारे न कीनै सीयाल लगाय तो ” ॥ सती न ” ... ४ ॥

पंचसै किसन कुमारिका, ईनि बाल कुबारी लागी रे पावे ।

जादव जग जानी करि, द्वारिका दहन सुनि तप जाय ।

हरी तनी अंजना वंदीय जिनै राग छोडी मन में धरयो वैराग तो ॥ सती न ” ५ ॥

अन्तिमपाठ—

वंस विद्याधरे उगनि मात, नामे नवनिधि पावसी ।
 भाव करता हो भव दुख जायतो, साती न सरोमणि वंदीये ॥ ५८ ॥
 इम गावे धर्मभूषण रास, रत्नमाल गुंथो रचि रास ।
 सर्व पंचमिलि मगल थयो, कहै ता रास ऊपजै रस विलास ॥
 ढाल भवन केरी इम भणे, कठ विना राग किम होई ।
 बुधि विना ज्ञान नविसोई, गुरु विना मारग कीम पानी सी ।
 दीपक विना मंदर अधकार, देवभक्ति भाव विना सब द्वार तो ॥ ५९ ॥
 रस, विना स्वाद न ऊपजै, तिम तिम मति वर्धै देव गुरु पसाव ।
 खिमा विन सील करै कुल हाणि, निर्मल भाव राखो सदा ।
 केतन कलक आनि कुल जाय, कुमति विनास निर्मल भावसू ।
 ते समझो सबही नरनारि, अहंत विना दुर्लभ सरावक अवतार ।
 जुहि समता भावसू स्योपुरवास, एह कथी सब मगल करी ॥
 इति श्री अजनारास सती सुंदरी हनुमत प्रसादात् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीजगत्कीर्ति तत्पट्टे भ०
 श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य भ० श्रीक्षेमेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश गुणकीर्तिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित
 कुस्यालि लिखामि बोरान नगरे सुथाने श्रीमहावीरचैत्यालये अमुक श्रावके सर्व वधेरवाल ज्ञात बुधिति समपात रहा
 श्रीवृषभनाथ यात्रा निमित्त गवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे आसोज वदी ३ दीतवार संवत् १८२० शालिवाहने
 १६७९ शुभमस्तु ।

६ न्हवणविधि	×	संस्कृत	ले० काल १८२० आसोज वदी ३
७. छियालीसगुण	×	हिन्दी	
८.	×	„	पृष्ठ ३६वें पर चौबीसवें तीर्थङ्करोके चित्र
९. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	३६-५०

विशेष—पत्र ४०वें पर भी एक चित्र है सं० १८२० मे पं० खुशालचन्द ने बैराठ मे प्रतिलिपि की थी ।

१०. भविष्यदत्तपञ्चमीकथा ब्र० रायमल्ल हिन्दी ४१-८१

रचनाकाल सं० १६३३ पृष्ठ ५० पर रेखाचित्र ले० काल सं० १८२१ बोरान (बोरान) मे खुशालचन्द
 ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थङ्करो के ३ चित्र हैं ।

११. हनुमंतकथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	८३-१०६
१२. बीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्ति	"	११०
१३. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	१११
१४. सरस्वतीजयमाल	ज्ञानभूषण	संस्कृत	११२
१५. अभिषेकपाठ	×	"	११२
१६. रविप्रतकथा	भाउ	हिन्दी	११२-१२१
१७. चिन्तामणिलग्न	×	संस्कृत	ले० काल १८२१ १२२
१८. प्रद्युम्नकुमाररासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३-१५१
			२० काल १६२८ ले० काल १८११
१९. श्रुतपूजा	×	संस्कृत	१५२
२०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१५३-१५६
२१. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	१५७-१६६
२२. पूजासंग्रह	×	"	१६७-१७२
२३. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८३
२४. पाशाकेवली	×	हिन्दी	१८४-२१७
२५. पञ्चकल्याणकपाठ	रूपचन्द्र	"	२१७-२२२

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर सुन्दर वेले हैं।

५२६२. गुटका सं० १२। पत्र सं० १०६। आ० १०३। ५६ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. यज्ञ की सामग्री का व्यौरा × हिन्दी १

विशेष—(अथ जागी की मौजे सिमरिया में प्र० देवाराज ने ताकी सामा आई संख्या १७६७ माह बुदी पूर्णिमा पुरानी पोथी में से उतारी। पोथी जीरण होगई तब उतरी। सब चीजों का निरख भी दिया हुआ है।

२. यज्ञमहिमा , × हिन्दी २

विशेष—मौजे सिमरिया में माह सुदी १५ सं० १७६७ में यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया में चौहान वंश के राजा श्रीराव थे। मायाराम दीवान के पुत्र देवाराज थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।

३. कर्मविपाक

×

संस्कृत

३-११

विशेष—ब्रह्मा नारद संवाद मे से लिया गया है । तीन अध्याय है ।

४. आदीश्वर वा समवसरण

×

हिन्दी १६६७ कार्तिक सुदी १२-१४

आदीश्वर की समोसरण—आदिभाग—

गुर गनपति मन ध्याऊं, चित चरन सरन ल्याउ ।

मति मागि लैउ असी, मुनि मानि लैहि जैसी ॥१॥

आदीश्वर गुण गाऊं, वर साध सगु (र) पाउ ।

चारित्र जिनैस लीया, भरथ को राखु दीया ॥२॥

तजि राज होइ भिखारी, जिन मीन वरत धारी ।

तव आपनी कमाई, भई उदय अंतराई ॥३॥

मुनि भीख काज जावइ, नहि भानु हाथ आवइ ।

तैइ कन्या सरूपा, कोई रतन अति अनूपा ॥४॥

अन्तिमभाग—

रिपि सहस गुन गावइ, फल बोधि बीजु पावइ ।

वर जोडिइ मुख भासइ, प्रभु चरन सरन राखइ ॥७१॥

दोहरा—

समोसरण जिनरायी कौ, गावहि जे नरनारि ।

मनवच्छित्तु फल भोगवई, तिरि पहुचहि भवपार ॥७२॥

सोलसह सडसठि वरप, कार्तिक सुदी बलिराज ।

सालकोट सुम थानवर, जयउ सिंध जिनराज ॥७३॥

इति श्री आदीश्वरजी को समोसरण समाप्त ॥

५. द्वितीय समोसरण

ब्रह्मगुलाल

हिन्दी

१४-१६

आदिभाग—

प्रथम सुमिरि जिनराज अनत, सुख निधान मंगल सिव संत

जिनवाणी सुमिरत सनु बढै, ज्यो गुनठान छिपक छिनु चढै ॥१॥

गुरूपद भैवहु ब्रह्म गुलाल, देवसास्त्र गुर मंगल माल ।

इनहि सुमार वरन्यौ सुखसार, समवसरन जैसे विसतार ॥२॥

दीठ बुधि मन भायो करै, मूरिख पद आन पायौ डरै ।

सुनहु भव्य मेरे परवान, समोसरन कौ करौ वखान ॥३॥

सुभ आसन दिठ जोग ध्यान, वद्धमान भयो केवल ज्ञान ।
समोसरण रचना अति वनी, परम धरम महिमा अति तणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण-सरण जिन अति सुख पाइ ।
समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयी ॥५॥

दोहरा—

सौरह सै अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनेदि पद सिंक्ष ॥६॥
सूरदेस हथि कंतपुर, राजा वक्रम साहि ।
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जेय, उपमा दीजै काहि ॥७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६. नेमिजी को मंगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६६८ आवण सुदी ८

विभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयौ धरौ ।

सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरी ॥

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।

रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥

बहु कनीय मंदिर चैत्य खीयो, देखि सुरनर हरपीयो ।

समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥

प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरो जडसा ।

राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै पोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

भवत् सौलह सै अठानूवा जाणीयो ।

सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥

गाऊ सिकदरावाद पार्श्वजिन देहुरे ।

अवग क्रीया सुजान धर्म सौ नेहुरे ॥

धरे धर्म सौ नेहु अति ही देही सबकी दान जू ।

स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पडित मान जू ॥

जगतभूषण भट्टारक जै विश्वभूषण मुनिवर ।

नर नारी मंगलचार गावै पढत पातिग निम्न^३ ॥

इति नैमिनाथ जू की मंगल समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित्र

विश्वभूषण

हिन्दी

१७-१६

आदिभाग रागुनट—

पारस जिनदेव की सुनहु चरितु मनु लाई ॥ टेक ॥

मनउ सारदा माइ, भजी गनधर चितुलाई ।

पारस कथा सबध, कहौ मापा सुखलाई ॥

जंबू दखिन भरथ मै, नगर पीदना माफ ।

राजा श्री अरिविंद जू, भुगतै सुख अवाफ ॥ पारस जिन० ॥

विप्र तहा एकु वसै, पुत्र द्वी राज मुचारा ।

कमठु बडौ विपरीत, विमन सेवै जु अपारा ॥

लघु भैया मरभूति सी, वमुधरि दई ता नाम ।

रति क्रीडा मेज्या रच्यौ, हो कमठ भाव के धाम ॥ पारस जिन० ॥

कोपु कीयी मरभूति, कहौ मंत्री सो राच्यो ।

सीख दई नही गह्यो काम रस अंतर साच्यो ॥

कमठ विपै रस कारने, अमर भूति बाधो जाई ।

सो मरि वन हाथो भयो, हथिनि भई ग्रिय आइ ॥ पारस जिन० ॥

अन्तिमपाठ—

अवधि हेत करि बात सही देवनि तव जानी ।

पदमावति धरणेन्द्र छन मस्तिग पर तानी ॥

सब उपसर्गु निवारिकै, पार्श्वनाथ जिनद ।

सकल करम पर जारिकै, भये मुक्ति त्रियचद ॥ पारस जिन० ॥

मूलसंध पट्ट विश्वभूषण मुनि राई ।

उत्तर देखि पुराण रचि, या बई सुभाई ॥

वसै महाजन लोग जु, दान चतुर्विधि का देत ।

पार्श्वकथा निहचै सुनौ, हो मोछि प्राप्ति फल लेत ॥

पारस जिनदेव को, सुनहु चरितु मन लाइ ॥२५॥

इति श्री पार्श्वनाथजी की चरित्रु संपूर्ण ॥

८. वीरजिगांदगीत	भगौतीदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्पन्नज्ञानी धमाल	"	"	२०-२१
१०. स्थूलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२. "	द्यानतराय	"	२३
१३. "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	"	२४
१५. "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२० काल १६१६ २५-७५ ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा ७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३७ । आ० ७३×१० इञ्च । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुद्धि

७ । पूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	पूर्णा
२. लक्ष्मीस्तोत्र (पार्श्वनाथस्तोत्र)	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४. भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७. दशलक्षणपूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११. सहस्रनामस्तोत्र	पं० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेरूपूजा	भूधरयति	हिन्दी	"

१३. अष्टाह्निकापूजा	×	संस्कृत	"
१४. अभिषेकविधि	×	"	"
१५. निर्वाणकाठभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	"
१६. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	"	"
१७. अनन्तपूजा	×	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक मुखलालजी वज के पुत्र मनसुख के पढ़ने के लिए लिखी गई थी ।

५३६४. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १३ । आ० ४×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामा य ।

विशेष—शारदाष्टक (हिन्दी) तथा ८४ आसदनौ के नाम हैं ।

५३६४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ५×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८६० । पूर्ण

विशेष—पाठ अशुद्ध हैं—

१. कहज्योजी नेमिजीसू जाय म्हेतो थाही संग चाला	×	हिन्दी	१
२. हो मुनिवर कब मिलि है, उपगारी	भागचन्द	"	१-२
३. घ्यावाला हो प्रभु भागमोजी	×	"	२-८
४. प्रभु थाकीजी सूरत अनडो, मोहिपो	ब्रह्मकपूर	"	८-९
५. गरज गरज गहै नवरसै देखी भाई	×	"	९
६. मान लीज्यो म्हारी अरज रिपम जिनजी	×	"	१०
७. तुम सो रमा विचारी तजि	×	"	११
८. कहज्योजी नेमिजीसू जाय म्हे तो	×	"	१२
९. मुझे तारोजी भाई साइया	×	"	१३
१०. सजोषर्पासिकाभाषा	बुधजन	"	१३-२०
११. कहज्योजी नेमिजीसू जाय म्हेतो थाकहीं संगचाला	राजचन्द	"	२१-२३
१२. मान लीज्यो म्हारी आज रिपम जिनजी	×	"	२३
१३. तजिके गये पीया हमके तुममो, रमा विचारी	×	"	२३-२४
१४. म्हे दशमना हो प्रभु भावनू	×	"	२४
मानु दिग्वर नगन-उर मद म्बर नूतनधारी	×	"	२५

१६. म्हे निशिदिन घ्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९. वारहभावना	नवल	"	३३-३५
२०. विनती	×	"	३६-३७
२१. वारहभावना	दलजी	"	३८-३९

५३६६. गुटका सं० १६। पत्र सं० २२६। आ० ५३×५ इञ्च। ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १।

पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है।

विषयसूची—

१. बृहदकल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२. मुक्तावलिप्रत की तिथिया	×	"	१२
३. भाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४. राजा प्रजाको वशमे करनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६. दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७. सूतकवर्णन (ग्रन्थस्तिलक से)	सोमदेव	"	३०-३१
८. गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी संस्कृत	३३-३५
१०. दीपावतीमन्त्र	×	"	३६
११. काले विष्णुके डङ्क उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोज—यहा से फिर सख्या प्रारम्भ होती है।

१२. स्वाध्याय	×	संस्कृत	१-३
१३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	१ ३
१४. प्रतिक्रमणपाठ	×	"	१९-३७
१५. भक्तिपाठ (सान)	×	"	३७-७२

१६. वृहत्स्वयम्भुस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७३-८६
१७. बलत्कारगण गुर्ववलि	×	"	८६-९३
१८. श्रावणप्रतिक्रमण	×	प्राकृत सस्कृत	९४-१०७
१९. श्रुतस्कंध	ग्रह हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११८
२०. श्रुतावतार	श्रीधर	सस्कृत गद्य	११८-१२३
२१. आलोचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२. लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत सस्कृत	१३२-१४६
२३. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	१४६-१५५
२४. वंदेत्तान की जयमाला	×	सस्कृत	१५५-१५६
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६. संबोधपचासिका	×	"	१६८-१७२
२७. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवमन्दि	सस्कृत	१७२-१७६
२८. भूगानचीवीर्सी	भूपालकवि	"	१७७-१८०
२९. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१८०-१८४
३०. विपापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८५-१८६
३१. दशलक्षणजयमाल	पं० रघू	अपभ्रंश	१८६-१८५
३२. कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	सस्कृत	१८६-२०३
३३. लदमीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	२०३-२०४
३४. मन्त्रादिमंग्रह	×	"	२०५-२२६

प्रशस्ति—संवत् १७५१ वर्षे शाके १६१६ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे शुक्लपक्षे प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवारे
भाचार्य श्री चारुकीर्ति पं० गंगाराम पठनार्थं वाचनार्थं ।

५३६७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४०७ । आ० ७×५ इच्छ ।

१. ग्रधानममितिस्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-३
२. भयहरस्तोत्रमन्त्र	×	सस्कृत	४
३. बंधस्थिति	×	"	मूलाचार से उद्धृत ५-६
४. न्यरविचार	×	"	७

५. संहृष्टि	×	संस्कृत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. अढाई का व्यौरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२४

गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में संगृहीत पाठ हैं ।

१२. प्रश्नोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिवेणाचार्य	"	२६-२८
१४. गुणस्थानव्याख्या	×	"	२९-३१

प्रवचनसार तथा टीका आदि से संगृहीत

१५. छातीसुख की औपधि का नुसखा	×	हिन्दी	३२
१६. जयमाल (मालारोहण)	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रिंशिका	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	४६-५२
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुंदकुंद	"	५२
२४. भावनाद्वात्रिंशतिका	आ० अमितगति	"	५३-५४
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६. संबोधपंचासिका	×	अपभ्रंश	५९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र (आचार्यभक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७

३० स्वयभूस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	संस्कृत	१०८-११८
३१. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११८
३२ दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११९
३३. सुप्रभातस्तवन	×	"	११९-१२१
३४. दर्शनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
३५ बलात्कार गुरावली	×	संस्कृत	१२२-२४
३६. परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	"	१२४-२५
३७. नाममाला	धनञ्जय	"	१२५-१३७
३८. वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१३८
३९ करुणाष्टकस्तोत्र	"	"	१३९
४० सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१३९-१४१
४१. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"	१४१
४२. अर्हद्भक्तिविधान	×	"	१४१-१४३
४३. स्वस्त्ययनविधान	×	"	१४४-१५६
४४. रत्नत्रयपूजा	×	"	१५६-१६२
४५. जिनरत्नपन	×	"	१६२-१६८
४६. कलिकुण्डपूजा	×	"	१६८-१७१
४७. षोडशकारणपूजा	×	"	१७२-१७३
४८. दशलक्षणपूजा	×	"	१७३-१७५
४९. सिद्धस्तुति	×	"	१७५-१७६
५० सिद्धपूजा	×	"	१७६-१८०
५१ शुभमालिका	श्रीधर	"	१८२-१८२
५२ सारसमुच्चय	कुलभद्र	"	१८२-२०६
५३. जातिवर्णन	×	" ५८ पद्य ७७ जाति	२०७-२०८
५४. फुटकर वर्णन	×	"	२०९
५५ षोडशकारणपूजा	×	"	२१०

५६. औषधियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७. संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८. दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्वनाथपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६०. दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१. सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३. सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७. श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९. रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२४९
७०. कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५९-२६०
७१. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२. समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२८६-३०३
७४. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कृमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५. परमेष्ठियो के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६. स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७. प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८. देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८०. सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

८२. क्रियाकलाप	×	”	३३२-३३४
८३. संभवनाथपद्धती	×	अपभ्रंश	३३४-३३७
८४. स्तोत्र	लक्ष्मोचन्द्रदेव	प्राकृत	३३५-३३६
८५. स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	३३६-३४१
८६. चतुर्विंशतिस्तोत्र	माधनन्दि	”	३४२-३४३
८७. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	”	३४४
८८. मृत्युमहोत्सव	×	”	३४५
८९. अनन्तगंठीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	”	३४६-३४८
९०. आयुर्वेद के नुसखे	×	”	३४९
९१. पाठसंग्रह	×	”	३५०-३५४
९२. आयुर्वेद नुसखा संग्रह एवं मथादि संग्रह	×	मस्कृत हिन्दी योग्यत वैद्यक से संगृहीत	३५७-३८७
९३. अन्य पाठ	×	”	३८८-४०७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में भी हैं ।

१. कल्याण बडा २. मुनिश्वरोकी जयमाल (ब्रह्म जिनदास) ३. दशप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणेषु कथिते)
४. सूतकविधि (यशस्तिलक चम्पू से) ५. गृहविवलक्षण ६. दीपावतारमन्त्र

५३६८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५५ । भा० ७५५ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०४
थावण बुदी १२ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२. सतसई	विहारीलाल	”	ले० काल १७७४ फागुण बुदी १ १-४८
३. रसकौतुक रास सभा रञ्जन	गङ्गादास	”	” १८०४ सावण बुदी १२ ४६-५५

दीहा—

अथ रस कौतुक लिख्यते—

गगाधर सेवहु सदा, गाहक रसिक प्रवीन ।

राज सभा रंजन कहत, मन हुलास रस लीन ॥१॥

दपति रति नैरोग तन, विधा सुधन सुगेह ।

जो दिन जाय अनद सौ, जीतव को फल ऐह ॥२॥

सुंदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
 ज्या हाथां रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
 औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥
 मुदरी लै छलस्यौ कहाँ, औ हों फिरे ना पैद ।
 काम सरै दुख वीसरै, वैरी हुवो वैद ॥६९॥
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीवदास ।
 नदी किनारै रुखडौ, जब तब होइ विनास ॥१००॥
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरी आन कौ भोग ।
 नासै देसी रुखडौ, ना परदेसी लोग ॥१०१॥
 गंता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गंगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबंध प्रभाव । श्री मिती सावण वदि १२ बुधवार संवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज बाचै जीहेने जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १९६५ ज्येष्ठ वुदी १२ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

५४ १. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ३१६ । आ० ६५५ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. सामायिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध भक्ति आदि संग्रह	×	प्राकृत	२५-७०
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामायिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	८२-८६
६ पार्श्वनाथ का स्तोत्र	×	"	८७-१००
७ चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	"	१०१-१४६
८ पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७०
९, जिनवरस्तोत्र	×	"	१७०-२००
१० मुनीश्वरो की जयमाल	×	"	२०१-२५०
११ सकलीकरणविधान	×	"	२५१-३००
१२ जिनचौबीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी पद्य पद्य सं० ४८	३०१-८

आदिभाग—

जिनवर चुबीसइ जणि भानू पाय नमी कहु भवहं विचार ।

भाविइ सुणत ये सत ॥१॥

यज्ञज्ञय राजा पणि भणीइ, भाग भूमि आइ पणि सुणीइ ।

श्रीधर ईशानि देव ॥२॥

सुचिराज सातयइ भवि जाणु, अच्युतेन्द्र सोलम बखारु ।

वज्रनाभि चन्द्रेश ॥३॥

तप करि सर्वारथ सिद्धि पासी, भव अग्यारम वृषभह स्वामी ।

मुगितइ ग्या जगनाह ॥४॥

विमलबाहना राजा धरि जायुं, पचामुत्तरि अहमिन्द्र सुभारु ।

इअ भवजिन परमपद पास्यु ॥५॥

विमल बाहन राजा धरि जायु, पचामुत्तरि अहमिन्द्र बखारु ।

अजित अमर पद पास्यु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि मुणीइ, प्रथमग्रीवि अहमिद्र सुभणीइ ।

शंभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाग—

आदिनाथ अग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तम्हे जाणुं, पार्श्वनाथ भव दसइ वखाणुं ।

महावीर भव तेत्रीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भणता सुणता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५ पद-जीवारे जिएवर नाम भजै	×	हिन्दी	३१४-३५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरयो रे	×	"	३१६

५४०२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भजन । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. नेमि गुण गाऊ वाञ्छित पाऊं	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
वाय नगर मे मं० १८८२ मे पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२. पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३. रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४. सुख कारण सुमरो	×	"	७
५. कर जोर रे जीवा जिनजी	पं० फतेहचन्द	"	८
६. चरण शरण अब आइयो	"	"	८
७. हलत फिरयो अनादिडो रे जीवा	"	"	९

८. जादम जाल वणाय	फतेहचन्द	हिन्दी	२० काग स० १८४०	६
९. दर्शन दुहेलो जी	"	"		१०
१०. उग्रसेन घर बारणौ जी	"	"		११
११. वारीजी जिनंदजी वारी	"	"		१२
१२. जामन मरण का	"	"		१३
१३. तुम जाय मनावो	"	"		१३
१४. अब लूँ नेमि जिनंदा	"	"		१४
१५. राज ऋषम चरण नित वदिये	"	"		१५
१६. कर्म भरमायै	"	"		१६
१७. प्रधुजी थाकै सरणौ आया	"	"		१७
१८. पार उतारो जिनजी	"	"		१७
१९. थाकी सावरी मूरति छवि प्यारी	"	"		१८
२०. तुम जाय मनावो	"	"	अपूर्ण	१८
२१. जिन चरणा चितलाओ	"	"		१९
२२. म्हारो मन लाग्योजी	"	"		१९
२३. चञ्चल जीव जरे	नेमीचन्द	"		२०
२४. मो मनरा प्यारा	सुखदेव	"		२१
२५. आठ भवारो बाहलो	खेमचन्द	"		२२
२६. समदविजयजीरो जादुराय	"	"		२३
२७. नाभिजी के नन्दन	मनसाराम	"		२३
२८. त्रिभुवन गुरु स्वामी	भूधरदास	"		२४
२९. नाभिराय मोरा देवी	विजयकीर्ति	"		२६
३०. वारि २ हो वोमाजी	जीवणराम	"		२६
३१. श्री ऋषभेशुर प्रणाम पाय	सदासागर	"		२७
३२. परम महा उत्कृष्ट आदि सुरि	अजैराम	"		२७
३३. वै गुरु मेरे उर वसो	भूधरदास	"		२९
३४. करो निज सुखदाई जिनधर्म	त्रिलोककीर्ति	"		३०

३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा बंदौ जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी थाकी सावली सूरत	पं० फतेहचन्द	"	३२
३७. कबही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसै वीनऊं	अजयराज	"	३५
४०. समदविजयजीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शंभुजारो वासी प्यारो	नथविमल	"	३६
४२. मन्दिर आखाला	×	"	३६
४३. ध्यान धरधाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोभै राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर भीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित थारी सहलङ्गीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. बधावा	"	"	४२
४९. श्रीमंदरजी सुणज्यो मोरी वीनती	गुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी वीनती	भगोसाह	"	४४-४५

सूआ नगर मे सं० १८२६ मे रचना हुई थी ।

५१. उपदेशबावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनवद्री देशकी पत्री	मजलसराय	" सं० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रागनियो के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतारामगोदीका	" राग भैरव	७०
५६. चलि २ हो भवि दर्शन काजै	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारे	"	"	७२
५९. हमरेतो प्रभु सुरति	"	"	७३

६० श्रीरामजी को ध्यान धरो	जगताराम गोदीका	हिन्दी	७३
६१ प्रातः प्रथम ही जपो	"	"	७४
६२ जागे श्री नेमिकुमार	"	" राग रामकली	७४
६३ प्रभु के दर्शन को मैं आया	"	"	७५
६४. मुहूर्त भ्रम रोग मिटावे	"	"	७५
६५. झूठ कदरी नेमि पडावे	"	"	७५
६६. निंदा तू जागत क्यों नहीं रे	"	"	७६
६७ उतो मेरे प्राण को पियारो	"	"	७६
६८. राखोजी जिनराज सरन	"	"	७६
६९. जिनजी से मेरी लगन लगी	"	"	७६
७०. सुनि हौ अरज तेरे पाय परों	"	"	७७
७१ मेरी कीन गति होसी	"	"	७७
७२. देखारी नेम कैसी रिद्धि पाई	"	"	७८
७३. आजि बधाई राजा नाभि के	"	"	७८
७४ वीतराग नाम मुमरि	मुनि विजयकीर्ति	"	७९
७५. या चेतन सब बुद्धि गई	बनारसीदास	"	७९
७६ इस नगरी में किस बिध रहना	बनारसीदास	"	७९
७७ मैं पाये तुम त्रिभुवन राय	हरीसिंह	"	८०
७८ ऋषभप्रजित संभव हरणा	भ० विजयकीर्ति	"	८०
७९ उठो तेरो मुख देखूं	ब्रह्मटोडर	"	८०
८० देखोरी आदीश्वरस्वामी कैसा ध्यान लगाया है	खुशालचंद	.	८१
८१. जै जै जै जै जिनराज	लालचन्द	"	८१
८२ प्रभुजी तिहारो कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३ धमकि २ घुम तागड दि दा ना	रामभगत	"	८२
८४ विषय त्याग शुभ कारज लागो	नवल	"	८२
८५ छवि जिन देखी देवकी	फतेहचन्द	"	८२

८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेहचन्द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	चखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुवत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मोरे प्रभु सूं प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३. शीतल गंगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४. तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५. सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकू'	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१००. सुनि मेरी मनसा मालणो	×	"	८६
१०१. वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२. जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी लालचद		"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सीचत सूके आप मुनिपद्मतिलक		"	८८
१०६. ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८. ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९. भेटो विथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११०. प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११. रे मन विपया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

११२. सुमरन ही में तयारै	द्यानतराय	हिन्दी	६१
११३. अब लै जैनधर्म को सरणो	×	"	६१
११४. बैठे वज्रदन्त भूपाल	द्यानतराय	"	६१
११५. इह सुंदर मूरत पार्श्व की	×	"	६२
११६. उठि सवारै कीजिये दरसण	×	"	६२
११७. कौन कुवाण परी रे मना तेरी	×	"	६२
११८. राम भरथ सी कहे सुभाय	द्यानतराय	"	६३
११९. कहे भरतजी सुणि हो राम	"	"	६३
१२०. मूरति कैसे राजें	जगतराग	"	६३
१२१. देखो सखि कौन है नेम कुमार	विजयकीर्ति	"	६३
१२२. जिनवरजीसू प्रीति करी री	"	"	६४
१२३. भोर ही आये प्रभु दर्शन को	हरखचन्द	"	६४
१२४. जिनेसुरदेव आये करण तुम सेव	जगतराम	"	६४
१२५. ज्यो बने त्यों तारि मोक्ष	गुलावकृष्ण	"	६४
१२६. हमारी वारि श्री नेमिकुमार	×	"	६४
१२७. आछे रङ्ग राचे भली भई	×	"	६५
१२८. एरी चलो प्रभुको दर्श करा	जगतराम	"	६५
१२९. नैना मेरे दर्शन है लुभाय	×	"	६५
१३०. लागी साझी प्रीति तू साझे	×	"	६५
१३१. तैं तो मेरी सुधि हू न लई	×	"	६५
१३२. मानो मैं तो शिव सिधि लाई	×	"	६६
१३३. जानीये तो जानी तेरे मनकी कहानी	विजयकीर्ति	"	६६
१३४. नयन लगे मेरे नयन लगे	×	"	६६
१३५. मुझपै महरि करो महाराज	विजयकीर्ति	"	६६
१३६. चेतन चेत निज घट माहि	"	"	६७
१३७. पिव विन पल छिन बरस विहात	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीर्ति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैभल आसकली मुझ आज	"	"	६८
१४३. कहा लो दास तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आज ऋषभ घरि जावे	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊं	"	"	६९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन बिललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात संभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगतराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलघर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिक्कासूँ आयो रे वनचर	×	"	"
१५९. सुमति जिनंद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चढि आयो हो जगमे	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे वरसत ज्ञान भरी	हरखचन्द	"	१०४

१६४	क्या सोचत प्रति भारी रे मन	धानतराय	हिन्दी	१०४
१६५.	समकित उत्तम भाई जगतमे	"	"	"
१६६.	रे मेरे घटज्ञान घनागम छायो	"	"	१०५
१६७	ज्ञान सरोवर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८	हो परमगुरु बरसत ज्ञानभरी	"	"	"
१६९	उन १। १ जिन दर्शन को नेम देवमेन	"	"	"
१७०	मेरे अब गुरु है प्रभु ते बरमो	हर्षकीर्ति	"	१०६
१७१.	बलिहारी खुदा के बन्दे	जानि मोहमद	"	"
१७२	मैं तो तेरी आज महिमा जानी	भूधरदास	"	"
१७३	देखोरी आज नेमीसुर मुनि	×	"	"
१७४	कहारी कहूँ कहत न आवै	धानतराय	"	१०७
१७५	रे मन करि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
१७६	मेरी २ करता जनम गयो रे	रूपचन्द	"	"
१७७	देह बुढानी रे मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८	साधो लं ज्यो मुमति अकेली	बनारसीदास	"	१०८
१७९	तनिक जिंया जाग	विजयकीर्ति	"	"
१८०	तन धन जोवन मान जगत मे	×	"	"
१८१	देख्यो वन मे ठाडो बीर	भूधरदास	"	१०९
१८२	चेतन नेकु न तोहि सभार	बनारसीदास	"	"
१८३.	लगि रह्योरे अरे	बखतराम	"	"
१८४	लागि रह्यो जीव परभाव मे	×	"	"
१८५	हम लागे आतमराम सो	धानतराय	"	११०
१८६.	निरन्तर ध्याऊ नेमि जिनद	विजयकीर्ति	"	"
१८७	कित गयोरे पथी बोल तो	भूधरदास	"	"
१८८	हम बैठे आनी मौन से	बनारसीदास	"	"
१८९	दुखिधा कब जैहैगी	×	"	१११

१६०. जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	गुरुचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	"	राग सारङ्ग ११२
१६३. आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४. करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५. रो भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	चन्ददास	"	११३
१६६. तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाट	"	"
१६९. सब स्वारथ के विरोग लोय	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी बंदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की बंदना की थी ।

२०१. उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज बदी	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	छानतराय	"	"
२०४. धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५. मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७. आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८. देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग मे ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१०. श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११. नेमि कवर वर बीद विराजें	×	"	११७
२१२. तेइ बड़भागी तेइ बड़भागी	सुंदरभूषण	"	"
२१३. अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४. कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१५. नेमिजिनद वर्नन को	गानकीति	११०	११८
२१६. अब छाड़यो दाव बन्यो है नजले श्रीभगवान	×	"	"
२१७. रे मन जायगो कित ठोर	×	"	"
२१८. निश्चय होणहार सो होय	×	"	"
२१९. समझ नर जीवन थोरो	मानन्द	"	"
२२०. लग गई लगन हमारी	जगताराम	"	११९
२२१. अरे तो को कैसे २ यह समझाये	चैन विजय	"	"
२२२. माधुरी जैनवाणी	जगताराम	"	"
२२३. हम आये हैं जिनराज तोरे बन्दन को	द्यानतराय	"	"
२२४. मन अटवयो र. अटवयो	धर्मराल	"	"
२२५. जैन धर्म नही कीना धरन देही पापी	ब्रह्मजिनदाम	"	१२०
२२६. इन नैनो दा यही सुभाव	"	"	"
२२७. नैना सफल भयो जिन दरसन पायो	रामदाम	"	"
२२८. सब परि करम है परधान	रूपनन्द	"	"
२२९. सब परि बल चेत ज्ञान	दर्पकीति	"	"
२३०. रे मन जायगो कित ठोर	जगताराम	"	१२१
२३१. सुनि मन नेमजी के वैन	द्यानतराय	"	"
२३२. तनक ताहि है री ताहि आपनो दरम	जगताराम	"	"
२३३. चलत प्राण क्यो रोयेरी काया	×	"	"
२३४. बाजत रग मृदग रमाला	जयकीति	"	"
२३५. अब तुम जागो चेतनराया	गुणचन्द	"	१२२
२३६. कैसा ध्यान धरया है	जगताराम	"	"
२३७. करि रे अ तम हित करि लं	द्यानतराय	"	"
२३८. साहिव खेलत है चौगान	नरपाल	"	"
२३९. देव मोरा हो श्रृंगभजी	समयमुन्दर	"	१२३
२४०. बंदी चेरी हो पिया मैं	द्यानतराय	"	"

२४१. मैं बंदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द	"	"
२४३. तुम ज्ञान विभो फूली वसत	द्यानतराय	"	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगताराम	"	"
२४५. लागि लौ नाभिनंदन स्यो	भूधरदास	"	"
२४६. हम आतम को पहिचाना है	द्यानतराय	"	"
२४७. कौन सयानन कीन्होरे जीव	जगताराम	"	"
२४८. निपट हो कठिन हेरी	विजयकीर्ति	"	"
२४९. हो जो प्रभु दीनदयाल मैं बदा तेरा	अक्षयराम	"	१२५
२५०. जिनवाणी दरयाव मन मेरा	गुणचन्द्र	"	"
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	"	"	"
२५२. इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	"	"	"
२५३. आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	"	१२६
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	"	"
२५५. दरवाजे बेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	"	"
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	"	"
२५७. चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	वनारसीदास	"	"
२५८. सुनि माया ठगिनी तैं सव ठिगी खाया	भूधरदास	"	१२७
२५९. चलि परसै श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	"	"
२६०. जिन गुण गावो री	×	"	"
२६१. वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	"	"
२६२. प्रभु सुमरन की या विरिया	"	"	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	"	"
२६४. घडो धन आजकी ये ही	नवल	"	"
२६५. मैय्या अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	"	१२९
२६६. तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी, नवल	"	"	"

२६७. मेया री गिरि जानेदे मोहि नेमजीयूँ काम है, श्रीराम	"	१२६
२६८. नेम व्याहनकूँ आया नेम मेहरा बधाया ।।नादीना।।	"	१३०
२६९. धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	१३१
२७०. चेतन नाडी बूलिये	नवल	"
२७१. त्यागी श्री महावीर मोहूँ दीन जानिके नवार्दराम	"	"
२७२. मेरो मन बस कोन्हा महावीर (चाधनपुरके) हर्षकोति	"	"
२७३. राघो सीता चलहु गेह	द्यानतराय	"
२७४. कहं सीताजी मुनि रामचन्द्र	"	१३२
२७५. नहि छाडा हो जिनराज नाम	हर्षकोति	"
२७६. देशगुरु पहिचान बदे	×	"
२७७. नेमि जिनद गिरनेरया	जीरराम	१३३
२७८. वय परदेसी को पतियारो	हर्षकोति	हिन्दी १३३
२७९. चेतन मान ले साढी तिया	द्यानतराय	"
२८०. सावरी मूरत मेरे मन वसी है माई	नवल	"
२८१. आयां रे बुढापां बैरी	भूपरदास	"
२८२. साहिबो यो जीवनढो म्हागे	जिनहर्ष	१३४
२८३. पच महाशक्तधारा	विशनसिंह	"
२८४. तेरी बलिहारी हा जिनराज	×	"
२८५. देख्यो दुनिया बिच बे काई अजब तमाशा, भूपरदास	"	१३५
२८६. अटकं नैना नही वहेदा	नवल	"
२८७. चलो जिनबदिये एरो सखी	द्यानतराय	"
२८८. जगतनन्दन गग नायक जादी-पति	×	"
२८९. आछिन गदिय मानु नेमजी प्यारी अलिया राजाराम	"	१३६
२९०. हाजो इक ध्यान संतजी का घरना	हेमराज	"
२९१. भला हो माडे साइ हो	×	"
२९२. तू ब्रह्म भूलो, तू ब्रह्म भूलो अज्ञानी रे प्राणी	बनारसीदास	"

२६३. होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	X	हिन्दी		१३६
२६४. मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"		१३७
रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।				
२६५. छीक विचार	X	हिन्दी	ले० काल १८५७	१३७
२६६. सावरिया अरज सुनो मुझ दीन की हो	पं० खेमचंद	हिन्दी		१३८
२६७. चांदखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२६८. ज्यो जानत प्रभु जोग धरयो है	चन्द्रभान	"		"
२६९. आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६	१३९-४०
३००. पार्श्वनाथ की आरती	"	"		१४०
३०१. नगरो की बसापत का सबत्वार विवरण	"	"		१४१

संवत् ११११ नागौर मंडाणो आखा तीज रै दिन ।

- " ६०९ दिली बसाई अनगपाल तुं वर बैसाख सुदी १२ भाँम ।
- " १६१२ अकबर पातशाह आगरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उंजणी बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जीधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर राणो उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रै बेटे वीर नारायण सेवाणो बसायो ।
- " १५६६ रावल बीदै महेवो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा (वन) बुदी १२ रवो ।
- " ११०० पवार नाहरराव भंडोवर बसायो ।
- " १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावत मेडतो बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावै ।

संवत् १३०० जालीर सोनडारे बसाई ।

- ” १७१४ श्रीरंगसाह पातसाह श्रीरंगाबाद बसायो ।
- ” १३३७ पातसाह अलावद्दीन लोदी वीरमदे काम आयो ।
- ” ६०२ अणहल गुवाल पाटण बसाई वैसाख सुदी ३ ।
- ” २०२ (१२०२) ? राव अजेपाल पवार अजमेर बसाई ।
- ” ११४८ सिधराव जैसिह देही पाटणा में ।
- ” १४५२ देवडो सिरोही बसाई ।
- ” १६१६ पातसाह अकबर मुलतान लीयो ।
- ” १५६६ रावजी तैतवो नगर बसायो ।
- ” ११८१ फलोधी पारसनाथजी ।
- ” १६२६ पातसाह अकबर अहमदाबाद लोधी ।
- ” १५६६ राव मालदे वीकानेर लोधी भास २ रही राव जैतसी ग्राम आयो ।
- ” १६६६ राव किमनसिह किशनगढ बसायो ।
- ” १६१६ मालपुरो बसायो ।
- ” १४५५ रैणपुरो देहूरो थापना ।
- ” ६०२ चीतोड चित्रगढ मोडीये बसाई ।
- ” १२४५ विमल मन्नीस्वर हूवो विमल बसाई ।
- ” १६०६ प्रातसिह अकबर चीतोड लोधी जे० सुदी १२ ।
- ” १६३६ पातसाह अकबर राजा उदैसिहजी नु म्हाराजा रो लिताव दीयो ।
- ” १६३४ पातसाह अकबर कछोविदा लोधी ।

३०२. श्वेताम्बर मत के चौरासी बोल

हिन्दी

१४३-४६

३०३. जैन मत का सकल्प

×

संस्कृत

अपूर्णा

३०४. शहर मारोठ की पत्नी

×

हिन्दी पद्य

१५१

स० १८५८ असाढ वदी १४

सर्वज्ञजिनं प्रणमामि हितं, सुभयान पलाढा थी लिखित ।

सुमुनी महीचन्द्रजि को विदय, नवनंद हुकम लुणा सदय ॥१॥

किरपा फुणि मोहन जीवण्यं, अपरंपुर मारोठ थानक्यं ।
 सरवोपम लायक थाने छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥
 तीर्थङ्कर ईसे भक्ति धरै, जिन पूज पुरंदर जेम करै ।
 चतुसंध सुभार धुरंधर्यं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥
 व्रत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।
 बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥
 धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सद्यश्चेयास दानपति जु तिसा ।
 निज वंस जु व्योम दिवाकर्यं, गुण सौख्य कलानिधि बोधमय ॥५॥
 सु इत्यादिक बोयम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग बोय सहू ।
 द्युडा गोठि जु श्रावग पच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै । ६॥
 तिह योगि लिखै धर्म बृद्धि सदा, लहियो सुख सपति भोग मुदा ।
 ॥७॥
 इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कृपै ।
 अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परसंन तितै ॥८॥
 सह वात जु लाय धर्मकरं, धर्म देव गुरु पसि भक्ति भरं ।
 मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥
 यशवंत विनैवंत दातृ गहो, गुणशील दयाधर्म पालक हो ।
 इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥
 लिखियो लघु को विघमान यहू, सुख पत्र जु बाहुडता लिखि हू ।
 वसू वाण वसू पुनि चन्द्र कियं, बदि मास असाढ चतुर्दशियं ॥११॥
 इह ओटक छद सुचाल मही, लिखी पतरी हित रीति वही ।
 ॥१२॥
 तुम भेजि हू यैक संकर नै, समाचार कहा मुख तै सुइने ।
 इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सवै सुखतै ॥१३॥
 ॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नुं ॥

५४०३ गुटका सं० २३ । पत्र सं० १८२ । आ० ८×५३ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है ।

५४०४ गुटका सं० २४ । पत्र सं० ८१ । आ० ७×६ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ चतुर्विंशति तीर्थङ्कराष्टक	चन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१-६५
२ जिनचैत्यालय जयमाल	रत्नभूषण	हिन्दी	६६-६६
३ समस्त व्रत की जयमाल	चन्द्रकीर्ति	"	७०-७३
४. आदिनाथाष्टक	×	"	७३-७५
५. मणिरत्नाकर जयमाल	×	"	७५-७७
६ आदीश्वर आरती	×	"	८१

५४०५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७५५ आसोज सुदी १३ ।

१. दशलक्षणपूजा	×	संस्कृत	१-५
२. लघुस्वयम्भू स्तोत्र	×	"	१६-१८
३ शास्त्रपूजा	×	"	१६-२४
४. षोडशकारणपूजा	×	"	२४-२७
५. जिनसहस्रनाम (लघु)	×	"	२७-३२
६ सोलकारणरास	मुनि सकलकीर्ति	हिन्दी	३३-३८
७. देवपूजा	×	संस्कृत	५०-६६
८. सिद्धपूजा	×	"	६७-७३
९. पञ्चमेरूपूजा	×	"	७४-७५
१० अष्टाङ्गिकाभक्ति	×	"	७६-८६
११ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	९०-१०५
१२. रत्नत्रयपूजा	पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन	"	११६-१३७
१३. क्षमावणीपूजा	ब्रह्मसेन	"	१३८-१४५
१४. सोलहतिथिवर्णन	×	हिन्दी	१४६

१५. बीसविद्यमान तीर्थद्वारपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६. शास्त्रजयमाला	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ ।

पूर्णा । दशा-जीर्णा ।

१. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. भूपालस्तोत्र	भूपान	"	५-६
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवचन्द्र	"	६-१३
४. सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५. भक्तिगाथा (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६. स्वयंभूस्तोत्र	समन्त-गद्गाव	"	७१-८७
७. वन्देत्तान की जयमाला	×	"	८८-८९
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९. श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१०. गुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३६
१२. एकीभावस्तोत्र	वाढिराज	"	१३६-१४३

संवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रवौदिने अद्य श्री धनौधेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसवे सरस्वतोगच्छे बलात्कारगणे कुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दित्टे भ० श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रे ब्रह्म श्री अभयसागर सहायेनेदं क्रियाकलापपुस्तक लिखितं श्रीमद्धनौधेन्द्रगच्छ हृबडजातीय. लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिख-रविदासस्य भार्या बाई कीकी तयोः सभवा सुता अताइनाम्ने प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्णा । दशा-

सामान्य ।

विशेष—पं० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१. शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२. स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३. मंगल पाठ	×	संस्कृत	८-९
४. नामावली	×	"	९-११
५. तीन चौबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७. भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८. पञ्चमेरूपूजा	भूधरदास	हिन्दी	१५-२०
९. अष्टाह्निकापूजा	×	संस्कृत	२१-२५
१०. षोडशकारणपूजा	×	"	२५-२७
११. दशलक्षणपूजा	×	"	२७-२८
१२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२८-३०
१३. अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	३४-४६
१५. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	४७-५३
१६. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५५
१७. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५६-६०
१८. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२०. सम्मेद शिखर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१. ऋषिमण्डलस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२. तत्त्वार्थसूत्र (१-५ अध्याय)	उमास्वामि	"	९९-१००
२३. भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१००-१६
२४. कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	वनारसीदास	"	१०७-१११
२५. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	११२-१३
२६. स्वरोदयविचार	×	"	११४-११८
२७. बाईसपरिषद्	×	"	१२०-१२५
२८. सामायिकपाठ लघु	×	"	१२५-२६

२६. श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३०. क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५. ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । आ० ६३×४ इञ्च । ले० काल स० १८४६ मंगसिर सुदी १० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८९६

फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ (भाषा) है । तनसुख सोनी ने अलवर में साहू दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० ५×६ इञ्च । विषय-भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनों का संग्रह है ।

५४१४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १९०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

१. ज्योतिषसार

कृपाराम

हिन्दी

१-३०

२० काल सं० १७६२ कार्तिक सुदी १० ।

आदिभाग- दोहा—

सकल जगत सुर असुर नर, परसत गणपति पाय ।
 सो गणपति बुधि दीजिये, जन अपनो चितलाय ॥
 अरु परसो चरनन कमल, युगल राधिका स्याम ।
 धरत ध्यान जिन चरन को, सुर न (र) मुनि आठो जाम ॥
 हरि राधा राधा हरि, जुगल एकता प्रान ।
 जगत आरसी मैं नमो, दूजो प्रतिबिम्ब जान ॥
 सोभति ओढै मत्त पर, एकहि जुगल किसोर ।
 मनो लस धन भाऊ ससि, दामिनी चारु और ॥
 परसे अति जय चित्त कै, चरन राधिका स्याम ।
 नमस्कार कर जोरि कै, भाषत किरपाराम ॥
 साहिजहापुर सहर मे, कायथ राजाराम ।
 तुलाराम तिहि वस मे, ता सुत किरपाराम ॥६॥
 लघु जातक को ग्रन्थ यह, सुनो पढितन पास ।
 ताके सबै श्लोक कै, दोहा करे प्रकास ॥७॥
 ओ ग्रवहु जे सुनौ, लयो जु अरथ निकाति ।
 ताको बहुविधि हेत सौं, कह्यो ग्रन्थ विस्तार ॥८॥
 सबत् सत्तरह सैं वरस, और बाणवै जानि ।
 कार्तिक सुदी दशमी गुरु, रच्यो ग्रन्थ पहचानि ॥९॥
 सब ज्योतिष को सार यह, लियो जु अरथ निकाति ।
 नाम धरयो या ग्रन्थ को, तातैं ज्योतिष सार ॥१०॥
 ज्योतिष सार जु ग्रन्थ कौं, कलप ब्रह्म मनु लेखि ।
 ताको नव साखा लसत, जुदो जुदो फल देखि ॥११॥

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

संवत् महे हीन करि, जनम वर (ष) लौ मित ।
 रहै सेप सो गत वरप, आवरदा मैं वित ॥६०॥
 भये वरष गत अङ्क अरु, लिख घर बाहू ईस ।
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥
 अरतीस पहलै धूरवा, अंक को दिन अपनै मन जानि ।
 दूजै घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज ठान ॥६२॥
 भये वरष गत अंक को, गुन घरवावो चित्त ।
 गुणाकार के अंक मैं, भाग सात हरि मित ॥६३॥
 भाग हरे तै सात कौ, लवघ अंक सो जानि ।
 जो मिले य पल मैं बहुरि, फल तै घटी अखानि ॥६४॥
 घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अंक ।
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥
 भाग रहै जो सेप सो, बचे अंक पहिचानि ।
 तिन मै फल घटीका दसा, जन्म मिलावो आनि ॥६६॥
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।
 उत्तनै वातै अस रवि, वरस लिख्यो पहिचानि ॥६७॥
 वरस लग्यो जा अत मै, सोइ देत चित धारि ।
 वार्दन इतनी घडी जु, पल बीते लगुन बीचारि ॥६८॥
 लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार संपूर्णम्

१ पाशाकेत्रली

×

हिन्दी

३१-३६

२. शुभमुहूर्त

×

”

३६-४१

५४१५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १८। आ० ६३×५३ इञ्च। भाषा-×। विषय-ग्रह। ले० काल सं० १८८६ भादवा बुदी ५। पूर्ण। अशुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

१. नेमिनाथजी के दश भव	×	हिन्दी पद्य	१-५
२. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवतीदास	,, २० काल १७४१, ५-७	
३. दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४. पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	९-१०
५. दर्शन पाठ	×	,,	११
६. राजुलपच्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	,,	१२-१८

५४१६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० १०९। आ० ८॥×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल १७८२ माह बुदी ८। पूर्ण। अशुद्ध। दशा-जीर्ण।

विशेष—गुटका जीर्ण है। लिपि विकृत एवं बिलकुल अशुद्ध है।

१. डोला मारुणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं० ४१५, १-२४	
२. बदरीनाथजी के छन्द	×	,,	२८-३०
		ले० काल १७८२ माह बुदी ८	
३. दान लीला	×	हिन्दी	३०-३१
४. प्रह्लाद चरित्र	×	,,	३१-३४
५. मोहम्मद राजा की कथा	×	,,	३५-४२
		११५ पद्य। पौराणिक कथा के आधार पर।	
६. भगतवत्सावलि	×	हिन्दी	४२-४४
		म० १७८२ माह बुदी १३।	
७. भ्रमर गीत	×	,,	१२१ पद्य, ४४-५३
८. धुलीला	×	,,	५३-५५
९. गज-मोक्ष कथा	×	,,	५५-५६
१०. धुलीला,	×	,,	पद्य सं० २४ ५६-६०

११. वारहखड़ी	×	हिन्दी	६०-६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"	६२-६८
१३. हरि बोला चित्रावली	×	" पद्य सं० २६	६८-७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"	७०-७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत	७५-७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानावाद जयसिंहपुरा मे लिखा गया था । लेखक रामजी भीरा था ।

५४१७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० २४० । आ० ७३×५३ इञ्च ।

१. नमस्कार मंत्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानवावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के नुसखे	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७

लिपि सं० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत	४१
------------------------	---	---------	----

कुशला सौगाणी ने सं० १७७० मे सा० फतेहचन्द गोदीका के ओल्ये से लिखी ।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमाश्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नेमीश्वररास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० सं० १६१५ १७२
९. जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि सं० १७१० १७६
१०. पद	×	"	"
११. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	२०४
१२. दानशीलतपभावना	×	"	२०५-२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुणकीर्ति	"	२० सं० १७७७ असाढ वदी १४

आदि भाग—

आदि अंत जिन देव, सेव सुर नर तुझ करता ।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अघ हरता ॥

सरसुति तनइ पसाइ, ज्ञान मनवाछित पूरइ ।
 सारद लागी पाइ, जेमि दुख दालिद्र भरइ ॥
 गुरु निरग्रन्थ प्रणाम्य कर, जिन चउवीसो मन धरउ ।
 गुनकीर्ति इम उच्चरइ, सुभ वसाइ रु देला तरउ ॥१॥
 नाभिराय कुलचन्द, नद मरुदेवि जानउ ।
 काइ धनुष शत पञ्च, वृषभ लाखन जु वखानउ ॥
 हेम वर्ष कहि कायु, आयु लक्ष्य जु चीरासी ।
 पूरव गनती एह, जन्म अयोध्या वासी ॥
 भरथहि राजु नु सौपि कर, अस्तापद सीधउ तदा ।
 गुनकीर्ति इम उच्चरइ, सुभवित लोक बन्दहु सदा ॥१॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलसध विख्यातगच्छ सरसुतिय वखानउ ।
 तिहि महि जिन चउवीस, ऐह सिक्षा मन जानउ ॥
 पराय छइ प्रसादु, उत्तम मूलचन्द्र प्रभुजानी ।
 साहिजिहां पतिसाहि, राजु दिलीपति आनी ॥
 सतरहसइरु सतोत्तरा, वदि असाढ चउदसि करना ।
 गुनकीर्ति इम उच्चरइ, नु सकल सध जिनवर सरना ॥

॥ इति श्री चतुर्विंशततीर्थकर छपैया सम्पूर्ण ॥

१३. सीलरास गुणकीर्ति हिन्दी रचना सं० १७१३ २४०

५४१८. गुटका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२६ । —आ० १०×७। दशा—जीर्ण ।

विशेष—३४ पृष्ठ तक आयुर्वेद के अच्छे नुसखे हैं।

१ प्रभावती कल्प	×	हिन्दी	कई रोगों का एक नुसखा है ।
२. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	

करीब ७२ रोगों की चिकित्सा का विस्तृत वर्णन है ।

गुटका-संग्रह]

३. शील सुदर्शन रासो

X

हिन्दी

३७-४२

४. पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारों के सामान्य रंगीन चित्र हैं जो प्रदर्शनी के योग्य हैं।

(१) रामावतार (२) कृष्णावतार (३) परशुरामावतार (४) मच्छावतार (५) कच्छावतार (६) वराहावतार (७) नृसिंहावतार (८) कल्कावतार (९) बुद्धावतार (१०) हयग्रीवावतार तथा (११) पार्श्वनाथ चैत्यालय (पश्चिमावतार की मूर्ति सहित)

५. गङ्गानवली

X

संस्कृत

५६

६. पाशाकेवली (दोष परीक्षा)

X

हिन्दी

६६

जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के वापिस आने का पत्र है।

८. भक्तामरस्तोत्र

मानतु य

संस्कृत

७३

९. वैद्यमनोत्सव (भाषा)

नयन सुख

हिन्दी

७४-८१

१०. राम विनाद (आयुर्वेद)

X

"

८२-८८

११. सामुद्रिक शास्त्र (भाषा)

X

"

८९-११२

लिपो कर्ता—सुखराम ब्राह्मण पचोली

१२. शोघ्रबोध

काशीनाथ

संस्कृत

१९४

१३. पूजा संग्रह

X

"

१९७

१४. योगीरासो

जिनदास

हिन्दी

२०७

१५. तत्त्वार्थसूत्र

उमा स्वामि

संस्कृत

२१०

१६. कल्याणमंदिर (भाषा)

बनारसोदास

हिन्दी

२२१

१७. रविवारव्रत कथा

X

"

"

१८. व्रतो का व्योरा

X

"

अन्तर्मे ६४ योगिनी आदि के यत्र हैं।

५४१६ गुटका सं० ३६—पत्र सं० ६४। आ० ६५६ इश्च। पूर्ण। दर्शा—सामान्य।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५४२० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १०३ । आ० ८॥X६ इत्य । भाषा—हिन्दी । ले० सं० १८८० पूर्ण । सामान्य शुद्ध ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह तथा पृष्ठ ८० से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२५७ । आ०—८X६॥ इत्य । लेखन काल—संवत् १८७५ माह बुदी ७ । पूर्ण । दशा उत्तम ।

१. समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी रच० सं० १६६३ आसो सु १३ १-५१
२. माणिक्यमाला	संग्रह कर्ता	हिन्दी सस्कृत प्राकृत सुभाषित ५२-१११
ग्रंथप्रश्नोत्तरी	ब्रह्म ज्ञानसागर	
३. देवागमस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	मस्कृत लिपि संवत् १८६६

कृपारामसौभाग्यी ने करौली राजा के पठनार्थ हाडौती गाव में प्रति लिपि की । पृष्ठ-१११ से ११५ ।

४. अनादिनिधनस्तोत्र	X	” लिपि सं० १८६६ ११५-११६
५. परमानंदस्तोत्र	X	सस्कृत ११६-११७
६. सामायिकपाठ	अमितगति	” ११७-११८
७. पंडितमरणा	X	” ११९
८. चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	X	” ११९-२०

लेखन सं० १९७० वैशाख सुदी ३

९. तेरह काठिया	बनारसीदास	हिन्दी १२०
१०. दर्शनपाठ	X	सस्कृत १२३
११. पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी १२३-१२८
१२. कल्याणमंदिर भाषा	बनारसीदास	” १२८-३०
१३. विपापहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	” १२०-३२

रचना काल १७१५ ।

१४. भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी १३२-३५
१५. वज्रनाभि चक्रवर्तिकी भावना	भूधरदास	” १३५-३६

गुटका-संग्रह]

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बडा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बाईस परिषद्	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. संबोधपंचासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकडी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	लाल	हिन्दी	१६१-१६७
२० सं० १७४४ सावण सु० ६			
२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैरव्या भगवतीदास	"	१७१-१८३
२० १७३६ जेठ वदी ७			
२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	१८४-८६
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८६-८२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१८२-८४
३२. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८४-८६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१८६-८८
३४. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	१८८-२००
३५. भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धपूजा	×	"	२०६-२०७

३६. सोलहकारणपूजा	×	"	२०७-२०८
४०. दशलक्षणपूजा	×	"	२०८-२०९
४१. रत्नत्रयपूजा	×	"	२०९-१४
४२. कलिकुण्डलपूजा	×	"	२१४-२२५
४३. चित्तामणि पार्श्वनाथपूजा	×	"	२२५-२६
४४. शातिनाथस्तोत्र	×	"	२२६
४५. पार्श्वनाथपूजा	×	"	अपूर्णा २२६-२७
४६. चौबीस तीर्थङ्कर स्तवन	देवनन्दि	"	२२८-३७
४७. नवग्रहगर्भित पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	२३७-४०
४८. कलिकुण्डपार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२४०-४१

लेखन काल १८६३ माघ सुदी ५

४९. परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५०. लघुजिनसहस्रनाम	×	"	२४३-४६

लेखन काल १८७० वैशाख सुदी ५

५१. सूक्तिपुस्तानलिस्तोत्र	×	"	२४६-५१
५२. जिनेन्द्रस्तोत्र	×	"	२५२-५४
५३. बहत्तरकथा पुरुष	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४. चौसठ कला स्त्री	×	"	"

५४२०. गुटका नं० ४७ । पत्र स० ३२६ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूधरदासजी का चर्चा समाधान है ।

५४२३. गुटका स० ४३ —पत्र नं० ५८ । आ० ६३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल १७८७ कार्तिक शुक्ला १३ । पूर्ण एवं शुद्ध ।

विशेष—व घेरवालान्वये साह श्री जगरूप के पठनार्थ भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामायिक पाठ आदि का संग्रह है ।

५४२४. गुटका स० ४४ । पत्र स० ८३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । दशा जोर्ण ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	८-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१९
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१९-२२
७. दशलक्षणापूजा	×	"	२२-३२
८. नन्दीश्वरपूजा	×	"	३२-३६
९. पंचमेरुपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१०. अनन्तचतुर्दशीपू ।	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिमण्डलपूजा	गीतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रमाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवलयमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यवारकथा	बादीचन्द्र	हिन्दी	१२९-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीछंद	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं अशुद्ध ।

विशेष—वसंतराज कृत शकुन शास्त्र है ।

५४२७. गुटका सं० ४७ । पत्र स० ३४० । आ० ८५४ इच्छ पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. सूर्य के दस नाम	×	संस्कृत	१
२. बन्दो मोक्ष स्तोत्र	×	"	१-२
३. निर्वाणविधि	×	"	२-३
४. मार्कण्डेयपुराण	×	"	४-५६
५. कालीसहस्रनाम	×	"	५८-१३२
६. नृसिंहपूजा	×	"	१३३-३५
७. देवीसूक्त	×	"	१३६-६५
८. मंत्र-संहिता	×	संस्कृत	१६६-२३३
९. ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	२३३-३६
१०. हरगौरी सवाद	×, —	"	२३६-७३
११. नारायण कवच एवं अष्टक	×	"	२७३-७६
१२. चामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३. पीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४. योगिनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५. आनंदलहरी स्तोत्र	शंकराचार्य	"	३११-२४

५४२८ गुटका नं० ४८ । पत्र स०—२२२ । आ०—६॥५॥ इच्छ पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. जिनयज्ञकल्प	प० आशाधर	संस्कृत	१-१४१
२. प्रशस्ति	ब्रह्म दामोदर	"	१४१-४५

दोहा—

ॐ नमः सरस्वत्यै । अथ प्रशस्ति ।

श्रीमत् सन्मतिदेव, नि कर्मणिम् जगद्गुरुम् ।

भक्त्या प्रणम्य वक्ष्येऽहं प्रशस्तिं तां गुणोत्तम ॥ १ ॥

स्याद्वादिनी ब्राह्मी ब्रह्मतत्त्व-प्रकाशिनी ।

सत्गिराराधिता चापि वरदा सत्त्वशकरी ॥ २ ॥

गणिनो गीतमादीश्वर ससारार्णवतारकाम् ।

जन-प्रणीत-संख्यास्त्रकैरवामलचक्रकाम् ॥ ३ ॥

मूलसंघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।
 गच्छे विश्वपदष्ठाने वंद्ये वृंदारकादितिः ॥ ४ ॥
 नदिसंघोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।
 कुदकुंदार्यसज्जोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
 तत्पट्टक्रमतो जातः सर्वसिद्धान्तपारगः ।
 हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचंद्रो यतीश्वरः ॥ ६ ॥
 तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाप्रथविशारदः ।
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनिः ॥ ७ ॥
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सवः ।
 प्रभावद्रो जगद्धंघो परवादिभयकरः ॥ ८ ॥
 कवित्वे वापि वक्त्रुत्वे मेधावी शान्तमुद्रकः ।
 पद्मनंदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायकः ॥ ९ ॥
 तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधीः ।
 श्रुतचंद्रो महासाधुः साधुलोककृतार्थकः ॥ १० ॥
 प्रामाणिकः प्रमाणेऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधीः ।
 लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवितः ॥ ११ ॥
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
 हतपंचेषुरमृतारिर्जिनचंद्रो विचक्षणः ॥ १२ ॥
 जम्बूद्रुमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
 तत्रास्ति भारतं क्षेत्रं सर्वभोगफलप्रदं ॥ १३ ॥
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तमः ।
 धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवद्वितिसमैः ॥ १४ ॥
 नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकरः ।
 मनोगतमहाभोगः दाता दानुसमन्वितः ॥ १५ ॥
 तोडाख्योभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्यः श्रियापरः ।
 तच्छाखानगरं गोवि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूरणैः वापिकूपादिभिर्महत् ।
 श्रीमद्वनहटानामहद्व्यापारभूषितं ॥ १७ ॥
 अर्हत्तैत्थालये रेजे जगदानन्दकारकै ।
 विचित्रमठ्यन्दोहे वरिणज्जनसुमंदिरो ॥ १८ ॥
 अजन्याधिपतिस्त्वय प्रजापालो लसद्गुणः ।
 कान्त्याचद्रो विभात्येव तेजसापद्मबाधवः ॥ १९ ॥
 शिष्यस्य पालको जातो दुष्टनिग्रहकारकः ।
 पचागमत्रविच्छूरो विद्याशास्त्रविशारदः ॥ २० ॥
 शौर्योदार्यश्रुणोपेतो राजनीतिविदावरः ।
 रामसिंहो विभूर्धोमान् भूत्यवेन्द्रो महायशो ॥ २१ ॥
 आसीद्वरिणिकवरस्तत्र जैनधर्मपरायणः ।
 पात्रदानादर श्रेष्ठो हरिचन्द्रोगुणाग्रणीः ॥ २२ ॥
 श्रावकाचारसपन्ना दत्ताहारादिदानकाः ।
 शीलभूमिरभूतस्य भूजरिप्रियवादिनी ॥ २३ ॥
 पुत्रस्तयोरभूत्साधुव्यक्ताहर्त्सुभक्तिक ।
 परोपकरणाम्वातो जिनार्चनक्रियोद्यतः ॥ २४ ॥
 श्रीवकाचारतत्त्वज्ञो श्रुकारुण्यवारिधिः ।
 देल्हा साधु व्रतार्चारी राजदत्तप्रतिष्ठकः ॥ २५ ॥
 तस्य भार्या महासाध्वी शीलनीरतरिणी ।
 प्रियवदा हितावारावाली सौजन्यधारिणी ॥ २६ ॥
 तयो क्रमेण सजातो पुत्री लावण्यसन्दुरी ।
 अगण्यपुण्यसस्थानी रामलक्ष्मणकाविदः ॥ २७ ॥
 निनयज्ञोत्तमवानन्दकारिणी व्रतधारिणी ।
 अर्हतीर्यमहायात्रासपर्वकप्रविधायिनी ॥ २८ ॥
 रामसिंहमहाभूपप्रधानपुरुषो शुभो ।
 समुद्धृतजिनागारी धर्मानाथमहोत्तमो ॥ २९ ॥

तथ्यादरोभवद्दीरो नायकै खचन्द्रमा ।
 लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥
 तत्कामिनी महच्छीलधारिणी शिवकारिणी ।
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापभ्रान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥
 कुण्डयविशुद्धासीत् सघभक्तिसुखिणी ।
 धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृ भाक्तिका ॥ ३२ ॥
 पुत्रावाप्नान्तयोः स्वीयरूपनिजितमन्मथी ।
 लक्षणाक्षरसद्गान्त्री योषिन्मानसवल्लभौ ॥ ३३ ॥
 अर्हद्देवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।
 विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥
 तुषारडिण्डोरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।
 प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानुः ॥ ३५ ॥
 भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्णेन्दुसंकासमुखोवरिष्ठः ।
 श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥
 हस्तद्वये यस्य जिनार्चन वैजैनं वरावामुल्लपकजे च ।
 हृद्यक्षर बार्हत्मक्षय वा करोतु राज्यं पुरुषोत्तमोयं ॥ ३७ ॥
 तत्प्राणवल्लभाजाता जैनव्रतविधानिनी ।
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥
 चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।
 नैनश्रोः सुधावात्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥
 हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।
 दानमानोन्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतसः ॥ ४० ॥
 श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसघभक्तः ।
 प्रद्योतितानेपपुराणलोको नाथ विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥
 आहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।
 कल्पद्रुमोयाचककामवेनुर्नाथुसुसाधुर्जयतात्वरिण्या ॥ ४२ ॥

सर्वेषु शास्त्रेषु परप्रशस्य श्रीशास्त्रदानं हृतशाय्यभाव ।
 स्वर्गपवर्गकविभूतिपात्र समस्तशास्त्रार्थविधानदक्षं ॥४३॥
 दानेषु सार शुचिशास्त्रदानं यथा त्रिलोक्या जिनपुंगवोऽय ।
 धृदीति धृत्वा परमगलार्थं व्यलीलिखान्साधूत्तमा प्रतिष्ठा ॥४४॥
 लेखत्वा शुभाधानं प्रतिष्ठासारमुत्तमं ।
 ब्रह्मदामोदरायापि दत्तवान् ज्ञानहेतवे ॥४५॥
 अग्न्याभ्रवाणसूपाके राज्येतीति सुन्दरे ।
 विक्रमादित्यभूषस्य भूमिपालशिरोमणेः ॥४६॥
 ज्यष्टे मासे सिते पक्षे सोमवारे हि सौम्यके ।
 प्रतिष्ठासार एवासी समाप्तिमगमत्परा ॥४७॥
 अर्हत्क्रमाभोजनस्त्रावरागी सद्भूषणाकुक्कुटसर्पगाव ।
 पद्मावतो शासनदेवता सा नाथू सुसाधु चिरमेव पातात् ॥४८॥
 व्युधोतिता परं येन प्रमाणपुरुषापरो ।
 श्रीमत्सङ्घिल्लवशोत्थ नाथू साधु सनन्दतु ॥४९॥

॥ इति प्रशस्त्यावली ॥

३. कर्णपिशाचिनीमंत्र	×	संस्कृत	१४५
४. गङ्गाशाक्तिकविधि	×	"	१४६
५. नवग्रहस्थापनाविधि	×	"	"
६. पूजाकी सामग्री की सूची	×	हिन्दी	१५२-५५
७. समाधिमरणा	×	संस्कृत	१६०-६४
८. कलशविधि	×	"	१७३-८५
९. भैरवाष्टक	×	"	१८६
१०. भक्तामरस्तोत्र मंत्रसहित	×	"	१९८-२१४
११. शमोकारपंचासिका पूजा	×	"	२१८

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र स०—५८ । आ०—५४४ इच्छ । लेखन काल स०—१८२४ पूर्ण ।
 दशा—सामान्य ।

१. संयोगवत्तीसी	भानकवि	हिन्दी	१-२५
२. फुटकर रचनाएं	X	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । आ० ८X५ इञ्च । ले० काल १८६४ मंगसरसुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—गंगाराम वैद्य ने सिरोज में ब्रह्मजी संतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२. चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७-३१

नेमीश्वर राजुल को भगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोडी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।
सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ॥
सूक तनु सुख छोड़ि प्रतप्त काहा दुख देखत हो अनजानू ।
राजुल पूछत नेमि कुंवर कूं योग विचार काहा मन आनू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।
पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे है ॥
इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे है ।
नेमि कुंवर कहे सुनि राजुल योग विना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि घरवार भये व्रतधार श्लोक गोसाई ।
धूप अन्नप घनाघन धार तुवाट सहो ५ काई के तोई ॥
भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।
राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कुंवार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को वहुत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।
भोगहि भोग किये भव हूवत काज न येक सरे जु तुम्हारी ॥

मानव जन्म बडो जगमान के काज बिना मनु कूप मे डारो ।

नेमी कहे सुन राजुल तू सब मोह तजि ने काज सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राजुलोवाच—

श्रावक धर्म जिया सुभ त्रेपन साध कि संगत वेग सुनाइ ।

भोग तजि मन सुध करि जिन नेम तणी जव संगत पाइ ॥

भेद अनेक करी दृढता जिन माण की सब वात सुनाई ।

लोच करी मन भाव धरी करी राजुल नार भई तव वाई ॥ ३१ ॥

कलश—

आदि रचन्ह विवेक सबल युक्ती समभायो ।

नेमिनाथ दृढ चित्त कबहु राजुल कु समाभायो ॥

राजमति प्रबोध के सुध भाव संयम लीयो ।

ब्रह्म ज्ञानसागर कहे वाद नेमि राजुल कीयो ॥ ३२ ॥

॥ इति नेमीश्वर राजुल विवाद संपूर्णम् ॥

४. अष्टाङ्गिकाव्रत कथा	विनयकीर्ति	हिन्दी	३२-३३
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	३५
६. शांतिनाथस्तोत्र	मुनिगुणभद्र	"	"
७. वर्धमानम्नोत्र	×	"	३६
८. चितामणिपार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	३७
९. निर्वाणकाण्ड भाषा	भगवतीदास	हिन्दी	३८
१०. भावनास्तोत्र	द्यानतराय	"	३९
११. गुरुविनती	भूधरदास	"	४०
१२. ज्ञानपञ्चीसी	वनारसीदास	"	४१-४२
१३. प्रभाती अजस्रभवर अर्थ	×	"	४२
१४. मो गरीब कूँ साहव तारोजी	गुलाबकिशन	"	"
१५. अब तेरो मुख देखूँ	टोडर	"	४४
१६. प्रात हुवो नुमर देव	भूधरदास	"	४३

१७. ऋषभजिनन्दजुहार केशरियो	भानुकीर्ति	हिन्दी	४५
१८. करुं अराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल अमारा केई भसै	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८-५२
२२. सावरिया तेरे बार बार बारि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरवार स्वामी इन्द्र दो खडे है	×	"	५३
२४. जिनजी थाकी सूरत मनडो मोह्यो	ब्रह्मकपूर	"	"
२५. पार्श्वनाथ तोत्र	द्यानतराय	"	५५
२६. त्रिभुवन गुरु स्वामी	जिनदास	"	२० सं० १७५५, ५४
२७. अहो जगत्गुरु देव	भूधरदास	"	५६
२८. चिंतामणि स्वामी सांचा साहब मेरा	वनारसीदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुद्र	"	५७-६०
३०. कलियुग की विनती	ब्रह्मदेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत के भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१. गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८५६ इंच। विषय-संग्रह। ले० काल १७६६
फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सच्चाई जयपुर मे लिपि की गई थी।

१ भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-६०
२ भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	सं० १८०० ६१-१०६

५४३७. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८५६ इंच। ले० काल १७६३ माघ सुदी २।
पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकीश भाषा है।

५४३६. गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६६। आ० ८५७ इंच।

विशेष—तीन अपूर्ण गुटको का मिश्रण है ।

१. पडिकम्मणसूल	×	प्राकृत
२. पञ्चव्याण	×	"
३. वन्दे तू सूत्र	×	"
४. थंभणपाद्वर्णास्तवन (बृहत्)	मुनिअभयदेव	पुरानी हिन्दी
५. अजितशातिस्तवन	×	"
६. "	×	"
७. भयहरस्तोत्र	×	"
८. सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	"
९. गुरुपारतत्र एवं सप्तस्मरण	"	"
१०. भक्तामरस्तोत्र	आचार्यमानतु ग	संस्कृत
११. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुतुबचन्द्र	"
१२. शातिस्तवन	देवसूरि	"
१३. सप्तर्षिजिनस्तवन	×	प्राकृत

लिपि सवत् १७५० आसोज शुदी ४ को सौभाग्य हर्ष ने प्रतिलिपि की थी ।

१४. जीवविचार	श्रीमानदेवसूरि	प्राकृत
१५. नवतत्त्वविचार	×	"
१६. अजितशातिस्तवन	भेरुनन्दन	पुरानी हिन्दी
१७. सीमंघरस्वामीस्तवन	×	"
१८. शीतलनाथस्तवन	समयसुन्दर गणि	राजस्थानी
१९. थंभणपाद्वर्णाथस्तवन लघु	×	"
२०. "	×	"
२१. आदिनाथस्तवन	समयसुन्दर	"
२२. चतुर्विंशति जिनस्तवन	जयसागर	हिन्दी
२३. चौबीसजिन मात पिता नामस्तवन	आनन्दसूरि	" रचना० स० १५६२
२४. फलवकी पाद्वर्णाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	रान्त्यानी
२६. " "	" "	" "
२७. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	" "	" "
२८. " "	जोधराज	" "
२९. चिंतामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	" "
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराम	हिन्दी
३१. " "	समयसुन्दर	" "
३२. वीसविरहमानजकडी	" "	" "
३३. नेमिराजमतीरास	रत्नमुक्ति	" "
३४. गौतमस्वामीरास	×	" "
३५. बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	" "
३६. शीलरास	विजयदेवसूरि	" "

जोधराज ने खीवसी की भार्या के पठनार्थ लिखा ।

३७. साधुवदना	आनंद सूरि	" "
३८. दानतपशीलसंवाद	समयसुन्दर	राजस्थानी
३९. आपाढभूतिचौडालिया	कनकसोम	हिन्दी

२० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।

४०. आद्रकुमार घमाल	" "	" "
--------------------	-----	-----

रचना संवत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।

४१. मेघकुमार चौडालिया	" "	हिन्दी
४२. क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	" "

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अवरगावादा ।

४३. कर्मवत्तीसी	राजसमुद	हिन्दी
४४. बारहभावना	जबसोमगणि	" "
४५. पद्मावतीरानीआराधना	समयसुन्दर	" "
४६. शत्रुञ्जयरास	" "	" "

४७. नेमिजिनस्तवन	जोधराज मुनि	हिन्दी	
४८. मक्षीपाश्वनाथस्तवन	"	"	
४९. पञ्चकल्याणकस्तुति	×	प्राकृत	
५०. पचमीस्तुति	×	संस्कृत	
५१. सगीतबन्धपादर्वजिनरतुति	×	हिन्दी	
५२. जिनस्तुति	×	"	लिपि स० १७५०
५३. नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	"	
५४. नवकारसज्जाय	पद्मराजगणि	"	
५५. "	गुणप्रभासूरि	"	
५६. गौतमस्वामिसज्जाय	समयमुन्दर	"	
५७. "	×	"	
५८. जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	"	
५९. जिनकुण्डलसूरि चौ०	जयसागर उपाध्याय	"	२० संवत् १४८१
६०. जिनकुण्डलसूरिरतवन	×	"	
६१. नेमिराजुलवारहमासा	आनन्दसूरि	"	२० स० १६८६
६२. नेमिराजुल गीत	भुवनकीर्ति	"	
६३. "	जिनहर्षसूरि	"	
६४. "	×	"	
६५. धूलिभद्र गीत	×	"	
६६. नेमिराजपि सज्जाय	समयसुन्दर	"	
६७. सज्जाय	"	"	
६८. अरहनासज्जाय	"	"	
६९. मेघकुमारसज्जाय	"	"	
७०. अनाथीमृगसज्जाय	"	"	
७१. सीताजीरी सज्जाय	×	हिन्दी	

गुटका-संग्रह]

७२. चेलना री सज्जाय	×	हिन्दी
७३. जीवकाया ”	भुवनकीर्ति	”
७४. ” ”	राजसमुद्र	”
७५. आतमशिक्षा ”	”	”
७६. ” ”	पद्मकुमार	”
७७. ” ”	सालम	”
७८. ” ”	प्रसन्नचन्द्र	”
७९. स्वार्थवीसी	मुनिश्रीसार	”
८०. शत्रुजयभास	राजसमुद्र	”
८१. सोलह सतियो के नाम	”	”
८२. बलदेव महामुनि सज्जाय	समयसुन्दर	”
८३. श्रेणिकराजासज्जाय	”	हिन्दी
८४. बाहुबलि ”	”	”
८५. शालिमद्र महामुनि ”	×	”
८६. बंभरावाडी स्तवन	कमलकलश	”
८७. शत्रुछयस्तवन	राजसमुद्र	”
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	”
८९. गौतमपृच्छा	”	”
९०. नेमिराजमति का चौमानिया	×	”
९१. स्थूलिभद्र सज्जाय	×	”
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	”
९३. पुण्यछत्तीसी	”	”
९४. गौड़ीपार्श्वनाथस्तवन	”	”
९५. पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	”
९६. नन्दपेरामहामुनिसज्जाय	×	”
९७. शीलवत्तीसी	×	”

६८. भीमएकादशी स्तवन

समयसुन्दर

हिन्दी

रचना सं० १६८१ । जैसलमेर में रची गई । लिपि सं० १७५१ ।

५४३४. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २६६ । आ० ८३×४३ इंच । लेखनकाल १७७५ । पूर्ण ।

दशा-सामान्य ।

१. राजाचन्द्रगुप्त की चीपई	ब्रह्मरायनल्ल	हिन्दी
२. निर्वाणिकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
पद—		
३. प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हर्षचन्द्र	"
४. आज नाभि के द्वार भोर	हरिसिंह	"
५. तुम सेवामे जाय सो ही सफल धरो	दलाराम	"
६. चरन कमल उठि प्रात देख मैं	"	"
७. सोही मन्त धिरोमनि जिनवर गुन गावे	"	"
८. मगल आरती कीजै भोर	"	"
९. आरती कीजै श्री नेमकवरकी	"	"
१०. वदों दिगम्बर गुरु चरन जग तरन	भूधरदास	"
तारन जान	"	"
११. त्रिभुवन स्वामीजी कल्या निधि नामीजी	"	"
१२. बाजा बजिया गहरा जहा जन्म्या हो	"	"
श्रृपन कुमार	"	"
१३. नेम कवरजी ये सजि आया	साईदास	"
१४. भट्टारक महेन्द्रकीर्तिजी की जकड़ी	महेन्द्रकीर्ति	"
१५. अहो जगत्पुरु जगपति परमानंद निधान	भूधरदास	"
१६. देख्या दुनिया के बीच वे कोई	"	"
प्रजब समाधा	"	"
१७. विगनी—वदों श्री भरहंतदेव सारद	"	"
नित्य सुमरण हिरदै घरुं	"	"

राजमती वीनवै नेमजी अजी तुम क्यो चढा गिरनारि (विनती)	विश्वभूषण	हिन्दी
१९. नेमीश्वररास	ब्रह्म रायमल्ल	" २० काल सं० १६१५ लिपिकार दयाराम सोनी
२०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल	×	"
२१. निर्वणिकाण्ड	×	प्राकृत
२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी
२३. पाच परवीव्रत की कथा	वैष्णोदास	" लेखन संवत् १७७५
२४. पद	वनारसीदास	"
२५. मुनिश्वरो की जयमाल	×	"
२६. आरती	द्यानतराय	"
२७. नेमिश्वर का गीत	नेमिचन्द्र	"
२८. विनति-(बंदहु श्री जिनराय मनवच काब करोजी)	कनककीर्ति	"
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	"
३०. प्राणी रो गीत (प्राणीडा रेतू काई सोवै रैन चित्त)	×	"
३१. जकडी (रिषभ जिनेश्वर बंदस्यौ)	देवेन्द्रकीर्ति	"
३२. जीव संबोधन गीत (होजीव नव मास रह्यो गर्भ वासा)	×	"
३३. लुहरि (नेमि नगीना नाथ था परि वारी म्हारालाल)	×	"
३४. मोरहो (म्हारो रै मन मोरडा तूतो उडि गिरनारि जाइ रै)	×	"
३५. बटोइ (तू तोजिन भजि विलम न लाय बटोई मारग भूली रे)	×	हिन्दी
३६. पंचम गति की बेलि	हर्षकीर्ति	" २० सं० १६८३

३७. करम हिण्डोलणा	×	हिन्दी
३८. पद-(ज्ञान सरोवर माहि भूलै रे हसा)	सुरेन्द्रकीर्ति	"
३९. पद-(चौबीसो तीर्थकर करो भवि वदन)	नेमिचंद	"
४०. करमा की गति न्यारी हो	ब्रह्मनाथ	"
४१. भारती (करौं नाभि कंवरजी की भारती)	लालचंद	"
४२. भारती	दानतराय	"
४३. पद-(जीवडा पूजो श्री पारस जिनेन्द्र रे)	"	"
४४. गीत (डोरी थे लगावो हो नेमजी का नाम स्यो)	पाडे नाथूराम	"
४५. लुहरि-(यो ससार अनादि को सोही बाग वण्यो री लो)	नेमिचन्द	"
४६. लुहरि-(नेमि कुवर व्याहन चढयो राजुल करै इ सिंगार)	"	"
४७. जोगोरासो	पाडे जिनदास	"
४८. कलियुग की कथा	केशव	" ४४ पद्य । ले० सं० १७७६
४९. राजुलपञ्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	" "
५०. अष्टान्हिका व्रत कथा	"	हिन्दी
५१. मुनिश्वरो की जयमाल	ब्रह्मजिनदास	"
५२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	"
५३. तीर्थङ्कर जकडी	हर्षकीर्ति	"
५४. जगत मे सो देवन को देव	वनारसीदास	"
५५. हम बैठे अपने मौन से	"	"
५६. कहा, अज्ञानी जीवको शुद्ध ज्ञान बतावे	"	"

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी
५८. स्फुट दोहे	"	"
५९. गुणवेलि (चन्दन वाला गीत)	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन भिया की जकड़ी	घनराज	"
६२. सुखघड़ी	"	"
६३. कक्का वीनती (बारहखड़ी)	"	"
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहद	"
६५. अठारह नाता का व्यौरा	×	"
६६. आदित्यवार कथा	×	" १५४ पद्य
६७. धर्मरासो	×	"
६८. पद-देखो भाई आजि रिषभ घरि आवै	×	"
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"
७०. गुरुग्रो की स्तुति	—	संस्कृत
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"
७३. पद-उठो तेरो मुख देखूँ नाभिजी के नन्द टोडर		"
७४. जगत में सो देवन को देव	बनारसीदास	"
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"
७६. इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेमीसुरजी को जनम हुयो	×	"
७८. चौबीस तीर्थङ्करो के चिह्न	×	"
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"
८०. धार्मिक चर्चा	×	"
८१. दूरि गयो जग चैती	घनश्याम	"
८२. देखो भाइ आजि रिषभ घर आवै	×	"

८३. चरणकमल को ध्यान भेरे	×	हिन्दी
८४. जिनजी थाकीजी मूरत मनडो मोहियो	×	"
८५. नारी मुक्ति पंथ बट पारी नारी	"	"
८६. समझि नर जीवन थोरो	रूपचन्द	"
८७. नेमजी थे काई हठ मारचो महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८. देखरो कहू नेमि कुमार	"	"
८९. प्रभु तेरी मूरत रूप बनी	रूपचन्द	"
९०. चितामणी स्वामी साचा साहब मेरा	"	"
९१. सुखघडो कब आवेगी	हर्षकीर्ति	"
९२. चेतन तू तिहू काल अकेला	"	"
९३. पच मंगल	रूपचन्द	"
९४. प्रभुजी थाका दरसन सूं सुख पावा	ब्रह्म कपूरचन्द	"
९५. लघु मंगल	रूपचन्द	"
९६. सम्मेल शिखर चली रे जीवडा	×	"
९७. हम आये हैं जिनराज तुम्हारे बन्दन को	द्यानतराय	"
९८. ज्ञानपञ्चोसी	वनारसीदास	"
९९. तू भ्रम भूलि न रे प्राणी सज्जानी	×	"
१००. हुजिये दयाल प्रभु हुजिये दयाल	×	"
१०१. मेरा मन की बात कासु कहिये	सबलसिंह	"
१०२. मूरत तेरी सुन्दर सोहो	×	"
१०३. प्यारे हो लाल प्रभु का दरस की बलिहारी	×	"
१०४. प्रभुजी त्यारिया प्रभु आप जाणिले त्यारिया	×	"
१०५. ज्यां जाणौ ज्यां त्यारोजी दयानिधि	खुशालचन्द	"
१०६. मोहि लगता श्री जिन प्यारा	हठमलदास	"
१०७. सुमरन ही मे त्यारे प्रभुजी तुम		"
सुमरन ही मे त्यारे	द्यानतराय	"

१०८ पार्श्वनाथ के दर्शन

वृन्दावन

हिन्दी

२० सं० १७६८

१०९ प्रभुजी मैं तुम चरणशरण गहो

बालचन्द

”

५४३५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८८ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाशाक्तिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सम्बन्धी पूजाएं एवं विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्रंश में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में ‘रे मन रमि रहु चरणजिनन्द’ नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ ढाल ॥

जह पठावहि तिहुवरण इदं ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुरो घिरु करु जिय धम्मु दयालं ।

परगय तच्छु मुराहि परमेष्ठिहि सुमरीह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुविहु पुरा आसव बन्धु मुराहि चउभेयं ।

संवर निजर मोखु वियाणहि पुण्णपाप सुविरोय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त संसारी मुक्त सिद्ध सुवियाणे ।

वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणाणे ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि भमहि जिय संबुल लख जोरिण चउरासी ।

थावर वियलिदिय सयलिदिय. ते पुगल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढयमु तेहि पुगलु, धम्मु अधम्मु आगासं ।

कालु अकाउ पंच कायासी, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दव्वभावहं, पुरा पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायहं जोगह जीव प्रमुत्तं ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार बन्धु पयडिय हिदि तह अणुभाव पयूसं ।

जोगा पर्यडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेसं ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह वियाणे ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुहु होय नियाणे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

संवर करहि जीव जग सुन्दर आसव दार निरोहं ।

अरुह सिध समु ग्रापु वियाणहु, सोह सोह सोहं ॥ रे मन० ॥ ९ ॥

गिजर जरह विणासहु कारणु, जिय जिणवयण संभाले ।

बारह विह तव दमविह सजमु, पव महावय पाले ॥ रे मन० ॥ १० ॥

अडविहि कम्मविमुक्कु परमपउ, परमप्पयकुत्थि वासो ।

गिचलु मुखुत्थि रञ्जनु तहिपुरि, ईच्छिगु ईच्छइ वासो ॥ रे मन० ॥ ११ ॥

जाणि असरण कहु क्या करणा, पडितु मनह विचारइ ।

जिणवर सासणु तवु पयासणु, सो हिय बुइ थिर धारइ ॥ रे मन० ॥ १२ ॥

५४३६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २४० । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल

१० १६८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४३७. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १५० । आ० ६३×४३ इञ्च । पूर्ण एवं जीर्ण । अधिकांश पाठ

अशुद्ध है । लिपि विकृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मनोर्कर्म वर्णन	×	प्राकृत	३-५
२ ग्याह अग एवं चौदह पूर्वों का विवरण	×	हिन्दी	६-१२
३ श्वेताम्बरों के ८४ वाद	×	"	१२-१३
४ सहनन नाम	×	"	१३
५ सघोत्पत्ति कथन	×	"	१४

ॐ नम श्री पार्श्वनाथ काले बुद्धकीर्तिना एकान्त मिथ्यात्वबौद्ध स्थापितं ॥ १ ॥

सवत् १३६ वर्षे भद्रबाहुशिष्येण जिनचन्द्रेण संशयमिथ्यात्व श्वेतपटमतं स्थापितं ॥ २ ॥

श्री शीतलतीर्थङ्करकाले क्षीरकदम्बाचार्यपुत्रेण पर्वतेन विपरीतमत मिथ्यात्व स्थापितं ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थङ्कराणां काले विनयमिथ्यात्व ॥ ४ ॥

श्रीपार्श्वनाथगणि शिष्येण मस्करिपूर्णाज्ञानमिथ्यात्व श्री महावीर काले स्थापितं ॥ ५ ॥

सवत् ५२६ वर्षे श्री पूज्यपादशिष्येण प्रामृतकवेदिना वज्रनदिना पक्कचणकभक्षकेण द्राविडसंघ स्थापित

सवत् २०५ वर्षे श्वेतपटात् श्रीकलशात् आयलाक सघोत्पत्तिजीता । ७ ॥

चतुः संघोत्तरति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसघमण्डितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारुकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसघ., सिंहसंघ., सेनसघ., देवसंघ इति चत्वार. संघा स्थापिता. । तेभ्यो यथाक्रमं वलात्कारगणादयो गणा. सरस्वत्यादयो गच्छाश्च जातानि तेषा प्राव्रज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसघ स्थापित ॥ ९ ॥

संवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्वं स्थापितं ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पञ्चमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६. गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७. जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९. स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११. लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२. चउबीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ५७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववन्दना	×	संस्कृत	५-१२
२. सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३. नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४. चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५. श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६. दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७. ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८. चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

१०. योग भक्ति	×	”	२६-२८
११. निर्वर्णिकाण्ड	×	प्राकृत	२८-३०
१२. बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	३०-४१
१३. गुरावली (लघु आचार्य भक्ति)	×	”	४१-४४
१४. चतुर्विंशति तीर्थकर स्तुति	×	”	४४-४६
१५. स्तोत्र सग्रह	×	”	४६-५०
१६. भावना बत्तीसी	×	”	५१-५२
१७. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५३-६०
१८. संवोधपचासिका	×	”	६१-६८
१९. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्र	”	६८-७१
२०. भक्तीमरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	७१-७५
२१. ढाढसी गाथा	×	”	७५-८३
२२. परमानन्द स्तोत्र	×	”	८३-८४
२३. अर्णस्तमिति सधि	हरिश्चन्द्र	प्राकृत	८५-८६
२४. चूनाढीरास	विनयचन्द्र	”	८७-८८
२५. सर्माधिमरण	×	अप्रभ श	८८-८९
२६. निर्भरपंचमी विधान	यतिविनयचन्द्र	”	८९-१०५
२७. सुप्पयदोहा	×	”	१०५-११०
२८. द्विदशानुप्रेक्षा	×	”	११०-११२
२९. ”	जल्हण	”	११२-११४
३०. योगि चर्चा	महात्मा ज्ञानचंद	”	११४-११६

५४३६. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १३-५१ । आ० ६५६ । अपूर्ण ।

विशेष—गुटका प्राचीन है ।

१. जिनरात्रिविधानकथा

नरसेन

अप्रभ श

अपूर्ण

१३-२०

अन्तिम भाग—

कस्तिय किण्ह चउद्दसि रत्तिहि, गउ सम्मइ जिणु पंचम छत्तिहि ।

इय सम्बन्धु कहिउ सयलामलो, जिनरत्ति हि फलु भवियह मंगलो ।

अवरुवि जोगरत्ति करेसइ, सो मरद्वयरु लहेसइ ।
 सारउ सुउ महियलि भुंजेसइ, रइ समाण कुल उत्तिरमेसइ ॥
 पुणु सोहम्म सग्गी जाएसइ, सहु कीलेसइ गिरु सुकुमालिहि ।
 मणुवसुखु भुंजिवि जाएसइ, सिवपुरि वासु सोवि पावेसइ ।
 इय जिगरत्ति विहाणु पयोसिउ, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ ।
 जे हीणाहिउ काइमि वुत्तउ, तं बुहारण मठु खमहु रिखत्तउ ।
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि एरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ढमाण तित्थकर ।
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुबोहि लाहु परमेसर ॥ २७ ॥
 इय सिरि बड्ढमाणकहापूराणे सिंघादिभवभावावण्णणो जिणराइविहाणफलसपत्ती ॥
 सिरि एरसेण विरइए सुभवासण्णणाणिमित्ते पढम परिछेह सम्मत्तो ।

॥ इति जिणरात्रि विधान कथा समाप्ता ॥

२. रोहिणिविधान

मुणिश्रुणभद्र

अपभ्रंश

२१-२५

प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयजुलु ।
 सिवमग्गसहायहो केवलकायहो रिसहहो पणविंवि कयकमलु
 परमेठ्ठि पच्च पणविंवि महत्त, भवजलहि पोय विहडिय कयत्त ।
 सारभ सारस ससि जोल्ल जेम, रिणम्मल वणिज्ज केणकेम ।
 जिहि गोयमए विणिव वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।
 तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावणच्च ।
 इय जव्वदीव हो भरइ खेत्ति, कुंरु जगल ए सिवि गए जरोत्ति ।
 हथिणाउरु पुरजण पवररिद्धु जणु वसइ जित्थु सह सय समिद्धु ।
 तहि वीयसोउ गयसोउ भूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ ।
 तहां शादणु कुलणन्दण असोउ, जंमिल्लवि गउ अइ पूरि सोउ ।

बह अग विसइ जण कुरुह विसए चंपाउरि पयउ गुणाइ विसए ।
 मट्टइ णामिणी उणाइवतु, सिरिमइ पियलंकिउ रिउ कयन्तु ।
 सुय अट्ट तासु अरि जणिय तासु, रोहिणी कण्णाराण कामपासु ।
 कत्तिय अट्टाहिव सोपवास, गयपुर वहि जिण वसु पुज्जवास ।
 जिणु अचिवि मुणि वदिवि असेस, सिरि वासुपुज्ज पयलविसेस ।
 मह मज्झिणि सण्णहो णिवह देइ गोहिणी जातरया अंकलइ ।
 अवलोइवि सुव जुव्वण समेय, परिणयण चित्त हयमणि अमेय ।
 णियमति मतु गिण्हिवि अमेउ, णिय बुद्धि वियारिवि विहियसेउ ।

धत्ता—

ता पुरवउ वहिरि कि परिउ साहि, रिबद्ध मंच चउ पासहि ।
 कणयमयसु खचिय रयण करचिय, मडिय मडव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निसुराइ जिणवरिण सावहणु वियलइरा करनलु आवमानु ।
 बग्घा घायतो जह सरणुणत्थि, मय सावहो जीवहो सहणसत्थि ।
 अणु हवइ सुहासुह एककुजोउ, तणु भिणु लेइ मरणाउ भीउ ।
 ससार सहकक्खु पुरकर समुदुदु, अणुजि धाउ विहलु कुमुदुदु ।
 असवइ कम्भु जो एहि विच्च, तहो विलयं सवरु होइ कच्च ।
 सम भावि सहियइ कम्भुआउ, परिभमिउ लोहु जीविउ सपाउ ।
 दुल्लह जिण धम्भु समुत्ति मग्गु, णवि सगहियउ कम्मेण लग्गउ ।
 इउ सुणिवि सरिवि जिण सिक्ख दिक्ख, हुउ गणहर राउ असोउ भिक्ख ।
 रुगहिय उपाध्यायउ अममलणाणु, केवलु गउ मोक्खहु सुह विहाणु ।
 रहि तणुउ चरिवि पवण्णसग्गि अच्चु, एच्चि दिवि थी लिणु भग्गी ।
 धीयउ विसग्गि सपत्त अज्ज, वउधरी दिक्खिय सुवहु सज्ज ।
 हुव केवमोक्ख गयहरिण विकम्म, अणु हवहि गिरत्तर मुत्ति सम्म ।
 चउधरिय लक्खणासी धरि सुलच्चि, णं पणसिरि नाम इन्दी वलच्चि ।
 रोहिणउ विहिउ ताइएउ, रोहिणि कहविरइय तासु हेउ ।

धत्ता—

सिरि गुणभद्रमुणीसरेण विहिय कहा बुधी भरेण ।

सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविवि, सावयलओ यह मणुछविवि ।

रांदउ सिरि जिणसंख, रांदउ तहभूमि बालुणि विग्वं ।

रांदउ लक्खणु लक्खं, दितु सया कप्पतरु वजइ भिवखं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्तं ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२६
४ दशलक्षणाकथा	मुनि गुणभद्र	”	३०-३३
५ चदनपष्ठीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मोघ्वान्तभास्करं ।

विधान चदनपष्ठ्यत्र भव्यानां कथमिहा ॥ १ ॥

द्वीपे जम्बूद्वीपे केम्निनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो वर्ज्जितो बहुधाबुधैः ॥ २ ॥

आन्तम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशतः ।

कृत्वा चदनपष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्यः कुस्ते विधानममल स्वर्गपवर्गप्रदा ।

भोन्त्यः कार्यते करोति भविनं व्याख्याय संबोधनं ॥

भूत्वासौ नरदेवयोर्व्वरमुखं सच्छत्रसेनाव्रता ।

यास्यन्तो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैनं श्रिया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनपष्ठी समाप्त ॥

६ मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
-----------------	---	---------	-------

आरम्भ—

आदि देव प्रणम्योक्तं मुक्तात्मानं विमुक्तिदं ।

अथ संक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिंविधिः ॥ १ ॥

७. सुगधदशमी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

विमल कीर्ति

आदि भाग

परावेप्पिगु सम्मइ जिणेसरहो जा पुव्वसूरि आगम भणिया ।
 रिणसुरिणज्जहु भवियहु इक्कमना, कहकहमि सुगधदसमी हितशणिया ॥

अन्तिम पाठ

दसमिहि सुअध विहाणुकरेविणु तइय कप्प उप्पण्ण मरेविणु ।
 चउदह आहरयेहि पसाहिय सागी सुहइ भु जइ अविरोरिय ॥
 पुहवी मण्डणु पुरु पुरु दुल्लहु, राउ पयाउ दयाजण वल्लहु ।
 मानस सु दरि गत्ति उपण्णी मयणावलि नार्मि रुपुण्णी ॥
 दिणि दिणि कुमरि वियावहु भत्ती भव्वलोय माणस मोहती ।
 सामवण्ण मण्णवि सुरहि ताणु जिणवरु सामिउ पज्जइ अणु दिणु ॥
 दाणु चउविह दिति ए त्थक्कइ तह व छल्ल का वण्ण ए सकइ ।
 धम्मवत पेखि एरण्हि पोमाइयइ धम्म असगहि ।
 राय सापरिणाविय जामहि, पुत्त कलत्तहि बहियतामहि ॥
 रामकिन्ति गुरुविणउ करेविणु विणु विमल कीर्ति महिपलि पडेविणु ।
 पछइ पुणु तव पराणु करेविणु सइ अणुक्रमेण सोमक्खुलहेमइ ॥
 जो करइ करावइ एहविहि वक्खाणिण्य विभवियहु दावेइ ।
 सो जिणणाह भासियहु सग्गु मोक्खु फव पावइ ॥ ८ ॥

धत्ता

इति सुगधदशमीकथा समाप्ता

८. पुष्पाञ्जलि कथा

X

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

जज जय अरुह जिणेसर ह्यवम्मीसर मुत्तिसिरीवरगणधरण ।
 अयसय गणभासुर सहयमहीसर जुति गिराधर समकरण ॥ ६ ॥

अन्तिम धत्ता

वलवत्तरिगणि रयणकिन्ति मुणि सिस्स ब्रह्म दिज्जइ ।
 भावकिन्ति जुउ अनतकिन्तिथुरु पुण्णुं जलि विहि किज्जइ ॥ ११ ॥

पुष्पाञ्जलि कथा समाप्ता

६. अनंतविधान कथा

X

अपभ्रंश

४६-५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र संख्या—१८३ । आ०-७।।X६ । दशा-सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवन्दना सामायिक

X

संस्कृत प्राकृत

१-१२

२. नैमित्तिकप्रयोग

X

संस्कृत

१५

३. श्रुतभक्ति

X

१५

४. चारित्रभक्ति

X

१६

५. आचार्यभक्ति

X

२१

६. निर्वाणभक्ति

X

२३

७. योगभक्ति

X

२६

८. नदीश्वरभक्ति

X

२६

९. स्वयंभूस्तोत्र

आचार्य समन्तभद्र

"

४३

१०. गुर्वावलि

X

"

४५

११. स्वीध्यायपाठ

X

प्राकृत संस्कृत

५७

१२. तत्त्वार्थसूत्र

उमास्वामि

संस्कृत

६७

१३. सुप्रभाताष्टक

यतिनेमिचंद्र

"

पद्य सं० ८

१४. सुप्रभातिकास्तुति

भुवनभूषण

"

२५

१५. स्वप्नावलि

मुनिदेवनंदि

"

२१

१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र

"

"

२५

१७. भूपालस्तवन

भूपालकवि

"

२५

१८. एकीभावस्तोत्र

वाविराज

"

२६

१९. विषादहार स्तोत्र

धनंजय

"

४०

२०. पार्श्वनाथस्तवन

देवचंद्र सूरि

"

४४

२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र

कुमुदचंद्रसूरि

संस्कृत

२२. भावना बत्तीसी

X

२३. कल्याणष्टक

X

२४. वीतराग गायी

X

प्राकृत

२७ मंगलाष्टक

X

संस्कृत

२६. भावना चीतीसी

भ० पद्मनदि

”

६२-६५

आरम्भ

शुद्धप्रकाशमहिमास्तसमन्तमोह, निद्रातिरेकमसमावगमस्वभापं ।

आनन्दरुदमुदयास्तदज्ञानभिज्ञं स्वायभुवं भवतु धाम सता शिवाय ॥ १ ॥

श्रीगीतमप्रभृतयोपि विभोर्महिम्न प्राप क्षमानयनय. स्तवन विधातु ।

अथ विचार्य जहृतस्तद्मुग्नलोके सीख्याप्तये जिन भविष्यति मे किमन्यत् ॥ २ ॥

अन्तिम

श्रीमत्प्रभेन्दुप्रभुवाक्यरश्मि विवाशिचेतः कुमद. प्रमोदात् ।

श्रीभावनापद्धति मात्मशुद्धयै श्रीपद्मनदी स्वयं चकार ॥ ३४ ॥

इति श्री भट्टारक पद्मनदिदेव विरचित चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७ भजतामरस्तोत्र

आचार्य मानतुंग

संस्कृत

२८. वीतरागस्तोत्र

भ० पद्मनदि

”

६६

आरम्भ

स्वात्मावबोधविशद परमं पवित्र ज्ञानैकमूर्तिमणवद्यगुणैकपात्रं ।

आस्वादिताक्षयसुखाब्जलसत्पराग, पश्यति पुण्यसहिता भुवि वीतरागं ॥ १ ॥

उत्तपस्तपराशोजितपापपक्के चैतन्यविन्दमचल विमल विशंक ।

देवैर्द्रवुन्दसहित करुणालताग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ २ ॥

आग्रद्विभुद्धिमहिमावधिमस्तशोक धर्मानदेशविधिवेधितभव्यलोक ।

आचारवन्धुरमति जनतासुराग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ३ ॥

कन्दर्प सर्प मदनासनवेनतेय, या पाप हारिजगदुत्तमनामधेयं ।

ससारसिन्धु परिमथन मदराग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ४ ॥

गिरिगणिकमुकमलारसिक त्रिदभ, वद्विष्णु सद्गतचर्यामृतपूर्णाकुभं ।

बलाद्विमोहतखण्डनचण्डनाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ५ ॥

आणदकद सररीकृतधर्मपथ, ध्याग्निदग्धभिखिलोद्धतकर्मकथ ।

व्यस्ताजवाजि गरुघात विधाय जोग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ६ ॥

स्वच्छोच्छलब्धविण्विज्जितमेघन दं, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि सीमसंजममुधारसतत्तडागं पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं भागल्यकारणमनंतगुणं वितन्द्रं ।

इष्टप्रदाणविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दविरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमलं वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२६. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३०. हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	” स्वयंभू रामयण का एक अंश	११६
३१. कालावलीपद्धती	×	”	११६
३२. ज्ञानपिण्ड की विनयि पद्धटिका	×	”	१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	संस्कृत	१३२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	”	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	”	१४६
३६. आवकाचार	महापंडित आशाधर	” ७ वे अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

४४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इअ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पचमेरु की पूजा	×	”	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४. आरती	×	”	३४-३५
५. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

४४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इअ । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ग्रन्थकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

५४४३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । लेनकाल सं० १८२८

अपूर्ण ।

विशेष—प्रति जीर्णशीर्ण अवस्था में है । मधुमालती की कथा है ।

५४४४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य

१. तीर्थोदकविधान	×	संस्कृत	१-११
२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	१२-२२
३. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	२२-३६
४. जिनयज्ञकल्प	"	"	३७-१२५

५४४५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४० । आ० ७×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या—५६-४११ । आ०—८×६ । लेनकाल—१६६१ । अपूर्ण । दशा—जीर्ण ।

१. सहस्रनाम	प० आशाधर	संस्कृत	अपूर्ण । ५६-५७
२. रत्नत्रयपूजा	पद्मनदि	अपभ्रंश	" ५७-६३
३. नदीश्वरपक्तिपूजा	"	संस्कृत	" ६३-६७
४. बड़ीसिद्धपूजा (कर्मदहन पूजा)	सोमदत्त	"	६८-१०६
५. सारस्वतयंत्र पूजा	×	"	१०७
६. बृहत्कलिकुण्डपूजा	×	"	१०७-१११
७. गंगाधरवल्लभपूजा	×	"	१११-११५
८. भेदीश्वरजयमाल	×	प्राकृत	११५-११६
९. बृहत्पौडशाकारणपूजा	×	संस्कृत	११६-१२८
१०. ऋषिमंडलपूजा	ज्ञान भूषण	"	१२८-१३६
११. क्षातिचक्रपूजा	×	"	१३७-१४१
१२. पञ्चभैरवपूजा (पुष्पाञ्जलि)	×	अपभ्रंश	१४१-१४२
१३. पराकरहा जयमाल	×	"	१४२
१४. वारह अनुप्रेक्षा	×	"	१४३-४७

गुटका-संग्रह]

१५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. रामोकार पाथडी जयमाल	×	"	१४६
१७. चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८. दशलक्षण जयमाल	रङ्गू	"	१५३-१५५
१९. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	१५७-१५८
२१. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१५८-१६०
२२. अकलंकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६१-६२
२४. स्वयंभूस्तोत्र (इष्टोपदेश	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२५. लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनदि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	ले० सं० १६७५, १६५-७०
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	१७१
२९. भावनाद्वात्रिंशिका	×	"	१७१-७२
३०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७६-८८
		ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।	
३३. सुप्पयदोहा	×	×	१८८-९०
३४. परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	१९१
३५. यतिभावनाष्टक	×	"	"
३६. करुणाष्टक	पद्मनदि	"	१९२
३७. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	१९४
३८. दुर्लभानुप्रेक्षा	×	"	"
३९. वैराग्यगीत (उदरगीत)	छीहल	हिन्दी	१९५
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	×	अपभ्रंश	अपूर्णा १९५

४१. सिद्धचक्रपूजा	×	संस्कृत	१९६-९७
४२ जिनशासनभक्ति	×	प्राकृत अपूर्ण	१९९-२००
४३. धर्मदुहेला जैनी का (त्रेपनक्रिया)	×	हिन्दी	२०२-३७

विशेष—लिपि स्वत् १६९६ । आ० शुभचन्द्र ने गुटके की प्रतिलिपि करायी तथा श्री माधवसिंहजी के शासनकाल में गढकोटा ग्राममें हरजी जोशी ने प्रतिलिपि की ।

४४ नेमिजिनंद व्याहलो	खेतसी	हिन्दी	२३७-४२
४५ गणधरवल्लभयशमण्डल (कोठे)	×	"	२४२
४६. कर्मदहन का मण्डल	×	"	२४३
४७. दशलक्षएकतोद्यापनपूजा	सुमतिसागर	हिन्दी	२४३-६४
४८. पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	"	२६४-७४
४९. रोहिणीव्रत पूजा	×	"	२७५
५०. त्रेपनक्रियोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	२७५-८६
५१. जिनगुणउद्यापन	×	हिन्दी अपूर्ण	२८६-९४
५२. पंचेन्द्रियत्रैलि	छीहल	हिन्दी अपूर्ण	३०७
५३. नेमीसुर कवित्त (नेमीसुर राजमतीवेलि)	कवि ठक्कुरसी (कविदेल्ह का पुत्र)	"	३०७-०९
५४. विज्जुच्चर की जयमाल	×	"	३०९-९१
५५. हणवतकुमार जयमाल	×	अपभ्रंश	३११-१४
५६. निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	३१४
५७. कृपणछन्द	ठक्कुरसी	हिन्दी	३१४-१७
५८. मानलघुवावनी	मनासाह	"	३१५-२१
५९. मान की बड़ी बावनी	"	"	३२२-२८
६०. नेमीश्वर को रास	भाउकवि	"	३२९-३३
६१. "	ब्रह्मरायमल्ल	"	२० सं० १६१५, ३३३-४१
६२. नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	"	३४१-३४३
६३. श्रीबालरासो	ब्रह्मरायमल्ल	"	२० सं० १६३० ३४३-५५

६४. सुदर्शनरासो

ब्रह्म रायमल्ल

हिन्दी र सं. १६२९ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजधिराज माधोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भांवसा ने आत्म-पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा	जिनदास	हिन्दी	३६७-६८
६६. सोलहकारणरास	भ० सकलकीर्ति	"	३६८-६९
६७. प्रद्युम्नकुमाररास	ब्रह्मरायमल्ल	"	३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ़ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि	×	संस्कृत	३८३-९५
६९. बीसविरहमाणपूजा	×	"	३९५-९७
७०. पकल्याणकपूजा	×	"	अपूर्ण ३९८-४११

५४४७. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३७ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित	मानसु गाचार्य	संस्कृत	१-२६
२. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

५४४८. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७० । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र आदि	×	प्राकृत	१
२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

३. जम्बूस्वामी चरित्र	×	हिन्दी	अपूर्ण
४. चन्द्रहसकथा	टीकमचन्द	"	र सं. १७०८ । अपूर्ण
५. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	पूर्ण
६. स्तुति	"	"	अपूर्ण

५४४९. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० चैत्र वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एवं बाद में आयुर्वेदिक नुसखे है ।

५४५०. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ११८ । आ० ९×६ इंच । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—बनारसीदास त समयसार नाटक है ।

५४५१. गुटका सं० ७० । पृथ नं० ६४ । आ० ८३×६ डच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सिद्धान्त
अपूर्ण एवं प्रमुद । दशा-जीर्ण ।

विशेष—इस गुटके में उमास्वामि कुल तद्वार्थनूत्र की (हिन्दी) टीका दी हुई है । टीका सुन्दर एवं विस्तृत
है तथा पाठ स्वच्छन्दही कृत है ।

५४५२ गुटका सं० ७१ । पृथ सं० ३५-२२२ । आ० ८३×६ डच । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. स्वरोत्प	×	हिन्दी	३५-४१
२. मूर्धन्यन	×	संस्कृत	४२
३. रत्ननीलाम्ब	चाणूर्य	"	४३-५७
४. शैवगिर्या	×	"	५८-६३
५. उमास्वामिपूजा	×	"	६४-६५
६. मन्त्रपट्टा	×	"	६५-७३
७. मन्त्राचार्यपट्टा	×	"	७३-७५
८. वाग्निदासपूजा	×	"	७५-७६
९. वसिष्ठपूजा	×	"	७६-७८
१०. शिवतापूजा	×	"	७८-८२
११. मन्त्राचार्य	×	"	८२-८५
१२. मन्त्राचार्य	×	"	८५
१३. उमास्वामिपूजा तिल सजाय मन्त्र	उमास्वामि	"	८५-८७
१४. शक्तिपूजा	×	"	८८
१५. शक्तिपूजा भाषा	शक्तिपूजा	हिन्दी	८८-२२२

५४५३. गुटका सं० ७२ । पृथ सं० २०४ । आ० ८३×६ डच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. उमास्वामिपूजा	उमास्वामि	हिन्दी	१-१११
२. मन्त्राचार्य	"	हिन्दी	अपूर्ण
३. मन्त्राचार्यपूजा	×	"	अपूर्ण पृथ सं० ३६-७०

रत्ना संग्र १६६३ त्रिपि सं० १७७६ ।

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । आ० ७×६ इंच । अपूर्ण । दशा-जीर्ण शीर्ण ।

१. रागु आतावरी

रूपचन्द

अपभ्रंश

१

प्रारम्भ—

विसउणामेण कुरुजंगले तहि यरु वाउ जीउ राजे ।

धराकणायर पूरियउ करणप्पहु धराउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२. पदडी (कौमुदीमध्यात्)

सहणपाल

अपभ्रंश

२-७

प्रारम्भ—

हाहउं धम्मभुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोइपए सुणउ, गुणदिठ्ठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम धत्ता—

पुणुमंति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत संधि सुमइं साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहणपालकृते कौमुदीमध्यात् पदडी छन्द लिखितं ॥

३. कल्याणकविधि

मुनि विनयचन्द

अपभ्रंश

७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

परावि वि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणथुणमिहउं ।

सयलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयभत्तु एककु जि कल्लाणउ विहिणिन्वियडि अहवइ गणणउ ।

अहवासय लहखवणविहि, विणयचंदि सुणि कहिउ समत्यहु ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूनड़ी (विणयं वदिवि पंच गुरु)

यति विनयचन्द

अपभ्रंश

१३-१७

५. धनदमिनी मणि	हरिश्चन्द्र मण्डान	मयभ्रंज	१७-२४
६. मन्मथि	X	"	२४-२७
७. मन्मथि	X	"	२७-३१
८. मन्मथि	X	"	३१-४५

विशेष—२० मन्मथ ।

९. धनदमिनी मणि	रामनेन	"	४५-५६
१०. धनदमिनी मणि	X	"	५६-६०
११. धनदमिनी मणि	मयभ्रंज	"	६१-६७

(११ मन्मथ मन्मथ विदुः वेगमय मन्मथ)

१२. धनदमिनी मणि	मयभ्रंज	"	६७-७०
-----------------	---------	---	-------

(१२ मन्मथ मन्मथ मन्मथ मन्मथ)

१३. धनदमिनी मणि (६७ ६८ मणि)	मयभ्रंज	" (धनदमिनी)	७७-८६
१४. धनदमिनी मणि (धनदमिनी भाग)	मयभ्रंज	"	८६-८८
१५. धनदमिनी मणि	X	"	८८-९१
१६. धनदमिनी मणि (भाग १)	मयभ्रंज	"	९१-९४
१७. धनदमिनी मणि	X	"	९४-९६
१८. धनदमिनी मणि	X	मयभ्रंज	१००-०२
१९. धनदमिनी मणि (धनदमिनी)	मयभ्रंज	मयभ्रंज	१०२-३१
२०. धनदमिनी मणि (धनदमिनी)	"	"	१३२-४६

२४४४ गुटका संग्रह ७४ । ११ २० २३ म १२३ । भा० ६४६ दस । मयभ्रंज ।

१. धनदमिनी मणि	X	मयभ्रंज	२३-३१
२. धनदमिनी मणि	मयभ्रंज	"	३०-४३
३. धनदमिनी मणि	X	"	४४
४. धनदमिनी मणि	मयभ्रंज	"	४५
५. धनदमिनी मणि	मयभ्रंज	"	४७
६. धनदमिनी मणि	"	"	४८

७. जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	बृन्दावन	"	५२
९. हम आये हैं जिनराज तोरे वदन की	द्यानतराय	"	ले० काल सं० १७९६ "
१०. राजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिगा ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३. मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४. हमारी कल्याण ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६. कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुरावेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कक्का	गुलाबचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७९० ले० काल सं० १८००

२०. पंचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१. मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	९२
२३. दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की संवत् १८१४ ।

२४. शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७९७ ९९-१०५
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—१३ संख्या—११६ । आ०-४३×४३ इंच । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	

३. लक्ष्मीनारायण	पद्मप्रसाददेव	संस्कृत	
४. श्रीनारायण की स्तुति	X	हिन्दी	
५. रामायण-दश	दत्तारामदास	"	
६. श्रीनारायण की स्तुति	हर्षदीप्ति	"	
७. बाग-भावन	X	"	
८. दर्शनार्थ	X	हिन्दी	सब दर्शनों का वर्णन है।
९. नन्द-नारायण केन्दन की ध्यान	हरीमिह	"	"
१०. भक्त्यात्मक-पञ्चांग	X	"	"

३४४७ गुटका सं० ७६ । पत्र संख्या—१८० । मा०—५॥X४॥ लेखन सं० १७८३ । जीर्ण ।

१. लक्ष्मीनारायण	उमाश्यामि	संस्कृत	
२. श्रीनारायण की भावन	X	"	
३. श्रीनारायण	X	"	

पंडित नगराज ने हिरणीदा में प्रतिलिपि की।

४. श्रीनारायण की स्तुति	X	हिन्दी	प्रतिलिपि गुडा में की गई।
५. श्रीनारायण	देवगदि	संस्कृत	
६. श्रीनारायण	यादिराज	"	
७. श्रीनारायण की स्तुति	X	हिन्दी	
८. श्रीनारायण की स्तुति	मनरथ	"	जोबनेरमे नगराजने प्रतिलिपि की थी।
९. श्रीनारायण	X	संस्कृत	
१०. श्रीनारायण	दाताप्रसादगुंग	"	

३४४८ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १२५ । मा० ६X४ द प । भाषा—संस्कृत । ले० सं० काल १८१६

सं० १२ ।

१. श्रीनारायण	X	संस्कृत	१-२५
२. श्रीनारायण	X	"	३३-४४
३. श्रीनारायण	X	"	४४-५०
४. श्रीनारायण	X	"	५०-५५

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शान्तिपाठ	×	"	६७-६९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका सं० ७८। पत्र संख्या १६०। आ० ६४४ इ च। अपूर्ण। दशा-जीर्ण।

विशेष—दो गुटको का सम्मिश्रण है।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७. चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१०. चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गणधरवल्लय पूजा	×	"	८६-११४
१२. अष्टाह्निका कथा	वश.कीर्त्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्त्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपंचमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	
४. श्रीपालजी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. साधुवंदना	बनारसीदास	"	
६. वीसतीर्थङ्करो की जकडी	हर्षकीर्ति	"	
७. वारहभावना	×	"	
८. दर्शनाष्टक	×	हिन्दी	सब दर्शनो का वर्णन है ।'
९. पद-चरण केवल को ध्यान	हरीसिंह	"	"
१०. भक्तामरस्तोत्रभाषा	×	"	"

५४५७ गुटका स० ७६ । पत्र सख्या—१८० । आ०—५॥४॥ लेखन स० १७८३ । जीर्ण ।

१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
२. नित्यपूजा व भाद्रपद पूजा	×	"	
३. नंदीश्वरपूजा	×	"	

पंडित नगराज ने हिरणीदा मे प्रतिलिपि की ।

४. श्रीसीमंघरजी की जकडी	×	हिन्दी	प्रतिलिपि गुट्टा मे की गई ।
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	
६. एकीभावस्तोत्र	वाविराज	"	
७. जिनजपिजिन जपि जीवरा	×	हिन्दी	
८. चित्तामणिजी की जयमाल	मनरथ	"	जोबनेरमे नगराजने प्रतिलिपि की थी ।
९. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत	
१०. भक्तामरस्तोत्र	आचार्यमानतुंग	"	

५४५६ गुटका स० ७७ । पत्र स० १२५ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० सं० काल १८१६

माह सुदी १२ ।

१. देवसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१-३५
२. नंदीश्वरपूजा	×	"	३३-४४
३. सोलहकारण पूजा	×	"	४४-५०
४. दशलक्षणपूजा	×	"	५०-५५

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शांतिपाठ	×	"	६७-६९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका सं० ७८। पत्र संख्या १९०। आ० ६४४ इ च। अपूर्ण। दशा-जीर्ण।

विशेष—दो गुटको का सम्मिश्रण है।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७. चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१०. चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८९
११. गणधरवल्लय पूजा	×	"	८९-११४
१२. अष्टाङ्गिका कथा	वश-कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपंचमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

२० ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	१५८-१६१
२१ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	१६२-६३
२२. शाक्त होम विधि	×	"	१७४-७६
२३. चौबीसी विनती	भ० रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८८

५४६० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३३ । आ० ७×४३ इ च । अपूर्ण ।

१ रामनोतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत	१-२८
२. एकीश्लोक रामायण	×	"	२९
३. एकीश्लोक भागवत	×	"	"
४. गणेशद्वादशनाम	×	"	३०-३१
५. नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	"	३२-३३

५४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं० १८-४४ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विशेष— पञ्चमंगल, वार्डस परिपह, देवापूजा एवं तत्त्वार्थसूत्र का संग्रह है ।

५४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५६×४ इ च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । दशा—

सामान्य ।

विशेष—नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

५४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ३० । आ० ६×४ इ च । भाषा संस्कृत । ले० काल सं० १८८३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (५० आशाधर) का संग्रह है ।

५४०४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं० १८-५१ । आ० ७×४३ इ च ।

१. स्वस्त्ययनविधि	×	संस्कृत	१८-२०
२ सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३ पौडशकारणपूजा	×	"	२४-२५
४ दशवक्त्रपूजा	×	"	२६-२७
५ रत्नत्रयपूजा	×	"	२८-३७
६ गुरुपूजापृक	×	"	३८-३९

७. चिंतामणिपूजा	×	संस्कृत	३६-४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं हैं । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ सवैयो का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

५४६७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२. जिनपिंजरस्तोत्र	×	"	४-५
३. पार्श्वनाथरतोत्र	×	"	६
४. चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मण्डलस्तोत्र	गीतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

५४६८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा केवली है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कृत मंत्र नवकाररास है ।

५४७० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विंशति तीर्थङ्कर स्तुति (आचार्य समन्तभद्रकृत) है ।

५४७१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २२ । आ० ६×६ इंच । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१. संबोध पचासिकाभाषा	द्यानतराय	हिन्दी	७-८
२. भक्तामरभाषा	हेमराज	"	६-१४
३. कल्याण मंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१५-२२

५४७२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १३०-२०३ । आ० ८×८ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल १८३३ । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. भविष्यदत्तरास	रायमल्ल	हिन्दी	१३०-८५
२. जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८५ ८७
३. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	१८८
४. स्तवन (मरिहन्त सत का)	×	हिन्दी	१८६-६३
५. चेतनचरित्र	×	"	१६३-२०३

५४७३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २५-१०८ । आ० ५×३ इ च । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के २४ पत्र नहीं हैं ।

१. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	२५
२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	५४
३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	६२
४. सासू बहू का भगडा	ब्रह्मदेव	हिन्दी	६५
५. पिया चले गिरवर कूँ	×	"	६७
६. नाभि नरेन्द्र के नदन कूँ जय वदन	×	"	६८
७. सीताजी की विनती	×	"	७१
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	७२-६४
९. पद- अरज करा छा जिनराजजी राग सारग	×	हिन्दी	अपूर्ण ६६
१०. " की परि करोजी शुमान ये कै दिनका महमान, बुधजन		"	६७
११. " लगनि मोरी लगी ऐसी	×	"	६६
१२. " शुभ गति पावन याही चित्त धारोजी	नवल	"	६६
१३. " जाऊंगी संगि नेम कवार	×	"	१००
१४. " टुक नजर महर की करना	भूधरदास	"	१०२

१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
(राग काफी)			
१६. देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. सखी नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) धानतराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडी रहो रो	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	"	अपूर्णा १०८

५४७४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्णा ।

विशेष—पत्र संख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आयुर्वेद के नुसखे हैं । तेजरी, इकातरा आदि के मंत्र हैं । सं० १८२१ में श्री हरलाल ने पावटा में प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४×३ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	"	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	×	"	१४७-१४८
७. जिनपंजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	×	"	१५१-१५६
९. अकलंकाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	"	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १९० । आ० ३×३ इंच । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	

३. चितामणिपार्श्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत	
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	
५. चैत्यवन्दना	×	"	
६. ज्ञानपञ्चीसी	वनारसीदास	हिन्दी	२०-२४
७. श्रीपालस्तुति	×	"	२५-२८
८. विपापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	"	२९-३१
९. चौबीसतीर्थङ्करस्तवन	×	"	३३-३७
१०. पञ्चमंगल	रूपचन्द	"	३८-४७
११. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५९
१२. पद-मेरी रे लगावो जिनजी का नावसू	×	हिन्दी	६०
१३. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	"	६१-७०
१४. नेमीश्वर की स्तुति	भूधरदास	हिन्दी	७१-७२
१५. जकडी	रूपचन्द	"	७३-७५
१६. "	भूधरदास	"	७६-८३
१७. पद- लीयो जाय तो लीजे रे मानी जिनजी को नाम सब भलो	×	"	८४-८५
१८. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	८५-८९
१९. घण्टाकर्णमंत्र	×	"	९०-९६
२०. तीर्थङ्करादि परिचय	×	"	९७-१६२
२१. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१६३-६५
२२. पारसनाथजी की नियाणी	×	हिन्दी	१६६-७७
२३. स्तुति	कनककीर्ति	"	१८०-८२
२४. पद-(५३ श्रीजिनराय मनवच काय करानी)	×	"	

५४७७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७५ । ग्रा० ३५५ इ. भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा सामान्य ।

विशेष-गुटकाजीर्ण शीर्षा हो चुका है । अक्षर मिट चुके हैं ।

२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
४. कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	X	"	
६. वर्धमानस्तोत्र	X	"	
७. स्तोत्र संग्रह	X	"	५६-७५

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५। आ० २३×२३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। अपूर्ण।

दशा सामान्य।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है।

५४७९. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ४-१०५। आ० ४×३ इञ्च।

१. कनकावतीसी	X	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचीवीसी	X	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	फलककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचीवीसी	X	"	२१-२३
५. पहेलिया	मारु	"	२४-६३
६. तीनचीवीसीरास	X	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल वीनती	X	"	७४-७८
९. भजन	X	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी वीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४५, ८१-८२
११. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. नैमीश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १००। पत्र सं० २-८०। आ० १०×६ इञ्च। अपूर्ण। दशा सामान्य।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचंद्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	X	संस्कृत	४-५

४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	५-६
५. जिनपूजाविधान (देवपूजा)	×	हिन्दी	७-१५
६. छहडाला	धानतराय	"	१६-१८
७. भक्तामरस्तोत्र	मानसु गाचार्य	संस्कृत	१३-१५
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५-२१
९. सोलहकारणपूजा	×	"	२२-२४
१०. दशलक्षणपूजा	×	"	२५-३२
११. रत्नत्रयपूजा	×	"	३३-३६
१२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	३७
१३. नदीश्वरद्वीपपूजा	×	संस्कृत	३७-३९
१४. शालग्रामपूजा	×	"	४०
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६. तीर्थङ्करपरिचय	×	"	४२
१७. नरक-स्वर्ग के यत्र पृथ्वी आदि का वर्णन	×	"	४३-५०
१८. जैनशतक	भूधरदास	"	५१-५९
१९. एकीभावस्तोत्रभाषा	"	"	६०-६१
२०. द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	६१-६३
२१. दर्शनस्तुति	×	"	६३-६४
२२. साधुवदना	बनारसीदास	"	६४-६५
२३. पंचमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	६५-६६
२४. जोगीरासो	जिनदास	"	६६-७०
२५. चर्चाये	×	"	७०-८०

५४८१. गुटका सं० १०१। पत्र सं० २-२१। आ० ८३×८३ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-चर्चा। अपूर्ण। दशा-सामान्य। चौबीस ठाणा का पाठ है।

५४८२. गुटका सं० १०२। पत्र सं० २-२३। आ० ५४×४ इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण। दशा-सामान्य। निम्न कवियों के पदों का संग्रह है।

१. मूल क्यों गया जी म्हानें	×	हिन्दी	२
२. जिन छवि पर जाऊ मैं बारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैंडे	×	"	२
४. हगनि सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७. प्रभु मिल्या दीवानो विछोवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नहीं ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९. आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगी ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३. सबन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५. मारण लाग्यो	नवलराम	"	६
१६. जिन चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७. हे मा जा मिलिये भी नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सूँ नेह	"	"	८
१९. थां ही संग नेह लग्यो है	"	"	८
२०. था पर बारी हो जिनराय	"	"	८
२१. मो मन थां ही संग लाग्यो	"	"	८
२२. धनि घड़ी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	८
२३. बीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय घ्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समौ जाय जादो पति को समभावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज,	"	"	११

२७. ईं विध खेलिये हो चतुर नर	नवलराम	हिन्दी	१२
२८. प्रभु गुन गावो भविक जन	"	"	१२
२९. यो मन म्हारो जिनजी सूं लाग्यो	"	"	१३
३०. प्रभु चूक तकसीर मेरी माफ करो वे	"	"	१३
३१. दरसन करत अघ सब नसे	"	"	१३
३२. रे मन लोभिया रे	"	"	१४
३३. भक्त नृप वैरागे चित भीनो	"	"	१५
३४. देव दीन को दयाल जानि चरण शरण आयो	"	"	"
३५. गावो हे श्री जिन विकलप छारि	"	"	"
३६. प्रभुजी म्हारो अरज सुनो चितलाय	"	"	१६
३७. ये शिक्षा चित लाई	"	"	१६-१७
३८. मैं पूजा फल बात सुनो	"	"	१८
३९. जिन सुमरन की बार	"	"	"
४०. सामायिक स्तुति वदन करि के	"	"	१९
४१. जिनन्दजी की रख रख नैन लाय	सतदास	"	"
४२. चेतो क्यो न जानी जिया	"	"	२०
४३. एक अरज सुनो साहब मोरी	द्यानतराय	"	"
४४. मो से अपना कर दवार रिखभ दीन तेरा	बुधजन	"	२०
४५. अपना रग मे रग दयोजी साहब	×	"	"
४६. मेरा मन मधुकर अटक्यो	×	"	२१
४७. भैया तुम चोरी त्यागोजी	पारसदास	"	"
४८. घड़ी २ पल २ छिन २	दीलतराम	"	"
४९. घट घट नटवर	×	"	२२
५०. मारग अपनी जोय सुजानी डोरें	×	"	"
५१. मुनि जीया रे चिरकाल रे सोयो	×	"	"
५२. जग दसिया रे भाई	भूधरदास	"	"

५३. आई सोही सुगुरु बखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटे	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्ण

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्नपनविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५-६६
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	७०-७३
९. पूजा धमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चिंतामणि की जयमाल	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×६ इंच ।

१. षट्शतवर्णन बारह मासा	जनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२. कवित्त संग्रह	×	"		४३-६१

विभिन्न कवियों के नायक नायिका सबन्धी कवित्त हैं ।

३ उपदेश पञ्चीसी	×	हिन्दी	अपूर्ण	६२-६३
४ कवित्त	सुखलाल	"		६६-६७

५४८६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं० २४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

५४८७. गुटका सं० १०७ । पत्र सं० २०-६४ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७४८

वैशाख सुदी १४ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. कृष्णस्वमणिवेलि हिन्दी गद्य टीका सहित	पृथ्वीराज	हिन्दी		२०-५४
--	-----------	--------	--	-------

लेखन काल सं० १७४८ वैशाख सुदी १४ । २० काल सं० १६३७ । अपूर्ण ।

अन्तिम पाठ—

रमता जगदीश्वरतणौ रहसी रस मिथ्यावचन न ता सम है ।

सरसति रुक्मिणी तरिण सहचरि कहि या मुपैतियज कहै ॥ १० ॥

टीका—रहसि एकान्तइ रुक्मणी साथइ श्रीकृष्णजी तइ रमता क्रीडाता जे रस ते दृष्टि दीवा सरीख कही । पर ते वचन माही कूडउ नेमतं मानउ साच मानिज्यो । रुक्मणी सरस्वतीनी सहचरी । सरस्वती तिणइ गुप्त-बात कही मुझनइ आपणउ जाणी ॥ जाणी सर्वबात कही तेहना मुख थकी सुणी तिमही ज कही ॥ १० ॥

रूप लक्षण गुण तणास वामोणि जहिवा समरथीक कुण ।

जाणिया जिका सातिसामैं जपिया गोविंद राणि तणा गुण ॥ ११ ॥

टीका—रुक्मणि नउ रूप लक्षण गुण कहैवा भणि समर्थ कुण समर्थ तर छइ अपितु की नहि परमइ । माहरि मतिइ अनुसार जिसा ज्याण्या तिस्या ग्रन्थ माहि गुंथ्या कहा तिए कारण हू ताहरउ बालक छू मौ परि कृपा करिज्यो ॥ ११ ॥

बसु शिव नयन रस शशि वत्थर विजयदसमि रवि रिष वरणोत ।

किसन रुक्मणी वेलि कल्पतरु कीधी कमध ज कल्याण उत ॥ १२ ॥

टीका—अचल पर्वत सत्त्व रज्जु तम गुण ३ अग ६ शशचन्द्रमा १ सवत् १६३७ वर अचल गुण रवि ससि संचि तात वीयउ जस ॥ करि श्री भरतार श्रवणे दिन रात कंठ करि श्रीफल भगति अपार विषइ श्री लक्ष्मी नउ भत्तरि रुक्मणी कृष्णनउ श्री रुक्मणी जस करी भावना कीधी ए वेली अहो भगतो श्रवणे साभलिउ रात दिन गलइ करउ श्री लक्ष्मी रूप फल पामइ ।

वेद बीज जल वयण सुकवि जउ मडीस धर ।
 पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥
 पसरो दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।
 मनसुजेणति अब फल पामिइ अबर ॥
 विसतार कोध चुचि जुगी विमल धणी किसन कहणहार धन ।
 अमृत वेलि पीथल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणे करि जडमाडीस दृढ परिणइ ॥
 दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी वेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विपै दीप प्रदीप ।
 व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग
 ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विपइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी वेलि मा धणी नइ कहण हार धन्य
 तिको पिएण अमृत रूपणो वेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई वविराज श्री कल्याण तम वेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।

इति पृथ्वीराज कृत कृपण रुक्मणी वेलि संपूर्ण । मुणि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख
 मासै कीर्ण पक्ष तिथि १४ अशुवासरे लिखतं उणियरा नग्न ॥ थी ॥ रस्तु ॥ इति मगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमंजरी	नददाम	"	५५-६१
४. बावनी	हेमराज	" ४६ पद्य है	६१-६७
५. नेमिराजमति वारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छावलि	×	"	६९-८७
७. नाटक समयसार	वनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय-पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२. सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	शांतिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	बादिराज	"	९

६. सरस्वती जयमाल	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	१०-१२
७. गुरुजयमाला	"	"	१३-१५
८. लघुस्नपनविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९. सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३०
१०. कलिकुण्डपाश्वर्नाथपूजा	यशोविजय	"	३१-३५
११. षोडशकारणपूजा	×	"	३५-३६
१२. दशलक्षणपूजा	×	"	३६-४२
१३. नन्दीश्वरपूजा	×	"	४३-४५
१४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	४६-५६
१५. अर्हद्भक्तिविधान	×	"	५६-६२
१६. सम्यक्दर्शनपूजा	×	"	६२-६४
१७. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	संस्कृत	६४-६६
५८. ज्ञानपूजा	×	"	६७-७१
१६. महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२०. स्वस्त्ययनविधान	×	"	७३-७६
२१. चारित्रपूजा	×	"	७६-८१
२२. रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-८१
२३. बृहद्स्नपन विधि	×	संस्कृत	८१-११६
२४. ऋषिमण्डल स्तवनपूजा	×	"	११६-२६
२५. अष्टाङ्गिकापूजा	×	"	१२६-५१
२६. विरदावली	×	"	१५२-६०
२७. दर्शनस्तुति	×	"	१६१-६२
२८. आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	१६३-६६

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

श्री जिणवरवारिण एवेवि गुरु निर्ग्रन्थ प्रणमेवी ।

कह आराधना सुविचार सक्षेपे सारो धीर ॥ १ ॥

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।
 हो सुभट कहुं तुम भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥
 हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।
 सुणि जीव दया धुरि धर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥
 मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वचनि पालो ।
 हवि भान धरे मन धीर, ल्यो संजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥
 उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।
 तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सूं सिलि माडि ॥ ५ ॥
 हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।
 तुं मत्र समरे नवकार, धीए तन करे भवनार ॥ ६ ॥
 हवि सवे परिसह जिपि, अभंतर ध्यानै दीपि ।
 वैराग्य धरे मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥
 सुणि देह भोग सार, भवलघो वयण मां हार ।
 हवि भोजन पाणि छाडि, मन लेई भुगति मांडि ॥ ८ ॥
 हवि छुणक्षण पुटि आयु, मनासि छाडो काय ।
 इंद्रीय वस करि धीर, कुटंब मोह मेल्ले वीर ॥ ९ ॥
 हवि मन गन गाढु बाधे, तू मरण समाधि साधि ।
 जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग भुगतिय भरोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हइडि जाणि विचार, वणु कहिइ किहि सु अपार ।
 लिभा अणसण दीख्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ ५३ ॥
 सन्यास तरा फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।
 वलि श्रावक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण भुगती गामीइ ॥ ५४ ॥
 जे भणि सुणिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।
 श्री विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ ५५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

१. पञ्चमेरूपूजा (बृहत्)	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१७०-१८०
३०. अनन्तपूजा	ब्रह्मनाथिदास	हिन्दी	१८०-१९६
३१. गणधरवल्लभपूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	१९६-२११
३२ पञ्चकल्याणकोद्यापन पूजा	भ. ज्ञानभूषण	,, अपूर्ण	२११-३५

४४८६. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० १२० । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । दशा—जीर्ण ।

१ जिनसहस्रनामभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२. लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२७
३ स्तवन	×	अपभ्रंश अपूर्ण	२८
४. पद	मनराम	हिन्दी	२९

ले० काल १७३५ आसोज बुदी ६

चेतन इह घर नाही तेरो ।

घटपटादि नैनन गोचर जो, नाटक पुद्गल केरौ ॥ टंक ॥

तात मात कामनि सुत बधु, करम बध को घेरो ।

करि है गौन आनगति काँ जब, कोई नहीं आवत नेरौ ॥ १ ॥

भ्रमत भ्रमत ससार गहन वन, कीयौ आनि वसेरौ ।

मिथ्या मोह उदै तै समझो, इह सदन है मेरौ ॥ २ ॥

सदगुरु वचन जोइ घट दीपक, मिटै अनादि अघेरौ ।

असत्यात परदेस ग्यान मय, ज्यौ जानऊ निज डेरौ ॥ ३ ॥

नाना विकल्प त्यागि आपकौ, आप आप महि हेरौ ।

जौ मनराम अचेतन परसी, सहज होइ निवेरौ ।

५. पद—मो पिय चिदानन्द परवीन	मनराम	हिन्दी	३०
६. चेतन समझि देखि घरमाहि	,,	,, अपूर्ण	३१
७. कै परमेश्वरी की अरचा विधि	,,	,,	३२
८ जयति आदिनाथ जिनदेव ध्यान गाऊ	×	,,	३३
९ सम्यक्त्व पणविधि सिरिपास हो	,,	,,	३४-३५

१०. पंचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	सं० १६८३ श्रावण अपूर्ण
११. पंच सधावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनो	हिन्दी	४०-४५
१३. भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४. पद-अव मोहे कछून उपाय	रूपचंद	"	४७
१५. पंचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४९
१६. शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७. स्तवन	आशाधर	"	५२
१८. बारह भावना	कविआलु	हिन्दी	
१९. पंचमंगल	रूपचंद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१. "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यो मिलि क्या राच रहे ।

अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अणाइ सहे ॥

अवसो गुण कीजै कर्म हं छोन्जै सुणाहु न एक उपाव रे ।

दसण्ण णाण चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे ।

मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥

मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या ।

पड पडिहार खडग मदिरावत्त ज्ञानावरणी आदि कह्या ॥

हडि चित्त कुलाल भडयारोण अष्टाउदीग्र च्छेताई रे ।

रे जीवड़े करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोवहि न चीता रे बैरिन मै काहा वास रे ।
 भवभव दुखदाय करै तिनका करै विसास रे ॥
 तिनका करहि विसास रे जिवढे तू भूढा नहि निमषु डरे ।
 जम्मण मरण जरा दुखदायक तिनस्थीं तू नित नेह करें ॥
 आपे ग्याता आपे द्रिष्टा कहि समझाऊँ कास रे ।
 रे जीउ तू मति सोवहि न चीता बैरिन मे काहावास रे ॥
 ते जगमाहि जागे रे रहे अन्तरल्यवलाइ रे ।
 केवल विगत भयारे, प्रगटी जोति सुभाइ रे ॥
 प्रगटी जोति सुभाइ रे जीवढे भिथ्या रैणि विहाणी ।
 स्वपरभेद कारण जिन्ह मिलिया ते जग हूवा वाणी ॥
 सुगुरु सुधर्म पंच परमेष्ठी तिनकै लागी पाय रे ।
 कहै दरिगह जिन त्रिभुवन सेवै रहे अतर ल्यवलाइ रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	ले० काल १७३५ आसोज बुदी ९
२५ निर्वाणकाण्ड गाथा	×	प्राकृत	
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

५४६०. गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १५२ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल १८३९ सावण सुदी ६ ।

अपूर्णा । दशा—जीर्णशीर्णा ।

विशेष—लिपि विकृत एव अशुद्ध है ।

१. शनिश्चरदेव की कथा	×	हिन्दी	११४
२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	"	१५-२४
३. नेमिनाथ का बारहमासा	×	" अपूर्णा	२५-२६
४. जकडी	नेमिचन्द	"	२७
५. सवैया (सुख होत शरीरको दालिद भागि जाइ) ×		"	२८
६. कवित्त (श्री जिनराज के ध्यान को उछाह मोहे लागे)		"	२९
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	३०-३३

८. स्तुति (आगम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३९
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. ग्राम नीबू का भगडा	×	"	५०-५१
१३. पद-काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती (त्रिभुवन गुरु स्वामीजी)	भूधरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसण पाय)	रामदास	"	७२
२१. चलो जिनन्द बदस्या	×	"	७२-७३
२२. पद-प्रभुजी तुम में चरण शरण गह्यो	×	"	७४
२३. आमेर के राजाओं के नाम	×	"	७५
२४. " "	×	"	७६
२५. विनती-बोल २ भूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बंदू श्री अरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हू महाराज तुम्हारी	दुलीचन्द्र	"	८२-८४
३०. मन धरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१. धरम का ढोल बजाये सूरणी	×	"	८७
३२. अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३. लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४. आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३५. जु जाणो ज्यो तारोजी	×	हिन्दी	८६
३६. तुम्हारे दर्श देखत ही	जोधराज	"	९०
३७. सुनि २ रे जीव मेरा	मनसाराम	"	९०-९१
३८. भरमत २ संसार चतुर्गति दुख सहा	×	"	९१-९३
३९. श्रीनेमकुमार हमको क्यों न उतारो पार	×	"	९५
४०. अरती	×	"	९६-९७
४१. पद—विनती कराछा प्रभु मानो जो	किशनगुलाव	"	९८
४२. ये जी प्रभू तुम ही उतारोगे पार	"	"	९९
४३. प्रभुजी मोह्या छै तन मन माण	×	"	९९
४४. बहू श्रीजिनराज	कनककीर्ति	"	१००-१०१
४५. बाजा बजय्या प्यारा २	×	"	१०२
४६. सफल घडी हो प्रभुजी	खुशालचन्द	"	१०३
४७. पद	देवसिंह	"	१०४-१०५
४८. चरखा चलता नाही रे	भूधरदास	"	१०६
४९. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१०७-१०८
५०. चौबीस तीर्थकर स्तुति	"	हिन्दी	११६-११७
५१. भैरवकुमारवार्ता	"	"	१११-११४
५२. शनिश्चर की कथा	"	"	१२५-४१
५३. कर्मयुद्ध की विनती	"	"	१४२-४३
५४. पद—अरज करू छूँ वीतराग	"	"	१४६-४७
५५. स्फुट पाठ	"	"	१४८-५३

५४६१ गुटका सं० ११० । पत्र सं० १४३ । आ० ६४४ इ च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

१. नित्यपूजा	×	संस्कृत	१-२६
२. मोक्षशास्त्र	उमास्वामि	"	२६-४६
३. भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	५०-५८
४. पंचमंगल	रूपचन्द	"	५८-६८

गुटका-संग्रह]

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७. विनतीसंग्रह	देवान्नहा	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका सं० १११ । पत्र सं० २८ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३. चरचा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाला की छै । मिति चैत सुदी ६ संवत् १९५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पंचासू ।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १६-२२ । आ० ६३×५ इंच । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र सं० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । वीरा राम राम । डोकरी यो मारग कहा जाय छै । वीरा ईं मारग परथी आई अर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाऊ हे बटाऊ । ना वीरा थे बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना वीरा थे तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना वीरा थे चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना वीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत मागिवा जाइ उका घर मे छै पणि नट जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना वीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सूँ काढे सो माता । दूसरी घाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारचा हे हरचा । ना वीरा थे क्या ने हारचो । हारचो तो संसार में तीन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारचो । दूसरो बेटी जाई सो हारचो तोसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारचो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना वीरा थे बापडा नाही । बापडा तो ज्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो छ्याली को जायो बापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा बामण बाण्या की बेटी विधवा हो जाय सो बापडी ॥ ८ ॥ डोकरी आपा मिला हे

मिला । बीरा मिलवा वाला तो ससार मे च्यारि ओर ही छै । जैको वाप विरधा होसी सो वा मिलसी । अर जे को बेटो परदेश सँ आयो होसी सो वा मिलसी । दूसरो सावरण मादवा को मेह बरस सी सो समन्दर सँ । तीसरो भाएज को भात पैरावा जासी सो वो मिलसी । चौथा स्त्री पुरुष मिलसी । डोकरी जाण्या हे जाण्या । भरिया कहे न उजतेउ भलसी आधा । पुरुषा आई पारपा बोलार लाघा ॥ १० ॥

॥ इति डोकरी राजा भोज की वार्ता सम्पूर्णा ॥

५४६५ गुटका सं० ११४ । पत्र म० ६-७२ । आ० ६३×५३ इच्छ ।

विशेष—स्तोत्र एव पूजा सगह है ।

५४६६ गुटका सं० ११५ । पत्र सं० १६८ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । दशा—सामान्य

विशेष—पूजा सगह, जिनयज्ञकल्प (आशाधर) एव स्वयंभुस्तोत्र का सगह है ।

५४६७. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० १६६ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—जीर्ण ।

विशेष—गुटके मे निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं ।

४. भुवनकीर्ति गीत

बृचराज

हिन्दी

१२-१४

आजि बद्धाउ सुणहु सहेली यह मनु विघसइ जि महलीए ।

गोहि अनन्त नित कोटिहि सारिहि सुहु गुरु सुहु गुरु वेदहि सुकरि रलीए ॥

करि रली बन्दह सखी सुहु गुरु लवधि गोइम सम सरै ।

जसु देखि दरसणु टलहि भवदुख होइ नित नवनिधि घरे ॥

कर्नर चन्दन अगर केसरि आणि भावन भाव ए ।

श्रीभुवनकीर्ति चरण प्रणमोहू सखी आज बद्धाव हो ॥ १ ॥

तेरह विधि चारित प्रजिपालइ दिनकर दिनकर जिम तपि सोहइ ए ।

सर्वाङ्गि भासिउ धर्म सुणावै वाणी हो वाणी भवु मन मोहइ ए ।

मोहन्ति वाणी सदा भवि सुनु ग्रन्थ आगम भासए ।

षट् द्रव्य अरु पञ्चास्तिकाया सततत्व पयासए ॥

वावीस परिग्रह सहइ अगिहं गरुव मति नित गुणनिधो ।

श्रीभुवनकीर्ति चरण पणमि सु चारितु तनु तेरह विधे ॥ २ ॥

मूल गुणाह अठाइसइ धारइए मोहए मोहु महाभद्र ताडियो ए ।

रत्तिपति तिगु दंति ,ह महिइउ पुणु कोवडुए कोवडुकरि तिहि रालीयो ए ॥

रालियो जिमि क वैऽ करिहि वनउ करि इम बोलइ ।
 गुरु सियाल मेरह जिउअ जगमु पवण भइ किम डोलए ।
 जो पंच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तणु ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ, अठाइस मूलगुणा ॥ ३ ॥
 दस लाक्षण धर्म निजु धारि कुं सजमु संजमु भसणु वनिए ।
 सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगंथु महा मुनीए ॥
 निरगथु गुरु मद अट्ट परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।
 मिथ्यात तम निद्वर्ण दिन म जैणधर्म उजालए ॥
 तेरभ्रतहं अखल चित्रह कियउ सकयो जम ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणमउ धरइ दशलक्षिण धर्मु ॥ ४ ॥
 सुर तर सघ कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।
 महो धरि धरि ए पच सवद वांजहि उछरणि हिए ॥
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।
 जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ॥
 वृचराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि संधु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१६-१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	”	१०७

सुन्दर सोहण गुरा निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनंदो जी ॥ १ ॥
 जेसलमेरु जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।
 पास जिणेपुर जग धणी फलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥
 भणि मारिण मोती जड्यउ कचणरूप रसालो जी ।
 सिखर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

निरमल तिलक सोहमण्ड जिन मुख कमल रिसालोजी ।

कानो कुण्डल दीपता भिक्क भिक्क भाक कमालोजी ॥ ४ ॥ जे० ॥

कठि मनोहर कठिलउ उरि वारि नव सिर हारोजी ।

बहिर खवहि भला/करता भव भव कारोजी ॥ ५ ॥ जे० ॥

मरकत मणि तनु दीपती मोहन सूरति सारोजी ।

सुख सोहग सपद मिलइ जिणवर नाम अपारोजी ॥ ६ ॥ जे० ॥

इन परि पास जिणोसरुं भेटयउ कुल सिणगारोजी ।

जिणचन्द्र सूरि पसाउ लइ समयराज सुखकारोजी ॥ ७ ॥ जे० ॥

॥ इति श्री पार्श्वनाथस्तवन समाप्तोऽयम् ॥

५४६८. गुटका सं० ११७ । पत्र सं० ३५० । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

दशा सामान्य ।

विवेक— विविध पाठो का संग्रह है । चर्चाएं पूजाएँ एवं प्रतिष्ठादि विषयो से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९. गुटका सं० ११८ । पत्र सं० १२९ । आ० ६×४ इञ्च ।

१. शिक्षा चतुष्क	नवलराम	हिन्दी	५
२. श्री जिनवर पद वन्दि कै जी	वखतराम	"	५-७
३. अरहंत चरनचित लाऊ	रामकिशन	"	९-१०
४. चेतन हो तेरे परम निधान	जिनदास	"	११-१२
५. चैत्यवदना	सकलचन्द्र	संस्कृत	१२-१३
६. कल्याणक	पद्मनदि	"	२१
७. पद—आजि दिवसि धनि लेखे लेखवा	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८. पद—प्रातभयो सुमरि देव	जगराम	"	५३
९. पद—सुफलघडीजी प्रभु	खुशालचन्द्र	"	७५
१०. निर्वाणभूमि मंगल	विश्वभूषण	"	८६-९०

संवत् १७२९ मे भुसावर मे प० केसरीसिंह ने लिखा ।

११. पञ्चमगतिवेलि हर्षकीर्ति हिन्दी ११५-१८

रचना सं० १६८३ प्रति लिपि सं० १८३०

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी
८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।
इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमे २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।
पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सु० =

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित्त ध्याऊं ।
सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥
व.गारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।
सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥
मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।
साभालि कहूँ बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥
नेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।
सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।
त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥
नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषण ।
जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥
इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी मे श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

३. विषावहार स्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	हिन्दी	८५-८८
४. दससूत्र अष्टक	×	संस्कृत	८९-९०

दयाराम ने सूरत में प्रतिलिपि की थी । सं० १७९४ । पूजा है ।

५. त्रिपष्ठिशलाकाछन्द	श्रीपाल	संस्कृत	९१-९३
६. पद—थेईं थेईं थेईं नृत्यति अमरी	कुमुदचन्द्र	हिन्दी	९७
७. पद—प्रातः समे सुमरो जिनदेव	श्रीपाल	”	९७
८. पार्श्वेविनती	ब्रह्मनाथ	”	९८-९९
९. कवित्त	ब्रह्मगुलाल	”	१२५

गिरनार की यात्रा के समय सूरत में लिपि किया गया ।

५५०२. गुटका सं० १२१ । पत्र सं० ३३ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५५०३. गुटका सं० १२२ । पत्र सं० १३० । आ० ५३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—तीन चौबीसी नाम, दर्शनस्तोत्र (संस्कृत) कल्याणमंदिरस्तोत्र भाषा (बनारसीदास) भक्तामर स्तोत्र (मानतुंगाचार्य) लक्ष्मीस्तोत्र (संस्कृत) निर्वाणकाण्ड, पंचमंगल, देवपूजा, सिद्धपूजा, सोलहकारण पूजा, पञ्चीसी (नवल), पार्श्वनाथस्तोत्र, सूरत की वारहखडी, बाईस परीपह, जैनवाक्य (भूधरदास) सामायिक टीका (हिन्दी) आदि पाठों का संग्रह है ।

५५०४. गुटका सं० १२३ । पत्र सं० २९ । आ० ६×६ इञ्च भाषा—संस्कृत हिन्दी । दशा—जीर्णशर्णा ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२. पल्यविधि	×	”	१८-२२
३. जैनपञ्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२२-२९

५५०५. गुटका सं० १२४ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×६ इञ्च ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५५०६. गुटका सं० १२५ । पत्र सं० ५६ । आ० १२×४ इञ्च । पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

१. कर्म प्रकृति चर्चा	×	हिन्दी	
२. चौबीसठाणा चर्चा	×	”	

गुटका-संग्रह]

३. चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४. द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५. देशों (भारत) के नाम	×	हिन्दी

१. अंगदेश । २ वंगदेश । ३ कर्लिंगदेश । ४ तिलगदेश । ५. राष्ट्रदेश । ६. लाट्टदेश ।
 ७. कर्णाटदेश । ८. मेदपाटदेश । ९. वैराटदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौखुदेश । १२. द्राविरुदेश । १३. महाराष्ट्र-
 देश । १४. सौराष्ट्रदेश । १५. कासमीरदेश । १६. कीरदेश । १७. महाकीरदेश । १८. भगधदेश । १९. सूरसेनुदेश ।
 २०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२. कमलदेश । २३. उत्करदेश । २४. करहाटदेश । २५. कुरुदेश ।
 २६. क्लारणदेश । २७. कच्छदेश । २८. कौसिकदेश । २९. सकदेश । ३०. भयानकदेश । ३१. कौसिकदेश । ३२.
 ३३. कारुतदेश । ३४. कापूतदेश । ३५. कछदेश । ३६. मटाकछदेश । ३७. भोटदेश । ३८. महाभोटदेश ।
 ३९. कीटिकदेश । ४०. केकिदेश । ४१. कोल्लगिरिदेश । ४२. कामरुतदेश । ४३. कुण्कुणदेश । ४४. कुंतलदेश ।
 ४५. कलकूटदेश । ४६. करकटदेश । ४७. केरलदेश । ४८. खशदेश । ४९. खर्परदेश । ५०. खेटदेश । ५१. विल्लर-
 देश । ५२. वैदिदेश । ५३. जालंधरदेश । ५४. टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६. नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।
 ५८. लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६०. दशार्णदेश । ६१. दण्डकदेश । ६२. देशसभदेश । ६३. नेपालदेश । ६४. नर्तक-
 देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६. पल्लकदेश । ६७. पूंढदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९. प्रत्यग्रदेश । ७०. अंबुददेश । ७१. वसु-
 देश । ७२. गंभीरदेश । ७३. महिष्मकदेश । ७४. महोदयदेश । ७५. मुरण्डदेश । ७६. मुरलदेश । ७७. मरुस्थलदेश ।
 ७८. मुद्गरदेश । ७९. मंगनदेश । ८०. मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२. आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४.
 ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६. ब्रह्माणदेश । ८७. वाहकदेश । विदेहदेश । ८९. वनवासदेश । ९०. वनायुक्त-
 देश । ९१. वाल्हाकदेश । ९२. वल्लवदेश । ९३. अवन्तिदेश । ९४. वन्हिदेश । ९५. सिंहलदेश । ९६. सुह्यदेश ।
 ९७. सुपरदेश । ९८. सुहृददेश । ९९. अस्मकदेश । १००. हूणदेश । १०१. हूर्मकदेश । १०२. हूर्मजदेश ।
 १०३. हंसदेश । १०४. हूहकदेश । १०५. हेरकदेश । १०६. वीणदेश । १०७. महावीणदेश । १०८. भट्टीयदेश ।
 १०९. गोप्यदेश । ११०. गाढाकदेश । १११. गुजरातदेश । ११२. पारसकुलदेश । ११३. शवालक्षदेश ।
 ११४. कोलवदेश । ११५. शाकभरिदेश । ११६. कनउजदेश । ११७. आदनदेश । ११८. उचीविसदेश । ११९. नीला-
 वरदेश । १२०. गंगापारदेश । १२१. सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३. नवसारिदेश । १२४. भाभिरिदेश ।

६. क्रियावादियों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
-----------------------------	---	--------

❧नोट— यह नाम गुटके में खाली छोड़ा हुआ है ।

७. स्फुट कवित्त एव पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
८. द्वादशानुप्रेक्षा	×	संस्कृत
९. सूक्तावलि	×	” ले० काल १८३६ श्रावण शुक्ला १०
१०. स्फुट पद्य एव मन्त्र आदि	×	हिन्दी

५५०७. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ४५। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-चर्चा विशेष—चर्चाग्रो का संग्रह है।

५५०८. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३३। आ० ७×५ इञ्च।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५५०९. गुटका सं० १२७ क। पत्र सं० ५५। आ० ७३×६ इञ्च।

१. शीघ्रबोध	×	संस्कृत	१-१६
२. लघुवाचणी	×	”	१७-३९

विशेष—वैष्णवधर्म। ले० काल सं० १८०७

३. ज्योतिर्व्यटलमाला	श्रीपति	संस्कृत	४०-५१
४. सारणी	×	हिन्दी	५१-५५

ग्रहो को देखकर वर्षा होने का योग

५५१०. गुटका सं० १२८। पत्र सं० ३-६०। आ० ७३×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५११. गुटका सं० १२९। पत्र सं० ८-२४। आ० ७×५ इ च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—क्षेत्रपालस्तोत्र, लक्ष्मीस्तोत्र (स०) एव पञ्चमङ्गलपाठ है।

५५१२. गुटका सं० १३०। पत्र सं० ६८। आ० ६×४ इ च। ले० काल १७५२ आषाढ बुदी १०।

१. चतुर्दशतीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१-५४
२. चौबीसदण्डक	दीनतराम	हिन्दी	५५-६७
३. पीठप्रक्षालन	×	संस्कृत	६८

५५१३. गुटका सं० १३१। पत्र सं० १४। आ० ७×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह।

५५१४. गुटका सं० १३२। पत्र सं० १४-४१। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	हिन्दी - ले० काल १६२६	१५-२२
२. स्तुति	×	"	२३-२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द्र	"	२५-३६
४. स्फुटदोहे	×	"	३४-४६

५५१५. गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—छहठोला (द्यानतराय), पंचमङ्गल (रूपचन्द्र), पूजायै एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र सं० ४१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल। ले० काल सं० १६६१ माघ सुदी ११।

५५१७. गुटका सं० १३५। पत्र सं० १३-१३४। आ० ३३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पीठों का संग्रह है।

५५१८. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ४-१०६। आ० ८३×२ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं।

५५१९. गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। आ० ६×४३। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

१. मीरविच्छदारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं।

२. वाजिदजी के अडिल्ल वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के ६ अंग हैं। जिनमें ६० पद्य हैं। इसमें से विरह के अर्थ के ३ छंद नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं।

वाजीद विपति वैहव कहो कहा तुम सो। सर कर्मान की ओत करी पीव सुभ सों।

पहले अपनी ओर तीर की तान ही, परि हौ पीछे झारत दूरि जगते सब जानई ॥२॥

बिन बालम वैहाल रह्यो ज्यो जीव रे। जरद हृद सो भई बिना तोहि पीकरे।

रधिर मांस के सांस है क चाम है। परि हौ जर्म जीव लागी पीव और ज्यो देखेमा ॥२५॥

कहिये सुनिये राम और न बित रे। हरि छकुर को ध्यान स धरिये नित रे।

जीव विलम्बो पीव दुहाई राम की। परि हौ सुख सपति वाजिद कहो ज्यो काम की ॥२६॥

५५२०. गुटका सं० १३८। पत्र सं० ६। आ० ७×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। पूर्ण।

एव शुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष—मुक्तावली व्रतकथा भाषा।

५५२१. गुटका सं० १४०। पत्र सं० ८। आ० ६३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी १५। पूर्ण एवं शुद्ध दशा—सामान्य।

विशेष—सोनागिरि पूजा है।

५५२२. गुटका सं० १४१। पत्र सं० ३७। आ० ३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है।

५५२३. गुटका सं० १४२। पत्र सं० २०। आ० ५×४ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १६१८ असाढ़ बुदी १४।

विशेष—गुटके में निम्न २ पाठ उल्लेखनीय हैं।

१. छहडाला	द्यानतराय	हिन्दी	१-६
२. छहडाला	किशन	"	१०-१२

५५२४. गुटका सं० १४३। पत्र सं० १७४। आ० ५१×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८६७। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२५. गुटका सं० १४४। पत्र सं० ६१। आ० ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२६. गुटका सं० १४५। पत्र सं० ११। आ० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पक्षीशास्त्र। ले० काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४।

प्रारम्भ के पद्य—

नमस्कृत्य महादेव गुरु शास्त्रविशारदं ।

भविष्यदर्थबोधाय वक्षते पंचपक्षिण ॥१॥

अनेन शास्त्रसारेण लोके कालत्रयं मति ।

फलाफल नियुज्यन्ते सर्वकार्येषु निश्चितं ॥२॥

५५२७. गुटका सं० १४६। पत्र सं० २५। आ० ७×५ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण। दशा—सामान्य

विशेष—आदिनाथ पूजा (सेवकराम) भजन एवं नेमिनाथ की भावना (सेवकराम) का संग्रह है।

पट्टी पहाड़े भी लिखे गये हैं। अधिकांश पत्र खाली है।

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। आ० ६×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—शीघ्रबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४९

कार्तिक सुदी ९। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१ विहारीसतसई विहारीलाल हिन्दी १-३५

२ वृन्द सतसई वृन्दकवि " ३६-८०

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १०।

३. कावेत्त देवीदास हिन्दी ३६-८०

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। आ० ६३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का बत्तीसी, राग चीतरण का दूहा, फूल भीतरणी का दूहा, आदि पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पदो तथा विलसितो का संग्रह है तथा जैन पच्चीसी (नवलराम) बारह भावना (दीलतराम)

निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण

शीर्ण।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थो मे से छोटे २ पाठो का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। आ० ८×५ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह

अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाए एवं पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५ गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८९। आ० ६×४ इंच। ले० काल १८७९।

१. भागवत X संस्कृत १-८

२ मन्त्र प्र.दि संग्रह X " ९-१२

३. चतुश्लोकी गीता	×	"	२३-२४
४. भागवत महिमा	×	हिन्दी	२५-२९
		तीर्थों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र है।	

५. महाभारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	५२-५६
----------------------------	---	---------	-------

५५३६. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ६८। ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

१. योगेन्द्र पूजा	×	संस्कृत	१-३
२. पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	४-१३
३. सिद्धपूजा	×	"	१२
४. पार्श्वनाथाष्टक	×	"	३-६
५. षोडशकारणपूजा	आचार्य केशव	"	१-३४
६. सोलहकारण जयमाल	×	अपभ्रंश	३६-५०
७. दशलक्षण जयमाल	×	"	५१-६३
८. द्वादशव्रतपूजा जयमाल	×	संस्कृत	६४-८०
९. एभोकार पैंतीसी	×	"	८१-८५

५५३७. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १७। आ० ५×३ इंच। ले० कात्र १७७६ ज्येष्ठ सुदी २।

भाषा-हिन्दी। पत्र सं० ७६।

विशेष—यादव वंशावलि वर्णन है।

५५३८. गुटका सं० १५७। पत्र सं० ३२। आ० ६×५ इंच। ले० काल १८३२।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, अक्षर वावनी, (धानतराय) एवं पंचमंगल के पाठ हैं। पं० सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में सं० १८३२ में प्रति लिपि की।

५५३९. गुटका सं० १५७ (क) पत्र सं० १४१। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है।

५५४०. गुटका सं० १५८। पत्र सं० ६८। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल १८१०। दशा-जीर्ण।

विशेष—सामान्य चर्चाओं पर पाठ हैं।

५५४१. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ३५०। आ० ७×४। ले० काल-५। दशा-जीर्ण। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५४३ गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाओं का संग्रह है ।

५५४५ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-भक्तमर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १९३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण में से गीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रों में सस्कृत में भगवत् गीता माला दी हुई है ।

५५४७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा-जीर्ण । विशेष-आयुर्वेद के नुसखे हैं ।

५५४८ गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८० श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. धर्मरासी	×	हिन्दी	१-१८
अथ धर्म रासो लिख्यते—			

पहली वदों जिएवर राइ, तिहि वंचा दुख दालिद्र जाइ ।

रोग कनेस न संचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेलौ जैन को, छह दरसन जे द्वी परवान ।
 आवग जन सुणिजे दे कान, भव्यजीव चित संभलो ॥
 पढन वित्त सुख होई निधान, धर्म दुहेलो जैन को ॥ २ ॥
 दूजा बढौ सारद माई, भूलो आखर आणो हाइ ॥
 कुमति कलेस न उगजे, महा सुमति बढो अधिकाइ ॥
 जिरणधर्म रासो वर्णउ, तिहि पढत मन होइ उछाह ॥
 धर्म दुहेलौ जैन को ॥ ४ ॥

अन्तिम—

ऊभौ जीमण जीवै सही, आगम बात जिरौनुर कही ।
 कर पात्रा आहार लै, ये अट्ठाईस मूलगुण जाणि ॥
 धन जती जे पालही, ते मनुक्रम पहुचे निरवाणि ।
 धर्म दुहेलौ जैन को ॥ १५२ ॥
 मूढ देव गुरुशास्त्र बखाणि, नङ्ग पट् अनायतन जाणि ।
 भाठ दोष शङ्का आदि दै, आठ नद सौ तजे पञ्चोस ॥
 ते निदचै सम्यक्त फलै, ऐसी विधि भासै जगदीश ।
 धर्म दुहेलौ जैन को ॥ १५३ ॥

इति श्री धर्मरासी समागता ॥ १॥ स० १७६० सावण सुदी २ सागानायर मध्ये ।

५५५०. गुटका सं० १३० । पत्र स० ५ । आ० ६×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

विशेष—सिद्धपूजा है ।

५५५३. गुटका सं० १७१ । पत्र स० ६ । आ० ६×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

विशेष—सम्मेदशिखर पूजा है ।

५५५४ गुटका सं० १७२ । पत्र स० १५-६० । आ० ३×३ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०
 काल स० १७६८ । सावण सुदी १० ।

विशेष—पूजा, पद एव विनितियो का संग्रह है ।

५५५५ गुटका सं० १७३ । पत्र स० १८-५ । आ० ६×४ इ च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, मन्त्र, तन्त्रादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

५५५६. गुटका सं० १७१। पत्र सं० ४-६३। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार

रस। ले० काल सं० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

५५५७ गुटका सं० ११५। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

५५५८. गुटका सं० १७६। पत्र सं० ८। आ० ५×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले० काल सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है।

५५५९ गुटका सं० १७७। पत्र सं० २१। आ० ५×३ इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एवं विनती संग्रह है।

५५६०. गुटका सं० १७८। पत्र सं० १७। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ में बादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। सं० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

५५६१. गुटका सं० १७९। पत्र सं० १४। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

५५६२ गुटका सं० १८०। पत्र सं० २१। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायण), आदित्यवरकथा के पाठ का मुख्यतः संग्रह है।

५५६३. गुटका सं० १८१। पत्र सं० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पद्य सं० ११९। ले० काल सं० १७१६	
२ सुगुस्तीख	×	हिन्दी	२८-३०
३ कक्कावत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	॥ २० काल सं० १७६५	३०-३४
४ अन्यपाठ	×	॥	३६-४९

विशेष—अधिकांश पत्र खाली है।

५५६४. गुटका सं० १८२। पत्र सं० १६। आ० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा है।

५५६५. गुटका सं० १८३। पत्र सं० २०। आ० १०×६ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।
दशा-ज.र्ण शीर्ण।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों पर पृच्छायें हैं। तथा पत्र १०-२० तक शकुनशास्त्र है। हिन्दी गद्य में है।

५५६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं० २४। आ० ६३×९ इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—वृन्द विनोद सतसई के प्रथम पद्य से २५० पद्य तक है।

५५६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० ७-८८। आ० १०×५ ३/४ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल ६०
१८२३ वंशाख सुदी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिलिपि की गई थी।

१. समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	७-७६
२. अनाथीसाध चौदालिया	विमल विनयगणि	,,	७३ पद्य हैं ७६-७८
३. अध्ययन गीत	×	हिन्दी	७८-८३
दस अध्याय में अलग अलग गीत हैं। अन्त में चूलिका गीत है।			
४. स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

५५६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ५२। आ० ९×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय पद संग्रह।

विशेष—१४२ पदों का संग्रह है मुख्यतः चातनराय के पद हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं० ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. चौरासी गीत	×	हिन्दी	१-२
२. कछवाहा वंश के राजाओं के नाम	×	,,	२-४
३. देहली राजाओं की वंशावली	×	,,	५-१६
४. देहली के बादशाहों के परगनों के नाम	×	,,	१७-१८
५. सीख सत्तरी	×	,,	१९-२०
६. ३६ कारखानों के नाम	×	,,	२१
७. बीबीस ठाणा चर्चा	×	,,	२२-४५

५५७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं० ११-७३। आ० ६×४ ३/४ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके में भक्तभरस्तोत्र वलाणमन्दिरस्तोत्र हैं।

१ पार्श्वनाथस्तवन एवं अन्य स्तवन

यतिसागर के शिष्य जगरून् हिन्दो

२० सं० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं।

५५७१. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ६-७८। आ० ५३×४ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-

इतिहास।

विशेष—अकबर बादशाह एवं बीरबल आदि की वार्ताएँ हैं। बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं।

५५७२. गुटका सं० १६०। पत्र सं० १७। आ० ४×३ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमंगल पाठ है।

५५७३. गुटका सं० १६१। पत्र सं० २८। आ० ८३×६ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवैये एवं अन्य पद्य है। अपूर्ण है।

५५७४. गुटका सं० १६२। पत्र सं० ४५। आ० ८३×६ इंच। भाषा-प्राकृत संस्कृत। ले० काल

१८००।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१-४
२. भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५-६
हिन्दी गद्य टीका सहित है।			
३. शांतिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	”	७-८
४. नमिऊणस्तोत्र	×	”	८-१२
५. अजितशातिस्तवन	नन्दिषेण	”	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७. कल्याणमंदिरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१-३६ हिन्दीगद्य टीकासहित है।	
८. शांतिपाठ	×	प्राकृत ४०-४५	”

५५७५. गुटका सं० १६३। पत्र सं० १७-३२। आ० ८३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। ले० काल १८६७।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र है।

५५७६. गुटका सं० १६४। पत्र सं० १३। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र।

अपूर्ण। दशा-नामान्य। कोकसार है।

५५७७. गुटका सं० १६५। पत्र सं० ७। आ० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है। ४६ पद्य हैं।

५५७८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० २२ आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष - नाटकसमयसार है ।

५५७९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० ३० । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८६४ श्रावण
बुदी १४ । बुधजन के पदों का संग्रह है ।

५५८०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ३६ । आ० ८×५ इंच । भाषा-पूर्ण । पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २-५६ । आ० ८×५ इंच । भाषा-मंस्कृत हिन्दी अपूर्ण ।

दशा-जीर्ण ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८२. गुटका सं० २०० । पत्र सं० ३४ । आ० ६×८ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. जिनदत्त चौरङ्गि

रत्नकवि

प्राचीन हिन्दी

१ रचना संवत् १३५४ भाद्रपद सुदी ५ । ले० काल संवत् १७५२ । पालव निवासी महानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२. आदीश्वर रेखता

सहस्रकॉर्ति

प्राचीन हिन्दी

अपूर्ण

२० काल सं० १६६७ । रचना स्थान-सालवोट । ले० काल-म० १७४३ मगसिर बुदी ७ । महानन्द ने

प्रतिलिपि की थी । १२ वद्य से ४५ वे तक ६१ त्तर के पद्य हैं ।

३ पंचवधात्रो

X

राजस्थानी शेरगढ की

११

४ कवित्त

वृ दावनदास

हिन्दी

५ पद-रेमन रेमन जिनविन कटु न विचार लक्ष्मीसागर

॥

रागमल्हार

६ तूही तू ही मेरे साहिब

॥

॥

रागकाफी

७. तूती तूही २ तूती बोल

॥

॥

X

८ कवित्त

ब्रह्म गुलाल एव वृ दावन

॥

पत्र १६

ले० काल सं० १७५० फागुण बुदी १४ । फकीरचन्द जैसवाल ने प्रतिलिपि की थी । कालास का वास
योगेश्वर लाल ।

९ जेष्ठ पूर्णिमा कथा

X

हिन्दी

पूर्ण

१०. कवित्त

ब्रह्म गुलाल

॥

११.

॥

X

॥

१२. समुय विजय सुत सावरे रंग भीने हो

X

”

ले० काल १७७२ मोतीहटका देहरा दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१३. पञ्चकल्याणकपूजा अष्टक

X

संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठकृ० १० ।

१४. षट्स कथा

X

संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । आ० ६X६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवारकथा (भाऊ) खुशालचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पञ्चीसी के पाठ और हैं ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । आ० ६X५½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-३६, १८५ से २०३ । आ० ६X५½ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यतः निम्न पाठ है ।

१ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	X	”	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	”	१६२-१६६
४. गुरुग्रो की जयमाल	”	हिन्दी	१६६-१६७
५. रामोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	”	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । आ० ६X४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक (बनारसीदास) पार्श्वनाथस्तवन (ब्रह्मनाथ) का संग्रह है ।

५५८७ गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । आ० ८½X५½ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८ गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । आ० ८½X७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१ सुंदर शृंगार

महाकविराय

हिन्दी

पद्य सं० ८३१

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२. श्यामवत्तीसी

नन्ददास

”

बीकानेर निवासी महात्मा फकीरा ने प्रतिलिपि की । मालीराम वासने सं० १८३२ में प्रतिलिपि कराई थी ।

अन्तिम भाग—

दोहा—कृष्ण ध्यान चरासु अठ अवनहि सुत प्रवान ।

कहत स्याम कलमल कछू रहत न रच समान ॥ ३६ ॥

छन्द मत्तगायन्द—

स्यो सनवादि क नारदस्मेद ब्रह्म सेस महेस जु पार न पायो ।

सो सुख व्यास विरंचि बखानत निगम कुं सोचि अगम बतायो ॥

सैभ भाभ नहि भाग जसोमति नन्दलला बुज धानि कहायो ।

सो कवि या कवि कहाव्य करी जु कल्याण जु स्याम भले गुनगायी ॥ ३७ ॥

इति श्री नन्ददास कृत स्याम वत्तीसी संपूर्ण ॥ लिखतं महात्मा फकीरा वासी बीकानेर का । लिखावतु मालीराम काला संवत् १८३२ मिति भादवा सुदी १४ ।

५५८६. गुटका सं० २०७ । पत्र सं० २०० । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६८६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, पद एवं भजनो का संग्रह है ।

५५६०. गुटका सं० २०८ । पत्र सं० १७ । आ० ६३ ६३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चाणक्य नीतिसार तथा नाथूराम कृत जातकसार है ।

५५६१. गुटका सं० २०९ । पत्र सं० १६-२४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सूरदास, परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—कृष्ण भक्ति है ।

५५६२. गुटका सं० २१० । पत्र सं० २८ । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चतुर्दश गुणव्यान चर्चा है ।

५५६३. गुटका सं० २११ । पत्र सं० ४६-८७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८१० ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास का संग्रह है ।

५५६४. गुटका सं० २१२ । पत्र सं० ६-१३० । आ० ६×६ इंच ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं पद संग्रह है ।

५५६५. गुटका सं० २१३। पत्र सं० ११७। आ० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं हैं। सम्बोधपचासिका (द्यानतराय) वृजलाल की वारह भावना, वैराग्य पञ्चीसी (भगवतीदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयसुन्दर) राजुल पञ्चीसी (विनोदीलाल) आदित्य-वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६ गुटका सं० २१४। पत्र सं० ८४। आ० ६×६ इंच।

विशेष—सुन्दर शृंगार का संग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५। पत्र सं० १३२। आ० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवाग्रहा	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	"	७-८
३. हंस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	६-१२
४. जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	२० सं० १६६० ३-१८
६. विनतिया, ज्ञानपञ्चीसी, वारह भावना			
राजुल पञ्चीसी आदि	×	"	१६-४०
७. पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पद्य हैं ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९. वधावा एवं विनती	×	"	६७-६६
१०. नव मंगल	विनोदीलाल	"	६६-७७
११. कक्का बतीसी	×	"	७७-८१
१२ वडा कक्का	गुलावराय	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८ गुटका सं० २१६। पत्र सं० १६४। आ० ११×६ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१. जिनवरव्रत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
			भट्टारक पट्टावली दी गई है।
२. आराधाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

३. मुक्तावलि गीत	सकलकीर्ति	हिन्दी	१५
४. चौबीस गणधरस्तवन	गुणकीर्ति	"	२०
५. अष्टाङ्गिकागीत	भ० शुभचन्द्र	"	२१
६. मिच्छा दुक्कड	ब्रह्मजिनदास	"	२२
७. क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	संस्कृत	३७-३८
८. जिनसत्सहनाम	आशावर	"	१०६-११६
९. भट्टारक विजयकीर्ति अष्टक	X	"	१५०

५५६६ गुटका सं० २१७ । पत्र सं० १७१ । आ० ८३×६३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठो का संग्रह है ।

५६०० गुटका सं० २१८ । पत्र सं० १६६ । आ० ६×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है ।

५६०१ गुटका सं० २१९ । पत्र सं० १८४ । आ० ६×८ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—खड्गसेन कृत त्रिलोकदर्पणकथा है । ले० काल १७५३ ज्येष्ठ बुदी ७ बुधवार ।

५६०२ गुटका सं० २२० । पत्र सं० ८० । आ० ७३×५ इ च । भाषा-अमरंश संस्कृत ।

१. त्रिशतजिण्णचऊबीसी महर्णसिंह अपभ्रंश १-७०

२. नाममाला धनञ्जय संस्कृत ७०-८०

विशेष—गुटके के अधिकांश पत्र जीर्ण तथा फटे हुए हैं एवं गुटका अपूर्ण है ।

५६०३ गुटका सं० २२१ । पत्र सं० ५१-१६० । आ० ८३×६ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जोधराज गोदीका की सम्यक्त्व कीमुदी (अपूर्ण), प्रीत्यकरचरित्र, एवं नयचक्र की हिन्दी

भाषा टीका अपूर्ण है ।

५६०४ गुटका सं० २२२ । पत्र सं० ११६ । आ० ५×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६०५ गुटका सं० २२३ । पत्र सं० ५२ । आ० ७×४ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—यन्त्र, पृच्छाएं एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं ।

५६०६ गुटका सं० २२४ । पत्र सं० १४० । आ० ७×५३ इ च । भाषा-संस्कृत प्राकृत । दशा-

जीर्ण शीर्ष एवं अपूर्ण ।

विशेष—गुरावली (अपूर्ण), भक्तिपाठ, स्वयंभूस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र एवं सामायिक पाठ आदि है ।

५६०८. गुटका सं० २२५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

१. विहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्णा ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है । केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्राभी सरजु जह मिली गंगसो भाय ।

अन्तराल मे देस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे द्रुहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु और कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल-कसोर के प्राननाथ जी नाव ।

सतसती तिनसो पढी बसि सिगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेस ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरीहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।

हम हैं ताके गीत मे मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदामा को दई इन्द्र लही नहीं जाहि ॥६॥

गहि अक सुमनु तात तै विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहैं सुनैं आनन कान बढाय ॥७॥

सवत् अठारहसौ विते ता परि तीसरु चारि ।

जन्माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरचरणदास कृता बिहारी रचित सप्तशती टीका हरिप्रकाशारया सम्पूर्णा । मवत् १८५२ माघ कृष्ण
७ रविवासरे शुभमरतु ।

२ कविवल्लभ—ग्रन्थकार हरिचरणदास । पत्र मं० १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य,
विशेष—३६७ तक पद्य है । आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ— मोहन चरन पयोऽ मे, है तुलसी को वास ।
ताहि सुमरि हरि भक्त सब, करत विघ्न को नास ॥१॥

कवित्त— आनन्द को कन्द वृषभान जाको मुखचन्द,
लीला ही ते मोहन के मानस को चीर है ।
दूजी तैसो रचिवै को चाहत विरचि निति,
समि को दनावै अजो मन कौन मोरै है ।
फेरत है सान आसमान पै चढाय फेरि,
पानि पै चढाय वे कौ वारिधि मे धोरै हैं ।
राधिका के आनन के जोट न बिलोके विधि,
दूक दूक तोरै पुनि दूक दूक जोरै है ॥

अथ दीप लक्षण दोहा—
रस आनन्द सत्प को दूपै ते हैं दीप ।
आत्मा कौं ज्यो अवता और बधिरता रोप ॥३॥

अन्तिम भाग—
दोहा— साका सतरह सौ पुजी संवत् पैतीस जान ।
अठारह सो जेठ बुदि ने ससि रवि दिन प्रात ॥२८४॥

इति श्री हरिचरणजी विरचित कविवल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण । स० १८५२ माघ कृष्ण १४ रविवासरे ।

५६०६. गुटका सं० २२६ । पत्र स० १०० । आ० ६३×६ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८२५

जेठ बुदा १५ । पूर्ण ।

१ सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	हिन्दी	१
२ समयसारनाटक	बनारसीदास	..	१-१००

५६१०. गुटका सं० २२७ । पत्र स० २६ । आ० ६×५३ । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । ले०
काल स० १८४७ अपाढ बुदी ६ ।

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोथी लिखी पंडित हंगरसी की सो देखि लिखी—द्वि० असाढ बुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा।

५६११. गुटका सं० २२८। पत्र सं० ४६ से ६२। आ० ६४७ इ०। भाषा—प्राकृत हिन्दी। ले० काल १६५४। द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है।

५६१२. गुटका सं० २२६। पत्र सं० १८। आ० ६४७ इ०। भाषा हिन्दी।

१. पचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अंकपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३. त्रिपणुकुमारपूजा	×	"	१३-१८

५६१३. गुटका सं० २३०। पत्र सं० ४२। आ० ७४६ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

५६१४. गुटका सं० २३१। पत्र सं० २५-४७। आ० ६४६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है।

५६१५. गुटका सं० २३२। पत्र सं० १४-१५७। आ० ७४५ इ०। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पच्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशक्त, (भूधरदास) दान बावनी (द्यानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपच्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का संग्रह है।

५६१६. गुटका सं० २३३। पत्र संख्या ४२। आ० १०४३ भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६१७. गुटका सं० २३४। पत्र सं० २०३। आ० १०४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एवं समयसार नाटक है।

५६१८. गुटका सं० २३५। पत्र सं० १६८। आ० १०४३ इ०। भाषा—हिन्दी।

१. तत्त्वार्थसूत्र (हिन्दी टीका सहित)	हिन्दी संस्कृत	३-६०
---	----------------	------

६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है।

२ चौबीसठाणाचर्चा	×	हिन्दी	६१-१६८
------------------	---	--------	--------

५६१९. गुटका सं० २३६। पत्र सं० १४०। आ० ६४७ इ०। भाषा हिन्दी।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६२०. गुटका सं० २३८ । पत्र सं० २५० । आ० ६५६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७४८ आसोज बुदी १३ ।

१. कुण्डलिया	धगरदास एवं अन्य कविगण	हिन्दी	लिपिकार विजयराम	१-२३
२. पद	मुषन्ददास	"		३३-३४
			मे० काल १७७५ आसण बुदी ५	
३. त्रिलोकदर्पणकथा	सदृशमेन	हिन्दी		३४-२५०

५६२१. गुटका सं० २३९ । पत्र सं० १६८ । आ० १३१५६ इ० । भाषा-हिन्दी ।

१. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी		१-१४
२. वयावोप	×	"		१४-८४
३. त्रिलोक वर्णन	×	"		८४-१६८

५६२२. गुटका सं० २४० । पत्र सं० ४८ । आ० १२१५८ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—पहिले भक्तामर स्तोत्र टीका सहित तथा बाद में अन्य मन्त्र सहित दिया हुआ है ।

५६२३. गुटका सं० २४१ । पत्र सं० ५-१७७ । आ० ४५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८५७

वैशाख बुदी अमावस्या ।

विशेष—लिखित महात्मा शम्भूराम । ज्ञानदीपक नामक न्याय का ग्रन्थ है ।

५६२४. गुटका सं० २४२ । पत्र सं० १-२००, ४०० ५६५, ६०५ सं ७६४ । आ० ४५३ इ० ।

भाषा-हिन्दी गद्य ।

विशेष—भावदीपक नामक ग्रन्थ है ।

५६२५. गुटका सं० २४३ । पत्र सं० २४० । आ० ६५४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६२६. गुटका सं० २४४ । पत्र सं० २२ । आ० ६५४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

१. त्रैलोक्य मोहन कवच	रायमल	संस्कृत	ले० काल १७६१	४
२. दशरामस्तोत्र	शंकराचार्य	"		५-७
३. दशश्लोकीशंभुस्तोत्र	×	"		७-८
४. हरिहरनामावलिस्तोत्र	×	"		८-१०
५. द्वादशराशि फल	×	"		१० १२

गुटका-संग्रह]

६. बृहस्पति विचार	X	"	ले० काल १७६२	१२-१४
७. अन्यस्तोत्र	X	"	"	१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७X५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६X४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७X४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्त्रयभूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७X५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत स्तनकरण्ड श्रावकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८३X६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्कश्लोक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६X४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८X५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १९ । आ० ७X६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पंचमंगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी । अनूत ।

विशेष—वधोचन्द्र कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६ गुटका सं० २५७ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । दशा-जीर्णशीर्ष ।

विशेष—सन्तराम कृत कवित्त संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० २५८ । पत्र सं० ९ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—ऋषिमण्डलस्तोत्र है ।

५६४१. गुटका सं० २५९ । पत्र सं० ९ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८३० ।

विशेष—हिन्दी पद एवं नायक कृत लहुरी है ।

५६४२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—नवल कृत दोहा स्तुति एवं दर्शन पाठ हैं ।

५६४३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । २० काल १८६१ ।

विशेष—सोनागिरि पञ्चीसी है ।

५६४४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—ज्ञानोपदेश के पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० २६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—शंकराचार्य विरचित अमराधसूदनस्तोत्र है ।

५६४६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ९ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सप्तश्लोकी गीता है ।

५६४७. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—वराहपुराण में से सूर्यस्तोत्र है ।

५६४८. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत । ले० काल १८८७ पौष

सुदी ९ ।

विशेष—पत्र १-७ तक महागणपति कवच है ।

५६४९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—भूधरदास कृत एकीभाव स्तोत्र भाषा है ।

५६५०. गुटका सं० २६८ । पत्र सं० ३५ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८८५

पौष सुदी २ ।

विशेष—महात्मा सन्तराम ने प्रतिलिपि की थी । पद्मावती पूजा, चतुषष्ठी स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (आशाधर) है ।

५६५१. गुटका सं० २६६। पत्र सं० २७। आ० ७३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२. गुटका सं० २७०। पत्र सं० ८। आ० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १६३२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है।

५६५३. गुटका सं० २७१। पत्र सं० ३१। आ० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं।

५६५४. गुटका सं० २७२। पत्र सं० ६। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है।

५६५५. गुटका सं० २७३। पत्र सं० ४। आ० ७×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

विशेष—स्वरूपचन्द कृत चमत्कारजी की पूजा है। चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को प्रकट हुआ था। सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

५६५६. गुटका सं० २७४। पत्र सं० १६। आ० १०×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है। पत्र ८ से आगे खाली पड़ा है।

५६५७. गुटका सं० २७५। पत्र सं० ६३। आ० ५३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संबोधपञ्चासिका (ध्यानतराय)।

५६५८. गुटका सं० २७६। पत्र सं० १०। आ० ६३×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १८४३। अपूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बड़ा कवका (हिन्दी) आदि पाठ हैं।

५६५९. गुटका सं० २७७। पत्र सं० २-२३। आ० ५३×४ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद।

अपूर्ण।

विशेष—हरखचन्द के पदों का संग्रह है।

५६६०. गुटका सं० २७८। पत्र सं० १-८०। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं। योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है।

५६६१. गुटका सं० २७९। पत्र सं० ६-३४। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

५६६२. गुटका सं० २८० । पत्र सं० २-४१ । आ० ५३×४ इ० । भाषा—हिन्दी गद्य । अपूर्ण ।

विशेष—कपायो का वर्णन है ।

५६६३. गुटका सं० २८१ । पत्र सं० ६२ । आ० ६×६ इ० । भाषा—X । पूर्ण ।

विशेष—बारहखड़ी, पूजासंग्रह, दशलक्षण, सोलहकारण, पञ्चमेरूपूजा, रत्नत्रयपूजा, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठो का संग्रह है ।

५६६४. गुटका सं० २८२ । पत्र सं० १६-८४ । आ० ६३×४३ इ० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठो का संग्रह है—जैनपञ्चीसी, पद (भूधरदास) भक्तामरभाषा, परमज्योतिभाषा विषापहारभाषा (अचलकीर्ति), निर्वाणकाण्ड, एकीभाव, अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल (भगवतीदास), सहस्रनाम, साधुवन्दना, विनती (भूधरदास), नित्यपूजा ।

५६६५. गुटका सं० २८३ । पत्र सं० ३३ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अव्यात्म ।

अपूर्ण ।

विशेष—३३ से आगे के पत्र खाली हैं । बनारसीदास कृत समयसार है ।

५६६६. गुटका सं० २८४ । पत्र सं० २-३५ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—चर्चाशतक (ध्यानतराय), श्रुतबोध (कालिदास) ये दो रचनायें हैं ।

५६६७. गुटका सं० २८५ । पत्र सं० ३-४६ । आ० ८×६ इ० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा, स्वाध्यायपाठ, चौबीसठाणाचर्चा ये रचनायें हैं ।

५६६८. गुटका सं० २८६ । पत्र सं० ३१ । आ० ८×६ इ० । पूर्ण ।

विशेष—द्रव्यसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित ।

५६६९. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० ३२ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, नित्यपूजा है ।

५६७०. गुटका सं० २८८ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६×४ इ० । विषय—संग्रह । अपूर्ण ।

विशेष—ग्रह फल आदि दिया हुआ है ।

५६७१. गुटका सं० २८९ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—शृङ्गार । पूर्ण ।

विशेष—रसिकराय कृत स्नेहलीला मे से उद्धव गोपी संवाद दिया है ।

प्रारम्भ—

एक समय ब्रजवास की सुरति भई हरिराई ।

निज जन अपनी जानि के ऊषो लियो बुलाइ ॥

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम सुनि ले ।

नन्द जसोदा आदि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।

तानै नीमप न बीसरू मीहे नन्दराय की आन ॥

अन्तिम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥

जो गाव सीष सुर गमन तुम वचन सहेत ।

रसिक राय पूरन कीया मन वाछित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—आगे नाग लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० ७६० । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१८
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१८-२३
५. अक्षयदशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य पूर्ण	३१-५२

विशेष—लाखेरी ग्राम में दीवान श्री वुर्घासिंहजी के राज्य में मुमि मेवविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहों के खाये हुए हैं । लेखनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत में समयसार कल्याण मणूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ४८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१८-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

ले० काल सं० १७६३ संत हरिवंशदास ने लवाण मे प्रतिलिपि की थी ।

५६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी । पत्र सं० ७६ । आ० ५×६ इञ्च । ले० काल सं० १७३३ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसले एवं मन्त्रों का संग्रह है ।

५६७६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ७७ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल १७८८ पोष सुदी ६ । पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—पं० गोवर्धन ने प्रतिलिपि की थी । पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६७७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ३१-६२ । आ० ४×५ इञ्च भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल शक सं० १६२५ सावन सुदी ५ ।

विशेष—पुण्याहवाचन एवं भक्तामरस्तोत्र भाषा है ।

५६७८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं० ३-४१ । आ० ३×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र है ।

५६७९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं० २५ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसले हैं ।

५६८० गुटका सं० २६८ । पत्र सं० ६२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पत्र खाली हैं । ३१ से आगे फिर पत्र १ २ से प्रारम्भ है । पत्र १० तक शृङ्गार के कवित्त हैं ।

१. बारह मासा—पत्र १०-२१ तक । चूहर कवि का है । १२ पद है । वर्णन सुन्दर है । कविता मे पत्र लिखकर बताया गया है । १७ पद्य है ।

२. बारह मासा—गोविन्द का—पत्र २६-३१ तक ।

५६८१ गुटका सं० २६९ । पत्र सं० ४१ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार ।

विशेष—कोकसार है ।

५६८२ गुटका सं० ३०० । पत्र सं० १२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र ।

विशेष—मन्त्रशास्त्र, आयुर्वेद के नुसले । पत्र ७ से आगे खाली है ।

५६८३. गुटका सं० ३०१। पत्र सं० १८। आ० ४३×३३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-संग्रह।

ले० काल १९१८। पूर्ण।

विशेष—लावणी मागीतुंगी की- हर्षकीर्ति ने सं० १९०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा की थी।

५६८४. गुटका सं० ३०२। पत्र सं० ४२। आ० ४×३३ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-संग्रह। पूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५६८५. गुटका सं० ३०३। पत्र सं० १०५। आ० ४३×४३ इ०। पूर्ण।

विशेष—३० यन्त्र दिये हुये हैं। कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं। आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है। उनका फल दिया हुआ है। जन्मत्रो सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र माणकचन्द के पुत्र की आयुर्वद के तुसले दिये हुये हैं।

५६८६. गुटका सं० ३०३ क। पत्र सं० १५। आ० ८×५३ इ०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है। पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र है। इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुआ है। १-२० पद्य तक संख्या ठीक है। इसमें आगे ३५९ संख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है। इसके आगे २ पत्र खाली है।

५६८७. गुटका सं० ३०४। पत्र सं० १६। आ० ७३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—४ से ९ तक पत्र नहीं हैं। अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है।

५६८८. गुटका सं० ३०५। पत्र सं० १०। आ० ७×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। पूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा है।

५६८९. गुटका सं० ३०६। पत्र सं० ६। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा पाठ।

पूर्ण।

विशेष—शांतिपाठ है।

५६९०. गुटका सं० ३०७। पत्र सं० १४। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है।

५६९१. गुटका सं० ३०८। पत्र सं० १०। आ० ५×४३ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरकद्विमन्त्र सहित है।

क भण्डार [शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर]

५६६२. गुटका सं० १ । पत्र सं० २७१ । आ० ६३×७६ इञ्च । वे० सं० ८५७ । पूर्ण ।

१. भाषाभूषण	धीरजसिंह राठीड	हिन्दी	१-८
२. अठोत्तरा सनाथ विधि	×	„ ले० काल सं० १७५६	१३

औरगजेब के समय में पं० अभयसुन्दर ने ब्रह्मपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

३. जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी	१४
४. समयसार नाटक	बनारसीदास	„	११७

बादशाह शाहजहा के शासन काल में सं० १७०८ में लाहौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५. बनारसी विलास	×	„	१२६
-----------------	---	---	-----

विशेष—बादशाह शाहजहा के शासनकाल सं० १७११ में जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६६३. गुटका सं० २ । पत्र सं० २२५ । आ० ८×५३ इञ्च । अपूर्ण । वे० सं० ८५८ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

५६६४. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० १०३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वे० सं० ८५९ ।

१. शाक्तिकनाम	×	हिन्दी	१
२. महाभिषेक सामग्री	×	„	१-८
३. प्रतिष्ठा में काम आने वाले ६६ यन्त्रों के चित्र	×	„	६-२४

५६६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ५३×८३ इ० । पूर्ण । वे० सं० ८६० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५६६६. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं०

८६१ ।

विशेष—सुभाषित पाठों का संग्रह है ।

५६६७. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ३३४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं०

८६२ ।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४१६ । आ० ६३×५ इ० । ले० काल सं० १८०५ अषाढ सुदी ५

पूर्णि । वे० सं० ८६३ ।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भाद्रपद सुदी १०

५६६६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३१७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषतः उल्लेखनीय है ।

५७००. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १४ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वै० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगाम, गुमानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का संग्रह है ।

ख भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोधनेर जयपुर]

५७०१. गुटका सं० १ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६६
६. द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६६-८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नववृक्षारपैत्तीसी	×	"		
९. आदित्यवारकथा	×	"		
१०. शोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३-२१२
११. नन्दोश्वरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२. गुटका सं० २ । पत्र स० १६६ । आ० ६×६३ इ० । ले० काल X । दशा-जीर्ण जीर्ण ।

१. त्रिलोकवर्णन	X	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२. कालचक्रवर्णन	X	हिन्दी	११-१४
३. विचारगाथा	X	प्राकृत	१५-१६
४. चौबीसतीर्थङ्कर परिचय	X	हिन्दी	१६-३१
५. चउवीसठाणाचर्चा	X	"	३२-७८
६. आश्रव त्रिभङ्गी	X	प्राकृत	७९-११२
७. भावसंग्रह (भावत्रिभङ्गी)	X	"	११३-१३३
८. शेषनक्रिया भावकाचार टिप्पण	X	संस्कृत	१३४-१५४
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५४-१६८

५७०३. गुटका सं० ३ । पत्र स० २१५ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है ।

१. शत्रुघ्नयतीर्थरास	समयसुन्दर	हिन्दी	३३
२. वारहभावना	जितचन्द्रसूरि	"	२० काल १६१६ ३३-४०
३. दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	"	४१-४९
४. क्षालिभद्र चौपई	जितसिंहसूरि	"	२० काल १६०८ ४९-९४
५. चतुर्विंशति जिनराजस्तुति	"	"	९४-१०६
६. त्रीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	"	"	१०६-११७
७. महावीरस्तवन	जितचन्द्र	"	११७-११९
८. आदीश्वरस्तवन	"	"	१२०
९. पार्श्वजिनस्तवन	"	"	१२०-१२१
१०. विनती, पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७१ । आ० ५३×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९०४ । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपाठ व पूजाओं का संग्रह है । लश्कर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५७०५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कौरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२ आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा (नरसिंहपुरा) जाति वाले वरिष्क पर्वत के पुत्र गङ्गादास ने विनती रचना की थी ।

३. पद—जिण जपि जिण जपि जिवडा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितविणवोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५० । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है । अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० × । आ० ५×२ $\frac{३}{४}$ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासों का व्योरा, सुभाषित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका सं० १० । पत्र सं० ८५ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५७१२. गुटका सं० १२। पत्र सं० २२३। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल सं० १६०५ वैशाख बुदी १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है।

५७१३. गुटका सं० १३। पत्र सं० १६३। आ० ५×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठो का संग्रह है।

५७१४. गुटका सं० १४। पत्र सं० ४२। आ० ८३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. त्रिलोकवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२. खड्ग की चरवा	×	"	"	१६-२६
३. त्रैलोक्य शालाका पुरुषवर्णन	×	"	"	२६-४२

५७१५. गुटका सं० १५। पत्र सं० ७६। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

५७१६. गुटका सं० १६। पत्र सं० १२०। आ० ६×५ इ०। ले० काल सं० १७६३ वैशाख बुदी ३। पूर्ण।

१. समयसारनाटक	वनारसीदास	हिन्दी	१०-१०६
२. पार्श्वनाथजीकी निसाणी	×	"	११०-११४
३. शान्तिनाथस्तवन	गुणसागर	"	११५-११६
४. गुरुदेवकीविनती	×	"	११७-१२०

५७१७. गुटका सं० १७। पत्र सं० ११५। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

अपूर्ण। ५७१८. गुटका सं० १८। पत्र सं० १६४। आ० ५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है।

५७१९. गुटका सं० १९। पत्र सं० २१३। आ० ५×३ इ०। ले० काल × पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठ व मंत्र आदि का संग्रह है तथा आयुर्वेद के नुसखे भी दिये हुये हैं।

५७२०. गुटका सं० २०। पत्र सं० १३२। आ० ७×६ इ०। ले० काल सं० १८२२। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ, पार्श्वनाथ स्तोत्र (पद्मप्रभदेव) जिनस्तुति (रूपचन्द, हिन्दी) पद (शुभ चन्द्र एवं कनककीर्ति) खड्गवालो की उत्पत्ति तथा सामुद्रिक शास्त्र आदि पाठो का संग्रह है।

५७२१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ५३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं ।

५७२२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र, सुदी १४ ।

पूर्ण ।

विशेष—५० मन्त्रो एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७२३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद- (वह पानी मुलतान गये)	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. (पद-कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरवारि)	×	"	"	"
३. पद-(प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी)	×	"	"	"
४. आदित्यवारकथा	×	"	"	६६-१२५
५. पद-(चलो पिय पूजन श्री वीर जिनद)	×	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. पञ्चेन्द्रिय वेलि	ठक्कुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्वीदेश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१६५-१६७

ग भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर,]

५७२४ गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. पद- सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखी	खुशालचन्द	हिन्दी
२. " मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	×	"
३. दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत
७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

८ देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
९. अकृत्रिम जिन चैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
१०. सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११. सोलहकारणपूजा	×	"
१२. दशलक्षणपूजा	×	"
१३. शान्तिपाठ	×	"
१४. पार्श्वनाथपूजा "	×	"
१५. पंचमेरूपूजा	भूधरदान	हिन्दी
१६. नन्दीश्वरपूजा	×	संस्कृत
१७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	अपूर्ण "
१८. रत्नत्रयपूजा	×	"
१९. अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
२०. निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
२१. गुरुगो की विनती	×	"
२२. जिनपञ्चीसी	नवलराम	"
२३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	पूर्ण संस्कृत
२४. पञ्चकल्याणमंगल	रूपचन्द	हिन्दी
२५. पद— जिन देख्या विन रह्यो न जाय	विश्वनाथसिंह	"
२६. " कीजौ हो भयन सो प्यार	द्यानतराय	"
२७. " प्रभू यह अरज सुगो मेरी	नन्द कावे	"
२८. " भयो सुख चरन देखत ही	"	"
२९. " प्रभू मेरी सुनो विनती	"	"
३०. " परचो संसार की धारा जिनको वार नही पारा	"	"
३१. " कला दीदार प्रभू तेरा भया कर्मन ससुर हेरा	"	"
३२. स्तुति	बुधजन	"
३३. नेमिनाथ के दश भव	×	"
३४. पद— जैन मत परखो रे भाई	×	"

५७२५. गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-९३
२. देवसिद्धपूजा	×	"	९३-११५
३. सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२९
५. रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७. शान्तिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८. पञ्चमंगल	रूपचन्द	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मत्र एव हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८९ । आ० १०×९ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १८७९

श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. चौबीसतीर्थकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६. पंचमेरूपूजा	"	"
७. सिद्धक्षेत्रपूजा	"	"
८. दर्शनपाठ	×	"
९. पद-अरज हमारो मुन	×	"

१० भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	”
११ भक्तामरस्तोत्रशृङ्खलामञ्जरिसहित	×	संस्कृत हिन्दी

नथमल कृत हिन्दी ग्रंथ सहित ।

५७२७ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९५४ ।

पूर्ण । वे० सं० १०३ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है । इनमें दीलतराम, दानतराय, जोधराज, नवल, बुधजन भैया भागवतीदास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

घ भण्डार [दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर]

५७२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० ३०० । आ० ६३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	१-६
२. घण्टाकरणमञ्जरि	×	”	६
३. बनारसीविलास	बनारसीदास	हिन्दी	७-१६६
४. कवित्त	”	”	१६७
५. परमार्थदीप्ति	रूपचन्द्र	”	१६८-१७४
६. नाममालाभाषा	बनारसीदास	”	१७५-१८०
७. अनेकाथनाममाला	नन्दकवि	”	१८०-१८७
८. जिनपिंगलछन्दकोश	×	”	१८७-२०६
९. जिनसत्तसई	×	”	अपूर्ण २०७-२११
१०. पिंगलभाषा	रूपदीप	”	२११-२२१
११. देवपूजा	×	”	२२२-२६२
१२. जैनशतक	भूधरदास	”	२६२-२८३
१३. भक्तामरभाषा (पद्य)	×	”	२८४-३००

विशेष—श्री टेकमचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

५७२६. गुटका सं० २ । पत्र सं० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०-१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४ पंचलब्धिविचार	×	"	१६३-१६४
५. अठावीस मूलश्रुणारास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. वारह अनुप्रेक्षा	×	"	२१५-२१७
८. हंसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७-२१३
९ चिद्रूपभास	×	"	२२०-२१७
१० आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल सं० १६२१ पूर्ण । वे० सं० १४२

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार-सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	×	"	६१-६८

५७३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७४३

१ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२. भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवन	दीलतराम	"	३२-३३
४. छहठाला	"	"	३४-५६
५. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	६०-६७
६. रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५७३२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३६ । आ० ८३×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १४४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७३३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६-३६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १४७ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७३४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २-३३ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४८ ।

५७३५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १७-४८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १४९ ।

विशेष—वनारसीविलास तथा कुछ पदों का संग्रह है ।

५७३६ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल० सं० १८०१ फागुण ।

पूर्ण । वे० सं० १४५ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५० ।

५७३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ० ७×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा पाठ संग्रह

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ ।

५७३९ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ३४-८६ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ ।

विशेष—स्फुट पाठों का संग्रह है ।

५७४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ४८ । आ० ८×६ इ० । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा पाठ संग्रह ।

ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० १५२ ।

॥ भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर संधीजी]

५७४१. गुटका सं० १ । पत्र सं० १०७ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४२. गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी हंगरसोजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर में प्रतिलिपि की थी । पूजाओं का संग्रह है ।

५७४३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, सवोधपञ्चासिका तथा सुभाषितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८९८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०७ । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७४६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७९ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल सं० १६६० माह बुदी ११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है :—

१. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२. सवोधपञ्चासिका	×	”
३. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं ।

५७४८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७४९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

५७५० गुटका सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—आनन्दघन एवं सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५७५१. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—भूधरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—पञ्चमङ्गल रूपचन्द कृत, वधावा एव विनतियों का संग्रह है ।

५७५३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. धर्मविलास चानतराय हिन्दी

२. जैनशातक भूधरदास ”

५७५४. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १५ से १३४ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—चर्चा संग्रह है ।

५७५५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४० । आ० ७१×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७५६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एव स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गङ्गा, विहारों आदि कवियों के पद्यों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

जीर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एव पूजायें हैं ।

५७५९ गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७३ । आ० ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

१ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
२ जम्बस्वामी चौपई	अ० रायमल्ल	”	पूर्ण
३ धर्मपरीक्षाभाषा	×	”	अपूर्ण
४ समाधिमरणभाषा	×	”	”

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—गुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजशकुनावली	×	संस्कृत हिन्दी	२० काल सं० १८२५
			सावन सुदी ५ ।

२. नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	×
------------	--------	---------	---

५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५३ इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

९ । अपूर्ण ।

१. ढोलामारुणी की वार्ता	×	हिन्दी
-------------------------	---	--------

२. शनिश्चरकथा	×	"
---------------	---	---

३. चन्दकुंवर की वार्ता	×	"
------------------------	---	---

५७६२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । आ० ७×५३ इ० । ले० काल सं० १७७४ । अपूर्ण । जीर्ण

१. यशोधरकथा	खुशालचन्द काला	हिन्दी	२० काल १७७५
-------------	----------------	--------	-------------

२. पद व स्तुति	×	"	"
----------------	---	---	---

विशेष—खुशालचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । आ० ६×४३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण

१. पद्मावतीसहस्रनाम	×	संस्कृत
---------------------	---	---------

२. द्रव्यसंग्रह	×	प्राकृत
-----------------	---	---------

५७६७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ३३८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पूजासंग्रह	×	संस्कृत
---------------	---	---------

२. प्रद्युम्नराम	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
३. सुदर्शनरास	"	"
४. श्रीपालरास	"	"
५. आदित्यवारकथा	"	"

५७६८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । आ० ७×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. नाममाला	धनंजय	संस्कृत
२. अकलंककृत	अकलंकदेव	"
३. त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भट्टारक महीचन्द्र	"
४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"
५. योगीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७६९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २५० । आ० ७×४½ इ० । ले० काल सं० १८७४ वैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१. नित्यनियमपूजासंग्रह	×	हिन्दी
२. चौबीस तीर्थंकर पूजा	रामचन्द्र	"
३. कर्मदहनपूजा	टेकचन्द्र	"
४. पंचपरमेष्ठिपूजा	×	" २० काल सं० १८६२ ले० का० सं० १८७९

स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

५. पंचकल्याणकपूजा	×	हिन्दी
६. द्रव्यमंग्रह भाषा	द्यानतराय	"

५७७०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १०० । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पूजापाठमंग्रह	×	संस्कृत
२. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी
३. लघुचारणक्यराजनीति	चारणक्य	"
४. वृद्ध " "	"	"

५ नाममाला

घनश्रुय

संस्कृत

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४. शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२. जानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३. स्यामवत्तीसी	×	"
४. पाशाकेवली	×	"

५७७४. गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७७५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४० ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है । बचलाल छाबडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाग्रो एवं पद संग्रह है ।

५७७७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. संवोधपंचासिका	द्यानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

५७७८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २६० । आ० ५३×३३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७९. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।

विशेष—नानू गोधा ने गाजी के थाना में प्रतिलिपि की थी ।

१. गुलालपञ्चीसी	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी	
२. चंद्रहसंकथा	हर्षकवि	"	र का सं. १७०८ ले. का. सं. १८११
३. मोहविवेकयुद्ध	वनारसीदास	"	
४. आत्मसंवोधन	द्यानतराय	"	
५. पूजासंग्रह	×	"	
६. भक्तामरस्तोत्र (मंत्र सहित)	×	संस्कृत	ले० का० सं० १८११
७. आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	ले० का० सं० १८६१

५७८०. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८२ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नखशिखवर्णन	×	हिन्दी	
२. आयुर्वेदिकनुसखे	×	"	

५७८१. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २०० । आ० ७३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—ज्योतिष संबंधी साहित्य है ।

५७८२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १५८ । आ० ८×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनोहरलाल कृत ज्ञानचिन्तामणि है ।

५७८३. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ८० । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा व पद । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—शनिश्चर एवं आदित्यवार कथाएँ तथा पदों का संग्रह है ।

५७८४. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ६० । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५६ फागुन बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८५३ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	X	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७८७. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६५४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुध

७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. बारहखंडी	सूरत	हिन्दी
२. कवकावतीसी	X	"
३. बारहखंडी	रामचन्द्र	"
४. पद व विनती	X	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३५ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७९०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३५ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. शान्तिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	संस्कृत
२. स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

३. एमीभावमोत्रभाषा	गुप्तदास	हिन्दी
४. नवीमयशामिताभाषा	मानवराज	"
५. निरालाभाभाषा	X	अज्ञ
६. जैनदास	गुप्तदास	हिन्दी
७. गिराभाषा	मानवराज	हिन्दी
८. लघुभाषाभाषा	मानवराज	"
९. सगरदास	गुप्तदास	"

५७६१ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १४ । भा० ६६ । से० ६० । भाषा-हिन्दी । से० नाम सं० ११ । से० मुद्रा १०

अपूर्ण ।

विशेष—चिन्मय भाषा में प्रतिलिपि भी थी ।

१. विपासदासभाषा	X	हिन्दी
२. रविवारावराज	X	"
३. सायलाजी के मन्दिर की रविवारा भाषा	X	"

विशेष—यह रविवारा सं० १६०० का गुटका मुद्रा में मन्दिर की ही थी ।

५७६२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १३२ । भा० ६५३ । से० ६० । भाषा-हिन्दी । से० नाम सं०

१८१८ । अपूर्ण ।

विशेष—गुटका स्तोत्र व पत्र संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ७० । भा० १०५३ । से० ६० । भाषा-हिन्दी । से० नाम X ।

पूर्ण ।

विशेष—गुटका पाठ संग्रह है ।

५७६४ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २० । भा० ८५३ । से० ६० । भाषा-हिन्दी । से० नाम सं० १७४४

आसोज सुदी १० । अपूर्ण । जीर्ण दीर्घ ।

विशेष—नेमिनाथ रातो (ब्रह्मरायमल्ल) एवं अन्य सामान्य पाठ है ।

५७६५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२८ । भा० ६५३ । से० ६० । भाषा-हिन्दी । से० नाम X । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में मुख्यतः समग्र नाटक (बनारसीदास) तथा धर्मपरीक्षा भाषा (मनोहरदास)

कृत है ।

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी न । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कंवर वल्लराम के पठनार्थ प० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	”

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×४ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओ का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ६×६३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पृष्ठो के दोनो ओर गणेशजी एवं हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३३×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है .

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३. गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-

पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चीसी	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकायभाषा	×	, "
३. भोक्षपैडी	बनारसीदास	"
४. पंचमेखजमाल	×	"
५. श्राधुवन्दना	बनारसीदास	"
६. जखडी	भूधरदास	"
७. गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमंगल	रूपचन्द	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

१०. गनुविमर्गत्य १५ जयमान	भैया भगवतीदास	"	२० सं० १७४२
११. बार्डन परिणत	भूषणदास	"	
१२. निर्वाणिगण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"	२० सं० १७४२
१३. चारु भाषा	"	"	
१४. एलीभाषस्तोत्र	भूषणदास	"	
१५. मगन	विनाशिका	"	२० सं० १७४४
१६. पञ्चमगन	मगन	"	
१७. भलाभाषस्तोत्र भाषा	नयन	"	
१८. स्वर्गगुण वर्णन	×	"	
१९. गुदेतस्यस्य वर्णन	×	"	
२०. नमसनागनाटक भाषा	दत्तदास	"	२० सं० १७४४
२१. दलधरापूजा	×	"	
२२. एलीभाषस्तोत्र	बादिका	"	
२३. स्वयंभूस्तोत्र	नमननाग	"	
२४. जिनगहननाम	दासदास	"	
२५. देवागमस्तोत्र	नमननाग सं	"	
२६. अनुविमर्गतीर्थद्वार गति	गन	"	
२७. चौबीनटाणा	नमननाग	"	
२८. कर्मप्रवृत्ति भाषा	×	"	

५=१६. गुटका सं० १३। पत्र न० ५३। भा० ६३×६३ ६०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल × पूर्ण। वे० सं० ७५६।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु बाणाय राखनीति भी है।

५=२०. गुटका सं० १४। पत्र न० ×। भा० १०×६३ ६०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७६०।

विशेष—पञ्चास्तिनाम भाषा टीका सहित है।

५=२१. गुटका सं० १५। पत्र सं० ३-१८४। भा० ६३×५३ ६०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विशेष—पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी पं० दीलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारमराम ब्राह्मण से लिखाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	✓ "	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करी के ६२ स्थान	×	"	११४-२२०
४. खंडेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रो का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

छ भण्डार [दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर]

५८२६. गुटका सं० १। पत्र सं० १७०। मा० ४२४ ६०। भाषा-हिन्दी। वि० बान X।

मपूर्णा। वे० सं० २३२।

विशेष-पूजा एवं स्नान मण्ड है। बीच के मण्डपान पत्र मर एवं मर है। मुख्य पाठों का संस्कार

निम्न प्रकार है।

१. नेमीनररास	गुनिराणीगी	हिन्दी	६२-७६।
२. नेमीभर की बनि	ठक्कुरमी	"	८८-९२
३. पनेन्द्रपथेनि	"	"	९९-१०१
४. लोदीगतांर्ध्वराग	X	"	१०१-१०३
५. विमलजवली	जिगदाग	"	१०६-११३
६. मेघकुमारगीत	गुनो	"	१४८-१४९
७. टडाणागीत	गदिकुषा	"	१५१-१५३
८. चारहमनुप्रेक्षा	मवधु	"	१५३-१६०
वे० बान सं० १६६२ जेठ कुटी १०			
९. सान्तिनाथगीत	गुणभद्रनामी	संस्कृत	१६०-१६३
१०. नेमीद्वय का हिंडीनवा	गुनिरतनकीति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका सं० २। पत्र सं० २२। मा० ६४६ ६०। भाषा-हिन्दी। विषय-मंदिर। वि० बान X-1। मपूर्णा। वे० सं० २३२।

१. नेमिनाथमगन	सातचन्द	हिन्दी	१० बान १७४४ १-११
२. राजुलपञ्चामी	X	"	१२-२२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं० ४-५४। मा० ८४६ ६०। भाषा-हिन्दी। वि० बान X। मपूर्णा। वे० सं० २३३।

१. प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	हिन्दी	४-२७
२. आदिनाथविनती	कनककीर्ति	"	३२
३. बीस तीर्थकरो की जयमाल	हर्षकीर्ति	"	३२-२६

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न

X

हिन्दी

५२-५४

इनके अतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।

५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ६३X६ ३० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-आयुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है ।

५८३३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । आ० ७X६ ३० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२ सप्तव्यसनकवित्त	X	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	वनारसीदास	"		
४. अठारहनाते का चौडाला	लोहट	"		

५८३४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६३X६ ३० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-शनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६५ । आ० १०३X५३ ३० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३५ ।

१. चारणक्यनीति	चारणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२. साखी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३. ऋद्धिमन्त्र	X	संस्कृत		१६-२१
४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं व्रतो का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६X५ ३० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

१. वलभद्रगीत	X	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पाडे जिनदास	"		७-११
३. कक्काबत्तीसी	X	"		११-१४
४. " "	भनराम	"		१४-१८
५. पद- साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६. " रे जीव जगत सुनो जान	छीहल	"		२०

७. " भरत भूप घरही मे चरागी	वनमकीर्ति	"	२०-२१
८. लुहरी- हो सुन जीव भरज हमारी या	सभाचन्द	"	२१-२२
९. परमारघ लुहरी	X	"	२२-२३
१०. पद- भवि जीववदि मे चन्द्रस्वामी	रूपचन्द	"	२३
११. " जीव सिव देहाट ले पधारो	मुन्दर	"	२८
१२. " जीव मेरे जिएवर नाम भजो	X	"	२९
१३. " योगी या तु भावरो इण देन	X	"	२९
१४. " भरहत गुण गायो भावी मन भावी	भजवराज	"	२९-३१
१५. " गिर देमत वालिद्र भाज्या	X	"	३१
१६. परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	मंस्तु	३२-३५
१७. पद- पट पटादि नैननि गोचर जो	मनराम	हिन्दी	३६
नाटिक पुद्गल कौरो			
१८. " जिय तैं नरभव योही खोयो	मनराम	"	३२
१९. " अतिया आज पवित्र भई	"		
२०. " बनी बन्यो है आजि हेली नेमीमुर			
जिन देखीयो	दगतराम		४०
२१. " नमो नमो जे श्री अरिहंत	"	"	४१
२२. " माधुरी जिनबानी सुन हे माधुरी	"	"	४२-४४
२३. सिव देवी माता को आठवो	मुनि शुभचन्द्र	"	४४-४६
२४. पद-	"	"	४६-४८
२५. "	"	"	४८-४९
२६. " हलदी चहोडी तेल चहोड्यी छपन			
कुमारि का	"	"	४९-५१
२७. " जे जदि साहिए ल्यायो गोली घोडीया		"	५१-५३
२८. अन्य पद		"	५३-५९

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल X । वे० सं० २९६ ।

१. जिनपञ्चीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सबोधपंचासिका	द्यानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । वे० सं० ३०० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल X । वे० सं० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० सं० X । अपूर्ण । वे० सं० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३०४ । विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ७७ । आ० १०×९ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल सं० १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इस नामक मह सनोन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है । छोटी २ कहानियाँ हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०६ । विशेष—रामचन्द्र (कवि बालक) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३-२६ । आ० ४×२ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	अपूर्ण
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	१०-२१
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	२१-६६

५८४७ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १६० । आ० ८३×६ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं ३०८

विशेष—पत्र सं० १ ले ३८ तक सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१. सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पद्य है	३६-८०
२ विहारीसतसई टीका सहित	X	"	अपूर्ण	८१-८५
			७४ पद्यो की ही टीका है ।	
३ बखत विलास	X	"		८६-१०३
४. बृहत्पटाकर्णकल्प	कवि भोगीलाल	"		१०४-६६०

विशेष—प्रारम्भ के ८ पत्र नहीं है आगे के पत्र भी नहीं हैं ।

इति श्री कछवाह कुलभवननरुकासी राउराजा बस्तावरसिंह आनन्द कृते कवि भोगीलाल विरचिते बखत विलास विभाव वर्णनो नाम तृतीय विलासः ।

पत्र ८-५६ नायक नायिका वर्णन ।

इति श्री कछवाह कुलभूपननरुकासी राउराजा बस्तावर सिंह आनन्द कृते भोगीलाल कवि विरचिते बखतविलासनायकवर्णन नामाष्टको विलासः ।

५८४८. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ५४ । आ० ८५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं ३०९ ।

विशेष—खुशालचन्द कृत धन्यकुमार चरित है पत्र जीर्ण है किन्तु नवीन है ।

५८४९. गुटका सं० २० । पत्र सं० २१ । आ० ९५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं ३१० ।

१ श्रृष्टिमण्डलपूजा	सदासुख	हिन्दी	१-१०
२ अकम्पनाचार्यादि मुनियो की पूजा	X	"	१६
३. प्रतिष्ठानामावलि	X	"	२१

५८५०. गुटका सं० २० (क) । पत्र सं० १०२ । आ० ९५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं ३११ ।

५८५१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल सं० १९३७ आवण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं ३१३ ।

विशेष—मडलाचार्य केशवसेन बृहणसेन विरचित रोहिणी अत पूजा है ।

५८५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ११×३ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१४ ।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	×	हिन्दी	६
२. सीताजी का वारहमासा	×	"	६-१२
३. मुनिराज का वारहमासा	×	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० २३ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी-गद्य । विषय-कथा ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१५ ।

विशेष—गुटके मे अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है ।

५८५४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ले० काल सं० १६८३ पीष बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।

विशेष—गुटके मे ऋषिमडलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थकर पूजादि पाठो का संग्रह है ।

५८५५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१७ ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है ।

५८५६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ५६ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल सं० १६२१ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१८ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

५८५७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे० सं० ३१९ ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनार्यो उल्लेखनीय हैं ।

१. धर्मचाह	×	हिन्दी	२
२. वदनाजखडी	विहारीदास	"	३-४
३. सम्मेदशिखरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है ।

५८५९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० १७६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२१ ।

विशेष—विहारीदास कृत सतसई है । दोहा सं० ७०७ है । हिन्दी गद्य-पद्य दोनों मे ही अर्थ है टीका-काल सं० १७८५ । टीकाकार कवि कुण्णदास हैं । आदि अन्तभाग निम्न है—

प्रारम्भ—

अथ विहारी सतसई टीका कवित्त वध लिख्यतेः—

मेरी भव वाधा हरी, राधा नागरी सोइ ।

जातन की भाई परै, स्याम हरित दुति होइ ॥

टीका—यह मंगलाचरन है तहा श्री राधा जू की स्तुति अथ कर्ता कवि करतु है । तहा राधा और डटे याते जा तन की भाई परै स्याम हरित दुति होइ या पद तें श्री वृषभान सुता की प्रतीति हुई —
कवित्त—

जाकीप्रभा अवलोकत ही तिहु लोक की सुन्दरता गहि वारि ।

कृष्ण कहै सरसी रुहे नैननि कौ नामु यहा सुद मंगल कारो ॥

जातन की भलकै भलकै हरित दुति स्याम की होत निहारी ।

श्री वृषभान कु मारि कृपा कै सुराधा हरी भव वाधा हमारो ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ—

माथुर विप्रु ककोर कुल लह्यौ कृष्ण कवि नाउ ।

सेवकु हीं सब कविनु कौ बसतु मधुपुरी गाउ ॥ २४ ॥

राजा मल्ल कवि कृष्ण पर ढर्यौ कृपा के डार ।

भाति भाति विपदा हरी दीनी दरवि अपार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि सौ नृपति कही कही को जात ।

दोहा दोहा प्रति करी कवित बुद्धि अवदात ॥ २६ ॥

पहले हूँ मेरे यह हिय मैं हुँतौ विचारू ।

करी नाइका भेद की ग्रंथ बुद्धि अनुसार ॥ २७ ॥

जे कीनै पूरव कवितु सरस अथ सुखदाइ ।

तिनिहि छाडि मेरे कवित को पढि है मनुलाइ ॥ २८ ॥

जानिय हैं अपने हियें कियो न ग्रंथ प्रकास ।

नृप की आइस पाइकै हिय मे भये हुलास ॥ २९ ॥

करे सात सै दोहरा सु कवि विहारीदास ।

सब कोऊ तिनको पढै गुनै सुने सविलाल ॥ ३० ॥

बडी भरोसो जानि मै गह्यौ आसरो आइ ।

यातैं इन दोहानु सग दीनै कवित लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति बुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन ।

करै सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥

मै अत ही दीढ्यौ करी कवि कुल सरल सुभाइ ।

भूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि वनाइ ॥ ३३ ॥

सत्रह सतसै आगरे असी वरस रविवार ।

कातिक बदि-चोथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥

इति श्री विहारोसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै ग्रंथ लिख्यो श्री राधा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कों । लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी
मौजे अंजनगीई के प्रगनै पछोर के । मिती माह सुदी ७ बुधवार संवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल X । अपूर्ण वै० सं० ३५२ ।

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी ग० अपूर्ण

२. शालिभद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य मत्तिसागर ” प० २० काल १६७८ ”

ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी ।

३. स्फुट पाठ X ”

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । ले०
काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३२३ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०
काल X । पूर्ण । वै० सं० ३२४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखनयनानन्द) के हैं ।

५८६३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
वै० सं० ३२५ ।

विशेष-रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय-पूजा । ले० काल सं० १८६१
श्रावण सुदी ११ । वै० सं० ३२६ ।

विशेष-चौवीस तीर्थकर पूजा (रामचन्द्र) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डौन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि
की थी ।

५८६५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १७। आ० ६५७ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।
वे० सं० ३२७।

विशेष—पावागरि सोनागरि पूजा है।

५८६६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। आ० ८५५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा गार्हपत्य
ज्योतिषपाठ। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ३२८।

१. बृहत्सोमशकारण पूजा	X	संस्कृत
२. चाणक्यनीति शास्त्र	चाणक्य	"
३. शालिहोत्र	X	संस्कृत
		अपूर्ण

५८६७. गुटका सं० ३७। पत्र सं० ३०। आ० ७५६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल X। अपूर्ण।
वे० सं० ३२९।

५८६८. गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। आ० ५५४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल X। पूर्ण।
वे० सं० ३३०।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्धी हुई हैं।

५८६९. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। आ० ६५४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल X। पूर्ण।
वे० सं० ३३१।

विशेष—देवसिद्धपूजा आदि दी हुई हैं।

५८७०. गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८०। आ० ४५६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय आयुर्वेद। ले०
काल X। अपूर्ण। वे० सं० ३३२।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे दिये हुये हैं पदार्थों के गुणों का वर्णन भी है।

५८७१. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। आ० ७५५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल X।
पूर्ण। वे० सं० ३३३।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५८७२. गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८६। आ० ७५५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०
१८४६। अपूर्ण। वे० सं० ३३४।

विशेष—विदेह क्षेत्र के बीस तीर्थंकरों की पूजा एवं अठारह द्वीप पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं।
जौहरी काला ने प्रतिलिपि की थी।

५८७३. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ ।

५८७४. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३३६ ।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा संग्रह है ।

५८७५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १०८ । आ० ८३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३७ ।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयम्भूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण

आदि का संग्रह है ।

५८७६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं ।

५८७७. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ३३९ ।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ६
२. आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-१६
३. सप्तपरमस्थान	"	"	१६-२६
४. मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५. दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७. रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८. उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २०

काल सं० १६६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० ।

विशेष—बनारसीदास वृत्त समयसार नाटक है ।

५८७६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ४६ । आ० ५×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. जैनशतक	भूधरदाम	हिन्दी	१-१३
२. ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	१४-२०
३. ऋकावत्तीसी	नन्दराम	” ले० काल १८८८	३४-४२

५८८०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० २५४ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४२

५८८१. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १६३ । आ० ७½×४½ इ० । भाषा-हिन्द संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है ।

१. नवग्रहगणितपार्श्वस्तोत्र	×	प्र.कृत	१-२
२. जीवविचार	आ० नेमिचन्द्र	”	३-८
३. नवतत्त्वप्रकरण	×	”	९-१४
४. चौबीसदण्डकविचार	×	हिन्दी	१५-६८
५. तेईस बोल विवरण	×	”	६९-८५

विशेष—

दाता की कसौटी दुरभिल परे जान जाइ ।

सूर की कसौटी दोई अनी छुरे रन मे ॥

मित्र की कसौटी मामलो प्रगट होय ।

हीरा की कसौटी है जौहरी के धन मे ॥

कुल की कसौटी आदर सनमान जानि ।

सोने की कसौटी सराफन के जतन मे ॥

कहै जिननाम जैसी वस्त तेसी कीमति सों ।

साधु की कसौटी है दुष्टन के बीच मे ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	"	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७९ फाल्गुन सुदी ९ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	" ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृपणपञ्चीसी	विनोदीलाल	" " " १८८२	१४७-१४८
६. तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	"	१५५-१६३

५८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६ कार्तिक वृदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६०. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ११३ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं बनारसी विलास के कुछ पद एवं पाठ हैं ।

५८६१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२३ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
पूर्ण । वे० सं० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २०८ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
पूर्ण । वे० सं० ३५४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है—

५८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६३ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-हिन्दी ले० काल X । अपूर्ण ।
वे० सं० ३५५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. हनुमतरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२४-६७
		ले० काल सं० १८६० फागुण बुदी ७ ।	
२. शालिभद्रसङ्काय	X	हिन्दी	६८-६९
३. जलालगाहाणी की वार्ता	X	"	१०१-१४७
		ले० काल १८५६ माह बुदी ३	

विशेष—कोठयारी प्रतापसिंह पठनार्थ लिखी हलसूरिमध्ये ।

४. तत्रसार	X	"	पद्य सं० ४८ १४८-१५२
५. चन्दकुंवर की वार्ता	X	"	१५२-१६४
६. घग्घरनिसाणी	जिनहर्ष	"	१६५-१६६
७. सुदयवद्धसालिगा री वार्ता	X	"	अपूर्ण १७०-२६३

५८६४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ६७ । आ० ६½×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । पूर्ण । ले० काल X । वे० सं० ३५६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीलाल कृत एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४५ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५८ ।

५८६७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ४६ । आ० ५३×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । वै० सं० ३६० ।

५८६९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । आ० ७ ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२. महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मरक्षा भाषा	विशालकीर्ति	"	ले० काल १८६४ ३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५९००. गुटका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । आ० ५३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ पूर्ण । वै० सं० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
------------	---	--------	------

ले० काल सं० १८०२ पौष बुदी १३ ।

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	"	५४-५६
-------	---	---	-------

५९०१. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । आ० ६३×४ इ० भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रसंग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६३ ।

५६०२. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० १५७ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० ३६४ ।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५६०३. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० ८६ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० ३६५ ।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	४५-६६

५६०४. गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ५० । आ० ५३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० ३६६ ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसखे दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पत्रों में संवत् १०३३ से भारत
के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

५६०५. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० ६० । आ० ५३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० ३६७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० १८-१३७ । आ० ७×३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आयुर्वेदिक नुसखे दिये हुये हैं ।

५६०७. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० २७ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० ३६९ ।

१. ज्ञानविन्तामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२६ पद्य हैं	१-१९
२. वज्रनामिचक्रवर्ती की भावना	भूधरदास	”		१९-२३
३. सम्मोदगिरिपूजा	×	”	अपूर्ण	२२-२७

५६०८. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १२० । आ० ६×३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० ३७१ ।

विशेष—नाममाला तथा लब्धिसार आदि में से पाठ है ।

गुटका-संग्रह]

५६०६. गुटका सं० ७६। पत्र सं० ३०। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं०

१८१०। पूर्ण। वे० सं० ३७१।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है।

५६१०. गुटका सं० ८०। पत्र सं० ५४-१३६। आ० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० ३७२।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसंघ की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. गर्भषडारचक्र	देवनन्दि	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पद्य है	१०५-१०६
६. पार्श्वनावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. आराधनासार	"	"		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१। पत्र सं० २-५६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७३०

भादवा सुदी १३। अपूर्ण। वे० सं० ३७४।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है।

५६१२. गुटका सं० ८२। पत्र सं० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७४।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है। अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है।

५६१३. गुटका सं० ८३। पत्र सं० ८६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। जीर्ण।

पूर्ण। वे० सं० ३७५।

१. कृष्णरास	×	हिन्दी	पद्य सं० ७६ है	१-१६
महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है ।				
२. कालीनागदमन कथा	×	"		१६-२६
३. कृष्णप्रेमाष्टक	×	"		२६-२८

५६१४. गुटका सं० ८४ । पत्र सं० १५२-२४१ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ३७६ ।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यवृत्तन ग्रन्थों का संग्रह है ।

५६१५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० ३०२ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० ३७७ ।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है । निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है ।

१. चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हिन्दी	११ पद्य है	२०-२२
२. बेलि	छीहल	"		२२-२५
३. टडाणागीत	बूचा	"		२५-२८
४. चेतनगीत	मुनिसिंहनन्दि	"		२८-३०
५. जिनलाह	ब्रह्मरायमल्ल	"		३०-३१
६. नेमीश्वरचोमासा	सिंहनन्दि	"		३२-३३
७. पंथीगीत	छीहल	"		४१-४२
८. नेमीश्वर के १० भव	ब्रह्मधर्मरुचि	"		४३-४७
९. गीत	कवि पल्ल	"		४७-४८
१०. सीमंवरस्तवन	ठक्कुरसी	"		४९-५०
११. आदिनाथस्तवन	कवि पल्ल	"		४९-५०
१२. स्तोत्र	भ० जिनचन्द्र देव	"		५०-५१
१३. पुरन्दर चौपई	ब्र० मालदेव	"		५२-८७

ले० काल सं० १६०७ फागुण बुद्धो ६ ।

१४. मेघकुमार गीत	पूनी	"		१२-१५
१५. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"		२६-२६

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	"	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	ब्रह्मरायमल्ल	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । पा० ५३५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रूपचन्द, बनारसदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ है ।

५६१८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. वारह अनुप्रेक्षा	X	प्राकृत	४७ गाथायें हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	X	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

५६२२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८४ ।

विशेष—सम्मेदगिरि पूजा है ।

५६२३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२३ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. चेतनचरित	भैया भगवतीदास	हिन्दी	१-१०
२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	११-१५
३. लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	"	३३-३४
४. चौरासी जाति की जयमाल	×	हिन्दी	३६-४०
५. सोलहकारणकथा	ब्रह्मज्ञानसागर	हिन्दी	७१-७४
६. रत्नत्रयकथा	"	"	७४-७६
७. आदित्यवारकथा	भाऊकवि	"	७६-८६
८. दोहाशतक	रूपचन्द	"	९४-९६
९. त्रेपनक्रिया	ब्रह्मगुलाल	"	९७-८९
१०. अष्टाहिनिका कथा	ब्रह्मज्ञानसागर	"	१००-१०४
११. अन्यपाठ	×	"	१०५-१२३

५६२४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ७-७६ । आ० ५×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८६ ।

विशेष—देवाव्रह्म के पदों का संग्रह है ।

५६२५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ३-६६ । आ० ६×५ इ० । भाषा हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८७ ।

१. भविष्यदत्तकथा	ब्रह्मरायमल	हिन्दी	अपूर्ण	३-७०
			ले० काल सं० १७६० कार्तिक	सुदी १२
२. हनुमतकथा	"	"		७१-६६

५६२६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रयत्रसहित	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमंत्र एवं साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८९

५६२७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्द्रशतक	×	"		२३-६६
३. श्रीध्वचरित	×	"		६७-६३
४. मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	६३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० ३९० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३९१ ।

५६३०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३९२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"	३५
३. संकट चौपई कथा	×	"	३८-४३
४. कक्का बत्तीसी	×	"	४५-४७
५. निरंजन शतक	×	"	५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पढ़ने में नहीं आती ।

५६३१. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० २३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । सं० ३६३ ।

विशेष—कवि सुन्दर कृत नायिका लक्षण दिया हुआ है । ४२ से १५० पद्य तक है ।

५६३२. गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ७८-१०१ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३६४ ।

१ चतुर्दशी कथा

डालूराम

हिन्दी २० काल १७६५ प्र जेठ सुदी १०

ले० काल सं० १७६५ जेठ सुदी १४ । अपूर्णा ।

विशेष—२६ पद्य से २३० पद्य तक हैं ।

मध्य भाग—

माता ऐसो हठ मति करी, संजम विना जीव न निसतरै ।

काकी माता काको बाप, आतमराम अकेलो आप ॥ १७६ ॥

दोहा—

आप देखि पर देखिये, दुख सुख दोउ भेद ।

आतम ऐक विचारिये, भरमन कहू न छेद ॥ १७७ ॥

मगलावार कंवर को कीयो, दिव्या लेण कवर जब गयो ।

सुवामी आगे जौड्या हाथ, दीख्य दोह मुनीसुर नाथ ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि सारु कथा कही, राजघाटी मुलतान ।

करम कटक में देहरीं बैठो पचे सु जाण ॥ २२८ ॥

सतरासे पचावनै प्रथम जेठ सुदि जानि ।

सोमवार दसमी माली पूरण कथा बखानि ॥ २२९ ॥

खंडेलवाल बीहरा गोत, आवावतो में वास ।

डालु कहै मति मो हंसो, हू सबन को दास ॥ २३० ॥

महाराजा बीसनसिंहजी आया, साह्या आल को लार ।

जो या कथा पढ़े सुणी, सो पुरिष में सार ॥ २३१ ॥

चौदश की कथा संपूर्ण । मित्ती प्रथम जेठ सुदी १४ संवत् १७६५

२. चौदशकीजयमाल

×

हिन्दी

६३-६४

३. तारातबोलकी कथा

×

,, ले० काल सं० १७६३ ६४-६६

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	"	६७-६६
५. ज्ञानपञ्चीसी	"	"	६८-१००
६. पद	×	"	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका सं० १०३। पत्र सं० १०-५५। आ० ८३×६३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्णा। वे० सं० ३६५।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है।

५६३४. गुटका सं० १०४। पत्र सं० ७। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णा।

वे० सं० ३६७।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

ज भण्डार [दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर]

५६३५. गुटका सं० १। पत्र सं० १४०। आ० ७३×५३ इ०। लिपि काल ×।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
		ले० काल सं० १८५२ जेठ बुदी ५।	
२. कवित्तसंग्रह	×	"	२०-४४
३. शनिश्चर की कथा	×	" गद्य	४५-६७
४. कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	"	६८-६४
५. द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	"	६५-६६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५।

विशेष—रणायम्भौर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी।

५६३६. गुटका सं० २। पत्र सं० १०६। आ० ५×४ इ०।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५६३७. गुटका सं० ३। पत्र सं० ३-१५३। आ० ६×५ इ०।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
-------------------	---	--------	-----

(जिणवर ध्याइयडावे, मनि चित्या फलु पाया)

२. गीत—(जिणवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिणि वीनऊ हो)

१. पुष्पाञ्जलिजयमाल	×	अपत्रंश	७-२४
२. लघुकल्याणपाठ	×	हिन्दी	२४-२६
३. तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६०
४. आराधनामार	"	"	८३-१००
५. द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	"	१००-१११
६. पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	१११-११२
७. द्रव्यसंग्रह	आ० नैमिचन्द्र	प्राकृत	१४६-१५१

५६३८. गुटका सं० ४ । पत्र नं० १८६ । आ० ६×८ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४२

आपाठ सुदी १५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पार्श्वपुराण	भूधरदास	हिन्दी	१-१०२
२. एकसोयुनहत्तरजीव वर्णन	×	"	१८४२ १०४
३. हनुमन्त चौपाई	ब्र० रायमल	"	१८२२ आपाठ सुदी ३ "

५६३९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४० । आ० ७३×४ ३० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० ६ । पत्र नं० २१३ । आ० ६×५ ३० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४१. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २२० । आ० ६×७ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पं० देवीचन्द्रकृत हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषामें अर्थ दिया हुआ है । भाषा गद्य और पद्य दोनों में है । देवीचन्द्र ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है । जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । भाषा साधारण है —

अब तेरी सेवा में रहि हो । असे कहि गंगदत्त कुवाँ महि ते नोकरो ।

दोहा—छूटो काल के गाल में अब कही काल न आय ।

ओ नर अरहट मालतैं नयो जनम तन पाय ॥

वार्त्ता—साप की दाढ़ में तै छूटी अरु कही नयो जनम पायो । कुँवें में तै बाहरि आय यो कही वहा साप कितनेक बेर तो वाट देखी । न आयी जब आतुर भयी । तब यो कही में कहा कीयो । जदपि कुवा के मेडक सब खायो पै जब लग गंगदत्त को न खायो तब लग रञ्ज कहू खायो नहीं ।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७३×६ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।
ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१. सुन्दरविलास सुन्दरदास हिन्दी १ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खडेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२. वारहखडी दत्तलाल "

विशेष—६ पद्य है ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १९०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृं'दसतसई है जिसमे ७०१ दोहे हैं । दसकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६०
आसोज बुदी ९ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरु तथा रत्नत्रय एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ
स्तुति [पद्मप्रभदेव कृत] पंचपरमेष्ठी गुणमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [भाउकृत] नवकार रासो, जोगी
रासो, अमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं है । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

भ भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाड्या जयपुर]

५६४८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २० । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वे० सं० २७ ।

विशेष—आलोचनापाठ, सामायिकपाठ, छहडाला (दौलतराम), कर्मप्रकृतिविधान (बनारसीदास), अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल आदि पाठों का संग्रह है ।

५६४९. गुटका सं० २ । पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ ।

विशेष—वीररस के कवित्तो का संग्रह है ।

५६५० गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६० । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वे० सं० ३० ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६५१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १०१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ जिनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	१-११
२ लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	"	१६-२१
३. पद- आत्म रूप सुहावना	दानतराय	"	२२
४. विनती	×	"	२३-२४

विशेष—रूपचन्द ने आगरे में स्वपठनार्थ लिखी थी ।

५. सुखघडी	हर्षकीर्ति	"	२४-२५
६. सिद्धरप्रकरण	बनारसीदास	"	२५-४७
७ ग्रध्यात्मदोहा	रूपचन्द	"	४७-५५
८. सायुवदना	बनारसीदास	"	५५-५८
९. मोक्षपैडी	"	"	५८-६१
१०. कर्मप्रकृतिविधान	"	"	७६-८१

११. विनती एवं पदसंग्रह

X

हिन्दी

६१-१०१

५६५२. गुटका सं० ५। पत्र सं० ६-२६। आ० ४X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।
अपूर्ण। वे० सं० ३२।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी (विनोदीलाल), बारहमासा, ननद भौजाई का भगडा आदि पाठो का संग्रह है।

५६५३. गुटका सं० ६। पत्र सं० १६। आ० ६X४^१ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।
वे० सं० ४१।

विशेष—निम्न पाठ है—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन।

५६५४ गुटका सं० ७। पत्र सं० ७। आ० ६X४^२ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १६४३
बैशाख सुदी १। अपूर्ण। वे० सं० ४२।

विशेष—विपापहारस्तोत्र भाषा एवं निर्वाणकाण्ड भाषा है।

५६५५. गुटका सं० ८। पत्र सं० १८४। आ० ७X५^३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ४३।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहठाला (अक्षरवावनी)	"	"	३५-३६
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका सं० ९। पत्र सं० १३। आ० ६^३X४^३ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल सं०
१६१८। पूर्ण। वे० सं० ४४।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६५७. गुटका सं० १०। पत्र सं० १०५। आ० ८X७ इ०। ले० काल X।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४

३. वारहअक्षरी	×	संस्कृत	२४-२७
४. समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७-२९

विशेष—५० डालूराम ने अपने पढ़ने के लिए लिखा था ।

५. द्वादशानुप्रेक्षा	×	पुरानी हिन्दी	२९-३१
६. योगीरासी	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२-३३
७. श्रावकाचार दोहा	रामसिंह	”	५३-६३
८. षट्पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	८४-१०४
९. षट्लेख्या वर्णन	×	संस्कृत	१०४-१०५

५६५८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ३५ । (खुले हुये शास्त्राकार) आ० ७३×५ इ० । भाषा-हिन्दी

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६५९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वै० सं० १०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६६०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वै० सं० १०१ ।

१. चन्दकथा	लक्ष्मण	हिन्दी	१-२१
------------	---------	--------	------

विशेष—१७ पद्य से २९२ पद्य तक आभासेरी के राजा चन्द की कथा है ।

२. फुटकर कवित्त	अगरदास	”	२२-४०
-----------------	--------	---	-------

विशेष—चन्दन मलियागिरि कथा है ।

५६६१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ३६९ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१६५३ । पूर्ण । वै० सं० १०२ ।

१. चौरासी जाति भेद	×	हिन्दी	१-१९
२. नेमिनाथ फागु	पुण्यरत्न	”	२०-२५

विशेष—अन्तिम पाठ .—

समुद्र विजय तन गुण निलज सेव करइ जसु सुर नर वृन्द ।

पुण्यरत्न मुनिवर भणइ श्रीसंघ सुद्रशन नेमि जिएन्द ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य हैं ।

॥ इति श्री नेमिनाथ फागु समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
		ले० काल सं० १६५३ जेठ वृदी २	
६. शीलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पैद-चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ			
चित न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो चतुर सयाने वे निर्मल			
दिष्टि अछत तुम भरम भुलाने ।	"	"	१३
११. " वादि अनादि गवायो जीव विधिवस			
वहु दुख पायो चेतन ।	"	"	
१२. " दास		"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो बानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	
१४. " जीव मिथ्यात उदै चिर भ्रम आयी ।			
वा रत्नद्वय परम धरम न भायो ॥	"	"	
१५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे दरिगह		"	
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर			
धरम न वेये ।	"	"	
१७. " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२. पद— कायु बोले रै भव दुख बोलणी

न आवै ।

हर्षकीर्ति

”

२३२

२३. रथिव्रत कथा

भानुकीर्ति

”

२० काल १६८७

३३६

(आठ सात सोलह के अक वर्ण रचै सु कथा विमल)

२४. पद - जो बनीया का जोरा माही श्री जिए

कोप न ध्यावै रै ।

शिवसुन्दर

”

३४१

२५. शीलवत्तीसी

अकूमल

”

३४८

२६. टडाणा गीत

वृचराज

”

३६२

२७ भ्रमर गीत

मनसिंघ

”

१६ पद हैं

३६५

(बाढी फूली अति भली सुन भ्रमरा रै)

५६६२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २७५ । आ० ५×४३ इ० । ले० काल सं० १७२७ । पूर्ण । वे०

सं० १०३ ।

१. नाटक समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

२० काल सं० १६६३ । ले० काल सं० १७६३

२. मेघकुमार गीत

धुनो

”

१६३—१६६

३. तेरहकाठिया

बनारसीदास

”

१८८

४. विवेकजकडी

जिनदास

”

२०६

५. गुणाक्षरमाला

मनराम

”

६. मुनीश्वरो की जयमाल

जिनदास

”

७. बावनी

बनारसीदास

”

२४३

८. नगर स्थापना का स्वरूप

×

”

२५४

९. पंचमगति को वेलि

हर्षकीर्ति

”

२६६

५६६३ गुटका सं० १६ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

वे० सं० १०८ ।

विशेष— सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६६४ गुटका सं० १७ । पत्र सं० १४२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १०८ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	X	"	१४२

५६६५. गुटका सं० १७। पत्र सं० ८७। आ० ८X६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-चर्चा। ले० काल

X। पूर्ण। वे० सं० ११०।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है।

५६६६. गुटका सं० १८। पत्र सं० ९८। आ० ७X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८७४।

पूर्ण। वे० सं० १११।

१. लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

हूजा पूजूं सारदा, तीजा गुरु के पाय।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू वरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दर्ई, मसतक धरि के बाह।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा करू वरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पंडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचन्द पंडित तरौ, नाती चेला नेह।

फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारिण ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस।

माघ सुकल की पंचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

अन्तिम—

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही जु सार।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

२. वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४
--------------	----------	--------------------------------------

विशेष—७०६ पद्य हैं।

३. राजनीति कवित्त

देवीदास

”

×

१२२ पद्य है।

५६६७. गुटका सं० १६। पत्र सं० ३०। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० ११२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है। गुटका अशुद्ध लिखा गया है।

५६६८. गुटका सं० २०। पत्र सं० २०१। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह।

ले० काल० सं० १७८३। पूर्ण। वे० सं० ११४।

विशेष—आदिनाथ की वीनती, श्रीपालम्पुति, मुनिश्वरो की जयमाल, बड़ा कनका, भक्तामर स्तोत्र आदि हैं।

५६६९. गुटका सं० २१। पत्र सं० २७६। आ० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण वे० सं० ११५। ब्रह्मरायमल्ल कृत भविष्यदत्तरास नेमिरास तथा हनुमत् चौपई है।

५६७०. गुटका सं० २२। पत्र सं० २६-५३। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११।

५६७१. गुटका सं० २३। पत्र सं० ८१। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३१।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

५६७२. गुटका सं० २४। पत्र सं० २०१। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३२।

विशेष—जिनसहस्रनाम (आशाधर) पद्मभक्ति पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है।

५६७३. गुटका सं० २५। पत्र सं० ६-८। आ० ६×५ इ०। भाषा-प्राकृत संस्कृत। विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३३।

५६७४. गुटका सं० २६। पत्र सं० ८५। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजापाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३४।

५६७५. गुटका सं० २७। पत्र सं० १०१। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५२।

विशेष—वनारसीविलास के कुछ पाठ, रूपचन्द की जकडो, द्रव्य संग्रह एवं पूजायें हैं।

५६७६. गुटका सं० २८। पत्र सं० १३३। आ० ६×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८०२। पूर्ण। वे० सं० १५३।

विशेष—समयसार नाटक, भक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

५६७७. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

५६७८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा है ।

५६७९. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—रविव्रत कथा है ।

५६८०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७६ ।

विशेष—बीच २ में से पत्र खाली हैं १ बुलाखीदास खत्री की वरात जो सं० १६८४ मित्ती मंगसिर सुदी ३ को भागरे से ग्रहमदावाद गई, का विवरण दिया हुआ है । इसके अतिरिक्त पद, गणेशछन्द, लहरियाजी की पूजा आदि हैं ।

५६८१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ ।

१. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	हिन्दी
२. नेमिनाथ का वारहमासा	”	”
३. राजुलमंगल	×	×

प्रारम्भ—

तुम नीकस भवन सुहादे, जब कमरी भई वरागी ।

प्रभुजी हमनै भी ले चालो साथ, तुम विन नहीं रहै दिन रात ।

अन्तिम—

आपा दोनु ही मुक्ती मिलाना, तहा फेर न होय आवागवना ।

राजुल अटल सुघडी नीहाइ, तिहां राणी नही छै कोई,

सोये राजुल मंगल गावत, मन वंछित फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुल मंगल संपूर्ण ।

५६८२. गुटका सं० ३४। पत्र सं० १६०। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३३।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं टीकम की चतुर्दशी कथा है।

५६८३. गुटका सं० ३५। पत्र सं० ४०। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं।

५६८४. गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७७६ फागुण बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २३५।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है।

५६८५. गुटका सं० ३७। पत्र सं० २१३। आ० ५×७ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा, स्तोत्र, जैन शतक तथा पदों का संग्रह है।

५६८६. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ५६। आ० ७×४ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६८७. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ५०। आ० ७×४ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४३।

१. श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत	१-१४
२. जयतिहुवणस्तोत्र	अभवदेवसूरि	”	१५-१६
३. अजितशान्तिजनस्तोत्र	×	”	२०-२५
४. श्रीवत्तजयस्तोत्र	×	..	२६-३२

अन्य स्तोत्र एवं गीतमरासा आदि पाठ हैं।

५६८८. गुटका सं० ४०। पत्र सं० २५। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४४।

विशेष—सामायिक पाठ है।

५६८९. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ५०। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४६।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका सं० ४२ । पत्र स० २० । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४७ ।

विशेष-सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एव जिनपञ्चीसी हैं ।

५६६१. गुटका सं० ४३ । पत्र स० ४८ । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४८ ।

५६६२ गुटका सं० ४४ । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इ० भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४९ ।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

५६६३. गुटका सं० ४५ । पत्र स० १८ । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय-पुत्राश्रित । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५० ।

५६६४. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० १७७ । आ० ७×५ इ० । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वे० सं० २५१ ।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधपञ्चाशिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५. चरचा	×	"	९२-१०३
६. योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपञ्चाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१०. "	दरिगह	"	१५५-१६६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६९
१३ आत्मसंवेध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५४ ।

५६६६ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १०० । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७०५ पूर्ण । वे० सं० २५५ ।

विशेष—आदित्यनारकथा (भाऊ) विरहमजरी (नन्ददास) एवं आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५६६७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ४-११६ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६८ गुटका सं० ५० । पत्र सं० १८ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५८ ।

विशेष—पदों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ४७ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५९ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० सं० १७२५ भादवा बुद्धी २ । पूर्ण । वे० सं० २६० ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीविलास के पाठ हैं ।

६००१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २२८ । आ० ९×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वे० सं० २६१ ।

१ समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१-६१
---------------	-----------	--------	------

विशेष—विहारीदास के पुत्र नैनमी के पठनार्थ सदाराम ने लिखा था ।

२ नीतानरिज	रामचन्द्र (बालक)	हिन्दी	१-१३७
३ पद	कवि संतोदास	"	
४ ज्ञानस्वरोदय	चरणदास	"	
५ पदपञ्चातिका	×	"	

६००२ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५८ । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२७ जेठ बुद्धी १३ । पूर्ण । वे० सं० २६२ ।

१ स्वरोदय	हिन्दी	१-२७
-----------	--------	------

विशेष—उमा महेश संवाद में है ।

२. पंचाध्यायी

”

२८-५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२६ । आ० ५३×३३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० २७२ ।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	”	
३. पद	जगताराम	”	

(नेमि रंगीलो छवीलो हटीलो चटकीले मुगति बधु संग मिलो)

४. सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	”	
५. पद— प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन			
वांछित सीमै काम ।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
५. जीव बेलडी	देवीदास	”	
(सतगुरु कहत सुनो रे भाई यो संसार असार)		”	२१ पद्य हैं ।
७. नारीरासो	×	”	३१ पद्य हैं ।
८. चैतावनी गीत	नाथू	”	
९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिएचन्द्र	संस्कृत	
१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	”	
११. नेमिनाथ स्तोत्र	शं० शालि	”	
१२. पद्मावतीस्तोत्र	×	”	
१३. पद्मस्त चरचा	×	”	
१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	५९ पद्य हैं ।
१५. विनती	”	”	२० पद्य हैं ।
१६. राजुल की सज्जाय	”	”	३७ पद्य हैं ।
१७. झूलना	गंगादास	”	१२ पद्य हैं ।
१८. ज्ञानपैडी	मनोहरदास	”	
१९. श्रावकाक्रिया	×	”	

विशेष—विभिन्न कवित्त एवं वीतराग स्तोत्र आदि है ।

६००४. गुटका सं० ५६ । पत्र स० १२० । आ० ४३×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २७३ ।

विशेष—सामान्य षाठो का संग्रह है ।

६००५. गुटका सं० ५७ । पत्र स० ३-८८ । आ० ६३×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल स० १८४३ चैत बुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० २७४ ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, स्तुति, कल्याणमन्दिर भाषा, शांतिपाठ, तीन चौबीसी के नाम, एव देवा पूजा आदि है

६००६. गुटका सं० ५८ । पत्र स० ५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ ।

१. तीसचौबीसी

×

हिन्दी

२ तीसचौबीसी चौपई

श्याम

,, २० काल १७४६ चैत बुदी ५

ले० काल स० १७४६ कार्तिक बुदी ५

अन्तिल—नाम चौपई ग्रन्थ यह, जोरि करी कवि स्याम ।

जैसराज सुत ठोलिया, जोवनपुर तस धाम ॥२१६॥

सतरासी उनचास मे, पूरन ग्रन्थ सुभाष ।

चैत्र उजाली पंचमी, विजै स्कन्ध नृपराज ॥२१७॥

एक वार जे सरदहै, अथवा करिसि पाठ ।

नरक नीच गति कै विपै, गाढे जडे कपाट ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस चौइसी जी की चौपई ॥

६००७. गुटका सं० ५९ । पत्र स० ५२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ ।

विशेष—तीनचौबीसी के नाम, भक्तामर स्तोत्र, पंचरत्न परीक्षा की गाथा, उपदेश रत्नमाला की गाथा आदि है ।

६००८. गुटका सं० ६० । पत्र स० ३४ । आ० ६×८ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६४३, पूर्ण । वे० स० २६३ ।

१. समन्त भद्रकथा

जोधराज

हिन्दी २० काल १७२२ वैशाख बुदी ७

२. श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गीत	×	हिन्दी
३. सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—सगुन छलन सुमत सुभ सब जनकूँ सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेत ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ११-५८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०

काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशनक्षण, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पंचमेरू पूजा (भूधरदास) मन्दीस्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पंचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एवं ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३२५ ।

विशेष—(१) कवित्त पद्याकर तथा अन्य कवियों के (२) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम (३) अमेर के राजाओं को वशावली, (४) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, (५) खडैला की वंशावली, (६) खडैलवालो के गोत्र, (७) कारखानो के नाम, (८) अमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, (९) दिल्ली के बादशाहो पर कवित्त आदि हैं ।

६०१३ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १३-३२ । आ० ७×४ इ० भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । अपूर्ण । वे० सं० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१५. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ५२। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल, X। पूर्ण। वे० सं० ३२८।

विशेष—कवित्त एवं आयुर्वेद के नुसखो का संग्रह है।

६०१६. गुटका सं० ६८। पत्र सं० २६। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३३०।

विशेष—पदो एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ८४। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३३२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदो का संग्रह है।

६०१८. गुटका सं० ७०। पत्र सं० ४०। आ० ६½×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३३३।

विशेष—पदो एवं पूजाओं का संग्रह है।

६०१९. गुटका सं० ७१। पत्र सं० ९८। आ० ४½×३½ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३३४।

६०२०. गुटका सं० ७२। स्फुट पत्र। वे० सं० ३३६।

विशेष—कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ, इष्टछत्तीसी एवं जोधराज पच्चीसी का संग्रह है।

६०२१. गुटका सं० ७३। पत्र सं० २८। आ० ८½×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३३७।

विशेष—ब्रह्मविलास, चौबीसदण्डक, मार्गणाविवान, अक्लङ्काष्टक तथा सम्यक्त्वपच्चीसी का संग्रह है।

६०२२. गुटका सं० ७४। पत्र सं० ३६। आ० ८½×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३३८।

विशेष—विनितिया, पद एवं अन्य पाठो का संग्रह है। पाठो की संख्या १९ है।

६०२३. गुटका सं० ७५। पत्र सं० १४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १९५९। पूर्ण। वे० सं० ३३९।

विशेष—नरक दुःख वर्णन एवं नेमिनाथ के १२ भवो का वर्णन है।

गुटका-संग्रह]

६०२४. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनित्तियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसंग्रह की बालावबोध टीका

है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद-संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

ज भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर]

६०२८. गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चितामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अभिवेक पाठ, गणधर वलय पूजा, ऋषि मंडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२. मूढता जनाकुश इत्यादि	×	"
३. त्रेपनक्रिया	×	"
४. समयसार	आ० कुन्दकुन्द	प्राकृत
५. आदित्यवारकथा	भाऊ	हिन्दी
६. पोसहरास	ज्ञानभूषण	"
७. धर्मतरुगीत	जिनदास	"
८. चहुगतिचौपई	×	"
९. ससारअटवी	×	"
१०. चेतनगीत	जिनदास	"

स० १६२६ मे अंवावती मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३२. गुटका स० ५ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल स० १६८२ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

स० १६८२ मे नागौर मे 'वाई ने दिक्षा' ली उसका प्रतिज्ञा पत्र भी है ।

६०३३. गुटका सं० ६ । पत्र स० २२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × वे० स० ६ ।

१. नैमीश्वर का बारहमासा	खेतसिंह	हिन्दी	८
२. आदीश्वर के दशभव	गुणचंद	"	
३. क्षीरहीर	×	"	

६०३४. गुटका सं० ७ । पत्र स० १७७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—नित्यनैमित्तिक पाठ, सुभाषित (भूधरदास) तथा नाटक 'समयसार' (बनारसीदास) हैं ।

६०३५. गुटका स० ८ । पत्र स० १४६ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश ।

ले० काल × । पूर्ण ।

१. चिन्तामणिपार्ष्णनाथ जयमाल	सोम	अपभ्रंश
२. ऋषिमडलपूजा	मुनि गुणानंद	संस्कृत

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह भी है ।

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों गतियों की आयु आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १९६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र ढव्वाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	”
(जिण जिण जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी)		
३. पंचगुरु की जयमाल	ब्र० रायमल्ल	” ले० काल सं० १७२६
४. कवित्त	×	”
५. हितोपदेश टीका	×	”
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकडी	×	”
८. पद—मोहिनी बहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	”

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है—

क्षेत्रपाल पूजा (संस्कृत) क्षेत्रपाल जयमाल (हिन्दी) नित्यपूजा, जयमाल (संस्कृत हिन्दी) सिद्धपूजा (सं०) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल (प्राकृत) नंदीश्वरपत्तिपूजा अनन्तचतुर्देशीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ (संस्कृत ले० काल सं० १६८१) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ है—

१. जिनस्तुति	सुमतिकीर्ति	हिन्दी
२. गुरुस्थानकगीत	ब्र० श्री वर्द्धन	”

अन्तिम-भणति श्री वर्द्धन ग्रह एह वाजी भवियण सुख करइ

- | | | |
|---|------------|---------|
| ३. सम्यक्त्व जयमाल | X | अपभ्रंश |
| ४. परमार्थगीत | रूपचन्द | हिन्दी |
| ५. पद- ग्रहो मेरे जीय तू कत भरमायो, तू | | |
| चेतम यह जड परम है याभै कहा लुभायो । मनराम | | ” |
| ६. भेषकुमारगीत | पूनी | ” |
| ७. मनोरथमाला | अचलकीर्ति | ” |
| अचला तिहि तरा गुण गाइस्यो, | | |
| ८. सहेलीगीत | मुन्दर | हिन्दी |
| सहेल्यो है यो ससार असार मो चित मे या उपनी जी सहेल्यो है | | |
| ज्यो राचै सो गवार तन घन जोवन थिर नही । | | |
| ९. पद- | मोहन | हिन्दी |
| जा दिन हँस चलै घर छोड़ि, कोई न साय सदा है गोठि ॥ | | |
| जए जए कै मुख ऐसी वाणी, बढो वेगि मिलो अन पाणी ॥ | | |
| अए विडह्वै उनगे सरीर, खोमि खोसि ले तनक चीर । | | |
| चारि जणा जङ्गल से जाहि, घर मैं घडी रहए दे नाहि । | | |
| जबता बूढ विडा मे वास, यो मन मेरा भया उदास । | | |
| काया माया झूठी जानि, मोहन होऊ भजन परमाणि ॥६॥ | | |
| १०. पद- | हर्षकीर्ति | हिन्दी |
| नहि छोडी हो जिनराज नाम, मोहि और मिथ्यात सै क्या बने काम । | | |
| ११. ” | मनोहर | हिन्दी |
| सेव ती जिन साहिब की कीजै नरभव लाहो लीजै | | |
| १२. पद- | जिएदास | हिन्दी |
| १३. ” | स्यामदास | ” |
| १४. मोहविवेकयुद्ध | वनारसीदास | ” |
| १५. द्वादशानुप्रेक्षा | सूरज | ” |

१६. द्वादशानुप्रेक्षा	×	"
१७. विनती	रूपचन्द	"

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	" " " १८६३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द	"	
२१. पंथीगीत	छीहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पद—अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	"	
२४. पदसंग्रह	वनारसीदास	"	

६०४१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०६-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण ।

६०४३. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सामान्य

पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदा ।

पूर्ण ।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	संस्कृत	१६
-----------------	--------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पञ्चकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२. चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
---------------------	---	---	----

३. जीवसमास	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५६	
------------	---	-------------------------------------	--

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी ।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
----------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	६२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरण्डश्रावकाचार	समंतभद्र	संस्कृत	६४
------------------------	----------	---------	----

६०४५. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण

विशेष—पूना पाठ संग्रह है ।

ट भण्डार [आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर]

८०४६. गुटका सं० १ । पत्र सं० ३७ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह-। ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १५०१ ।

१ मनोहरमंजरी मनोहर मिश्र हिन्दी १-२६

प्रारम्भ—

अथ मनोहर मजरी, अथ नव जीवना लक्षण ।

याके योवनु अंकुरयो, अग अंग छवि ओर ।

सुनि सुजान नव योवना, कहत भेद द्वे ठोर ॥

अन्तिम —

लहलहाति अति रसमसी, बहु सुवागु मपाठ (?) ।

निरखि मनोहर मजरी, रसिक मृङ्ग मंडरात ॥

सुनि सुजनि अभिमान तजि मन विचारि गुन दोष ।

कहा बिरहु कित प्रेम रसु, तही होत दुख मोख ॥

चद अत द्वे दीप के, अक बीच आकास ।

करी मनोहर मजरी, मकर चादनी ग्यास ॥

माथुर का हो मथुरी, बसत महोली पोरि ।

करी मनोहर मंजरी, अनूप रस सोरि ॥

इति थ सकललोककृतमणिमरीचिमंजरीनिकरनिराजितपदद्वयवृन्दावनविहारकारिलयाकटाक्षछटोपासक
मनोहर मिश्र विरचिता मनोहरमजरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य है । सं० ७२ तक ही दिये हुये हैं । नायिका भेद वर्णन है ।

२. फुटकर दोहा X हिन्दी ३०-३६

विशेष— ७० दोहे हैं ।

३. आयुर्वेदिक नृसखे X " ३७

६०४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० २-५८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६४ । अपूर्ण । वे० सं० १५०२ ।

१. नाममजरी नददास हिन्दी पद्य सं० २६१ २-२८

२. अनेकार्थमजरी " " २८-४०

स्वामी खेमदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३ कवित्त	X	"	४१-४३
४. भोजरासो	उदयभानु	"	४३-४८

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।

कुंजर कर कुंजर करन कुंजर आनंद देव ।

सिद्धि समपन सत्त सूव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उद्धरण जगत ईस अरधंग ।

भीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥

सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरें नहि आन ।

जहा तहा सुवन सुन जिये तहां भूपति भोज वखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैभानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमे भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त	टोडर	हिन्दी	कवित्त हैं	४६-४
-----------	------	--------	------------	------

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं० १५०३ ।

१. मायाब्रह्म का विचार	X	हिन्दी गद्य	अपूर्ण
------------------------	---	-------------	--------

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये न भस्यो सबल है तातै माया कहिये । आकास काहे तैं कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातैं आकास कहीये । सुनी (शून्य) काहे तै कहीये—जड है तातै सुनी कहिये । सकती काहे तैं कहिये सकल ससार को जीति रही है तातै सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान ब्रंम जगीस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशंक्राचारीज वीरव्यते । मिती असाढ सुदी १० सं० १७२६ का मुकाम गुहाटोडर कोस दीड देईदान चारण की पोथीस्थै उत्तारी पोथी सा म ठेल्या साह नेवसी का वेटा ... कर महाराज श्री रुक्मनाथस्यंघजी ।

२ गोरखपदावली	गोरखनाथ	हिन्दी	अपूर्ण
--------------	---------	--------	--------

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा र वैरागी जोगी जोगणि संग न छाडै जी ।

मान सरोवर मनस भुलती आवै गगन मड मंड मारैजी ॥

३. सतसई

विहारीलाल

हिन्दी

अपूर्ण

३-६५

ले० काल सं० १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं । कुल ७१० दोहे हैं ।

४. वैद्यमनोत्सव

नयनसुख

”

अपूर्ण ६७-११८

६०४६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । ले० काल सं० १८३६ पौष

सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १५०४ ।

विशेष—चाणक्य नीति का वर्णन है । श्रीचन्द्रजी गंगवाल के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०५०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वै० सं०

१५०५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के अमूठे कवित्त हैं ।

६०५१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८६ । आ० ६४४ ३० । भाषा हिन्दी । २० काल सं० १६८८ ।

ले० काल सं० १७९८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० १५०६ ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरशृङ्गार है । श्रेयदास गोधा मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६०५२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४५ । आ० ६४७ ३ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८३१

वैशाख वृदी ८ । अपूर्ण । वै० सं० १५०७ ।

१. कवित्त

अगर (अगरदास)

हिन्दी

अपूर्ण

१-१०

विशेष—कुल ६३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका छन्द कुण्डलिया सा लगता है एक छन्द

निम्न प्रकार है—

आधो बाटै जेवरी पाछै बछरा खाय ।

पाछै बछरा खाय कहत गुरु सीख न मानै ।

ग्यान पुरान मसान छिनक मैं धरम भुलानै ॥

करो विप्रलो रीत मृतग धन लेत न लाजै ।

नीच न समझै मीच परत विषया कै काजै ।

अगर जीव आदि तै यह बंध्योस करै उपाय ।

आधो बाटै जेवरी पाछै बछरा खाय ॥१०॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुभै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मिति वैशाख बुदी ८ संवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपञ्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम आ तोर पंच महावरत धरुं जपू चौबीस जियादा ।

अरहत ध्यान लैव चहूँ साह लोयण बंदा ॥

प्रकृति पचासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सुंदर भारैमल स्योपुर थान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पञ्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—(बासुरी दीजिये ब्रज नारि)

सूरदास

”

२६

६. पद—हम तो ब्रज को बसिबो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि बैरिणि तू बंसुरी

७. श्याम वत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है—

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवनन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रञ्जक नाम ॥

८. पद—बिन माली जो लगारै बाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कवीर औगुन एक ही गुण है

कवीर

”

”

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त

×

”

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच मेरु का वर्णन

×

”

अपूर्णा

४१-४५

६०५३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×८ इ० । ले० काल सं० १७७६ आवण बुदी ६ ।

पूर्ण । वे० सं० १५०८ ।

१. कृष्णस्वमणि वेलि

पृथ्वीराज राठीर

राजस्थानी डिंगल

१-८५

२० काल० सं० १६३७ ।

विशेष—ग्रंथ हिन्दी गद्य टीका सहित है । पहिले हिन्दी पद्य हैं फिर गद्य टीका दी गई है ।

२. विष्णु पंजर रक्षा	×	संस्कृत	८६
३. भजन (गढ़ बंका कैसे लीजे रे भाई)	×	हिन्दी	८७-८८
४. पद—(बैठे नव निकुंज कुटीर)	चतुर्भुज	”	८९
५. ” (धुनिमुनि मुरली बन बाजे)	हरीदास	”	”
६. ” (सुन्दर सावरो आवै चलो सखी)	नददास	”	”
७. ” (बालगोपाल छैगन मेरे)	परमानन्द	”	”
८. ” (बन ते आवत गावत गोरी)	×	”	”

६०५४. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १५०९ ।

विशेष—केवल कृष्णस्वमणी वेलि पृथ्वीराज राठीर कृत है । प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीकाकार अज्ञात है । गुटका सं० ८ में आई हुई टीका से भिन्न है । टीका काल नहीं दिया है ।

६०५५. गुटका सं० १० । पत्र सं० १७०-२०२ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे सं० १५११ ।

१. कवित्त

राजस्थानी डिंगल

१७१-७३

विशेष—शृङ्गार रस के सुन्दर कवित्त हैं । विरहिनी का वर्णन है । इसमें एक कवित्त छीहल का भी है ।

२. श्रीस्वमणिकृष्णजी को रासो

तिपरदास

राजस्थानी पद्य

१७३-१८५

विशेष—इति श्री स्वमणी कृष्णजी को रासो तिपरदास कृत संपूर्ण ॥ संवत् १७३६ वर्षे प्रथम चैत्र मासे शुभ शुक्ल पक्षे तिथी दशम्या बुधवासरे श्री मुकुन्दपुर मध्ये लिखापितं साह सजन कोछ साह लूणाजी तत्पुत्र सजन साह श्रेष्ठ छाजूजी वाचनाय । लिखत व्यास जट्टना नाम्ना ।

३. कवित्त

×

हिन्दी

१८६-२०२

विशेष—भूधरदास, सुखराम, विहारो तथा केशवदास के कवित्तों का संग्रह है । ४७ कवित्त हैं ।

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया केशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त × " ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण
विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एवं ऊधव गोपी संवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।
पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से वरण ऊपर दोते द्योय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत संपूर्ण । संवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ
प्रगने हिडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशभासा (चारहमासा) महाकविराजसुन्दर हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक भास का विरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर शब्द हैं। सम्भव है रचना सुन्दर कवि की है।

३. नखशिखवर्णन केशवदास हिन्दी १४-२८

ले० काल सं० १७४६ माह बुदी १४।

विशेष—शेरगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

४. कवित्त— गिरधर, मोहन सेवग आदि के हिन्दी

६०५६. गुटका सं० १४। पत्र सं० ३६। आ० ५×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० १५२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६०. गुटका सं० १५। पत्र सं० १६८। आ० ८×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद एवं पूजा।

ले० काल सं० १८३३ आसोज बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० १५२४।

१. पदसंग्रह हिन्दी १-५८

विशेष—जिनदास, हरीसिंह, बनारसीदास एवं रामदास के पद हैं। राग रागिनियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२. श्रीवीसतीर्थङ्करपूजा रामचन्द्र हिन्दी ५८-१६८

६०६१. गुटका सं० १६। पत्र सं० १७१। आ० ७×६ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १६४७। अपूर्ण। वे० सं० १५२५।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. विरदावली × संस्कृत

विशेष—पूरी भट्टारक पट्टावली दी हुई है।

२. ज्ञानवावनी भतिशेखर हिन्दी ६८-१०२

विशेष—रचना प्राचीन है। ५३ पद्यों में कवि ने अक्षरों की वावनी लिखी है। भतिशेखर की लिखी हुई धन्ना चउपई है जिसका रचनाकाल सं० १५७४ है।

३. त्रिभुवन की विनती गङ्गादास

विशेष—इसमें १०१ पद्य हैं जिसमें ६३ शलाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा गुजराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं० ३२-७०। आ० ५×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८४७। अपूर्ण। वे० सं० १५२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टोकम हिन्दी २० काल सं० १७१२
विशेष—३५७ पद्य है ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६½×६½ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—
संग्रह । ले० काल सं० १६६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई व्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३ धर्मरास (श्रावकाचाररास) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६½ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी है । उसका एक उदाहरण
निम्न है:—

कपडा की रीस जाणै हैवर की होस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रीस माणिवी ॥

राग तौ छत्तीस जाणै लषिण बत्तीस जाणै ।

चूँप चतुराई जाणै महल में माणिवी ॥

बात जाणै संवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवी ।

कहत बनारसीदास एक जिन नांव विना ।

.... वृद्धी सब जाणिवी ॥

६०६६ गुटका सं० २१ । पत्र सं० १६४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।
ले० काल सं० १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० १५३२ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र पाठ संग्रह है ।

६०६७. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४८ आ० १०×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।
ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १५३३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६०६८. गुटका सं० २३ । पत्र सं० १५-६२ । आ० ५×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१८०८ । अपूर्ण । वे० सं० १५३४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—भक्तामर भाषा, परमज्योति भाषा, आदिनाथ की वीनती, ब्रह्म
जिनदास एवं कनककीर्ति के पद, निवर्णिकाण्ड गायत्रि, त्रिभुवन की वीनती तथा मेघकुमारचौपई ।

६०६९. गुटका सं० २४ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल १८८० ।
अपूर्ण । वे० सं० १५३५ ।

विशेष—जैन नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०७० गुटका सं० २५ । पत्र सं० २४ । आ० ५×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण ।
वे० सं० १५३६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—विषाणहार भाषा (अचलकीर्ति) भूरालचीवीसी भाषा, भक्तामर
भाषा (हेमराज)

६०७१. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ६० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१८७३ । अपूर्ण । वे० सं० १५३७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०७२. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५-१२० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १८६५ । अपूर्ण । वे०
सं० १५३८ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६०७३ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १५० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७५३ । अपूर्ण ।
वे० सं० १५३९ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है । सं० १७५३ अषाढ सुदी ३ शु० मौ० नन्दपुर गंगाजी का तट ।
दुर्गादास चादवाइ की पुस्तक से मन्त्र रूप में प्रतिलिपि की थी ।

६०७४. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १९ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४० ,

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६०७५. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १५५ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १५४१ ।

१. भविष्यदत्त चौपाई ब्र० रायमल्ल हिन्दी १-७६

२० सं० १६३३ कार्तिक सुदी १४ ।

विशेष—फतेराम बज ने जयपुर में सं० १८१२ अषाढ बुदी १० को प्रतिलिपि की थी ।

२. वीरजिण्णन्द की संघावली पूनो हिन्दी ७७-७९

विशेष—मेघकुमार गीत है ।

३. अठारह नाते की कथा लोहट " ८०-८३

४. रविवार कथा खुशालचन्द " २० काल सं० १७७५

विशेष—लिखत फतेराम ईसरदास बज वासी सागानेर का ।

५. ज्ञानपञ्चीसी बनारसीदास " ९७

६. चौबीसतीर्थकरो की बंदना नेमीचन्द " ११३

७. फुटकर सैवया × " ११६

८. षट्प्लेश्या वेलि हर्षकीर्ति " २० काल सं० १६८३ ११६

९. जिन स्तुति जोधराज गोदीका " ११८

१०. प्रीत्यकर चौपई मु० नेमीचन्द " ११९-१३४

२० काल सं० १७७१ वैशाख सुदी ११

६०७६. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४-२६५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४२ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६०७७. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ११९ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×
पूर्ण वे० सं० १५४४ ।

विशेष—नित्य एवं भाद्रपद पूजा संग्रह है ।

६०७८. गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७५६

वैशाख सुदी ३। अपूर्णा। वै० सं० १५४५।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

६०७९. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १३८। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्णा।

वै० सं० १५४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८०. गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ५×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले०

काल X। पूर्णा। वै० सं० १५४७।

६०८१. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १७०। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X।

पूर्णा। वै० सं० १५४८।

विशेष-नित्यपूजा पाठ संग्रह है।

६०८२. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ६४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८४२

पूर्णा। वै० सं० १५४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है।

१. पदसंग्रह	मनराम एवं भूधरदास	हिन्दी
२. स्तुति	हरीसिंह	"
३. पार्श्वनाथ की गुणमाला	लोहट	"
४. पद- (दर्शन दीज्योजी नेमकुमार	मेलीराम	"
५. आरती	शुभचन्द	"

विशेष—अन्तिम-आरती करता आरति भाजै, शुभचन्द ज्ञान भगन में साजै ॥८॥

६. पद- (मैं तो थारी आज महिमा जानी) मेला

"

७. शारदाष्टक बनारसीदास

"

ले० काल १८१०

विशेष—जयपुर में कानीदास के मकान में लालाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८. पद- मोह नीद में छकि रहे हो लाल हरीसिंह

हिन्दी

९. " उठि तेरो मुख देखूं नाभि जू के नंदा टोडर

"

१०. चतुर्विंशतिस्तुति विनोदीलाल

"

११. विनती अजैराज

"

६०८३. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । आ० १५५ ड० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वे० सं० १५५० । मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है:—

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	(५ आरतिया है)
२. आरती-किह विधि आरती करौ प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करौ प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. आरती-करो आरती आतम देवा	विहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अथिर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९. पद-जाग पियारो अब क्या सोवै	कवीर	"	७७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. आरती सिद्धो की	खुशालचन्द	"	८१
१३. गुरुअष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४. साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५. वाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्श्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"

अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरो मुख देखूँ नाभिजी के नंदा	टोडर	"	१४५
२०. पद-देखो माई आज रिपम धरि आवै	साहकीरत	"	"
२१. पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनंद	"	१४६
२२. न्हवण मंगल	बंसी	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४९

२४. न्हवण आरती

थिरुपाल

हिन्दी

१५०

अन्तिम—

केशवनंदन करहिणु सेव, थिरुपाल भणै जिए चरण सेव ॥

२५. आरती सरस्वती

ब्र० जिनदास

”

१५३

६०८४. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ७-६८ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८४ ।

अपूर्ण । वे० सं० १५५१ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०८५. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २२३ । आ० ८×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७४२ । अपूर्ण । वे० सं० १५५२ ।

पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार नाटक भी है ।

६०८६. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १३६ । आ० ५×४३ इ० । ले० काल १७२६ चैत सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १५५३ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ निम्न है —

१. चतुर्विंशति स्तुति

×

प्राकृत

६

२. लट्ठिविधान चौपई

भीषम कवि

हिन्दी

३०

२० काल सं० १६१७ फागुण सुदी १३ । ले० काल सं० १७३२ वैशाख बुदी ३ ।

विशेष—सबत सोलसौ सतरी, फागुण मास जबै ऊतरी ।

उजलपापि तेरस तिय जाणि, तादिन कया चढी परवारि ॥१६६॥

वरतै निवाली माहि विख्यात, जैन धर्म तसु गोधा जानि ।

वह कया भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥१६७॥

×

×

×

×

×

कडा बन्ध चौपई जाणि। पूरा हुआ दोइसै प्रमाणि ।

जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहे सुखवास ॥

इति श्री लट्ठिवि विधान चौपई संपूर्ण । लिखित चोखा लिखावित साह श्री भोगोदास पठनार्य । सं०

१७३२ वैशाख बुदि ३ कृष्णपक्ष ।

३. जिनकुशल की स्तुति

साधुकीर्ति

हिन्दी

४. नेमिजी की लहुरि

विश्वभूषण

”

५ नेमीश्वर राजुल की लहुरि (वारहमासा) खेतसिह साह		हिन्दी	
६. ज्ञानपञ्चमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"	
७ आदीश्वरगीत	रंगविजय	"	
८. कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"	
९ "	समयसुन्दर	"	
१०. चौबीसीस्तवन	जयसागर	"	
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"	
१२. भोगीदास की जन्म कुण्डली	×	"	जन्म सं० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २१ । आ० ५३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७३०

अपूर्ण । वे० सं० १५५४ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ४-७६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१ श्वेताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल सं० १८९९ आसोज सुदी ३ ।

२. व्रतविधानरासो दीलतराम पाटनी हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ५-१०३ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१८६९ । अपूर्ण । वे० सं० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. सुदामा की वारहखड़ी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य है ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म सं० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदासुख ।

६०९०. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

पूर्ण । वे० सं० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६०६१. गुटका सं० ४७। पत्र सं० ३६। आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इ०। भाषा सस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५५८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२. गुटका सं० ४८। पत्र सं० ८। आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इ०। भाषा—सस्कृत। विषय—व्याकरण। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५५९।

विशेष—अनुभूतिस्वरूपाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है।

६०६३. गुटका सं० ४९। पत्र सं० ६५। आ० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८६८। सावन बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १५६२।

विशेष—देवाग्रह कृत विनती संग्रह तथा लोहट कृत ऋषारह नाते का चौडालिया है।

६०६४. गुटका सं० ५०। पत्र सं० ७४। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५. गुटका सं० ५१। पत्र सं० १७०। आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। ले० वाल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६३।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं।

१. कवित्त	कन्हैयालाल	हिन्दी	१०५-१०७
-----------	------------	--------	---------

विशेष—३ कवित्त हैं।

२. रागमाला के दोहे	जैतश्री	”	११३-११८
--------------------	---------	---	---------

३. बारहमासा	जसराम	” १२ दोहे हैं	११८-१२१
-------------	-------	---------------	---------

६०६६. गुटका सं० ५२। पत्र सं० १७८। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७. गुटका सं० ५३। पत्र सं० ३०४। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७८३। माह बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १५६७।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. अष्टाङ्गिकाराजो	विनयकीर्ति	हिन्दी	१५८
--------------------	------------	--------	-----

२ रोहिणी विधिव्या

वंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पन्थानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।

ता शिष वशीदास सुजान, मानै जिनवर की आन ॥८६॥

अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ शारदा पंडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारणरासो	सकल-कीर्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्थ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८८४ । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१ अश्वलक्षण	पं० नकुल	संस्कृत	अपूर्ण	१०-२६
-------------	----------	---------	--------	-------

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पंडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोव्याय. ॥

२. फुटकर दोहे	कवीर	हिन्दी
---------------	------	--------

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१ गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल० सं० १८४७

जोठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसत्तसर्ग	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं ।
२ प्रश्नावलि कवित्त	वैद्य नंदलाल	"	
३ कवित्त चुगलखोर का	शिमलाल	"	

६१०२. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ५×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१०३. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६-६६ । आ० ७×४३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१०४. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८० । आ० ७×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी,	५५ पद्य हैं

६१०५. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६७ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१४ भादवा शुदी ६ । पूर्ण । सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. वारहखंडी	×	हिन्दी	३६
२ धिनती—प.शर्व्व जिनेश्वर वदिये रे	कुशलविजय	"	४०
साहिब मुकति तगू दातार रे			
३ पद—किये आराधना तेरी हिये आनन्द	नवलराम	"	"
व्यापत है			
४. पद—हेली देहली कित जाय छै नम तंवार	टीलाराम	"	"

५. पद—नेमकंवार रो वाटडी हो राणी	खुशालचंद	हिन्दी	४१
राजुल जोवै खडी हो खडी			
६. पद—पल नही लगदी माय मैं पल नहि लगदी	वखतराम	"	४३
पीया सो मन भावै नेम पिया			
७. पद—जिनजी को दरसण नित करां हो	रूपचन्द	"	"
सुमति सहेल्यो			
८. पद—तुम नेम का भजन कर जिससे तेरा भला हो	वखतराम	"	४४
९. विनती	अजैराज	"	४८
१०. हमीररासो	×	हिन्दी	अपूर्ण ४९
११. पद—भोग दुखड़ाई तजभवि	जगताराम	"	५०
१२. पद	नवलराम	हिन्दी	५१
१३. " (मङ्गल प्रभाती)	विनोदीलाल	"	५२
१४. रेखाचित्र	आदिनाथ, चन्द्रप्रभ, वर्द्धमान एव पार्श्वनाथ	"	५७-५८
१५. वसंतपूजा	अजैराज	"	५९-६१

विशेष—अन्तिम पद्य निम्न प्रकार हैं :—

आवैरि सहर सुहावणू रति वसंत कूं पाय ।

अजैराज करि जोरि कै गावै ही मन वच काय ॥

६१०६. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२० । आ० ६×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९३८ पूर्ण । वे० सं० १५७६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१०७. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५८१ ।

विशेष—देवान्नह्य कृत पद एवं भूधरदास कृत गुरुओं की स्तुति है ।

६१०८. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४० । आ० ८½×४½ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० १५८० ।

६१०६ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १७३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण
वे० सं० १५८१ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है ।

६११०. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १५८२ ।

विशेष—पंचमेरू पूजा, अष्टाह्निका पूजा तथा सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजाएँ हैं ।

६१११. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० १८५ । आ० ८३×७७ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल
सं० १७४३ । पूर्ण । वे० सं० १५८६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६११२. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ११५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १५८८ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६११३. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । आ० ४३×४ इ० । भाषा-मन्वृत । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० १५८८ ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

६११४ गुटका सं० ७० । पत्र सं० १७-५० । आ० ७३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० १५८९ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६११५. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १८ । आ० ५×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० १५९० ।

विशेष—चौबीस ठाणा चर्चा है ।

६११६. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० ३८ । आ० ४३×३३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×
पूर्ण । वे० सं० १५९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं श्रीनारद स्तुति आदि है ।

६११७. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० ३-५० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल
अपूर्ण । वे० सं० १५९५ ।

६११८. गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५९६ ।

विशेष—मनोहर एव पुनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५९८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बाईस परीषह वर्णन है ।

६१२०. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २९ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।
जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५९९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ९-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाब्रह्म, भूधरदास, जगराम एवं बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×
अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१२८ गुटका सं० ८५ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं १६११ ।

विशेष—देवाग्रहा कृत पदों का संग्रह है ।

६१२९ गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ४० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७२३ ।

पूर्ण । वे० सं० १६५६ ।

विशेष—उदयराम एवं बहनराम के पद तथा मेजीराम कृत कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा है ।

६१३० गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ७०-१२८ । आ० ६×५३ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल १-६४

अपूर्ण । वे० सं० १६५७ ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

६१३१ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण

वे० सं० १६५८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है ।

६१३२ गुटका सं० ८९ । पत्र सं० १६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १६५९ ।

विशेष—भगवानदास कृत आचार्य शान्तिसागर की पूजा है ।

६१३३ गुटका सं० ९० । पत्र सं० २६ । आ० ६३×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १६१८ ।

पूर्ण । वे० सं० १६६० ।

विशेष—स्वरूपचन्द कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाग्रो का संग्रह है ।

६१३४ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६१४

पूर्ण । वे० सं० १६६१ ।

विशेष—प्रारम्भ के १६ पत्रों पर १ से ५० तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७ दोहे हैं । गिरधर के कवित्त तथा शनिश्चर देव की कथा आदि हैं ।

६१३५ गुटका सं० ९२ । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६६२ ।

विशेष—कौतुक रत्नमञ्जूषा (मंत्र तत्र) तथा ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६१३६ गुटका सं० ९३ । पत्र सं० ३७ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १६६३ ।

विशेष—संघीजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था । स्तोत्रो का संग्रह है ।

६१३७. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ८-४१ । आ० ६५५ इ० । भाषा-गुजराती । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—बल्लभकृत रुक्मणि विवाह वर्णन है ।

६१३८. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ४५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद (चारु रथ की वजत बधाई जी सब जन्मन भानन्द दाई) है । चारो रथो का मेला सं० १९१७ फागुण बुदी १२ को जयपुर हुआ था ।

६१३९. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
पूर्ण । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ९० । आ० ६३५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
पूर्ण । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । आ० ७५७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण ।
वे० सं० १६७० ।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है ।

६१४२. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । आ० ६५५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
अपूर्ण । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—मन्त्र यन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसखे, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातियां जिसमे से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है । गुमानोराम की पुस्तक से चाकसू मे सं० १७२७ मे लिखा गया ।

६१४३ गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । आ० ६५४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।
अपूर्ण । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली है ।

६१४४. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ८-२५ । आ० ६५४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०
X काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।

६१४५ गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ३३ । आ० ७×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ।
अपूर्ण । वे० सं० १६७४ ।

विशेष—बारहखडी (सूरत), नरक दोहा (भूधर), तत्त्वार्थसूत्र (जमास्वामि) तथा फुटकर सदैया हैं ।

६१४६ गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १६७५ ।

विशेष—विपापहार, निर्वाणकाण्ड तथा भक्तामरस्तोत्र एवं परीपह वर्णन है ।

६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १६७६ ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीगुण, बारहभावना, बार्डन परिपह, सोनहकारण भावना आदि हैं ।

६१४८ गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११-४७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६७७ ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है ।

६१४९ गुटका सं० १०६ । पत्र सं० ३६ । आ० ७×३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १६७८ ।

विशेष—बारह भावना, पंचमंगल तथा दशलक्षण पूजा हैं ।

६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र सं० ८ । आ० ७×५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे०
सं० १६७९ ।

विशेष—सम्मोदनिखरमहात्म्य, निर्वाणकाण्ड (मेखन) फुटकर पद एवं नेमिनाथ के दश भव हैं ।

६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं० २-४ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६८० ।

विशेष—देवान्नह कृत कलियुग की वीनती है ।

६१५२ गुटका सं० १०९ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा ३४ से ५२ पत्र नहीं है । निम्न पाठ हैं—

१. हरजी के दोहा × हिन्दी ।

विशेष—७६ से २१४, ४४७ से ५५१ दोहे तक है आगे नहीं है ।

हरजी रसना सो कहै, ऐसो रस न ओर ।

तिसना तु पीवत नही, फिर पीहै किहि ठौर ॥ ६३ ॥

हरजी हरजी जो कहै रसना बारवार ।

पिस तजि मन हूँ क्यों न हूँ जमन नाहि तिहि बार ॥ १६४ ॥

२. पुरुष-स्त्री सवाद	रामचन्द	हिन्दी	१२ पद्य है ।
३. फुटकर कवित्त (शृंगार रस)	×	"	४ कवित्त है ।
४ दिल्ली राज्य का व्यौरा	×	"	

विशेष—चौहान राज्य तक वर्णन दिया है ।

५. आधाशीशी के मन्त्र व यन्त्र हैं ।

६१५३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड, भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, एकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१५४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूधरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-महेन्द्रकीर्ति (ऐसा देव
जिनद है सेवो भवि प्राणी) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं ।

६१५५. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । आ० ५×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०
काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष—जैनेतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेमसिंह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१५६. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०
काल × । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का यत्र, दोहे, पाशा केवली, भक्तामरस्तोत्र, पद संग्रह
तथा राजस्थानी में शृंगार के दोहे हैं ।

६१५७. गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टव परीक्षा ।
ले० काल × । १८०४ अष्टादश वृद्धि ६ । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह गिलवाडी वालो की है खुशालचन्द ने पात्रटा में प्रतिलिपि की थी ।
गुटका सजिल्द है ।

६१५८. गुटका सं० ११५। पत्र सं० ३२। आ० ६१×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० ११५।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६१५९. गुटका सं० ११६। पत्र सं० ७७। आ० ८×६ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० १७०२।

विशेष—गुटका सजित है। सण्डेलवालो के ८४ गोत्र, विभिन्न कवियों के पद, तथा दीवाण अमयचन्द्रजी के पुत्र आनन्दीलाल की सं० १६१६ की जन्म पत्री तथा आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६१६०. गुटका सं० ११७। पत्र सं० ६१। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७०३।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

६१६१. गुटका सं० ११८। पत्र सं० ७६। आ० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७०५।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२. गुटका सं० ११९। पत्र सं० २४०। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४१

अपूर्ण। वे० सं० १७११।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्यान हिन्दी पद्य में हैं दोनों ही अपूर्ण हैं।

६१६३. गुटका सं० १२०। पत्र सं० ३२-१२८। आ० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. नवपदपूजा	देवचन्द्र	हिन्दी	अपूर्ण	३२-४३
२. अष्टप्रकारीपूजा	"	"		४४-५०

विशेष—पूजा का क्रम श्वेताम्बर मान्यतानुसार निम्न प्रकार है—जल, चन्दन, धूप, धूप, दीप, अक्षत,

नैवेद्य, फल इनकी प्रत्येक की अलग अलग पूजा है।

३. सत्तरभेदी पूजा	साधुकीर्ति	"	२० सं० १६७८	५०-६५
४. पदसंग्रह	×	"		

६१६४. गुटका सं० १२१। पत्र सं० ६-१२२। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. गुरुजयमाला	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणधरद्वलय पूजा	"	"	१०७-११२
६. आरती पञ्चपरमेष्ठी	पं० चिमना	हिन्दी	११४

अन्त मे लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारको का विवरण है। सरस्वती गच्छ बलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट मे भट्टारक शातिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १२२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।
ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्ण। वे० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७। गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्ण। वे० सं० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८ गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्ण। वे० सं० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४३ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—
हिन्दी। विषय—कथा। २० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १८०५। अपूर्ण। वे० सं० १७१९।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है।

६१७१. गुटका सं० १२८ । पत्र सं० ३१-६२ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१७२. गुटका सं० १२९ । पत्र सं० १२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२१ ।

विशेष—भक्तामर भाषा एवं चौबीसी स्तवन आदि है ।

६१७३. गुटका सं० १३० । पत्र सं० ५-१६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२२ ।

रसकौतुकराजसभारजन ३२ से १०० तक पद्य है ।

अन्तिम— कता प्रेम समुद्र हैं गाहक चतुर गुजान ।
राजसभा रंजन यहै, मन हित प्रीति निदान ॥१॥

इति श्रीरसकौतुकराजसभारंजन समस्या प्रबन्ध प्रथम भाग संपूर्ण ।

६१७४. गुटका सं० १३१ । पत्र सं० ६-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८६१ । अपूर्ण । वे० सं० १७२३ ।

विशेष—भवानी सहस्रनाम एवं कवच है ।

६१७५. गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ३-१६० । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १७२४ ।

विशेष—हनुमन्त कथा (न० रायमल्ल) घटाकरण मन्त्र, विनती, वशावलि, (भगवान महावीर से लेकर सं० १८२२ सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक तक) आदि पाठ है ।

६१७६. गुटका सं० १३३ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१५ ।

विशेष—समयसार नाटक एवं सिन्दूर प्रकरण दोनों के ही अपूर्ण पाठ है ।

६१७७. गुटका सं० १३४ । पत्र सं० १६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है ।

६१७८. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१८ । अपूर्ण । वे० सं० १७२८ ।

१. पद- राखो हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " मंहिडो विसरि गई लोह कोड काह्नन	मलूकदास	"
३. पद-राजा एक पडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद-मेरो मुखनीको अक तेरो मुख थारी ०	चंद	"
५. पद-अव मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी ०	कवीर	"
६. पद-बादि गये दिन साहिब विना सतगुरु चरण सनेह विना	"	"
७. पद-जा दिन मन पंछी उड़ि जाँ है	"	"

फुटकर मंत्र, औषधियों के नुसखे आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल १७८४ । अपूर्ण । वै० सं० १७५५ ।

विशेष—बल्लराम, देवाव्रह्म, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र से आगे खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८८ । आ० ६२×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० १७५६ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरपचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनगुलाब के पदों का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । आ० ६३×५ इ० । वै० सं० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी संस्कृत
२. नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३. क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	"
४. हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५. क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	"
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	" २० काल सं० १८४८

६१८२. गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । आ० १०३×७ इ० । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल सं० १८५५ । अपूर्ण वै० सं० २०४० ।

विशेष—जातकाभरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालकार भी है । भैरूलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

६१८३. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ४-४३ । आ० १०३×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०

१६०६ द्वि० भादवा बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ ।

विशेष—अमृतचन्द सूरि कृत समयतार वृत्ति है ।

६१८४. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० ३-१०६ । आ० १०३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल

सं० १८५३ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०४६ ।

विशेष—नयनसुख कृत वैद्यमनोत्सव (२० सं० १६४६) तथा बनारसीविलास आदि के पाठ हैं ।

६१८५. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ८-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०

२०४७ ।

विशेष—द्यानतराय कृत चर्चाशतक हिन्दी टन्वा टीका सहित है ।

६१८६. गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १६-१७१ । आ० ७३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल

सं० १६१५ । अपूर्ण । वे० सं० २०४८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १६१५ वर्षे क्वार सुदी ५ दिने श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीआदिनाथचंआलयेनु-
गामी शुभस्थाने भ० श्रोतकलकीर्ति, भ० भुवनकीर्ति, भ० ज्ञानभूषण, भ० विजयकीर्ति, भ० शुभचन्द्र, आ० गुरुपदेशात्
आ० श्रीरत्नकीर्ति आ० यश कीर्ति गुरुचन्द्र ।

६१८७. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ४६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल सं० १६२० । पूर्ण । वे० सं० २०४९ ।

विशेष—विष्णु पाठों का संग्रह है ।

१. मुक्तावलिकथा	भारमल्ल	हिन्दी	२० काल सं० १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३. पुष्पाञ्जलिब्रतकथा	ललितकीर्ति	"	
४. दशलक्षणाव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाह्निकाकथा	विजयकीर्ति	"	
६. सङ्कटचौथव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण [भ० विश्वभूषण के शिष्य]	"	
७. आकाशपञ्चमीकथा	पाठे हरिकृष्ण	"	२० काल सं० १७०६
८. निर्दोषसप्तमीकथा	"	"	" " १७७१

६. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धीदशमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. बारहसी चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका सं० १४५। पत्र सं० २१६। आ० ६×६३ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं०

२०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली (पट्टावलि)	X	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षण जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरूपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं की एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शातिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सतऋषिपूजा	भ० देवेन्द्रकोर्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यवारकथा	पं० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र सं० ११-८८। आ० ८३×४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७०१। अपूर्ण। वे० सं० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एवं नाममाला आदि के पाठों का संग्रह है।

६१६० गुटका सं० १४७ । पत्र सं० ३०-६३ । आ० ४४४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० २१८६ ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

६१६१. गुटका सं० १४८ । पत्र सं० ३५ । आ० ८४१० इ० । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वे० सं० २१८७ ।

१. पञ्चकल्याणक

हरिचन्द

हिन्दी

१-२०

२० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७

२. ध्यानक्रियाप्रतोद्यासन

देवेन्द्रकीर्ति

संस्कृत

विशेष—नीमैठा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. पट्टागलि

X

हिन्दी

३५

६१६२. गुटका सं० १४९ । पत्र सं० २१ । आ० ६४६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । ले० काल सं० १८२९ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २१९१ ।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है । चादनगाव के महावीर का भी उल्लेख है ।

६१६३. गुटका सं० १५० । पत्र सं० ३४६ । आ० ८४६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७१७ । पूर्ण । वे० सं० २१९२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं दिल्ली की बादशाहत का ग्योरा है ।

६१६४ गुटका सं० १५१ । पत्र सं० ९२ । आ० ९४६ इ० । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१९५ ।

विशेष—मार्गणा चौबीस ठाणा चर्चा तथा भक्तामरस्तोत्र आदि हैं ।

६१६५ गुटका सं० १५२ । पत्र सं० ४० । आ० ७३४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१९६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६१६६. गुटका सं० १५३ । पत्र सं० २७-२२१ । आ० ६३४६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१९७ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६१६७. गुटका सं० १५४ । पत्र सं० २७-१४७ । आ० ८४७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१९८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६१६८. गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।
वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।
अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।
अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले०
काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल
सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।
वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक
वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२. दिल्ली नगर की बसापत तथा बादशाहत का व्योरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा
बड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३. बारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सबैया आदि है।

६२०४. गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल X।
अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६२०५. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० ३५ । आ० ७×६ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२०६ ।

विशेष—आवक प्रतिक्रमण हिन्दी अर्थ सहित है । हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है ।

१ से ५ तक की गिनती के यंत्र है । इसके बीस यंत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ खानों का यंत्र है । इसके १२० पंक्तियाँ हैं ।

६२०६. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० १६-४६ । आ० ६३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।

ले० काल सं० १६५५ । अपूर्ण । वे० सं० २२०८ ।

विशेष—सेवग, जगतराम, नवल, बलदेव, माणक, धनराज, बनारसीदास, खुशालचन्द, बुधजन, न्यामत

आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद है ।

६२०७ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० ११ । आ० ५३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२०७ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा पाठ है ।

६२०८. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० ७७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२०९ ।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२०९ गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ५२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१० ।

विशेष—नवल, जगतराम, उदयराम, गुनपूरण, चैनविजय, रेखराज, जोधराज, चैनसुख, धर्मपाल,

भगतराम भूधर, साहिबराम, विनोदीलाल आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद है । पुस्तक गोमतीलालजी ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६२१०. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० २४ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२११ ।

१. अठारह नाते का चौढालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
---------------------------	------	--------	-----

२. मुहूर्तमुक्तावलीभाषा	शङ्कराचार्य	”	१-२३
-------------------------	-------------	---	------

६२११. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१२ ।

विशेष—पद्मावतीयन्त्र तथा युद्ध मे जीत का यन्त्र, सीचा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा महालक्ष्मीसप्तभाविकस्तोत्र है ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—वृन्द सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ४० । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रो का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोश है ।

६२१५. गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—अगताराम के पदो का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे एवं रति रहस्य है ।

अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्नात्रविधि..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन ... । पत्र सं० ७ । आ० ११ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ भण्डार ।

६२१९. तुलसीविवाह ... । पत्र सं० ५ । आ० ६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण)..... । पत्र सं० २ । आ० ६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

६२२१. प्रतिष्ठापाठविधि..... । पत्र स० २० । आ० ८३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७२ । अ भण्डार ।

६२२२. प्रायश्चित्तचूल्काटीका—नन्दिगुरु । पत्र स० २५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५२९) और है ।

६२२३. प्रति सं० २ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वे० स० ६५ । घ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४. भक्तिरत्नाकर—घनमाली भट्ट । पत्र स० १६ । आ० ११३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२६१ । अ भण्डार ।

६२२५. भद्रवाहुसहिता—भद्रवाहु । पत्र स० १७ । आ० ११३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १९६) और है ।

६२२६. विधि विधान । पत्र स० ७२-१५३ । आ० १२×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०८३ । अ भण्डार ।

६२२७. प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वे० स० ६६१ । क भण्डार ।

६२२८. समवशरणपूजा—पन्नालाल दूनीवाले । पत्र स० ८५ । आ० १२३×८ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७५ । ड भण्डार ।

६२२९. प्रति सं० २ । पत्र स० ४३ । ले० काल स० १२२९ भाद्रपद शुक्ला १२ । वे० स० ७७७ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७७६) और है ।

६२३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल स० १६२८ भाद्रपद सुदी ३ । वे० सं० २०० । छ भण्डार ।

६२३१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३९ । ले० काल × । वे० स० २७८ । ज भण्डार ।

६२३२. ममुच्चयचौवीसतीर्थङ्करपूजा..... । पत्र सं० २ । आ० ११३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५० । अ भण्डार ।



ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अकबर वीरदल वार्ता	—	(हि०) ६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०) ६६५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०) १६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०) ५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०) १६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(सं०) ४५४
अकलङ्कदेव कथा	—	(सं०) २१३			५०६, ५३६, ७६३
अकलङ्कनाटक	मन्मथनलाल	(हि०) ३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०) ४५४
अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(सं०) ५७५	अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(सं०) २१३
		६३७, ६४६, ७१२	अक्षयनिधिमंडल [मंडलचित्र]	—	५२५
अकलङ्काष्टक	—	(सं०) ३७६	अक्षयनिधिविधान	—	(सं०) ४५४
अकलङ्काष्टकभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०) ३७६	अक्षयनिधिविधानकथा	—	(सं०) २४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०) ७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०) २४४
अकंपनाचार्यपूजा	—	(हि०) ६८६	अक्षयविधानकथा	—	(सं०) २४६
अक्लमदवार्ता	—	(हि०) ३२४	अक्षरवावनी	द्यानतराय	(हि०) १५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(प्रा०) ४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणमणि	(सं०) १४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०) ६६४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(अप०) १४२
		७२०	अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(प्रा०) ७५४
अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०) ७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	नन्दिपेण	(प्रा०) ३७६
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०) ४५४			६८१
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(सं०) ५१५	अजितशांतिस्तवन	—	(प्रा० सं०) ३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०) ७६३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०) ३७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(सं०) ४५३	अजितशांतिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०) ६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैनमुख	(हि०) ४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(हि०) ६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०) ४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०) ४२३
अकृत्रिमजिनालयपूजा	पाडे जिनदास	(सं०) ४५३	अजीर्णमञ्जरी	काशीराज	(सं०) २६६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अजीर्णमञ्जरी	—	(स०) २६६	अनन्तचतुर्दशीकथा	—	(स०) २१४
अठई का मंडल [चित्र]	—	५२५	अनन्तचतुर्दशीकथा	मुनीन्द्रकीर्ति	(प्रा०) २१४
अठई का व्यौरा	—	(सं०) ५४३	अनन्तचतुर्दशीकथा	अ० ज्ञानसागर	(हि०) २१४
अट्टाईस मूलगुण वर्णन	—	(सं०) ४८	अनन्तचतुर्दशीपूजा	भ० मेरुचन्द	(सं०) ६०७
अठारह नाते की कथा	ऋषि लालचन्द	(हि०) २१३	अनन्तचतुर्दशीपूजा	शान्तिदास	(सं०) ४५६
अठारह नाते की कथा	लोहट (हि०)	६२३, ७७५	अनन्तचतुर्दशीपूजा	—	(सं०) ५५७, ७६३
अठारह नाते का चौढाला	लोहट	(हि०) ७२३	अनन्तचतुर्दशीपूजा	श्री भूपण	(हि०) ४५६
		७८०, ७८८	अनन्तचतुर्दशीपूजा	—	(सं० हि०) ४५६
अठारह नाते का चौढाल्या	—	(हि०) ७४५	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा	खुशालचन्द	(हि०) ५१६
अठारह नाते का व्यौरा	—	(हि०) ६२३	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०) ६६५
अठवीसमूलगुणरास	अ० जिनदास	(हि०) ७०७	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पांडे हरिकृष्ण	(हि०) ७८५
अठोत्तरासनाथविधि	—	(हि०) ६६८	अनन्त के छद्मय	धर्मचन्द्र	(हि०) ७५७
अठ्ठाई [साष्टाद्वय] द्वीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं०) ४५५	अनन्तजिनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०) ४५६
अठ्ठाईद्वीप पूजा	डालूराम	(हि०) ४५५	अनन्तजिनपूजा	—	(हि०) ७५६
अठ्ठाईद्वीप पूजा	—	(हि०) ७३०	अनन्तनाथपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०) १४२
अठ्ठाईद्वीपवर्णन	—	(सं०) ३१६	अनन्तनाथपूजा	श्री भूपण	(सं०) ४५६
अण्णमिसिंधि	हरिश्चन्द्र अग्रवाल	(अप०) २४३	अनन्तनाथपूजा	सेवग	(हि०) ४५६
		६२८, ६४२	अनन्तनाथपूजा	—	(सं०) ४५६
अण्ण का मंडल [चित्र]	—	५२५	अनन्तनाथपूजा	अ० शान्तिदास	(हि०) ६६०, ७६५
अतिशयक्षेत्रपूजा	—	(हि०) ५५३	अनन्तनाथपूजा	—	(हि०) ४५७
अद्भुतसागर	—	(हि०) २६६	अनन्तपूजा	—	(सं०) ५१६
अध्ययन गीत	—	(हि०) ६८०	अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य	—	(सं०) ४५७
अध्यात्मकमलमार्तण्ड	कवि राजमल्ल	(सं०) १२६	अनन्तविधानकथा	—	(अप०) ६३३
अध्यात्मतरङ्गिणी	सोमदेव	(सं०) ६६	अनन्तव्रतकथा	भ० पद्मनन्दि	(सं०) २१४
अध्यात्मदोहा	रूपचन्द	(हि०) ७४६	अनन्तव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) २१४
अध्यात्मपत्र	जयचन्द छाबड़ा	(हि०) ६६	अनन्तव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०) ६४५
अध्यात्मवत्सीसी	वनारसीदास	(हि०) ६६	अनन्तव्रतकथा	मदनकीर्ति	(सं०) २४७
अध्यात्मवारहखंडी	कवि सूरत	(हि०) ६६	अनन्तव्रतकथा	—	(सं०) २१४
अनगारधर्माश्रित	पं० आशाधर	(सं०) ४८	अनन्तव्रतकथा	—	(अप०) २४५
अनन्तगठीवर्णन [मन्त्र सहित]	—	(सं०) ५७६	अनन्तव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०) २१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(सं०)	५१५	अनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
अनन्तव्रतपूजा	—	(सं०)	४५७	अनेकार्थशत	भ० हर्षकीर्त्ति	(सं०)	२७१
			५३६, ६६३, ७२८	अनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्त्ति	(हि०)	४५७	अनेकार्थसंग्रह [महीपकोश]	—	(सं०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	साह सेवगराम	(हि०)	४५७	अन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
अनन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	अन्तरिक्षपार्ष्वनाथाष्टक	—	(सं०)	५६०
			५१६, ५८६, ७२८	अन्ययोगव्यवच्छेदकट्टात्रिशिका	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	५७३
अनन्तव्रतपूजाविधि	—	(सं०)	४५७	अन्यस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
अनन्तव्रतविधान	मदनकीर्त्ति	(सं०)	२१४	अपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६२
अनन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	५६०	अवजदकेवली	—	(सं०)	२७६
अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	(सं०)	४५७	अभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(सं०)	३१६
			५१३, ५३६, ५४०	अभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(सं०)	२७१
अनागारमक्ति	—	(सं०)	६२७	अभिधानचिन्तामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
अनाथी ऋषि स्वाध्याय	—	(हि० गुज०)	३७६	अभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(सं०)	२७२
अनाथानोचोढाल्या	खेम	(हि०)	४३५	अभिधानसार	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२७२
अनाथीसाध चौढालिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०	अभिषेक पाठ	—	(सं०)	४५८
अनाथीमुनि सङ्काय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				५६५, ७६१
अनाथीमुनि सङ्काय	—	(हि०)	४३५	अभिषेकविधि	लक्ष्मीसेन	(सं०)	४५८
अनादिनिधनस्तोत्र	—	(म०)	३७६, ६०४	अभिषेकविधि	—	(सं०)	३६८
अनिटकारिका	—	(सं०)	२५७				४५८, ५७०
अनिटकारिकावचुरि	—	(सं०)	२५७	अभिषेकविधि	—	(हि०)	४५८
अनित्यपञ्चीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	अमरकोश	अमरसिंह	(सं०)	२७२
अनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	अमरकोशटीका	भानुजी दीक्षित	(सं०)	२७२
अनुभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८	अमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
अनुभवविलास	—	(हि०)	५११	अमरशतक	—	(सं०)	१६०
अनुभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८	अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचन्द्रदेव	(सं०)	४८
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	महीक्षपणकवि	(सं०)	२७१	अमृतसागर	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	—	(सं०)	२७१	अरहना सङ्काय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
अनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६	अरहन्तस्तवन	—	(सं०)	३७६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अरिष्टकर्ता	—	(सं०) २७६	अष्टप्रकारीपूजा	देवचन्द्र	(हि०) ७६०
अरिष्टाध्याय	—	(प्रा०) ४५६	अष्टशती [देवागम स्तोत्र टीका] अकलङ्कदेव (सं०)		१२६
अरिहन्त केवलीपाशा	—	(सं०) २७६	अष्टसहस्री	आ० विद्यानन्दि	(सं०) १२६
अर्थदीपिका	जिनभद्रगणि	(प्रा०) १	अष्टागसम्यग्दर्शनकथा	सकलकीर्त्ति	(सं०) २१५
अर्थप्रकाश	लङ्कानाथ	(सं०) २६६	अष्टागोपाख्यान	पं० मेधावी	(सं०) २१५
अर्थप्रकाशिका	सदामुख कासलीवाल (हि० ग०)	१	अष्टादशसहस्रशीलभेद	—	(सं०) ५६१
अर्थसार टिप्पण	—	(सं०) १७	अष्टाह्निकाकथा	यश.कीर्त्ति	(सं०) ६४५
अर्हत्प्रवचन	—	(सं०) १	अष्टाह्निकाकथा	शुभचन्द्र	(सं०) २१५
अर्हत्प्रवचन व्याख्या	—	(सं०) २	अष्टाह्निकाकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ७४०
अर्हन्कचौढालियागीत विमलविनय[विनयरंग](हि०)		४३५	अष्टाह्निकाकथा	नथमल	(हि०) २१५
अर्हद्भक्तिविधान	—	(सं०) ५७४, ६५८	अष्टाह्निका कौमुदी	—	(सं०) २१५
अलङ्कारटीका	—	(सं०) ३०८	अष्टाह्निकागीत	भ० शुभचन्द्र	(हि०) ६८६
अलङ्काररत्नाकर	दत्तपतिराय वशीधर	(हि०) ३०८	अष्टाह्निका जयमाल	—	(सं०) ४५६
अलङ्कारवृत्ति	जिनवर्द्धन सूरि	(सं०) ३०८	अष्टाह्निका जयमाल	—	(प्रा०) ४५६
अलङ्कारशास्त्र	—	(सं०) ३०८	अष्टाह्निकापूजा	—	(सं०) ४५६, ५७०, ५६६, ६५८, ७८४
अवति पार्श्वनाथजिनस्तवन	हर्षसूरि	(हि०) ३७६	अष्टाह्निकापूजा	द्यानतराय	(हि०) ४६०, ७०५
अव्ययप्रकरण	—	(सं०) २५७	अष्टाह्निकापूजा	—	(हि०) ४६१
अव्ययार्थ	—	(सं०) २५७	अष्टाह्निकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०) ४६०
अशनसमितिस्वरूप	—	(प्रा०) ५७२	अष्टाह्निकाभक्ति	—	(सं०) ५६४
अशोकरोहिणीकथा	श्रुतसागर	(सं०) २१६	अष्टाह्निकाव्रतकथा	विनयकीर्त्ति	(हि०) ६१४
अशोकरोहिणीव्रतकथा	—	(हि० ग०) २१६			७८०, ७६४
अश्वलक्षण	पं० नकुल	(हि०) ७८१	अष्टाह्निकाव्रतकथा	—	(सं०) २१५
अश्वपरीक्षा	—	(सं०) ७८६	अष्टाह्निकाव्रतकथासंग्रह	गुणचन्द्रसूरि	(सं०) २१६
अपाढएकादशीमहात्म्य	—	(सं०) २१५	अष्टाह्निकाव्रतकथा	लालचंद विनोदीलाल	(हि०) ६२२
अष्टक [पूजा]	नेमिदत्त	(सं०) ५६०	अष्टाह्निकाव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) २२०
अष्टक [पूजा]	—	(हि०) ५६०, ७०१	अष्टाह्निकाव्रतकथा	—	(हि०) २४७ ७२७
अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन	—	(सं०) १	अष्टाह्निकाव्रतपूजा	—	(सं०) ५१६
अष्टपाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०) ६६	अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा	भ० शुभचन्द्र	(हि०) ४६१
अष्टपाहुडभाषा	जयचन्द्र छावडा	(हि० ग०) ६६			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	आतमशिक्षा	प्रसन्नचन्द्र	(हि०)	६१६
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(हि०)	४६१	आतमशिक्षा	रालसमुद्र	(हि०)	६१६
अकुरारोपणविधि	पं० आशाधर	(सं०)	४५३	आतमशिक्षा	भालम	(हि०)	६१६
			५१७	आतुरप्रन्यास्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०)	२
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०)	४५३	आत्मध्यान	वनारसीदास	(हि०)	१००
अकुरारोपणविधि	—	(सं०)	४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०)	३८०
अकुरारोपणमडलचित्र			५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०)	१००
अञ्जनचोरकथा	—	(हि०)	२१५	आत्मसंबोध	जयमाल	(हि०)	७५५
अञ्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०)	५६३	आत्मसंबोधन	द्यानतराय	(हि०)	७१४
अञ्जनारास	शातिकुशल	(हि०)	३६०	आत्मसंबोधनकाव्य	—	(सं०)	१००
				आत्मसंबोधनकाव्य	—	(अप०)	१००
आ				आत्मानुशासन	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१०१
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७	आत्मानुशासनभाषा	पं० टोडरमल	(हि० ग०)	१०२
आकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०)	२१६	आत्मावलोकन	दीपचन्द्र कासलीवाल	(.. ,)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४५	आत्रेयवेद्यक	आत्रेय ऋषि	(सं०)	२६६
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४	आदिजिनवरस्तुति	कमलकीर्ति	(हि०)	४३६
आकाशपञ्चमीव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६	आदित्यवारकथा	—	(सं०)	६६६
आगमपरीक्षा	—	(सं०)	३५५	आदित्यवारकथा	गगाराम	(हि०)	७६५
आगमविलास	द्यानतराय	(हि०)	४६	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
आगामी त्रैसठशलाका पुरुष वर्णन	—	(हि०)	१४२	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
आचारसार	वीरनन्दि	(सं०)	४६	६०१, ६८३, ६८५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२			
आचारसार	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४६	आदित्यवारकथा	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१२
आचारागसूत्र	—	(प्रा०)	२	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०)	६०७
आचार्यभक्ति	—	(सं०)	६३३	आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्ता- सकलकीर्ति		
आचार्यभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्ति	(सं० हि०)	७०७	
आचार्यों का व्यौरा	—	(हि०)	३७०	आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६२३
आठकोडिमुनिपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६१	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१			
आतमशिक्षा	पद्मकुमार	(हि०)	६१६	आदित्यवारपूजा	—	(हि०)	४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
आदित्यव्रतपूजा	—	(सं०) ४६१	आदीश्वर का समयसरण	—	(हि०) ५६६
आदित्यवारव्रतोद्यापन	—	(सं०) ५४०	आदीश्वरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०) ७००
आदित्यव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०) ७३१	आदीश्वरविज्जति	—	(हि०) ४३७
आदित्यव्रतपूजा	केशवसेन	(सं०) ४६१	आद्रकुमारधमाल	वनकसोम	(हि०) ६१७
आदित्यव्रतोद्यापन	—	(सं०) ५४०	आध्यात्मिकगाथा	भ० लक्ष्मीचन्द्र	(अप०) १०३
आदिनाथकल्याणकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ७०७	आनन्दलहरीस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०) ६०८
आदिनाथ गीत	मुनि हेमसिद्ध	(हि०) ४३६	आनन्दस्तवन	—	(सं०) ५१४
आदिनाथपूजा	मनहरदेव	(हि०) ५११	आसपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं०) १३६
आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ४६१ ६५०	आसमीमासा	समन्तभद्राचार्य	(सं०) १३०
आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	(हि०) ७६५	आसमीमासाभाषा	जयचन्द्र छावड़ा	(हि०) १३०
आदिनाथपूजा	सेवगराम	(हि०) ६७४	आसमीमासालकृति	विद्यानन्दि	(सं०) १३०
आदिनाथपूजा	—	(हि०) ४६२	आमनीबू का भगडा	—	(हि०) ६६३
आदिनाथ की विनती	—	(हि०) ७७४ ७५२	आमेर के राजाओंका राज्यकाल विवरण	—	(हि०) ७५६
आदिनाथ विनता	कनककीर्ति	(हि०) ७२२	आमेर के राजाओंकी वशावलि	—	(हि०) ७५६
आदिनाथसज्जाय	—	(हि०) ४३६	आयुर्वेदिक ग्रन्थ	—	(सं०) २६७, ७६३
आदिनाथस्तवन	कवि पल्ह	(हि०) ७३८	आयुर्वेदिक नुसखे	—	(सं०) २६७, ५७६
आदिनाथस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि०) ६१६	आयुर्वेदिक नुसखे	—	(हि०) ६०१
आदिनाथाष्टक	—	(हि०) ५६४	६६७, ६७७, ६६०, ६६६, ६६७, ७०१, ७०२, ७१४, ७१८, ७१९, ७२३, ७३०, ७३६, ७६०, ७६१, ७६६, ७६७, ७६९		
आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं०) १४२ ६४६	आयुर्वेद नुसखो का संग्रह	—	(हि०) २६६
आदिपुराण	पुष्पदन्त	(अप०) १४३ ६४२	आयुर्वेदमहोदधि	सुखदेव	(सं०) २६७
आदिपुराण	दौलतराम	(हि० ग०) १४४	आरती	—	(सं०) ६३५
आदिपुराण टिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं०) १४३	आरती	द्यानतराय	(हि०) ६२१, ६२२
आदिपुराण विनती	गङ्गादास	(हि०) ७०१	आरती	दीपचन्द्र	(हि०) ७७७
आदीश्वर आरती	—	(हि०) ५६४	आरती	मानसिंह	(हि०) ७७७
आदीश्वरगीत	रङ्गविजय	(हि०) ७७६	आरती	लालचन्द्र	(हि०) ६२२
आदीश्वर के १० भव	गुणचन्द्र	(हि०) ७६२	आरती	विहारीदास	(हि०) ७७७
आदीश्वरपूजाष्टक	—	(हि०) ४६२	आरती	शुभचन्द्र	(हि०) ७७६
आदीश्वरफाग	ज्ञानभूषण	(हि०) ३६०			
आदीश्वररेखता	सहस्रकीर्ति	(हि०) ६८२			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
आरती पञ्चपरमेष्ठी	पं० चिमना	(हि०)	७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०)	२
आरती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०)	३८६	आषाढभूति चौढालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७
आरती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०)	३८६	आहार के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०)	५०
आरती संग्रह	द्यानतराय	(हि०)	७७७		इ		
आरती सिद्धो की	खुशालचन्द	(हि०)	७७७	इक्कीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०)	२
आराधना	—	(प्रा०)	४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०)	३४७
आराधना	—	(हि०)	३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६२
आराधना कथा कोश	—	(सं०)	२१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०)	४६२
आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०)	६६१
आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०)	६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०)	७६० ७६३
आराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०)	७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(सं०)	३८०
आराधना विधान	—	(सं०)	४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(सं०)	३८०
आराधनासार	देवसेन	(प्रा०)	४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०)	७५५
	५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य)	३८०
आराधनासार	जिनदास	(हि०)	७५७		ई		
आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(सं०)	२१६	ईश्वरवाद	—	(सं०)	१३१
आराधनासारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४६		उ		
आराधनासारभाषा	—	(हि०)	५०	उच्चग्रहफल	वलदत्त	(सं०)	२७६
आराधनासार वचनिका	वा० दुलीचन्द	(हि० ग०)	५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्जलदत्त	(सं०)	२५७
आराधनासारवृत्ति	पं० आशाधर	(सं०)	५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१४५ ४१५
आरामशोभाकथा	—	(सं०)	२१७	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(सं०)	१४५
आलापपद्धति	देवसेन	(सं०)	१३०	उत्तरपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि० पद्य)	१४५
आलोचना	—	(प्रा०)	५७२	उत्तरपुराणभाषा	संघी पन्नालाल	(हि० गद्य)	१४६
आलोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०)	५६१	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०)	२
आलोचनापाठ	—	(हि०)	४२६	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०)	३
	६८५, ७६३, ७४६			उदयसत्तावर्धप्रकृतिवर्णन	—	(सं०)	३
आश्रवत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	२	उद्धवगोपीसंवाद	रसिकरास	(हि०)	६६४
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(प्रा०)	७००	उद्धवसदेशाख्यप्रबन्ध	—	(सं०)	१६०
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(हि०)	२	उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	(हि०)	३२४
				उपदेशपञ्चीसी	—	(हि०)	६५६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
उपदेशरत्नमाला	सकलभूषण	(सं०) ५०	ऋद्धिशतक	स्वरूपचन्द्र विलास	(हि०) ५२ ५११
उपदेशरत्नमाला	धर्मदासगणि	(प्रा०) ७५८	ऋपभदेवस्तुति	जिनसेन	(सं०) ३८१
उपदेशरत्नमालागाथा	—	(प्रा०) ५२	ऋपभदेवस्तुति	पद्मनन्दि	(प्रा०) ३८१ ५०६
उपदेशरत्नमालाभाषा	देवीसिंह छावडा	(हि० पद्य) ५२	ऋपभनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०) १६०
उपदेशरत्नमालाभाषा	वा० दुलीचन्द्र	(हि०) ५१	ऋपमस्तुति	—	(सं०) ३८२
उपदेशशतक	द्यानतराय	(हि०) ३२५ ७४७	ऋपिमण्डल [चित्र]	—	५२४
उपदेशसङ्काय	देवादित	(हि०) ३८१	ऋपिमण्डलपूजा	आ० गुणनन्दि	(सं०) ४६३
उपदेशसङ्काय	रंगविजय	(हि०) ३८१	ऋपिमण्डलपूजा	मुनि ज्ञानभूषण	(सं०) ४६३ ६३६
उपदेशसङ्काय	ऋपि रामचन्द्र	(हि०) ३८०	ऋपिमण्डलपूजा	—	(न०) ४६४ ७६१
उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला	भंडारी नेमिचन्द्र	(प्रा०) ५१	ऋपिमण्डलपूजा	दौलत आसेरी	(हि०) ४६४
उपदेशसिद्धान्तरत्नमालाभाषा	भागचन्द्र	(हि०) ५१	ऋपिमण्डलपूजा	—	(हि०) ७२७
उपवासग्रहणविधि	—	(प्रा०) ४६३	ऋपिमण्डलपूजा	सदासुख कासलीवाल	(हि०) ७२६
उपवास के दश भेद	—	(सं०) ५७३	ऋपिमण्डलमन्त्र	—	(सं०) ५६३
उपवासविधान	—	(हि०) ५७३	ऋपिमण्डलस्तवन	—	(सं०) ६४५ ६८३
उपवासो का व्योरा	—	(हि०) ७०१	ऋपिमण्डलस्तवनपूजा	—	(सं०) ६५८
उपसर्गहरस्तोत्र	पूर्णचन्द्राचार्य	(सं०) ३८१	ऋपिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	(सं०) ३८२
उपसर्गहरस्तोत्र	—	(सं०) ४२४		४२४, ४२८, ४३१, ६४७, ७३२	
उपसर्गार्थविवरण	बुपाचार्य	(सं०) ५२	ऋपिमण्डलस्तोत्र	—	(सं०) ३८२ ६६२
उपागललितव्रतकथा	—	(सं०) २१७			
उपाधिव्याकरण	—	(सं०) २५७	ए		
उपासकाचार	—	(सं०) ५२	एकसौगुनहत्तर जीवधर्मान	—	(हि०) ७४४
उपासकाचारदोहा	आ० लक्ष्मीचन्द्र	(अप०) ५२	एकाक्षरकोश	क्षपराक	(सं०) २७४
उपासकाध्ययन	—	(सं०) ५२	एकाक्षरनाममाला	—	(सं०) २७४
उमेश्वरस्तोत्र	—	(सं०) ७३१	एकाक्षरीकोश	वररुचि	(सं०) २७४
	ऋ		एकाक्षरीकोश	—	(सं०) २७४
ऋणसम्बन्धकथा	अभयचन्द्रगणि	(प्रा०) २१८	एकाक्षरीस्तोत्र [तकाराक्षर]	—	(सं०) ३८२
ऋतुमहार	कालिदास	(म०) १६१	एकीभावस्तोत्र	वादिराज	(सं०) २२४
ऋद्धिमन्त्र	—	(सं०) ७२३			
			३८२, ४२४, ४२५, ४२८, ४३०, ४३२, ४३३, ५७२,		
			५७५ ५६५, ६०५, ६३३, ६३७, ६४४, ६५१, ६५२,		
			६६४, ७२०, ७३७, ७८६		

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कर्मदहनपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	४६५	कलशारोपणविधि	—	(सं०)	४६६
कर्मदहन [मण्डल चित्र]	—	(हि०)	५२५	कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा भ० प्रभाचन्द्र	—	(सं०)	४६७
कर्मदहन का मण्डल	—	(हि०)	६३८	कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा यशोविजय	—	(सं०)	६५८
कर्मदहनसूतमन्त्र	—	(सं०)	३४७	कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५८७
कर्म नोकर्म वर्णन	—	(प्रा०)	६२६	कलिकुण्डपार्श्वनाथ [मटलचित्र]	—		५२५
कर्मपक्षीसी	भारमल	(हि०)	७६६	कलिकुण्डपार्श्वनाथस्तवन	—	(सं०)	६०६
कर्मप्रकृति	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३	कलिकुण्डपूजा	—	(सं०)	४६७
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	५, ७२०				४७५, ५१४, ५७४, ६०६, ६४०
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	६७०	कलिकुण्डपूजा श्रीर जयमाल	—	(प्रा०)	७६३
कर्मप्रकृतिटीका	सुमतिकीर्ति	(सं०)	५	कलिकुण्डस्तवन	—	(सं०)	६०७
कर्मप्रकृति का व्यौरा	—	(हि०)	७१८	कलिकुण्डस्तवन	—	(प्रा०)	६५५
कर्मप्रकृतिवर्णन	—	(हि०)	७०१	कलिकुण्डस्तोत्र	—	(सं०)	४७५
कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	(हि०)	५	कलियुग की कथा	केशव	(हि०)	६२२
			३६०, ६७७, ७४६	कलियुग की कथा	द्वारकादास	(हि०)	७७३
कर्मवत्तीसी	राजसमुद्र	(हि०)	६१७	कलियुग की विनती	देवान्नख	(हि०)	६१५
कर्मयुद्ध की विनती	—	(हि०)	६६४				६८५, ७८८
कर्मविपाक	—	(सं०)	२२१, ५६६	कल्किप्रवतार [चित्र]	—		६०३
कर्मविपाकटीका	सकलकीर्ति	(सं०)	५	कल्पद्रुमपूजा	—	(सं०)	६६५
कर्मविपाकफल	—	(हि०)	२८०	कल्पसिद्धातसंग्रह	—	(प्रा०)	६
कर्मराशिफल [कर्मविपाक]	—	(सं०)	२८०	कल्पसूत्र	भद्रबाहु	(प्रा०)	६
कर्मस्तवसूत्र	देवेन्द्रसूरि	(प्रा०)	५	कल्पसूत्र	भिक्षू अञ्जयण	(प्रा०)	६
कर्महिण्डोलना	—	(हि०)	६२२	कल्पसूत्रमहिमा	—	(हि०)	३८३
कर्मा की १४८ प्रकृतियाँ	—	(हि०)	७६०	कल्पसूत्रटीका	समयसुन्दरोपाध्याय	(सं०)	७
कलशविधान	मोहन	(सं०)	४६६	कल्पसूत्रवृत्ति	—	(प्रा०)	७
कलशविधान	—	(सं०)	४६६	कल्पस्थान [कल्पव्याख्या]	—	(सं०)	२६७
कलशविधि	—	(सं०)	४२८, ६१२	कल्याणक	समन्तभद्र	(प्रा०)	३८३
कलशविधि	विश्वभूषण	(हि०)	४६६	कल्याण [वडा]	—		५७६
कलशाभिषेक	पं० आशाधर	(सं०)	४६७	कल्याणमञ्जरी	विनयसागर	(सं०)	३८४
कलशारोपणविधि	पं० आशाधर	(सं०)	४६६	कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	(सं०)	४०१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०) ३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०) ७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ५६५, ५७२, ५७५			कवित्त	मोहन	(हि०) ७७२
५६५, ६०५, ६१५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०			कवित्त	घृन्दावनदास	(हि०) ६८२
६८१, ६८३, ७०१, ७३१, ७६३			कवित्त	सन्तराम	(हि०) ६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०) ३८५	कवित्त	सुखलाल	(हि०) ६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(सं०) ३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०) ६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(सं० हि०) ६८१	कवित्त	संवग	(हि०) ७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा पन्नालाल	—	(हि०) ३८५	कवित्त	— (राज० डिंगल)	७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास	—	(हि०) ३८५	कवित्त	—	(हि०) ६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,					७१७, ७५८, ७६०, ७६३, ७६७, ७७१
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५			कवित्त जुगलखोर का	शिवलाल	(हि०) ७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा मेलीराम	—	(हि०) ७८६	कवित्तसंग्रह	—	(हि०) ६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा ऋषि रामचन्द्र	—	(हि०) ३८५	कविप्रिया	केशवदेव	(हि०) १६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०) ६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०) ६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८			कक्षपुट	सिद्धनागार्जुन	(सं०) २६७
कल्याणमाला	पं० आशाधर	(सं०) ५७५, ३८५	कातन्त्रटीका	—	(सं०) २५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(अप०) ६४१	कातन्त्ररूपमालाटीका	दौर्गसिंह	(सं०) २५८
कल्याणष्टकस्तोत्र	पद्मनन्दि	(सं०) ५७४	कातन्त्ररूपमालावृत्ति	—	(सं०) २५८
कवलचन्द्रायणव्रतकथा	—	(सं०) २२१, २४६	कातन्त्रविभ्रमसूभावचूरि	चारित्रसिंह	(सं०) २५७
कविकर्पटी	—	(प०) ३०६	कातन्त्रव्याकरण	शिववर्मा	(सं०) २५६
कवित्त	अग्रदास	(हि०) ७६८	कादम्बरीटीका	—	(सं०) १६१
कवित्त	कन्हैयालाल	(हि०) ७८०	कामन्दकीयनीतिसारभाषा	—	(हि०) ३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०) ६४३	कामशास्त्र	—	(हि०) ७३७
कवित्त	गिरधर	(हि०) ७७२ ७८६	कामसूत्र	कविहाल	(प्रा०) ३५३
कवित्त	ब्र० गुलाल	(हि०) ६७०, ६८२	कारकप्रक्रिया	—	(सं०) २५६
कवित्त	छीहल	(हि०) ७७०	कारकविवेचन	—	(सं०) २५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०) ६४३	कारकसमासप्रकरण	—	(सं०) २५६
कवित्त	देवीदास	(हि०) ६७५	कारखानो के नाम	—	(हि०) ७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०) ७५६	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	स्वामी कार्तिकेय	(प्रा०) १०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका	शुभचन्द्र	(सं०)	१०४	कृष्णरुक्मणिवेलि पृथ्वीरज राठौर	(राज० ढिंगल)	७७०	
कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका	—	(सं०)	१०४	कृष्णरुक्मणिवेलिटीका	—	७७०	
कार्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि० गद्य)	१०४	कृष्णरुक्मणिवेलि हिन्दोटोका सहित	—	(हि०)	६५६
कालचक्रवर्णन	—	(हि०)	७७०	कृष्णरुक्मणिमञ्जल पदम भगत	—	(हि०)	२२१
कालीनागदमनकथा	—	(हि०)	७३८	कृष्णावतारचित्र	—		६०३
कालीसहस्रनाम	—	(सं०)	६०८	केवलज्ञान का व्यौरा	—	(हि०)	५३
काले विच्छूके डङ्क उतारनेका मन्त्र	—	(सं० हि०)	५७१	केवलज्ञानीसञ्ज्ञाय विनयचन्द्र	—	(हि०)	३८५
काव्यप्रकाशटीका	—	(सं०)	१६१	कोकमञ्जरी	—	(हि०)	६५७
कासिम रसिकविलास	—	(हि०)	७७१	कोकशास्त्र	—	(सं०)	३५३
किरातार्जुनीय महाकवि भारवि	—	(सं०)	१६१	कोकसार	आनन्द	(हि०)	३५३
कुंगुरुलक्षणा	—	(हि०)	५५	कोकसार	—	(हि०)	३५३, ६६६
कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	४६७	कोकिलापञ्चमीकथा	ब्र० हर्षा	(हि०)	२२८
कुण्डलिया	अगरदास	(हि०)	६६०	कौतुकरत्नमञ्जूषा	—	(हि०)	७८६
कुदेवस्वरूपवर्णन	—	(हि०)	७२०	कौतुकलीलावती	—	(सं०)	२८०
कुमारसम्भव	कालिदास	(सं०)	१६२	कौमुदीकथा	आ० वर्मकीर्ति	(सं०)	२२२
कुमारसम्भवटीका	कनकसागर	(सं०)	१६२	कञ्जिकाग्रतोद्यापनपूजा	ललितकीर्ति	(सं०)	४६८
कुवलयानन्द	अप्पय दीक्षित	(सं०)	३०८	कञ्जिकाग्रतोद्यापन	—	(सं०)	४६४
कुवलयानन्द	—	(सं०)	३०८				४६८, ५१७
कुवलयानन्दकारिका	—	(सं०)	३०६	काजीवारस (मण्डल चित्र)	—		५२५
कुशलस्तवन	जिनरङ्गसूरि	(हि०)	७७६	काजीव्रतोद्यापनमण्डलपूजा	—	(सं०)	५१३
कुशलस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	७७६	क्रियाकलाप	—	(सं०)	५७६
कुशलाणुवधि अञ्जुपरां	—	(प्रा०)	१०४	क्रियाकलापटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	५३, ४३४
कुशीलखण्डन	जयलाल	(हि०)	५२	क्रियाकलापटीका	—	(सं०)	५३
कुदन्तपाठ	—	(सं०)	२५६	क्रियाकलापवृत्ति	—	(प्रा०)	५३
कृपणछन्द	ठक्कुरसी	(हि०)	६३८	क्रियाकोशभाषा	किशनसिंह	(हि०)	५३, ६१५
कृपणछन्द	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	३८६	क्रियाकोशभाषा	—	(हि०)	५३
कृपणपञ्चमी	विनोदीलाल	(हि०)	७३३	क्रियावादियों के ३६ भेद	—	(हि०)	६७१
कृष्णप्रेमाष्टक	—	(हि०)	७३८	क्रोधमानमायालोभ की सञ्ज्ञाय	—	(हि०)	४४८
कृष्णबालविलास	श्री किशनलाल	(हि०)	४३७	क्षत्रचूडामणि	वादीभसिंह	(सं०)	१६२
कृष्णरास	—	(हि०)	७३८	क्षपणासारटीका	—	(सं०)	७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणासारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(सं०)	७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
क्षपणासारभाषा	पं० टोडरमल	(हि०)	७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमाबत्तीसी	जिनचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०)	७०२
क्षमावणोपूजा	ब्रह्मसेन	(सं०)	५६४	खण्डेला की वंशावलि	—	(हि०)	७५६
क्षीर नीर	—	(हि०)	७६२	ख्याल गानोचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(सं०)	५१५	ग			
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(सं०)	७६३				
क्षेत्रपाल की आरती	—	(हि०)	६०७	गजपंथामण्डलपूजा	भ० क्षेमेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(सं०)	१६३
क्षेत्रपाल नामावलि	—	(सं०)	३८६	गङ्गाराशातिकविधि	—	(सं०)	६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(सं०)	६८३	गणधरचरणारविदपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(सं०)	४६७	गणधरजयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(सं०)	४६८	गणधरवल्यपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	६६०
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३			गणधरवल्यपूजा	आशाधर	(सं०)	७६१
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्त्ति	(हि०)	७१३	गणधरवल्यपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७		५१४, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपालस्तोत्र	—	(सं०)	३४७	गणधरवल्य [मङ्गलचित्र]	—		५२५
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७			गणधरवल्यमन्त्र	—	(सं०)	६०७
क्षेत्रपालाष्टक	—	(सं०)	६५५	गणधरवल्यमन्त्रमङ्गल [कोठे]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(सं०)	२८०	गणपाठ	वादिराज जगन्नाथ	(सं०)	२५६
क्षेत्रसमासटीका	हरिभद्रसूरि	(सं०)	५४	गणसार	—	(सं०)	५४
क्षेत्रसमासप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गणितनाममाला	—	(सं०)	३६८
ख				गणितशास्त्र	—	(सं०)	३६८
				गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
खण्डप्रशस्तिकाव्य	—	(सं०)	१६३	गणेशछन्द	—	(हि०)	७५३
खण्डेलवालोगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशद्वादशनाम	—	(सं०)	६४६
खण्डेलवालो के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गर्गमनोरमा	—	(सं०)	२८०
				गर्गसंहिता	गर्गऋषि	(सं०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
गर्भकल्याणकक्रियामे भक्तिया	—	(हि०) ५७३	गुणस्थानवर्णन	—	(हि०) ६
गर्भपडारचक्र	देवनन्दि (स०)	१३१, ७३७	गुणस्थानव्याख्या	—	(सं०) ५७३
गिरनारक्षेत्रपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०) ४६६	गुणाक्षरमाला	मनराम	(हि०) ७५०
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि०) ४६६, ५१३	गुरावली	—	(सं०) ६२८, ६८६
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि०) ५१८	गुरुग्रष्टक	द्यानतराय	(हि०) ७७७
गिरिनारयाश्रावर्णन	—	(हि०) ७६६	गुरुछन्द	शुभचन्द	(हि०) ३८६
गीत	कवि पल्ह	(हि०) ७३८	गुरुजयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०) ६५८
गीत	धमेकीर्त्ति	(हि०) ७४३			६८५, ७६१
गीत	पाडे नाथूराम	(हि०) ६२२	गुरुदेव की विनती	—	(हि०) ७०२
गीत	विद्याभूषण	(हि०) ६०७	गुरुनामावल्लिछन्द	—	(हि०) ३८६
गीत	—	(हि०) ७४३	गुरुपारतन्त्र एवं सप्तस्मरण	जिनदत्तसूरि	(हि०) ६१६
गीतगोविंद	जयदेव	(स०) १६३	गुरुपूजा	जिनदास	(हि०) ५३७
गीतप्रबन्ध	—	(स०) ३८६	गुरुपूजाष्टक	—	(सं०) ६५६
गीतमहात्म्य	—	(स०) ६७७	गुरुसहस्रनाम	—	(स०) ३८७
गीतवीतराग	अभिनवचारुकीर्त्ति	(स०) ३८६	गुरुस्तवन	शांतिदास	(स०) ६५७
गुणवेलि [चम्पदनवाला गीत]	—	(हि०) ६२३	गुरुस्तुति	—	(स०) ६०७
गुणवेलि	—	(हि०) ६४३	गुरुस्तुति	भूधरदास	(हि०) ११
गुणमञ्जरी	—	(हि०) ७१६			४३७, ४४७ ६१४, ६४२, ६६३, ७८१
गुणान्तवन	—	(स०) ३२७	गुरुश्री की विनती	—	(हि०) ७०४
गुणस्थानगीत	श्रीवर्द्धन	(हि०) ७६३	गुरुश्री की स्तुति	—	(स०) ६२१
गुणस्थानक्रमारोहमूत्र	रत्नशेखर	(सं०) ८	गुर्वाष्टक	बादिराज	(स०) ६१७
गुणस्थानचर्चा	—	(प्रा०) ८, ६०८	गुर्वावलि	—	(स०) ५६५, ६३१
गुणस्थानचर्चा	चन्द्रकीर्त्ति	(हि०) ८	गुर्वावलीपूजा	—	(सं०) ५१६
गुणस्थानचर्चा	—	(हि०) ७५१	गुर्वावलीवर्णन	—	(हि०) ३७१
गुणस्थानचर्चा	—	(स०) ८	गोकुलगावकी लीला	—	(हि०) ३६८
गुणस्थानप्रकरण	—	(स०) ८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	११
गुणस्थानभेद	—	(स०) ८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] टीका कनकनन्दि	(स०)	११
गुणस्थानमार्गशा	—	(हि०) ८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] टीका ज्ञानभूषण	(सं०)	११
गुणस्थानमार्गशा रचना	—	(स०) ८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] टीका	—	(सं०) ११
गुणस्थानवर्णन	—	(स०) ६			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह अंग एवं चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	ग्रहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	ग्रहविबलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका) (सं०)			१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण (सं०)			१०	ग्रहो की ऊचाई एवं आयुवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	घ			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११				
गोम्मटसारवृत्ति केशवधर्णी (सं०)			१०				
गोम्मटसारवृत्ति — (सं०)			१०				
गोम्मटसार संहृष्टि पं० टोडरमल (हि०)			१२				
गोम्मटसारस्तोत्र — (सं०)			३८७	घटकर्परकाव्य	घटकर्पर	(सं०)	१६४
गोरखपदावली गोरखनाथ (हि०)			७६७	घग्घरनिसाणी	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोरखसवाद — (हि०)			७६४	घण्टाकर्णकल्प	—	(सं०)	३४७
गोविंदाष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(सं०)	३४७
गौडीपार्श्वनाथस्तवन जोधराज (राज०)			६१७	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(हि०)	६५०, ७६२
गौडीपार्श्वनाथस्तवन समयसुन्दरगणि (राज०)			६१७ ६१६	घण्टाकर्णष्टुद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गौतमकुलक गौतमस्वामी (प्रा०)			१४	च			
गौतमकुलक — (प्रा०)			१४				
गौतमपृच्छा — (प्रा०)			६४३				
गौतमपृच्छा समयसुन्दर (हि०)			६१६				
गौतमरासा — (हि०)			७५४				
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१६३	चउबीसीठाणाचर्चा	—	(हि०)	७००
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी (सं०)			१६३	चउसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गौतमस्वामीरास — (हि०)			६१७	चक्रवर्ति की बारहभावना	—	(हि०)	१०५
गौतमस्वामीसञ्ज्ञाय समयसुन्दर (हि०)			६१८	चक्रे श्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गौतमस्वामी सञ्ज्ञाय — (हि०)			६१८			३८७, ४३२, ४२८, ६४७	
गधकुटीपूजा — (सं०)			५१७	चतुर्गति की पद्धि	—	(अप०)	६४२
				चतुर्दशप्रणयानचर्चा	—	(हि०)	६८४
				चतुर्दशतीर्थङ्करपूजा	—	(सं०)	६७२
				चतुर्दशमार्गाणाचर्चा	—	(हि०)	६७१
				चतुर्दशसूत्र	बिनयचन्द्र	(सं०)	१४
				चतुर्दशसूत्र	—	(प्रा०)	१४
				चतुर्दशागवाह्यविवरण	—	(सं०)	१४
				चतुर्दशीकथा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
चतुर्दशीकथा	डालूराम	(हि०) ७४२	चतुर्विंशतितीर्थङ्कराष्टक	चन्द्रकीर्ति	(सं०) ५६४
चतुर्दशीविधानकथा	—	(सं०) २२२	चतुर्विंशतिपूजा	—	(हि०) ४७१
चतुर्दशीव्रतपूजा	—	(सं०) ४६६	चतुर्विंशतियज्ञविधान	—	(हि०) ३४८
चतुर्विधध्यान	—	(सं०) १०५	चतुर्विंशतिविनती	चन्द्रकवि	(हि०) ६८५
चतुर्विंशति	गुणकीर्ति	(हि०) ६०१	चतुर्विंशतिव्रतोद्यान	—	(सं०) ५३६
चतुर्विंशतिपुरास्थानपीठिका	—	(सं०) १८	चतुर्विंशतिस्थानक	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) १८
चतुर्विंशतिजयमाल	यति माघनंदि	(सं०) ४६६	चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा	—	(सं०) ५०६
चतुर्विंशतिजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ७२६	चतुर्विंशतिस्तवन	—	(सं०) ३८७ ४२६
चतुर्विंशतिजिनराजस्तुति	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००	चतुर्विंशतिस्तुति	—	(प्रा०) ७७८
चतुर्विंशतिजिनस्तवन	जयसागर	(हि०) ६१६	चतुर्विंशतिस्तुति	विनोदीलाल	(हि०) ७७६
चतुर्विंशतिजिनस्तुति	जिनलाभसूरि	(सं०) ३८७	चतुर्विंशतिस्तोत्र	भूधरदास	(हि०) ४२६
चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	(सं०) ५७८	चतुःश्लोकीगीता	—	(सं०) ६७६
चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल	—	(प्रा०) ३८७	चतुःषष्ठोस्तोत्र	—	(सं०) ६६२
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	—	(सं०) ४७०, ६४५	चतुःषडोस्तोत्र	—	(सं०) ३८८
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	ने हीचन्द्र पाटनी	(हि०) ४७२	चन्दकथा	लक्ष्मण	(हि०) ७४८
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	बख्तावरलाल	(हि०) ४७३	चन्दकु वर की वार्ता	—	(हि०) ७३४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०) ४७३	चन्दनबालारास	—	(हि०) ३६१
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ४७२	चन्दनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	(हि०) २२३
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	वृन्दावन	(हि०) ४७१	चन्दनमलयागिरीकथा	चतर	(हि०) २२३
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	सुगनचन्द्र	(हि०) ४७३	चन्दनमलयागिरीकथा	—	(हि०) ७४८
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	सेवाराम साह	(हि०) ४७०	चन्दनपष्ठिकथा	ब्र० श्रुतसागर	(सं०) २२४, ५१४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	—	(हि०) ४७३	चन्दनपष्ठिकथा	—	(सं०) २२४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तवन	हेमविमलसूरि	(हि०) ४३७	चन्दनपष्ठिकथा	प० हरिचन्द्र	(अप०) २४३
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र	कमलविजयगणि	(सं०) ३८८	चन्दनपष्ठीपूजा	खुशालचन्द्र	(हि०) ५१६
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति	चन्द्र	(हि०) ७२०	चन्दनपष्ठीविधानकथा	—	(अप०) २४६
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति	समन्तभद्र	(सं०) ६४७	चन्दनपष्ठीव्रतकथा	आ० छत्रसेन	(सं०) ६३१
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति	—	(सं०) ३८८ ६२८	चन्दनपष्ठीव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) ५१०
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र	माघनन्दि	(सं०) ३८८ ५७६	चन्दनपष्ठीव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०) २२४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र	—	(सं०) ३८८			२४४, २४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	चोखचन्द्र	(स०) ४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०) ७१४
चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०) ४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०) ३०६
चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	विजयकीर्ति	(स०) ५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(स०) २५६
चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	शुभचन्द्र	(स०) ४७३	चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा	—	(हि०) ४७४
चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	—	(सं०) ४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०) ५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०) १६४			६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(ग्र०) ७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०) ४३७
चन्द्रकीर्तिछन्द	—	(हि०) ३८६	चरचा	—	(प्रा०, हि०) ६६५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	प्रतापसिंह	(हि०) २२३	चरचा	—	(हि०) ६५२, ७५५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	—	(हि०) ७११	चरचावर्णन	—	(हि०) १५
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	—	(हि०) ७१८	चरचाशतक	द्यानतराय	(हि०) १४
		७२३, ७३८			६६४, ७६४
चन्द्रगुप्तके सोलह स्वप्नोका फल	—	(हि०) ६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०) १५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(प्रा०) ३१६			६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(स०) १६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०) १६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०) १६५	चर्चासागर	—	(हि०) १६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(स०) १६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०) १६
चन्द्रप्रभचरित्र	दामोदर	(अप०) १६५	चर्चासार	—	(हि०) १६
चन्द्रप्रभचरित्र	यशःकीर्ति	(अप०) १६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०) १५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०) १६६	चर्चासंग्रह	—	(हि०) १५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका	—	(स०) १६५	चहुगति चौपई	—	(हि०) ७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०) ४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(सं०) ३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ४७४			७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०) १४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०) ३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०) ५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(स०) ३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुशल	(हि०) ३६१	चादनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०) ५४८
चन्द्रवरदाई की वार्ता	—	(हि०) ६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(सं०) ३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०) ७३३	चामुण्डोपनिषद्	—	(सं०) ६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०) २२४, ६३६	चारभावना	—	(सं०) ५५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
चारमाहकी पञ्चमी [मङलचित्र] —		५२५	चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा एव स्तोत्र लक्ष्मीसेन (स०)		४२३
चारमित्रो की कथा अजयराज	(हि०)	२२५	चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजास्तोत्र —	(स०)	५६७
चारित्रपूजा —	(स०)	६५८	चिन्तामणिपार्ष्वनाथस्तवन —	(स०)	६४५
चारित्रभक्ति —	(स०)	६२७, ६३३	चिन्तामणिपार्ष्वनाथस्तवन लालचन्द	(राज०)	६१७
चारित्रभक्ति पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	चिन्तामणिपार्ष्वनाथस्तवन —	(हि०)	४५१
चारित्रशुद्धिविधान श्रीभूषण	(सं०)	४७४	चिन्तामणिपार्ष्वनाथस्तोत्र —	(स०)	५६३
चारित्रशुद्धिविधान शुभचन्द्र	(स०)	४७५			६१४, ६५०
चारित्रशुद्धिविधान सुमतिब्रह्म	(स०)	४७५	चिन्तामणिपार्ष्वनाथस्तोत्र [मत्र सहित]	(स०)	३८८
चारित्रसार श्रीमन्नामुण्डराय	(स०)	५५	चिन्तामणिपूजा [बृहद्] विद्याभूषणसूरि	(स०)	४७५
चारित्रसार —	(स०)	५६	चिन्तामणिपूजा —	(सं०)	६४७
चारित्रसारभाषा मन्नालाल	(हि०)	५६	चिन्तामणियन्त्र —	(स०)	३४८
चारुदत्तचरित्र कल्याणकीर्ति	(हि०)	१६७	चिन्तामणिलग्न —	(सं०)	५६५
चारुदत्तचरित्र उदयलाल	(हि०)	१६६	चिन्तामणिस्तवन लक्ष्मीसेन	(स०)	७६१
चारुदत्तचरित्र भारामल्ल	(हि०)	१६८	चिन्तामणिस्तोत्र —	(स०)	३४८
चारो गतियोंकी आयु आदिका वर्णन	(हि०)	७६३			४७५, ६४५
चिकित्सासार —	(हि०)	२६८	चिद्धिलाल दीपचन्द कासलीवाल	(हि०)	१०५
चिकित्साग्रन्थ उपाध्याय विद्यापति	(स०)	२६८	चूनडी विनयचन्द	(अप०)	६४१
चित्र तोर्थङ्कर —		५६४	चूनडीरास विनयचन्द	(अप०)	६२८
चित्रवधस्तोत्र —	(स०)	३८६ ४२६	चूर्णाधिकार —	(स०)	२६७
चित्रमेनकथा —	(स०)	२२५	चेतनकर्मचरित्र भगवतीदास	(हि०)	६०५, ६८६
चित्ररूपभास —	(हि०)	७०७	चेतनगीत जिनदास	(हि०)	७६२
चिन्तामणिजयमाल ठक्कुरसी	(हि०)	७३८	चेतनगीत मुनि सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
चिन्तामणिजयमाल ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६५५	चेतनचरित्र भगवतीदास	(हि०)	६१३
चिन्तामणिजयमाल मनरथ	(हि०)	६४४			६४८, ७४०
चिन्तामणिपार्ष्वनाथ [मण्डलचित्र]		५२४	चेतनढाल फतेहमल	(हि०)	४५२
चिन्तामणिपार्ष्वनाथजयमाल सोम	(अप०)	७६२	चेतननारीसज्जाय —	(हि०)	६१६
चिन्तामणिपार्ष्वनाथजयमालस्तवन —	(स०)	३८८	चेतावनीगीत नाथू	(हि०)	७५७
चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा शुभचन्द्र	(स०)	४७५	चेलनासज्जाय समयसुन्दर	(हि०)	४३७
		६०६, ६४५, ७४५	चैत्यपरिपाटी —	(हि०)	४३७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चौबीसतीर्थङ्करराम	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चौबीसतीर्थङ्करवर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	चौबीसतीर्थङ्करस्तवन	देवनन्दि	(म०)	६०६
चैत्यवदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	चौबीसतीर्थङ्करस्तवन	लूणकरणकामलीवाल	(हि०)	४३८
चौआराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चौबीसतीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतीस प्रतिपाद्यभक्ति	—	(स०)	६०७	चौबीसतीर्थङ्करस्तुति	—	(अप०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चौबीसतीर्थङ्करस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्थानचर्चा	अख्यराज	(हि०)	१६	चौबीसतीर्थङ्करस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६४
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चौबीसतीर्थङ्करों के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गरा	—	(हि०)	१६	चौबीसतीर्थङ्करोके पञ्चकल्याणक की तिथिया—	(हि०)	५३८	
चौदहविद्या तथा कारखानेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	चौबीसतीर्थङ्करो की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्ति	(हि०)	६८६	चौबीसदण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दमूरि	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
चौबीसजिनदजयमाल	—	(अप०)	६३७	चौबीसदण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	चौबीसस्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(सं०)	१८, ७६५	चौबीसीमहाराज [मङ्गलचित्र]	—		५२४
चौबीसठाणाचर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१६	चौबीसी विनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	चौबीसोस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(हि०)	१८	चौबीसीस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६९४, ७८४	चौरासीअसादना	—	(हि०)	५७
चौबीसठाणाचर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	चौरासीगीत	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	चौरासीगोत्रोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
चौबीसतीर्थङ्करपरिचय	—	(हि०)	५६४	चौरासीजातिकी जयमाल	त्रिनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	चौरासीजातिछन्द	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा [समुच्चय]	आनतराय	(हि०)	७०५	चौरासी जातिकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	चौरासीजाति भेद	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	चौरासीजातिवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	चौरासीन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	—	(स०)	६०४	चौरासीन्यातमाला	ब्र० जिनदाम	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चौरासीबोल	कवरपाल	(हि०)	७०१	छदशिरोम रा	सोमनाथ	(हि०)	३५५
चौरासीलाखउत्तरगुण	—	(हि०)	५७	छदसग्रह	—	(हि०)	३८६
चौमठद्विपूजा	स्वरूपचन्द	(हि०)	४७६	छदानुशासनवृत्ति	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	३०६
चौमठकला	—	(हि०)	६०६	छदशतक	हर्षकीर्ति	(सं०)	३०६
चौसठयोगिनीयन्त्र	—	(म०)	६०३	ज			
चौसठयोगिनीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८, ४२४				
चौसठशिवकुमारकाजी की पूजा ललितकीर्ति (सं०)	—	(सं०)	५१४	जकडी	दरिगाह	(हि०)	७५५, ६६१
छ				जकडी	द्यानतराय	(हि०)	६४३ ६५०, ७१६
				जकडी	देवेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२१
छठा घारा का विस्तार	—	(हि०)	३७०	जकडी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६६२
छत्तीस कारखानोंके नाम	—	(हि०)	६८०	जकडी	रामकृष्ण	(हि०)	४३८
छहदाला	किशन	(हि०)	६७४	जकडी	रूपचन्द	(हि०)	६५०
छहदाला	द्यानतराय	(हि०)	६५२				६६१, ७५२, ७५५
			५७३, ६७४, ७४७	जकडी	—	(हि०)	७६३
छहदाला	दौलतराम	(हि०)	५७	जगन्नाथनारायणकवच	—	(हि०)	६०१
			७०७, ७४६	जगन्नाथाष्टक	शङ्कराचार्य	(सं०)	३८६
छहदाला	बुधजन	(हि०)	५७	जन्मकु डली [महाराजा सवाई जगतसिंह]	—	(सं०)	७७६
छातीमुखी ग्रोपधि का नुमला	—	(हि०)	५७३	जन्मकु डलीविचार	—	(हि०)	६०३
छिनवै क्षेत्रपाल व चौबीस तीर्थङ्क [मटलचित्र]	—	(हि०)	५२५	जन्मपत्री दीवाण ग्रानन्दीलाल	—	(हि०)	७६०
छियालीसगुण	—	(हि०)	५६४	जम्बूकुमारमञ्जुषाय	—	(हि०)	४३८
छियालीसठाणा	ब्र० रायमल्ल	(सं०)	७६५	जम्बूद्वीपपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	४७७
छियालीसठाणाचर्चा	—	(सं०)	१६				५०६, ५३७
छेदपिण्ड	इन्द्रनन्द	(प्रा०)	५७	जम्बूद्वीपपञ्जलि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१६
छोटादर्शन	बुधजन	(हि०)	३६८	जम्बूद्वीपफल	—	(सं०)	१६
छोतीनिवारणविधि	—	(हि०)	४७६	जम्बूद्वीप सम्बन्धी पञ्चमेखवर्णन	—	(हि०)	७६६
छंदकीयकवित्त भ० सुरेन्द्रकीर्ति	—	(सं०)	३५५	जम्बूस्वामीचरित्र	ब्र० जिनदास	(सं०)	१६८
छंदकोश	—	(सं०)	३१०	जम्बूस्वामीचरित्र	पं० राजमल्ल	(सं०)	१६६
छंदकोश	रत्नशेखरसूरि	(सं०)	३०६	जम्बूस्वामीचरित्र	विजयकीर्ति	(हि०)	१६६
छंदशतक	गुन्दावनदास	(हि०)	३२७	जम्बूस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी	(हि०)		१६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०) १६६	जिनगुणसंपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०) ५३७
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०) ६३६	जिनगुणसंपत्तिपूजा	रत्नचन्द	(स०) ४७७, ५११
जम्बूस्वामीचौपई	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७१०	जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	(स०) ५३६
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०) ४७७	जिनगुणस्तवन	—	(सं०) ५७५
जयकुमार सुलोचना कथा	—	(हि०) २२५	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	(सं०) ५५७
जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०, ७५४	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(सं०) ४३३
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०) ३७०	जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(म०) ६४५
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वरूपचन्द	हि०) ४३८, ५३८		जिनचरित्रकथा	—	(स०) १६६
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप०) ५७३	जिनचैत्यवदना	—	(स०) ३६०
जयमाल	रायचन्द	(हि०) ४७७	जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०) ५६४
जलगालणारास	ज्ञानभूषण	(हि०) ३६२	जिनचौबीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०) ५७८
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०) ४७७	जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०) १६६
जलयात्रा	ब्र० जिनदास	(स०) ६८३	जिनदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) १७०
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०) ४७७	जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०) ६८२
जलयात्राविधान	प० आशाधर	(स०) ४७७	जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०) ६१८
जलहरतेलाविधान	—	(हि०) ४७७	जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०) ६१८
जलालगाहाणी की वार्त्ता	—	(हि०) ४७७	जिनदर्शन	भूधरदास	(हि०) ६०५
जातकसार	नाथूराम	(हि०) ६८४	जिनदर्शनस्तुति	—	(सं०) ४२४
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०) ७६३	जिनदर्शनाष्टक	—	(सं०) ३६०
जातकवर्णन	—	(स०) ५७४	जिनपञ्चोसी	नवलराम	(हि०) ६५१
जाप्य इष्ट अनिष्ट [माला करनेकी विधि]	—	(स०) ५५५		६६३, ७०४, ७२५, ७५५	
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०) ७७८	जिनपञ्चोसी व अन्य संग्रह	—	(हि०) ४३८
जिनकुशलसूरिस्तवन	—	(हि०) ६१८	जिनपिंगलछन्दकोश	—	(हि०) ७०६
जिनगुणउद्यापन	—	(हि०) ६३८	जिनपुरन्दरव्रतपूजा	—	(स०) ४७८
जिनगुणपञ्चोसी	सेवगराम	(हि०) ४४७	जिनपूजापुरन्दरकथा	खुशालचन्द	(हि०) २४४
जिनगुणमाला	—	(हि०) ३६०	जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०) २४६
जिनगुणसंपत्ति [मङ्गलचित्र]	—	५२४	जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(सं०) ४७८
जिनगुणसंपत्तिकथा	—	(स०) २२५, २४६	जिनपूजाविधान	—	(हि०) ६५२
जिनगुणसंपत्तिकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) २२८	जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०) ३६०, ४३२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
जिनपञ्चस्तोत्र	—	(सं०) ३६० ४२४, ४३१, ४३३, ६४७, ६४८, ६६३	६५८, ६८३, ६८६, ६६२, ७१२, ७१५, ७२०, ७५२, ७४० ।	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्थ (सं०) ३६३ ४२५, ५७३, ७०७, ७४७
जिनपञ्चस्तोत्रभाषा	स्वरूपचन्द्र	(हि०) ५११	जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं०) ३६३
जिनभक्तिपद	हर्षकीर्त्ति (हि०)	४३८, ६२१	जिनसहस्रनाम	[लघु]	— (सं०) ३६३
जिनमुखानलोकनकथा	—	(मं०) २४६	जिनसहस्रनामभाषा	वनारसीदास (हि०)	६६०, ७४६
जिनयज्ञकल्प [प्रतिष्ठासार]	प० आशाधर (सं०)	४७८ ६०८, ६३६, ६६७, ७६१	जिनसहस्रनामभाषा	नाथूराम	(हि०) ३६३
जिनयज्ञविधान	—	(सं०) ४७६, ६५५	जिनसहस्रनामटीका	श्रमरकीर्त्ति	(सं०) ३६३
जिनयशमञ्जल	सेवगराम	(हि०) ४४७	जिनसहस्रनामटीका	श्रतसागर	(सं०) ३६३
जिनराजमहिमास्तोत्र	—	(हि०) ५७६	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं०) ३६३
जिनरात्रिविधानकथा	—	(सं०) २४२	जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०) ४८०
जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	(अप०) ६२८	जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं०) ५१०
जिनरात्रिविधानकथा	—	(अप०) २४६, ६३१	जिनसहस्रनामपूजा	चैनमुख लुहाड़िया (हि०)	४८०
जिनरात्रिविधानकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) २२०	जिनसहस्रनामपूजा	स्वरूपचन्द्र विलाला (हि०)	४८०
जिनलाह	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७३८	जिनस्तनपन [अभिषेकपाठ]	—	(सं०) ४७६, ५७४
जिनवरकी विनती	देवापांडे	(हि०) ६८५	जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि०) ४८१
जिनवर दर्शन	पद्मनन्दि	(प्रा०) ३६०	जिनस्तवन	कनककीर्त्ति	(हि०) ७७६
जिनवरव्रतजयमाल	ब्र० गुलाल	(हि०) ३६०	जिनस्तवन	दौलतराम	(हि०) ७०७
जिनवरस्तुति	—	(हि०) ७६७	जिनस्तवनद्वात्रिंशिका	—	(सं०) ३६१
जिनवरस्तोत्र	—	(सं०) ३६०, ५७८	जिनस्तुति	शोभनमुनि	(सं०) ३६१
जिनवाणीस्तवन	जगताराम	(हि०) ३६०	जिनस्तुति	जोधराज गोदीका	(हि०) ४७६
जिनशतकटीका	नरसिंह	(सं०) ३६१	जिनस्तुति	रूपचन्द्र	(हि०) ७०२
जिनशतकटीका	शबुसाधु	(सं०) ३६०	जिनसहिता	सुमतिकीर्त्ति	(हि०) ७६३
जिनशतकालङ्कार	समन्तभद्र	(सं०) ३६१	जिनस्तुति	—	(हि०) ६१८
जिनशासनभक्ति	—	(प्रा०) ६३८	जिनानन्तर	वीरचन्द्र	(हि०) ६२७
जिनसतसई	—	(हि०) ७०६	जिनाभिषेकनिर्णय	—	(हि०) ४८१
जिनसहस्रनाम	पं० आशाधर	(सं०) ३६१ ५४०, ५६६, ६०५, ६०७, ६३६, ६४६, ६४७, ६५५,	जिनेन्द्रपुराण	भ० जिनेन्द्रभूषण	(सं०) १४६
			जिनेन्द्रभक्तिस्तोत्र	—	(हि०) ४२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(सं०) ६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४		
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(सं०) ४१३	जैनसदाचार मार्तण्डनामक पत्रका प्रत्युत्तर वा० दुलीचन्द्र		(हि०) २०
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	—	(सं०) ४२६	जैनागारप्रक्रिया वा० दुलीचन्द्र		(हि०) ५७
जिनोपकारस्मरणस्तोत्रभाषा	—	(हि०) ३६३	जैनेन्द्रमहावृत्ति अभयनन्दि		(सं०) २६०
जीवकायासज्झाय भुवनकीर्त्ति		(हि०) ६१६	जैनेन्द्रव्याकरण देवनन्दि		(सं०) २५६
जीवकायासज्झाय राजसमुद्र		(हि०) ६१६	जोगीरासो पांडे जिनदास		(हि०) १०५
जीवजीतसंहार जैतराम		(हि०) २२५	६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१		
जीवन्धरचरित्र भ० शुभचन्द्र		(सं०) १७०	जोधराजपञ्चीसी	—	(हि०) ७६०
जीवन्धरचरित्र नथमल बिलास		(हि०) १७०	ज्येष्ठजिनवर [मंडलचित्र]	—	५२५
जीवन्धरचरित्र पन्नालाल चौधरी		(हि०) १७१	ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	(सं०) ५०६
जीवन्धरचरित्र	—	(हि०) १७१	ज्येष्ठजिनवरकथा	—	(सं०) २२५
जीवविचार मानदेवसुरि		(प्रा०) ६१६	ज्येष्ठजिनवरकथा जसकीर्त्ति		(हि०) २२५
जीवविचार	—	(प्रा०) ७३२	ज्येष्ठजिनवरपूजा श्रुतसागर		(सं०) ७६५
जीव वेलडी देवीदास		(हि०) ७५७	ज्येष्ठजिनवरपूजा सुरेन्द्रकीर्त्ति		(सं०) ५१६
जीवसमास	—	(प्रा०) ७६५	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(सं०) ४८१
जीवसमासटिप्पण	—	(प्रा०) १६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(हि०) ६०७
जीवसमासभाषा	—	(प्रा० हि०) १६	ज्येष्ठजिनवरलाहान	ब्र० जिनदास	(सं०) ७६५
जीवस्वरूपवर्णन	—	(सं०) १६	ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०) २४४, ७३१
जीवाजीवविचार	—	(सं०) १६	ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा	—	(सं०) ४८१
जीवाजीवविचार	—	(प्रा०) १६	ज्येष्ठपूरणिमाकथा	—	(हि०) ६८२
जैनगायत्रीमन्त्रविधान	—	(सं०) ३४८	ज्योतिषचर्चा	—	(सं०) ५६७
जैनपञ्चीसी नवलराम		(हि०) ६७०	ज्योतिष	—	(सं०) ७१४
६७५, ६९४			ज्योतिषपटलमाला	श्रीपति	(सं०) ६७२
जैनवद्री मूडबद्रीकी यात्रा सुरेन्द्रकीर्त्ति		(हि०) ३७०	ज्योतिषशास्त्र	—	(सं०) ६६५
जैनवद्री देशकी पत्रिका मजलसराय		(हि०) ७०३, ७१८	ज्योतिषसार	कृपाराम	(हि०) ५६८
जैनमतका संकल्प	—	(हि०) ५६२	ज्वरचिकित्सा	—	(सं०) २६८
जैनरक्षास्तोत्र	—	(सं०) ६४७	ज्वरतिमिरभास्कर	चामुण्डराय	(सं०) २६८
जैनविवाहपद्धति	—	(सं०) ४८१	ज्वरलक्षण	—	(हि०) २६८
जैनशतक भूधरदास		(हि०) ३२७			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ज्वालामालिनीस्तोत्र	—	(सं०)	४२८	ज्ञानाकुण्ड	—	(सं०)	६३५
४२८, ४३३, ५६१, ६०८, ६८६, ६४७, ६८६				ज्ञानाकुण्डाष्टक	भद्रबाहु	(सं०)	४२०
ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदास	(हि०)	५८	ज्ञानाकुण्डस्तोत्र	—	(सं०)	४२६
			७१४, ७३६	ज्ञानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	(सं०)	१०६
ज्ञानदर्पण	साह दीपचन्द्र	(हि०)	१०५	ज्ञानार्णवटीका [गृ३]	श्रुतमागर	(सं०)	१०७
ज्ञानदीपक	—	(हि०)	१३०, ६६०	ज्ञानार्णवटीका	नयाविलाम	(सं०)	१०८
ज्ञानदीपकवृत्ति	—	(हि०)	१३१	ज्ञानार्णवभाषा	जयचन्द्र द्यावड़ा	(हि०)	१०८
ज्ञानपञ्चोत्ती	बनारसीदास	(हि०)	६१४	ज्ञानार्णवभाषाटीका	लालिब धिमलगाणि	(हि०)	१०८
६३४, ६५०, ६८५, ६८६, ७८३, ७७५				ज्ञानोद्देश के पत्र	—	(हि०)	६२२
ज्ञानपञ्चोत्तीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	८३८	ज्ञानोद्देशग्रन्थोत्ती	—	(हि०)	६६२
ज्ञानपदवी	मनोहरदास	(हि०)	७१८				
ज्ञानपञ्चविंशतिका प्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	८८१				
			५३६				
ज्ञानपञ्चमोवृहदस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	७७६	भक्तार्थ श्री मन्दिराजी की	—	(हि०)	८३८
ज्ञानपिण्डकी त्रिशतिपद्धिका	—	(प्र०)	६३७	भारत देनेका मन्त्र	—	(हि०)	५७१
ज्ञानपूजा	—	(सं०)	६५८	भारतरियानु चोदान्या	—	(हि०)	४३८
ज्ञानपैडो	मनोहरदास	(हि०)	७५७	भूतना	रंगाराम	(हि०)	७५७
ज्ञानवावनी	मतिशेखर	(हि०)	७७२				
ज्ञानभक्ति	—	(सं०)	६२७				
ज्ञानसूर्योदयनाटक	वादिचन्द्रसूरि	(सं०)	३१६				
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा पारसदास निगोत्या	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकाभाषा बख्तावरमल	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा भगवतीदास	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा भागचन्द्र	(हि०)	३१७					
ज्ञानस्वरोदय	चरणदास	(हि०)	७५६				
ज्ञानस्वरोदय	—	(हि०)	७५६				
ज्ञानानन्द	रायमल्ल	(हि०)	५८				
ज्ञानवावनी	बनारसीदास	(हि०)	१०५				
ज्ञानसागर	मुनि पद्मसिंह	(प्र०)	१०५				

ट-ठ-ड-ढ-ण

टडाणागीत	बूचराज	(हि०)	७५०
ठाणान मून	—	(सं०)	२०
डोकरो घर राजा भोजराज की बार्ता	—	(हि०)	६६५
ढाडसी गाथा	—	(प्र०)	६२८
ढाडसी गाथा	ढाडसी मुनि	(प्र०)	७०७
ढालगण	—	(हि०)	३२७
ढाल मङ्गलमकी	—	(हि०)	६५५
ढोला मारुणी की बात	—	(हि०)	२२६, ६००
ढोला मारुणी की बार्ता	—	(हि०)	७११
ढोला मारुणी चौपाई कुशल लाभ	(हि०)	राज०	२२५
णवकार पंचविंशति पूजा	—	(सं०)	५१०
णमोकारकल्प	—	(सं०)	३४८

रामोकारपञ्चोत्ती	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६
रामोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७
रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७,
			४८२, ६७६
रामोकारपैतीसी	—	(प्रा०)	३४८
मोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२,
			५१७, ५३६
रामोकारपंचासिकापूजा	—	(सं०)	५४०
रामोकारमन्त्र कथा	—	(हि०)	२२६
रामोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४
रामोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४
रामोकारपिण्ड	—	(अप०)	६४२
रामोकाराहचारिउ	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१
रामोकाराहचरिउ	दामोदर	(अप०)	१७१

त

तकराक्षरीस्तोत्र	—	(सं०)	३६४
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०)	५८
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०
तत्त्वधर्मामृत	—	(सं०)	३२८
तत्त्वबोध	—	(सं०)	१०८
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०)	२०२
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५
			६३७, ७३७, ७४४, ७४७
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०)	२१
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१

तत्त्वार्थवोधिनीटीका	—	(सं०)	
तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	
तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(सं०)	
तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०)	
तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	
तत्त्वार्थसार	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	
तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	
तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	
			४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४,
			५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४,
			६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५
			६८६, ६९४, ६९६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५
			७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८
तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	
तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचन्द छावडा	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडे जयवंत	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	
तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचन्द	(सं०)	
तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(
तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	
तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(
तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
तद्धित प्रक्रिया	—	(सं०) २६०	तीर्थमालाम्स्तवन	समयमुन्दर	(राज०) ६१७
तपलक्षण कथा	खुशालचन्द	(हि०) ५१६	तीर्थावलीस्तोत्र	—	(सं०) ४३२
तमाखू की जयमाल	आणंदमुनि	(हि०) ४३८	तीर्थोदकविधान	—	(सं०) ६३६
तर्कदीपिका	—	(सं०) १३१	तीर्थकरजकडी	हर्षकीर्ति	(हि०) ६२२, ६४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०) १३१	तीर्थकरपरिचय	—	(हि०) ३७०
तर्कप्रमाण	—	(सं०) १३२			६५०, ६५२
तर्कभाषा	केशव मिश्र	(सं०) १३२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं०) ४३०
तर्कभाषा प्रकाशिका	बालचन्द्र	(सं०) १३२	तीर्थकरो का अतराल	—	(हि०) ३७०
तर्करहस्य दीपिका	गुणरत्न सूरि	(सं०) १३२	तीर्थकरो के ६२ स्थान	—	(हि०) ७२०
तर्कसंग्रह	अन्नभट्ट	(सं०) १३२	तीसचीवीसी	—	(हि०) ६५१, ७५८
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं०) १३३	तीसचीवीसीचोपई	श्याम	(हि०) ७५८
तारातंबोल की कथा	—	(हि०) ७४२	तीसचीवीसीनाम	—	(हि०) ४८३
तार्किकशिरोमणि	रघुनाथ	सं०) १३३	तीसचीवीसीपूजा	शुभचन्द्र	(सं०) ५३७
तीनचीवीसी	—	(हि०) ६६३	तीसचीवीसीपूजा	वृन्दावन	(हि०) ४८३
तीनचीवीसीनाम	—	(हि०) ५६६	तीसचीवीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि०) ४८३
		६७०, ६६३, ७०३, ७५८	तीसचीवीसीस्तवन	—	(सं०) ३६४
तीनचीवीसीपूजा	—	(सं०) ४८२	तेईसबोलविबरण	—	(हि०) ७३२
तीनचीवीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि०) ४८२	तेरहकाठिया	बनारसीदास	(हि०) ४२६
तीनचीवीसीपूजा	—	(हि०) ४८२			६०४, ७५०
तीनचीवीसीरास	—	(हि०) ६५१	तेरहद्वीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं०) ४८३
तीनचीवीसी समुच्चय पूजा	—	(सं०) ४८२	तेरहद्वीपपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०) ४८४
तीन मिया की जकडी	धनराज	(हि०) ६२३	तेरहद्वीपपूजा	—	(सं०) ४८४
तीनलोककथन	—	(हि०) ३१६	तेरहद्वीपपूजा	लालजीत	(हि०) ४८४
तीनलोक चार्ट	—	(हि०) ३१६	तेरहद्वीपपूजा	—	(हि०) ४८४
तीनलोकपूजा [त्रिलोक मार पूजा, त्रिलोक पूजा]			तेरहद्वीपपूजाविधान	—	(सं०) ४८४
	नेमीचन्द्र	(हि०) ४८३	तेरहपथपच्चीसी	माणिकचन्द्र	(हि०) ४४८
तीनलोकपूजा	टेकचन्द्र	(हि०) ४८३	तेरहपथ्यवीसपथ्यभेद	—	(हि०) ७३३
तीनलोकवर्णन	—	(हि० ग०) ३१६	तंत्रसार	—	(हि०) ७३४
तीर्थमालाम्स्तवन	तेजराम	(हि०) ६१७	त्रयोविंशतिका	—	(सं०) १०६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रिकाण्डशेषसूची [अमरकोश]	अमरसिंह	(म०)	२७४	त्रिलोकवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रिकाण्डशेषाभिधान	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			७००	७०२
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(सं०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	अभ्रदेव	(सं०)	२२६, २४२	त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचंद	(हि०)	५११
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	गुणनन्दि	(स०)	२२६	त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	—	(सं०)	४८५, ५१३
त्रिकालचौबीसीपूजा	त्रिभुवनचंद्र	(सं०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(सं०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेवबंदना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(सं०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(स०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसदृष्टि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपंचाशतक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपचाशतव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३	त्रिलोकस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या	उदयलाल गगवाल	(हि०)	३२२
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(सं०)	५८
त्रिभंगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८
त्रिभंगीसारटीका	विवेकानन्दि	(सं०)	३२	त्रिषष्ठिशलाकाछंद	श्रीपाल	(स०)	६७०
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिषष्ठिशलाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्ठिस्मृति	आशाधर	(सं०)	१४६
त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(सं०)	७१२	त्रिशतजिणचऊबीसी	महर्णसिंह	(अप०)	६८६
त्रिलोकदीपक	वामदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२
त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	(हि०)	६८६,	त्रेपनक्रिया	भ० गुलाल	(हि०)	७४०
			६६०, ३२१	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(सं०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—		५२४
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—		३२३	त्रेपनक्रियाव्रतपूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियान्नतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	६३८, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रैपनक्रियाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४०	दर्शनसार	देवसेन	(प्रा०)	१३३
त्रैपठशालाकापुरुषचित्र	—	(प्रा०)	१७१	दर्शनसारभाषा	नथमल	(हि०)	१३३
त्रैपठशालाकापुरुषवर्णन	—	(हि०)	७०२	दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	(हि०)	१३३
त्रैलोक्य तीज कथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	दर्शनसारभाषा	—	(हि०)	१३३
त्रैलोक्य मोहनकवच	रायमल्ल	(स०)	६६०	दर्शनस्तुति	—	(स०)	६५८, ६७०
त्रैलोक्यसारटीका	सहस्रकीर्ति	(प्रा०)	३२३	दर्शनस्तुति	—	(हि०)	६५२
त्रैलोक्यसारपूजा	सुमतिसागर	(स०)	४८५	दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	(सं०)	५७४
त्रैलोक्यसारमहापूजा	—	(स०)	४८६	दर्शनस्तोत्र	—	(सं०)	३८१
थ				दर्शनस्तोत्र	पद्मनन्दि	(प्रा०)	५०६
				दर्शनस्तोत्र	—	(प्रा०)	५७४
थूलभद्रजीकारासो	—	(हि०)	७२५	दर्शनाष्टक	—	(हि०)	६४४
थंभणपार्श्वनाथस्तवन	मुनि अभयदेव	(हि०)	६१६	दलालीनीसज्जाय	—	(हि०)	३६४
थंभणपार्श्वनाथस्तवन	—	(राज)	६१६	दश प्रकारके ब्राह्मण	—	(सं०)	५७१
द				दशप्रकार विप्र	—	(सं०)	५७६
				दशबोल	—	(हि०)	३२८
दक्षणामूर्तिस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६०	दशबोलपञ्चीसी	द्यानतराय	(हि०)	४४८
दण्डकपाठ	—	(स०)	५६	दशभक्ति	—	(हि०)	५६
दत्तात्रय	—	(स०)	२२७	दशमूर्खोंकी कथा	—	(हि०)	२२७
दर्शनकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२७	दशलक्षणउद्यापन पाठ	—	(स०)	५५७
दर्शनकथाकोश	—	(स०)	२२७	दशलक्षणकथा	लोकसेन	(स०)	२२७
दर्शनपञ्चीसी	—	(हि०)	७१६	दशलक्षणकथा	—	(स०)	२२७
दर्शनपाठ	—	(स०)	५६६	दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	(अप०)	६३१
६००, ६०४, ६५०, ६६३, ६७७, ६६३, ७०३, ७६३				दशलक्षणकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
दर्शनपाठ	बुधजन	(हि०)	४३६	दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	(स०)	७६५
दर्शनपाठ	—	(हि०)	६००	दशलक्षणजयमाल	प० भावशर्मा	(प्रा०)	४२६, ५१७
			६६२, ६६३, ७०५	दशलक्षणजयमाल	—	(प्रा०)	४८७
दर्शनपाठस्तुति	—	(हि०)	४३६	दशलक्षणजयमाल	—	(प्रा० स०)	४८७
दर्शनपाठुडभाषा	—	(हि०)	१०८	दशलक्षणजयमाल	पं० रङ्गू	(अप०)	२४३
दर्शनप्रतिमास्वरूप	—	(हि०)	५६				
दर्शनभक्ति	—	(स०)	६२७				

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दशलक्षराजयमाल	सुमतिसागर	(हि०)	७६५	दशलक्षणीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
दशलक्षराजयमाल	—	(हि०)	४८८	दशलक्षणीरास	—	(अप०)	६४२
दशलक्षराधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०)	५६		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०)	७००
दशलक्षराधर्मवर्णन	—	(हि०)	६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०)	३२
दशलक्षरापूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(सं०)	३२
दशलक्षरापूजा	—	(सं०)	४८८	दशश्लोकीशम्भुस्तोत्र	—	(सं०)	६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५६४, ५६६, ६०६, ६०७, ६४०, ६४४, ६४६, ६५२, ६५८, ६६४, ७०४, ७३१, ७५६, ७६३, ७८४				दशसूत्राष्टक	—	(मं०)	६७०
दशलक्षरापूजा	—	(अप० सं०)	७०५	दशारास	ब्र० चन्द	(सं०)	६८३
दशलक्षरापूजा	अभ्रदेव	(सं०)	४८८	दाहूपद्यावली	—	(हि०)	३७१
दशलक्षरापूजा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	७०७
दशलक्षरापूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२८
५१६, ७०५				दानकुल	—	(प्रा०)	६०
दशलक्षरापूजा	भूधरदास	(हि०)	५६१	दानतपशीलसंवाद	समयसुन्दर	(राज०)	६१७
दशलक्षरापूजा	—	(हि०)	४८६	दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०)	६०
			७२०, ७८८	दानवावनी	द्यानतराय	(हि०)	६०५, ६८६
दशलक्षरापूजाजयमाल	—	(सं०)	५६६	दानलीला	—	(हि०)	६००
दशलक्षरा [मंडलचित्र]	—		५२५	दानवर्णन	—	(हि०)	६८६
दशलक्षरामण्डलपूजा	—	(हि०)	४८६	दानविनती	जतीदास	(हि०)	६४३
दशलक्षराविधानकथा	लोकसेन	(सं०)	२४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(सं०)	६०
दशलक्षराविधानपूजा	—	(हि०)	४६०	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०)	६०
दशलक्षराव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२२७	दानशीलतपभावना	—	(हि०)	६०, ६०१
दशलक्षराव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	७३१	दानशीलतपभावना का चौढाल्या	समयसुन्दरगणि	(हि०)	२२८
दशलक्षराव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७६४	दिल्ली की बादशाहतका व्यौरा	—	(हि०)	७६६
दशलक्षराव्रतकथा	—	(हि०)	२४७	दिल्लीके बादशाहों पर कवित्त	—	(हि०)	७५६
दशलक्षराव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०)	४८६	दिल्ली नगरकी बसापत तथा बादशाहत का व्यौरा	—	(हि०)	७८४
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिसागर	(सं०)	४८६	दिल्ली राजका व्यौरा	—	(हि०)	७८६
			५४०, ६३८	दीक्षापटल	—	(सं०)	५७५
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५१३	दीपमालिका निर्णय	—	(हि०)	६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दीपावतारमन्त्र	— (सं०)	५७१, ५७६		देवागमस्तोत्रभाषा	— (हि० पद्य)		३६६
दुधारसविधानकथा	मुनि विनयचन्द्र	(प्रप०)	२४४	देवाग्रभस्तोत्रवृत्ति	आणुभा	[शिष्य विजयसेनसूरि]	
दुर्घटकाव्य	—	(सं०)	१७१			(सं०)	३६६
दुर्लभानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	६३७	देवीसूक्त	—	(सं०)	६०८
देवकीढाल	रतनचन्द्र	(हि०)	४४०	देशो [भारत] के नाम	—	(हि०)	६७१
देवकीढाल	लूणकरण कासलीवाल	(हि०)	४३६	देहलीके बादशाहोंकी नामावली एवं परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मानन्दि	(हि०)	३६४			(हि०)	७४३
देवपूजा	इन्द्रनन्दि योगीन्द्र	(सं०)	४६०	देहलीके बादशाहोंके परगनोंके नाम	—	(हि०)	६८०
देवपूजा	—	(सं०)	४१५	देहलीके बादशाहोंका व्योरा	—	(हि०)	३७२
	५६४, ६०५, ७२५, ७३१			देहलीके राजाओंकी वंशावलि	—	(हि०)	६८०
देवपूजा	—	(हि० सं०)	५६६, ७०४	दोहा	कबीर	(हि०)	७६६
देवपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६	दोहापाहुड	रामसिंह	(प्रप०)	६०
देवपूजा	—	(हि०)	६४६	दोहाशतक	रूपचन्द्र	(हि०)	६७३, ७४०
	६७०, ७०६, ७३५, ७५८			दोहासग्रह	नानिगराम	(हि०)	६२३
देवपूजाटीका	—	(सं०)	४६०	दोहासग्रह	—	(हि०)	७४३
देवपूजाभाषा	जयचन्द्र छावड़ा	(हि०)	४६०	द्यानतविलास	द्यानतराय	(हि०)	३२८
देवपूजाष्टक	—	(सं०)	६५७	द्रव्यसग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२
देवराज वन्द्यराज चौपई सोमदेवसूरि	(हि०)	२२८			५७५, ६२८, ७४४, ७११		
देवलोकनकथा	—	(सं०)	२२८	द्रव्यसग्रहटीका	—	(सं०)	३५, ६६४
देवशास्त्रगुरुपूजा	आशाधर	(सं०)	६३६, ७६१	द्रव्यसग्रहगाथा भाषा सहित	(प्रा० हि०)	७५५, ६८६	
देवशास्त्रगुरुपूजा	—	(सं०)	६०७	द्रव्यसग्रहवालावबोध टीका	वशीधर	(हि०)	७६१
देवशास्त्रगुरुपूजा	—	(हि०)	५६२	द्रव्यसग्रहभाषा	जयचन्द्र छावड़ा	(हि० पद्य)	३६
देवसिद्धपूजा	—	(सं०)	४२८	द्रव्यसग्रहभाषा	जयचन्द्र छावड़ा	(हि० गद्य)	३६
	४६०, ६४०, ६४६, ७३०			द्रव्यसग्रहभाषा	वा० दुलीचन्द्र	(हि० गद्य)	३७
देवसिद्धपूजा	—	(हि०)	७०५	द्रव्यसग्रहभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७१२
देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(सं०)	३६४	द्रव्यसग्रहभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३६
	३६५, ४२५, ५७५, ६०४, ७२०			द्रव्यसग्रहभाषा	हैमराज	(हि०)	७३३
देवागमस्तोत्रभाषा	जयचन्द्र छावड़ा	(हि०)	३६५	द्रव्यसग्रहभाषा	—	(हि०)	३५
				द्रव्यसग्रहभाषा	पर्वत धर्मार्थी	(गुज०)	३६

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	ब्रह्मदेव	(सं०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(सं०)	३४			६५२, ७४८, ७६५	
द्रव्यस्वरूपवर्णन	—	(सं०)	३७	द्वादशागपूजा	—	(सं०)	४६१
दृष्टातशतक	—	(सं०)	३२८	द्वादशागपूजा	डालूराम	(हि०)	४६१
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वाश्रयकाव्य	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	१७१
द्वादशभावनादृष्टात	—	(गुज०)	१०६	द्विजवचनचपेटा	—	(सं०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमोसरण	ब्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमासा [वारहमासा]	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१	द्विचकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५१७
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	द्विसंधानकाव्य	धनञ्जय	(सं०)	१७१
द्वादशराशिफल	—	(सं०)	६६०	द्विसंधानकाव्यटीका [पदकौमुदी]	नेमिचन्द्र	(सं०)	१७२
द्वादशव्रतकथा	पं० अभ्रदेव	(सं०)	२२८	द्विसंधानकाव्यटीका	विनयचन्द्र	(सं०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विसंधानकाव्यटीका	—	(सं०)	१७२
द्वादशव्रतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रों के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वादशव्रतकथा	—	(सं०)	२२८	द्वीपायनढाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
द्वादशव्रतपूजाजयमाल	—	(सं०)	६७६	ध			
द्वादशव्रतमण्डलोद्यापन	—	(सं०)	५४०				
द्वादशव्रतोद्यापन	—	(सं०)	४६१, ६६६	धनदत्त सेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
द्वादशव्रतोद्यापन	जगतकीर्त्ति	(सं०)	४६१	धन्नाकथानक	—	(सं०)	२२६
द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६१	धन्नाचौपई	—	(हि०)	७७२
द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	४६१	धन्नाशलिभद्रचौपई	—	(हि०)	२२६
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(सं०)	१०६, ६७२	धन्नाशलिभद्ररास	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(सं०)	७४४	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(सं०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	१७३
द्वादशानुप्रेक्षा	जल्हण	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्त्ति	(सं०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	—	(सं०)	१७४
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	खुशालचन्द	(हि०)	१७३, ७२६
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि छत्त	(हि० पद्य)	१०६	धर्मचक्र [मण्डल चित्र]	—		५२५
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६	धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	(सं०)	४६१, ५६५
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४	धर्मचक्रपूजा	साधु रणमल्ल	(सं०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
धर्मचक्रपूजा	—	(सं०)	४६२	धर्मरासा	—	(हि०)	३६२
		५१०, ५३७		धर्मरासो	—	(हि०)	६२३, ६७७
धर्मचन्द्रप्रबध	धर्मचन्द्र	(प्रा०)	३६६	धर्मलक्षण	—	(सं०)	६२
धर्मचाह	—	(हि०)	७२७	धर्मविलास	द्यानतराय	(हि०)	३२८, ७१०
धर्मचाहना	—	(हि०)	६१	धर्मशर्माभ्युदय	महाकवि हरिश्चन्द्र	(सं०)	१७४
धर्मतरुणीत	जिनदास	(हि०)	७६२	धर्मशर्माभ्युदयटीका	यशःकीर्त्ति	(सं०)	१७४
धर्मदशावतार नाटक	—	(सं०)	३१७	धर्मशास्त्रप्रदीप	—	(सं०)	६३
धर्म दुहेला जैनी का [त्रेपन क्रिया]		(हि०)	६३८	धर्मसरोवर	जोधराज गोदीका	(हि०)	६३
धर्मपञ्चसी	द्यानतराय	(हि०)	७४७	धर्मसार [चौपई]	प० शिरोमणिदास	(हि०)	६३, ६६६
धर्मपरीक्षा	अमितिगति	(सं०)	३५५	धर्मसंग्रहश्रावकाचार	प० मेघावती	(सं०)	६२
धर्मपरीक्षा	विशालकीर्त्ति	(हि०)	७३५	धर्मसंग्रहश्रावकाचार	—	(सं०)	६३
धर्मपरीक्षाभाषा	मनोहरदास सोनी	३५७, ७१६		धर्मसंग्रहश्रावकाचार	—	(हि०)	६३
धर्मपरीक्षाभाषा	दशरथ निगोत्या	(हि० ग०)	३५६	धर्माधर्मस्वरूप	—	(हि०)	७०७
धर्मपरीक्षाभाषा	—	(हि०)	३५८, ७१०	धर्माभ्युदयसूक्तिग्रह	आशाधर	(सं०)	६४
धर्मपरीक्षारास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३५७	धर्मोपदेशपीयूषश्रावकाचार	सिंहनन्दि	(सं०)	६४
धर्मपञ्चविंशतिका	ब्र० जिनदास	(हि०)	६१	धर्मोपदेशश्रावकाचार	अमोधवर्ष	(सं०)	६४
धर्मप्रदीपभाषा	पन्नालाल संधी	(हि०)	६१	धर्मोपदेशश्रावकाचार	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	६४
धर्मप्रश्नोत्तर	विमलकीर्त्ति	(सं०)	६१	धर्मोपदेशश्रावकाचार	—	(सं०)	६४
धर्मप्रश्नोत्तर	—	(हि०)	६१	धर्मापदेशसंग्रह	सेवारामसाह	(हि०)	६४
धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा	—	(सं०)	६२	धवल	—	(प्रा०)	३७
धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा	चम्पाराम	(हि०)	६१	धातुपाठ	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२६०
धर्मप्रश्नोत्तरी	—	(हि०)	६१	धातुपाठ	—	(सं०)	२६०
धर्मबुद्धिचौपई	लालचन्द्र	(हि०)	२२६	धातुप्रत्यय	—	(सं०)	२६१
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	(सं०)	२२६	धातुरूपावलि	—	(सं०)	२६१
धर्मबुद्धि मंत्री कथा	वृन्दावन	(हि०)	२२६	ध्रु लीला	—	(हि०)	६००
धर्मरत्नाकर	प० मंगल	(सं०)	६२	श्रीधूचरित्र	—	(हि०)	७४१
धर्मरसायन	पद्मनन्दि	(प्रा०)	६२	ध्वजारोपणपूजा	—	(सं०)	५१३
धर्मरसायन	—	(सं०)	६२	ध्वजारोपणमंत्र	—	(सं०)	४६२
धर्मरास [श्रावकाचार]	—	(हि०)	७७३	ध्वजारोपणमंत्र	—	(सं०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(म० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(सं०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अप०)	४६३
न				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
				नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(सं०)	७५६
नखशिखवर्णन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नखशिखवर्णन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपत्तिपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	६३६
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपत्तिपूजा	—	(स०)	४६३
नगरों की बसापत का सवत्वार विवरण							५१४, ७६३
मुनि कनककीर्त्ति		(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपत्तिपूजा	—	(हि०)	४६३
ननद भोजाई का भगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरभक्ति	—	(स०)	६३३
नन्दिताढ्यछद	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	पन्नालाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दीषेण महामुनि सज्जाय	—	ह०	६१६	नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरविधानकथा	हरिपेण	(सं०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	अनन्तकीर्त्ति	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्त्ति	(अप०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिपेण	(स०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अप०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	रत्ननन्दि	(सं०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
			६०१, ६५२	नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नन्दूसप्तमीव्रतोद्यापन	—	(स०)	४६४
नन्तीश्वरद्वीपपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्दि	(स०)	३४६
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नमस्कारस्तोत्र	—	(सं०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्त्ति	(सं०)	७६१	नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
			५१५, ६०७, ६४४, ६५८, ६६६, ७०४	नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि०)	१३४	नवग्रहपूजाविधान	भद्रबाहु	(मं०)	४६४
नयचक्रभाषा	—	(हि०)	१३४	नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	(सं०)	६४६
नरकदुःखवर्णन [दोहा]	भूधरदास	(हि०)	६५	नवग्रहस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
			७६०, ७८८	नवग्रहस्थापनाविधि	—	(सं०)	६१२
नरकवर्णन	—	(हि०)	६५	नवतत्त्वगाथा	—	(प्रा०)	३७
नरकस्वर्गकेयन्त्र पृथ्वी आदिका वर्णन	—	(हि०)	६५२	नवतत्त्वप्रकरण	—	(प्रा०)	७३२
नरपतिजयचर्चा	नरपति	(सं०)	२८५	नवतत्त्वप्रकरण	लक्ष्मीवल्लभ	(हि०)	३७
नल दमयन्ती नाटक	—	(सं०)	३१७	नवतत्त्ववर्णन	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३८
नलोदयकाव्य	कालिदास	(सं०)	१७५	नवतत्त्वविचार	—	(हि०)	३८
नलोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं०)	१७४	नवतत्त्वविचार	—	(हि०)	६१६
नवकारकल्प	—	(सं०)	३४६	नवतत्त्वविचार	—	(हि०)	३८
नवकारपैतीसो	—	(सं०)	६६६	नवपदपूजा	देवचन्द्र	(हि०)	७६०
नवकारपैतीसोपूजा	—	(सं०)	५३७	नवमङ्गल	विनोदीलाल	(हि०)	६८५, ७३४
नवकार बडो विनती	ब्रह्मादेव	(हि०)	६५१	नवरत्नकवित्त	—	(मं०)	३२६
नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	६१८	नवरत्नकवित्त	वनारसीदास	(हि०)	७४३
नवकारमन्त्र	—	(सं०)	४३१	नवरत्नकवित्त	—	(हि०)	७१७
नवकारमन्त्र	—	(प्रा०)	६३६	नवरत्नकाव्य	—	(सं०)	१७५
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि०)	७१८	नष्टोदित	—	(सं०)	६५
नवकाररास	अचलकीर्ति	(हि०)	६४७	नहनसीपाराविधि	—	(हि०)	२६८
नवकाररास	—	(हि०)	३६२	नामकुमारचरित्र	धर्मधर	(सं०)	१७६
नवकाररासो	—	(हि०)	७४५	नागकुमारचरित्र	मल्लिपेणसूरि	(सं०)	१७५
नवकारथावकाचार	—	(प्रा०)	६५	नागकुमारचरित्र	—	(सं०)	१७६
नवकारसज्जाय	गुणप्रभसूरि	(हि०)	६१८	नागकुमारचरित्र	उदयलाल	(हि०)	१७६
नवकारसज्जाय	पद्मराजगणि	(हि०)	६१८	नागकुमारचरित्र	—	(हि०)	१७६
नवग्रह [मण्डलचित्र]	—		५२५	नागकुमारचरितटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	१७६
नवग्रहभित्तपार्श्वनायस्तवन	—	(सं०)	६०६	नागमता	—	(हि० राज०)	२२६
नवग्रहभित्तपार्श्वस्तोत्र	—	(प्रा०)	७३२	नागलीला	—	(हि०)	६६५
नवग्रहपूजा	—	(सं०)	४६५	नागश्रीकथा	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२३१
नवग्रहपूजा	—	(पं० हि०)	५१८	नागश्रीकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसञ्ज्ञाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०
			६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६
नाडीपरीक्षा	—	(स०)	२६८
			६०२, ६६७
नादीमञ्जलपूजा	—	(सं०)	५१८
नाममाला	धनञ्जय	(स०)	२७५
			२७६, ५७४, ६८६, ६९६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६
			६०६, ७६५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ ७६६
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७८२
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७
नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	नारचन्द्र	(सं०)	२८५
नारायणकवच एवं अष्टक	—	(सं०)	६०८
नारीरासो	—	(हि०)	७५७
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०
निर्घण्टु	—	(स०)	२६६
निजस्मृति	जयतिलक	(सं०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५
नित्य एवं भाद्रपदपूजा	—	(स०)	६४८
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५ ४६५
नित्यक्रिया	—	(सं०)	४६५
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८
नित्यनियमपूजा	—	(स०)	४६५
			५१६, ६७६
नित्यनियमपूजा	—	(स० हि०)	४६६
			५६७, ६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नित्यनियमपूजा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	४६६
नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(स०)	५६६
नित्यपाठसंग्रह	—	(स० हि०)	३६८
नित्यपूजा	—	(स०)	५६०
			६६४, ६६४, ६६७
नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
नित्यपूजाजयमाल	—	(हि०)	४६८
नित्यपूजापाठ	—	(स० हि०)	६६३
			७०२, ७१५
नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० स०)	६६४
नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	६६३
नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(सं०)	७००
			७७५, ७७६
नित्यपूजामग्न	—	(प्रा० अप०)	४६७
नित्यपूजासंग्रह	—	(स०)	४६७, ७६३
नित्यवदनासामायिक	—	(स० प्रा०)	६३३
निमित्तज्ञान [भद्रबाहु सहिता] भद्रबाहु	—	(स०)	२८५
नियमनार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
नियमसारटीका	पद्मप्रभमलवारिदेव	(स०)	३८
निरयावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
निरञ्जनशतक	—	(हि०)	७४१
निरञ्जनस्तोत्र	—	(स०)	४२४
निर्भक्ष्यश्रीमोवधानकथा विनयचन्द्र	(अप०)	२४५, ६२८	
निर्दोषसप्तमीकथा	—	(अप०)	२४५
निर्दोषसप्तमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	ब्र० रायमल्ल	(स०)	६७६, ७३६
निर्मात्यदोषवर्णन	बा० दुलीचन्द	(हि०)	६५
निर्वाणनृत्याणकपूजा	—	(स०)	४६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डगाथा	—	(प्रा०)	३६८	नीतिवाक्यामृत	सोमदेवसूरि	(सं०)	३३०
४२६, ४३१, ५२६, ६२१, ६२८, ६३५, ६३८, ६६२,				नीतिविनोद	—	(हि०)	३३०
६७०, ६८४, ७१६, ७५३, ७७४, ७८८, ७८९				नीतिशतक	भर्तृहरि	(सं०)	३२६
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा० ६०)	३६९	नीतिगात्र	चाणक्य	(सं०)	७१७
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(सं०)	४६८	नीतिसार	इन्द्रनन्दि	(सं०)	३२९
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीदास	(सं०)	३६९		नीतिसार	चाणक्य	(सं०)	६८४
४२३, ४२६, ४४१, ५६२, ५७०, ५८६, ६००, ६०५,				नीतिसार	—	(सं०)	३२६
६१६, ५६५, ६८३, ६५०, ६५१, ६६२, ६७५, ७०८,				नीलकण्ठताजिक	नीलकण्ठ	(सं०)	२८५
७२०, ७४७				नीलमूक्त	—	(सं०)	३३०
निर्वाणकाण्डभाषा	सेवग	(हि०)	७८८	नेमिगीत	पासचद	(हि०)	४४१
निर्वाणक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४६६, ५१८	नेमिगीत	भूधरदास	(हि०)	४३२
निर्वाणक्षेत्रमण्डलपूजा	—	(हि०)	४६२	नेमिजिनदव्याहलो,	खेतसी	(हि०)	६३८
निर्वाणपूजा	—	(सं०)	४६६	नेमिजिनस्तवन	मुनि जोधराज	(हि०)	६१८
निर्वाणपूजापाठ	मनरङ्गलाल	(हि०)	४२६	नेमिजीका चरित्र	आणन्द	(हि०)	१७६
निर्वाणप्रकरण	—	(हि०)	६५	नेमिजीका लहुरी	विश्वभूषण	(हि०)	७७६
निर्वाणभक्ति	—	(सं०)	३६९, ६३३	नेमिदूतकाव्य	महाकवि विक्रम	(सं०)	१७६
निर्वाणभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	जगन्नाथ	(सं०)	३६६
निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	३६६	नेमिनायकाक्षरीस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	४२६
निर्वाणभूमिमञ्जल	विश्वभूषण	(हि०)	६६८	नेमिनायका बारहमासा	विनोदीलाल लालचन्द	—	
निर्वाणमोदकनिर्णय	नेमिदास	(हि०)	६५			(हि०)	७५३
निर्वाणविधि	—	(सं०)	६०८	नेमिनायका बारहमासा	—	(हि०)	६६२
निर्वाणमत्तशतीस्तोत्र	—	(सं०)	३६६	नेमिनायकी भावना	सेवकराम	(हि०)	६७४
निर्वाणस्तोत्र	—	(सं०)	३६६	नेमिनाथ के दशभव	—	(हि०)	१७७
नि.शल्याष्टमीकथा	—	(सं०)	२३१				६००, ७०४, ७८८
नि शल्याष्टमीकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	नेमिनाथ के नवमञ्जल	विनोदीलाल	(हि०)	४४०
नि शल्याष्टमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६५	नेमिनाथ के बारह भव	—	(हि०)	७६०
निशिभोजनकथा	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२३१	नेमिजीकोमञ्जल	जगतभूषण	(हि०)	५६७
निशिभोजनकथा	—	(हि०)	२३१	नेमिनाथचरित्र	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	१७७
निपेकाध्यायवृत्ति	—	(सं०)	२८५	नेमिनाथछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(सं०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हिं०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हिं०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हिं०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(सं०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल	(हिं०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय	—	(हिं०)	४४३
नेमिनाथपूजा	—	(हिं०)	४६६	नेमिरासो	—	(हिं०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शंभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हिं०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हिं०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हिं०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हिं०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(सं०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हिं०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिसुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हिं०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हिं०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हिं०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हिं०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हिं०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(सं०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हिं०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हिं०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूधरदास	(हिं०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हिं०)	६३८	नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हिं०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हिं०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुचि	(हिं०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकवि	(हिं०)	६३८
नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	(हिं०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	(हिं०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हिं०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(सं०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह साद	(हिं०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्चिका	—	(सं०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हिं०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हिं०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हिं०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हिं०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हिं०)	६०१
नेमिराजमती की घोड़ी	—	(हिं०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हिं०)	४४१	नैमित्तिक प्रयोग	—	(सं०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हिं०)	६५७	नैषधचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(सं०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हिं०)	६१७	नौशेखा बादशाहकी दस ताज	—	(हिं०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हिं०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(सं०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हिं०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(सं०)	१३४
नेमिराजर्विसज्जाय	समयसुन्दर	(हिं०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
न्यायदीपिका	यति धर्मभूषण	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	छोटेलाल मिश्र	(हि०)	५००
न्यायदीपिकाभाषा	संघी पन्नालाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	टेकचन्द	(हि०)	५०१
न्यायदीपिकाभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	पन्नालाल	(हि०)	५०१
न्यायमाला	परमहंस परिव्राजकाचार्य	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	भैरवदास	(हि०)	५०१
न्यायशास्त्र	—	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	रूपचन्द	(हि०)	५००
न्यायसार	माधवदेव	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	शिवजीलाल	(हि०)	४६६
न्यायसार	—	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	—	(हि०)	४२६
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	भ० चूडामणि	(सं०)	१३६				५०१, ७१२
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	जानकीदास	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजाष्टक	—	(सं०)	६८३
न्यायसूत्र	—	(सं०)	१३६	पञ्चकल्याणक [मण्डलचित्र]	—		५२५
नृसिंहपूजा	—	(हि०)	६०८	पञ्चकल्याणकस्तुति	—	(प्रा०)	६१८
नृसिंहावतारचित्र	—		६०३	पञ्चकल्याणकोद्यापनपूजा	ज्ञानभूषण	(म०)	६६०
नृवणभारती	थिरूपाल	(हि०)	७७७	पञ्चकुमारपूजा	—	(हि०)	५०२, ७५६
नृवणमञ्जल	वसी	(हि०)	७७७	पञ्चक्षेत्रपालपूजा	गङ्गादास	(सं०)	५०२
नृवणविधि	—	(सं०)	५६४, ६४०	पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	(सं०)	७६५
प				पञ्चस्थान	—	(प्रा०)	६१६
पञ्चकरणवार्तिक	सुरेश्वराचार्य	(सं०)	२६१	पञ्चयुक्तकल्याणपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	५०२
पञ्चकल्याणकपाठ	हरचन्द	(हि०)	४००	पञ्चयुक्ती जयमाल	त्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
पञ्चकल्याणकपाठ	हरिचन्द	(हि०)	७६६	पञ्चतत्त्वधारणा	—	(सं०)	१०६
पञ्चकल्याणकपाठ	—	(सं०)	६६६	पञ्चतन्त्र	पं० विष्णुशर्मा	(सं०)	३३०
पञ्चकल्याणकपूजा	अरुणमणि	(सं०)	५००	पञ्चतन्त्रभाषा	—	(हि०)	३३०
पञ्चकल्याणकपूजा	गुणकीर्ति	(सं०)	५००	पञ्चदश [१५] यन्त्रकी विधि	—	(सं०)	३४६
पञ्चकल्याणकपूजा	वादीमसिंह	(सं०)	५७०	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामी	(सं०)	५७६, ७३६
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	(सं०)	५००	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	विद्यानन्दि	(सं०)	४०१
			५१६, ५३७	पञ्चपरमेष्ठीउद्यापन	—	(सं०)	५०३
पञ्चकल्याणकपूजा	सुयशकीर्ति	(सं०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीगुण	—	(हि०)	६६
पञ्चकल्याणकपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६६				४२६, ७८८
पञ्चकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीगुणमाल	—	(हि०)	७४५
			५१४, ५१८, ५१९, ६३६, ६६६	पञ्चपरमेष्ठीगुणवर्णन	डालूराम	(हि०)	६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुणस्तवन	—	(हि०)	७०७	पंचमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(सं०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(सं०)	५०२, ५१८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(सं०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	५०२	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(सं०)	५०३	पंचमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१४, ५६६	पंचमेरुद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(सं०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालू राम	(हि०)	५०३	पंचमेरुजयमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पंचमेरुजयमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पंचमेरूपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५१६
			५१८, ५१६, ६५२, ७१२	पंचमेरूपूजा	भ० महीचन्द्र	(सं०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५	पंचमेरूपूजा	—	(सं०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(सं०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पंचमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पंचमेरूपूजा	—	(ग्र०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीसनुचयपूजा	—	(सं०)	५०२	पंचमेरूपूजा	डालू राम	(हि०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(सं०)	३८	पंचमेरूपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतीसो	—	(हि०)	६८६	पंचमेरूपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
पञ्चप्ररूपणा	—	(सं०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चवधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पंचमेरूपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चवधावा	—	(राज०)	६८२	पंचमेरूपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चवालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७४५
पंचमगतिवेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१	पंचमङ्गलपाठ, पंचमकल्याणकमङ्गल, पंचमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५		रूपचन्द्र	(हि०)	३६८,
पंचमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५४०				४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
पंचमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५०४				६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
पंचमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६				६७५, ६७६, ६८१, ६८२, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०,
पंचमीउद्यापन	—	(सं० हि०)	५१७				७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पंचमीव्रतपूजा	केशवसेन	(सं०)	५१५	पंचयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पंचमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५०४	पंचरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पंचमीव्रतपूजा	—	(सं० हि०)	५१७	पंचलविधविचार	—	(प्रा०)	७०७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पंचसग्रह	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	३८	पक्षीशास्त्र	—	(सं०)	६७४
पंचसग्रहटीका	अमितगति	(सं०)	३९	पट्टीपहाड़ोंको पुस्तक	—	(हि०)	३६८
पंचसग्रहटीका	—	(सं०)	४०	पट्टीति	विष्णुभट्ट	(सं०)	१३६
पंचसग्रहवृत्ति	अभयचन्द्र	(सं०)	३९	पट्टावलि	—	(हि०)	३७३, ७२६
पंचसधि	—	(सं०)	२६१	पट्टिकम्मगुगुय	—	(प्रा०)	६१६
पंचस्तोत्र	—	(सं०)	५७८	पणकरहाजयमाल	—	(अप०)	६३६
पंचस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४०१	पत्रपरीक्षा	पात्रकेशरी	(सं०)	१३६
पंचस्तोत्रसग्रह	—	(सं०)	४०१	पत्रपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं०)	१३६
पचार्याण	विष्णुशर्मा	(सं०)	२३२	पथ्यापथ्यविचार	—	(सं०)	१३६
पचाङ्ग	चण्डू		२८५	पद	अम्वैराम	(हि०)	५८५
पचागप्रबोध	—	(सं०)	२८५	पद	अजयराम	(हि०)	५८५
पचाङ्गसाधन	गणेश [विश्वपुत्र]	(सं०)	२८५	पद	अजयराज	(हि०)	५८५
पचाधिकार	—	(सं०)	३७३, ५१६				६२७, ७२८, ५८०
पचाध्यायी	—	(हि०)	७५६	पद	अनन्तकीर्ति	(हि०)	५८५
पंचास्तिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	६७३	पद	अमृतचन्द्र	(हि०)	५८६
पंचास्तिकाय	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	४०	पद	उदयराम	(हि०)	७८६, ७८८
पंचास्तिकायटीका	अमृतचन्द्रसूरि	(सं०)	४१	पद	कनकीकीर्ति	(हि०)	५८१
पंचास्तिकायभाषा	बुधजन	(हि०)	४१				६६४, ७०२, ७२४, ७७८
पंचास्तिकायभाषा	प० हीरानन्द	(हि०)	४१	पद	त्र० कपूरचन्द्र	(हि०)	५७०
पंचास्तिकायभाषा	पाडे हेमराज	(हि०)	४१				६१५, ६२४
पंचास्तिकायभाषा	—	(हि०)	७१६, ७२०	पद	कवीर	(हि०)	७७७, ७८३
पचेन्द्रियवेलि	छीहल	(हि०)	७३८	पद	कर्मचन्द्र	(हि०)	५८७
पचेन्द्रियवेलि	ठक्कुरमी	(हि०)	७०३	पद	किशनगुलाव	(हि०)	६६४, ७८३
			७२२, ७६५	पद	किशनदास	(हि०)	६४६
पचेन्द्रियरास	—	(हि०)	६६३	पद	किशनसिंह	(हि०)	५८०, ७०८
पडितभरण	—	(सं०)	६०४	पद	कुमुदचन्द्र	(हि०)	७५७, ६७०
पथीगीत	छीहल	(हि०)	८३८, ७६५	पद	केशरगुलाव	(हि०)	४४५
पद्महतिथी	—	(हि०)	११०	पद	खुशालचन्द्र	(हि०)	५८२
पक्की स्याही बनानेकी विधि	—	(हि०)	७४१				६२४, ६६४, ६६४, ६६८, ७०३, ७८३, ७८८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
	खेमचन्द्र	(हि०)	५८०	पद	जीवराम	(हि०)	५६०, ७६१
			५८३, ५६१, ६४६	पद	जोधराज	(हि०)	४६४
गरीबदास	(हि०)		७६३				६६६, ७०६, ७८६, ७६८
गुणचन्द्र	(हि०)		५८१	पद	टोडर	(हि०)	५८२
			५८५, ५८७, ५८८				६१४, ६२३, ७७६, ७७७
गुणपूरण	(हि०)		७६८	पद	त्रिलोककीर्ति	(हि०)	५८०, ५८१
गुमानीराम	(हि०)		६६६	पद	त्र० दयाल	(हि०)	५८७
गुलावकृष्ण	(हि०)		५८४, ६१४	पद	दयालदास	(हि०)	७४६
घनश्याम	(हि०)		६२३	पद	दरिगह	(हि०)	७४६
चतुर्भुज	(हि०)		७७०	पद	दलजी	(हि०)	७४६
चन्द्र	(हि०)		५८७, ७६३	पद	दास	(हि०)	७४६
चन्द्रभान	(हि०)		५६१	पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
चैनविजय	(हि०)		५८८, ७६८	पद	दीपचन्द्र	(हि०)	५८३
चैनमुख	(हि०)		७६३	पद	दुलीचन्द्र	(हि०)	६६३
छीहल	(हि०)		७२३	पद	देवसेन	(हि०)	५८६
जगताराम	(हि०)		५८१	पद	देवाब्रह्म	(हि०)	७८५
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६६, ७२४, ७५७, ७६८, ७६९				७८६, ७६३
जगराम	(हि०)		४४५, ७८५	पद	देवीदास	(हि०)	६४६
जनमल	(हि०)		५८५	पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
जयकीर्ति	(हि०)		५८५, ५८८	पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
जयचन्द्र छावड़ा	(हि०)		४४६	पद	दौलतराम	(हि०)	६५४
जादूराम	(हि०)		४४५				७०६, ७८२, ७६३
जानिमोहम्मद	(हि०)		५८६	पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
जिनदास	(हि०)		५८१				५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६५४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७७४, ७७४, ७६३,	पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
जिनहर्ष	(हि०)		५६०	पद	धनराज	(हि०)	७६८
जीवणदास	(हि०)		४४५	पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
जीवणाराम	(हि०)		५८०	पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
							७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
पद	नयनसुख	(हि०)	५८३	पद	भाउ	(हि०)	५८७
पद	नरपाल	(हि०)	५८८	पद	भागचन्द	(हि०)	५७०
पद	नवल	(हि०)	५७१	पद	भानुकीर्ति	(हि०)	५८३
५८२, ५८६, ५६०, ६१५, ६४८, ६५३, ६५४, ६५५,							५८५, ६१५
७०६, ७८२, ७८३, ७६८				पद	भूधरदास	(हि०)	५८०
पद	ब्र० नाथू	(हि०)	६२२	५८६, ५८६, ५६०, ६१५, ६१५, ६४८, ६५४, ६६४			
पद	निर्मल	(हि०)	५८१	६६४, ७८५, ७६३, ७६८			
पद	नेमिचन्द	(हि०)	५८०	पद	मजलसराय	(हि०)	५८१
६२२, ६३३				पद	मनराम	(हि०)	६६०
पद	न्यामत	(हि०)	७६८	७२४, ७४६, ७६४, ७६६, ७७६			
पद	पद्मातिलक	(हि०)	५८३	पद	मनसाराम	(हि०)	५८०
पद	पद्मनन्दि	(हि०)	६४३	६६३, ६६४			
पद	परमानन्द	(हि०)	७७०	पद	मनोहर	(हि०)	७६३
पद	पारसदास	(हि०)	६५४	७६४, ७८५			
पद	पुरुषोत्तम	(हि०)	५८१	पद	मल्लूकचन्द	(हि०)	४४६
पद	पूनो	(हि०)	७८५	पद	मल्लूकदास	(हि०)	७६३
पद	पूरणदेव	(हि०)	६६३	पद	महीचन्द	(हि०)	५७६
पद	फतेहचन्द	(हि०)	५७६	पद	महेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२०, ७८६
५८०, ५८१, ५८२				पद	माणिकचन्द	(हि०)	४४७
पद	बलतराम	(हि०)	५८३	४४८, ७६८			
५८६, ६६८, ७८२, ७८६, ७६३				पद	मुकुन्ददास	(हि०)	६६०
पद	बनारसीदास	(हि०)	५८२	पद	मेला	(हि०)	७७६
५८३, ५८५, ५८६, ५८७, ५८६, ६२१, ६२३, ६६७, ७६८				पद	मैलीराम	(हि०)	७७६
पद	बलदेव	(हि०)	७६८	पद	मोतीराम	(हि०)	५६१
पद	बालचन्द	(हि०)	६२५	पद	मोहन	(हि०)	७६४
पद	बुधजन	(हि०)	५७०	पद	राजचन्द्र	(हि०)	५७७
५७१, ६५३, ६५४, ७०६, ७८५, ७६८				पद	राजसिंह	(हि०)	५८७
पद	भगतराम	(हि०)	७६८	पद	राजाराम	(हि०)	५६०
पद	भगवतीदास	(हि०)	७०६	पद	राम	(हि०)	६५३
पद	भगोसाह	(हि०)	५८१	पद	रामकिशन	(हि०)	६६८

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	सकलकीर्त्ति	(हि०)	५८८
			६६८, ६६९	पद	सन्तदास	(हि०)	६५४, ७५६
पद	रामदास	(हि०)	५८३	पद	सत्रलसिंह	(हि०)	६२४
			५८८, ६६७	पद	समयसुन्दर	(हि०)	५७६
पद	रामभगत	(हि०)	५८२				५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०)	५८५	पद	श्यामदास	(हि०)	७६४
				पद	सवाईराम	(हि०)	५६०
५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४९				पद	साईदास	(हि०)	६२०
७५५, ७६३, ७६५, ७८३				पद	साहकीर्त्ति	(हि०)	७७७
पद	रेखराज	(हि०)	७६८	पद	साहिबराय	(हि०)	७६८
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०)	६८२	पद	सुखदेव	(हि०)	५८०
पद	ऋषि लहरी	(हि०)	५८५	पद	सुन्दर	(हि०)	७२४
पद	लालचन्द	(हि०)	५८२	पद	सुन्दरभूषण	(हि०)	५८७
			५८३, ५८७, ६६९, ७६३	पद	सूरजमल	(हि०)	५८१
पद	विजयकीर्त्ति	(हि०)	५८०	पद	सूरदास	(हि०)	७६९, ७६३
			५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८९, ६६७	पद	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	६२२
पद	चिनोदीलाल	(हि०)	५६०	पद	सेवग	(हि०)	७६३, ७६८
			७२३, ७५७, ७८३, ७६८	पद	हठमलदास	(हि०)	६२४
पद	विश्वभूषण	(हि०)	५६१, ६२१	पद	हरखचन्द	(हि०)	५८३
पद	विसनदास	(हि०)	५८७				५८४, ५८५, ७६३
पद	बिहारीदास	(हि०)	५८७	पद	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	५८६
पद	वृन्दावन	(हि०)	६४३				५८५, ५८८, ५६०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०)	४४३				७६३, ७६४
पद	शिवसुन्दर	(हि०)	७५०	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०)	६४९
पद	शुभचन्द्र	(हि०)	७०२, ७२४	पद	हरिसिंह	(हि०)	५८२
पद	शोभाचन्द	(हि०)	५८३				५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६९, ७७२, ७७६
पद	श्रीपाल	(हि०)	६७०				७६३, ७६९
पद	श्रीभूषण	(हि०)	५८३	पद	हरीदास	(हि०)	७७०
पद	श्रीराम	(हि०)	५६०	पद	मुनि हीराचन्द	(हि०)	५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	हेमराज	(हि०) ५६०	पद्मावतीमण्डलपूजा	—	(पं०) ५०६
पद	—	(हि०) ४४६	पद्मावतीरानीआराधना	समयसुन्दर	(हि०) ६१७
५७०, ५७६, ६०१, ६४३, ६४४, ६५०, ६५३, ७०३			पद्मावतीशाक्तिक	—	(सं०) ५०६
७०४, ७०५, ७२४, ७३१, ७५३, ७५४, ७७०, ७७७			पद्मावतीसहस्रनाम	—	(सं०) ४०२
पद्मडी	यश.कीर्त्ति	(अप०) ६४२	५०६, ५६६, ६३६, ७११, ७४१		
पद्मडी	सह्यापाल	(अप०) ६४१	पद्मावतीसहस्रनामपूजा	—	(सं०) ५०६
पद्मकोष	गोवर्धन	(सं०) ६६६	पद्मावतीस्तवनमंत्रसहित	—	(सं०) ४२३
पद्मचरितसार	—	(हि०) १७७	पद्मावतीस्तोत्र	—	(सं०) ४०२
पद्मपुराण	भ० धर्मकीर्त्ति	(सं०) १४६	४२३, ४३०, ४३२, ४३३, ५०६, ५३६, ५६६, ६४५		
पद्मपुराण	रविप्रेणाचार्य	(सं०) १४८	६४६, ६४७, ६७६, ७३५, ७५७, ७७६		
पद्मपुराण (रामपुराण) १ भ० सोमसेन		(सं०) १४८	पद्मावतीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि०) ६८५
पद्मपुराण (उत्तरखण्ड)	—	(सं०) १४६	पद्मावतीस्तोत्रबीजएवसाधनविधि	—	(सं०) ७४१
पद्मपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि०) १४६	पदविनती	—	(हि०) ७१५
पद्मपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०) १४६	पद्यसग्रह	विहारी	(हि०) ७१०
पद्मनदिपंचविंशतिका	पद्मनदि	(सं०) ६६	पद्यसग्रह	गग	(हि०) ७१०
पद्मनदिपंचविंशतिकाटीका	—	(सं०) ६७	पदसग्रह	आनन्दघन	(हि०) ७१०, ७७७
पद्मनदिपंचविंशतिका	जगतराय	(हि०) ६७	पदसग्रह	ब्र० कपूरचद	(हि०) ४४५
पद्मनन्दिपञ्चोसीभाषा मन्नालाल खिंदूका		(हि०) ६८	पदसग्रह	खेमराज	(हि०) ४४५
पद्मनदिपञ्चोसीभाषा	—	(हि०) ६८	पदसग्रह	ग.गाराम वैद्य	(हि०) ६१५
पद्मनदिश्रावकाचार	पद्मनदि	(सं०) ६८	पदसग्रह	चैनविजय	(हि०) ४४५
पद्मावत्याष्टकवृत्त	पार्श्वदेव	(सं०) ४०२	पदसग्रह	चैनसुख	(हि०) ४४६
पद्मावती की डाल	—	(हि०) ४०२	पदसग्रह	जगतराम	(हि०) ४४५
पद्मावतीकल्प	—	(सं०) ३४६	पदसग्रह	जिनदास	(हि०) ७७२
पद्मावतीकवच	—	(सं०) ५०६, ७४१	पदसग्रह	जोध्या	(हि०) ४४५
पद्मावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०) ४३२	पदसग्रह	म्हामूराम	(हि०) ४४५
पद्मावतीछंद	महाचद	(सं०) ६०७	पदसग्रह	दलाराम	(हि०) ६२०
पद्मावती दण्डक	—	(सं०) ४०२, ७४१	पदसग्रह	देवाब्रह्म	(हि०) ४४६
पद्मावतीपटल	—	(सं०) ५०६, ७४१			
पद्मावतीपूजा	—	(सं०) ४०२			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसंग्रह	— दानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	बनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसंग्रह	— नयनसुख	(हि०)	४४५, ७२६			५६०, ६६४, ७७४	
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकभूजा	सुधासागर	(सं०)	५१६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
पदसंग्रह	— बलतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११०
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५			५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७	
पदसंग्रह	— बुधजन	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द	(सं०)	११०
			४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(सं०)	१११
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(सं०)	१११
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(सं०)	१११
पदसंग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशटीका	खानचद	(हि०)	१११
			६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
पदसंग्रह	मगलचन्द	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	नथमल	(हि०)	१११
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७	परमानन्दपञ्चविंशति	—	(सं०)	४०४
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनदि	(सं०)	४०२, ४३७
पदसंग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्त्ति	(सं०)	४०३
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०)	७२४
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसंग्रह	हरखचन्द	(हि०)	६६३	परमानन्दस्तोत्र	—	(सं०)	४०४
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२			४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७	
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७	परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४	परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
			४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०९, ७१०	परमार्थगीत व दोहा	रूपचद	(हि०)	७०६, ७६४
			७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०	परमार्थलुहरी	—	(हि०)	७२४
			७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०	परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथकीशुणमाल	लोहट	(हि०)	७७६
पारसनाथकीनिसाणी	—	(हि०)	६५०
पार्श्वनाथकीनिशानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६
पार्श्वनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२
पार्श्वनाथकेदर्शन	वृन्दावन	(हि०)	६२५
पार्श्वनाथचरित्र	रङ्गधू	(अप०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	वादिराजसूरि	(सं०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८
पार्श्वजिनचैत्यालयचित्र	—	—	६०३
पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	(हि०)	६४२
पार्श्वनाथजयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६
पार्श्वनाथप्रभावतीस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
पार्श्वनाथपुराण [पार्श्वपुराण]	भूधरदास	—	(हि०) १७६, ७४४, ७६१
पार्श्वनाथपूजा	—	(सं०)	४२३
पार्श्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(सं०)	५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१
पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६३
पार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७
पार्श्वनाथपूजा	—	—	५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८
पार्श्वनाथपूजामन्त्रसहित	—	(सं०)	५७५
पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(सं०)	४०६
पार्श्वनाथलङ्गीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	४०५
पार्श्वनाथस्तवत्र	देवचन्द्रसूरि	(सं०)	६३३
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७
पार्श्वनाथस्तवन	जगरूप	(हि०)	६८१
पार्श्वनाथस्तवत्र [पार्श्वविनती]	ब्र० नाथू	—	(हि०) ६७०, ६८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	६१४
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	—	७०२, ७४५
पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनदि	(सं०)	५६६, ७४४
पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(सं०)	४१३
पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(सं०)	५६६
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	—	४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५, ६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	—	४०६, ५६६, ६१५
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	—	४४६, ५६६, ७३३
पार्श्वनाथस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४०६
पार्श्वनाथाष्टक	—	(सं०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथाष्टक	सकलकीर्ति	(हि०)	७७७
पाराविधि	—	(हि०)	२६६
पाराशरी	—	(सं०)	२८६
पाराशरीसज्जनरजनीटीका	—	(सं०)	२८६
पाकागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पाशाकेवली	गर्गमुनि	(सं०)	२८६, ६४७
पाशाकेवली	ज्ञानभास्कार	(सं०)	२८६
पाशाकेवली	—	(सं०)	२८६, ७०१
पाशाकेवली	अवजद	(हि०)	७१३
पाशाकेवली	—	(हि०)	२८७
पाशाकेवली	—	—	५६५, ६०३, ७१३, ७१८, ७८५, ७८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पिंगलछन्दशास्त्र	माखन कवि	(हि०) ३१०	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	टोडरमल	(हि०) ६६
पिंगलछन्दशास्त्र (छन्द रत्नावली) —			पुष्कराद्वैपूजा	विश्वभूषण	(सं०) ४६७
	हरिरामदास	(हि०) ३११	पुष्पदन्तजिनपूजा	—	(सं०) ५०६
पिंगलप्रदीप	भट्ट लक्ष्मीनाथ	(सं०) ३११	पुष्पाञ्जलिकथा	—	(अप०) ६३३
पिंगलभाषा	रूपदीप	(हि०) ७०६	पुष्पाञ्जलिजयमाल	—	(अप०) ७४४
पिंगलशास्त्र	नागराज	(सं०) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	पं० हरिश्चन्द्र	(अप०) २४५
पिंगलशास्त्र	—	(सं०) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	(सं०) २४३
पीठपूजा	—	(सं०) ६०८	पुष्पाञ्जलिग्रन्थकथा	जिनदास	(सं०) २३४
पीठप्रक्षालन	—	(सं०) ६७२	पुष्पाञ्जलिग्रन्थकथा	श्रुतकीर्ति	(सं०) २३४
पुच्छीसेण	—	(प्रा०) ६६	पुष्पाञ्जलिग्रन्थकथा	ललितकीर्ति	(सं०) ६६५, ७६५
पुण्यछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०) ६१६	पुष्पाञ्जलिग्रन्थकथा	खुशालचन्द्र	(हि०) २३४
पुण्यतत्त्वचर्चा	—	(सं०) ४१			२४५, ७३१,
पुण्यालवकथाकोश	मुमुक्षु रामचन्द्र	(सं०) २३३	पुष्पाञ्जलिग्रन्थोद्यापन	[पुष्पाञ्जलिग्रन्थपूजा]	गङ्गादास
पुण्यालवकथाकोश	टेकचन्द	(हि०) २३४			(सं०) ५०८, ५१६
पुण्यालवकथाकोश	दौलतराम	(हि०) २३३	पुष्पाञ्जलिग्रन्थपूजा	भ० रतनचन्द्र	(सं०) ५०८
पुण्यालवकथाकोश	—	(हि०) २३३	पुष्पाञ्जलिग्रन्थपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं०) ५०८
पुण्यालवकथाकोशसूची	—	(हि०) २३४	पुष्पाञ्जलिग्रन्थपूजा	—	(सं०) ५०८, ५३६
पुण्याहवाचन	—	(सं०) ५०७, ६६६	पुष्पाञ्जलिग्रन्थविधानकथा	—	(सं०) २३४
पुरन्दरचौपई	मालदेव	(हि०) ७३८	पुष्पाञ्जलिग्रन्थोद्यापन	—	(सं०) ५४०
पुरन्दरपूजा	—	(सं०) ५१६	पूजा	पद्मनन्दि	(सं०) ५६०
पुरन्दरविधानकथा	—	(सं०) २४३	पूजा एव कथासंग्रह	खुशालचन्द्र	(हि०) ५१६
पुरन्दरग्रन्थोद्यापन	—	(सं०) ५०८	पूजाक्रिया	—	(हि०) ५०८
पुरस्चरणविधि	—	(सं०) २८७	पूजासामग्री की सूची	—	(हि०) ६१२
पुराणसार	श्रीचन्द्रमुनि	(सं०) १५१	पूजा व जयमाल	—	(सं०) ५६१
पुराणसारसंग्रह	भ० सकलकीर्ति	(सं०) १५१	पूजा धमाल	—	(सं०) ६५५
पुरुषस्त्रीसंवाद	—	(हि०) ७८६	पूजापाठ	—	(हि०) ५१२
पुरुषार्थानुशासन	गोविन्दभट्ट	(सं०) ६६	पूजापाठसंग्रह	—	(सं०) ५०८
पुरुषार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०) ६८			६४६, ६८२, ६६७, ६६६, ७१३, ७१५, ७१८, ७१९
पुरुषार्थसिद्धयुपायवचनिका	भूधर मिश्र	(हि०) ६६			७८०, ७६६

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०)	५१०	प्रक्रियाकौमुदी	—	(स०)	२६१	
	५११, ७४३, ७४४			पृच्छावली	—	(हि०)	६५७	
पूजापाठस्तोत्र	—	(स० हि०)	७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०)	७०	
			७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०)	६६	
पूजाप्रकरण	उमास्वामी	(स०)	५१२				४२६, ५७१	
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(स०)	६६६	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	६६	
पूजामहात्म्यविधि	—	(सं०)	५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० सं०)	४२५	
पूजावर्णविधि	—	(स०)	५१२				५७३	
पूजाविधि	—	(प्रा०)	५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०)	६६	
पूजाष्टक	विश्वभूषण	(स०)	५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०)	६६	
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०)	५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०)	६६	
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०)	५१२	प्रतिमाउत्थापककू उपदेश	जगरूप	(हि०)	७०	
पूजाष्टक	लोहट	(हि०)	५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी [प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा]				
पूजाष्टक	विनोदीलाल	(हि०)	७७७		अक्षयराम	(स०)	५१६	
पूजाष्टक	—	(हि०)	५१२, ७४५	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	७६१	
पूजासंग्रह	—	(स०)	६०३	प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१४,	
	६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५						५२०, ५४०	
पूजासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०)	५२०	प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	रामचन्द्र	(स०)	५२०	
पूजासंग्रह	लालचन्द्र	(हि०)	७७७	प्रतिष्ठाकु कुंभपत्रिका	—	(स०)	३७३	
पूजासंग्रह	—	(हि०)	५६५	प्रतिष्ठादर्श	श्रीराजकीर्त्ति	(सं०)	५२०	
६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६,				प्रतिष्ठादोषक	प० नरेन्द्रसेन	(स०)	५२१	
७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८ ।				प्रतिष्ठापाठ	आशाधर	(स०)	५२१	
पूजासार	—	(सं०)	५२०	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	वसुनंदि	(सं०)	५२१, ५२२	
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०)	६६६	प्रतिष्ठापाठ	—	(सं०)	५२२	
७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५,							६६६, ७५६	
७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८ ।				प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	५२२	
पूर्वमीमासार्थप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिभास्कर	(सं०)	१३७	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०)	३७४, ७२६	
पैसठबोल	—	(हि०)	३३१	प्रतिष्ठाविधानकी	सामग्रीवर्णन	—	(हि०)	७२३
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	७६२	प्रतिष्ठाविधि	—	(स०)	५२२	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—	६६८	प्रवचनसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०) ११६
प्रतिष्ठासार	—	(सं०) ५२२	प्रवचनसारटीका	अमृतचन्द्र	(सं०) ११७
प्रतिष्ठासार	पं० शिवजीलाल	(हि०) ५२२	प्रवचनसारटीका	—	(सं०) ११३
प्रतिष्ठासारोद्धार	—	(सं०) ५२२	प्रवचनसारटीका	—	(हि०) ११३
प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह	—	(सं०) ५२२	प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति	—	(सं०) ११३
प्रद्युम्नकुमाररास [प्रद्युम्नरास]	ब्र० रायमल्ल	ब्र० ५६५, ६३६, ७१२, ७३७	प्रवचनसारभाषा	जोधराज गोदीका	(हि०) ११४
प्रद्युम्नचरित्र	महासेनाचार्य	(सं०) १८०	प्रवचनसारभाषा	वृन्दावनदास	(हि०) ११४
प्रद्युम्नचरित्र	सोमकीर्ति	(सं०) १८१	प्रवचनसारभाषा १	पांडे हेमराज	(हि०) ११३
प्रद्युम्नचरित्र	—	(सं०) १८२	प्रवचनसारभाषा	—	(हि०) ११४, ७१७
प्रद्युम्नचरित्र	सिंहकवि	(अप०) १८२	प्रस्ताविकश्लोक	—	(सं०) ३३२
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	मन्नालाल	(हि०) १८२	प्रश्नचूडामणि	—	(सं०) २८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि०) १८२	प्रश्नमनोरमा	गर्ग	(सं०) २८७
प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	(हि०) ७२२	प्रश्नमाला	—	(सं०) २८८
प्रद्युम्नरास	—	(हि०) ७४६	प्रश्नविद्या	—	(सं०) २८७
प्रबोधचन्द्रिका	वैजलभूपति	(सं०) ३१७	प्रश्नविनोद	—	(सं०) २८७
प्रबोधसार	यशःकीर्ति	(सं०) ३३१	प्रश्नसार	हयग्रीव	(सं०) २८८
प्रभावतीकल्प	—	(हि०) ६०२	प्रश्नसार	—	(सं०) २८८
प्रमाणयतत्वलोकालकारटीका [रत्नाकरावतारिका]	—	—	प्रश्नसुगनावलि	—	(सं०) २८८
प्रमाणनिर्णय	रत्नप्रभसूरि	(सं०) १३७	प्रश्नावलि	—	(सं०) २८८
प्रमाणपरीक्षा	आ० विद्यानन्दि	(सं०) १३७	प्रश्नावलि कवित्त	वैद्य नंदलाल	(हि०) ७८२
प्रमाणपरीक्षाभाषा	भागचन्द	(हि०) १३७	प्रश्नोत्तर माणिक्यमाला	ब्र० ज्ञानसागर	(सं०) २८८
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	(सं०) ५७५	प्रश्नोत्तरमाला	—	(सं०) २८८
प्रमाणमीमांसा	विद्यानन्दि	(सं०) १३८	प्रश्नोत्तरमालिका [प्रश्नोत्तररत्नमाला]	अमोघवर्ष	सं० ३३२, ५७३
प्रमाणमीमांसा	—	(सं०) १३८	प्रश्नोत्तररत्नमाला	तुलसीदास	(गुज०) ३३२
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसेन	(सं०) १३७	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	—	(सं०) ७०
प्रमेयकमलमार्तण्ड	आ० प्रभाचन्द्र	(सं०) १३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा	बुलाकीदास	(हि०) ७०
प्रमेयरत्नमाला	अनन्तवीर्य	(सं०) १३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ७०
			प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	—	(हि०) ७१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रश्नोत्तरस्तोत्र	—	(सं०)	४०६
प्रश्नोत्तरपासकौचार भ० सकलकीर्ति	—	(सं०)	७१
प्रश्नोत्तरौद्धार	—	(हि०)	७३
प्रशस्ति	ब्र० दामोदर	(सं०)	६०८
प्रशस्ति	—	(सं०)	१७७
प्रशस्तिकाशिका	बालकृष्ण	(सं०)	७३
प्रह्लाद चरित्र	—	(हि०)	६००
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११
प्राकृतछन्दकोश	अन्हु	(प्रा०)	३११
प्राकृतपिंगलशास्त्र	—	(सं०)	३१२
प्राकृतव्याकरण	चण्डिका	(सं०)	२६२
प्राकृतरूपमाला	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२
प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगणि	(सं०)	२६२
प्राणप्रतिष्ठा	—	(सं०)	५२३
प्राणायामशास्त्र	—	(सं०)	११४
प्राणीडागीत	—	(हि०)	७६७
प्रातःक्रिया	—	(सं०)	७४
प्रातःस्मरणमन्त्र	—	(सं०)	४०६
प्राभृतसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०
प्रायश्चित्तग्रन्थ	—	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	अकलङ्कचरित्र	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसांघ	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	—	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४
प्रायश्चित्तसमुच्चटीका	नन्दिगुरु	(सं०)	७५
प्रीतिङ्करचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	१८२
प्रीतिङ्करचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रीत्यङ्करचौपई	नेमिचन्द	(हि०)	७७५
प्रीत्यङ्करचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रोषधदोषवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रोषधोपवासव्रतोद्यापन	—	(सं०)	६६६

फ

फलफादल [पञ्चमेरु]	मण्डलचित्र	—	५२५
फलवधीपार्ष्वनावस्तवन	समयसुन्दरगणि	(सं०)	६१६
फुटकरकवित्त	—	(हि०)	७४८
			७६६, ७७३
फुटकरज्योतिषपद्य	—	(सं०)	५७३
फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
			६६६, ७८१
फुटकरपद्य	—	(हि०)	
फुटकरपद्य एवं कवित्त	—	(हि०)	६४३
फुटकरपाठ	—	(सं०)	५७३
फुटकरवर्णन	—	(सं०)	५७४
फुटकरसवेया	—	(हि०)	७७५
फूलभीतरी का झूहा	—	(हि०)	६७५

ब

बंकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
बभणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
बखतविलास	—	(हि०)	७२६
बडाकक्का	गुलाबराय	(हि०)	६८५
बडाकक्का	—	(हि०)	६६३, ७५२
बडादर्शन	—	(सं०)	३६८, ४३२
बडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(सं०)	६३६
बदरीनाथ के छंद	—	(हि०)	६००
बधावा	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम -	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बधावा व विनती	—	(हि०)	६८५	बारहखंडी	पारश्वदास	(हि०)	३३२
वन्दना जकड़ी	बुधजन	(हि०)	४४६	बारहखंडी	रामचन्द्र	(हि०)	७१५
वन्दना जकड़ी	विहारीदास	(हि०)	४४६, ७२७	बारहखंडी	सूरत	(हि०)	३२२
वन्दे तू सूत्र	—	(प्रा०)	६१६				६७०, ७१५, ७८८
वन्दोमोक्षस्तोत्र	—	(स०)	६०८	बारहखंडी	—	(हि०)	३३२
वधउदयसत्ताचौपई	श्रीलाल	(हि०)	४१				४४६, ६०१, ६६४, ७८२
बंधस्थिति	—	(स०)	५७२	बारहभावना	रङ्गधू	(हि०)	११४
वनारसीविलास	वनारसीदास	(हि०)	६४०	बारहभावना	आलु	(हि०)	६६१
६८६, ६६८, ७०६, ७०८, ७२१, ७३४, ७६३, ७६५, ७६७				बारहभावना	जसोमगणि	(हि०)	६१७
वनारसीविलास के कुछ पाठ	—	(हि०)	७५२, ७५६	बारहभावना	जितचन्द्रसूरि	(हि०)	७००
वरहावतारचित्र	—		६०३	बारहभावना	नवल	(हि०)	१५
वलदेव महासुनि सञ्जाय समयसुन्दर		(हि०)	६१६				११५, ४२६
वलभद्रगीत	—	(हि०)	७२३	बारहभावना	भगवतादास	(हि०)	७२०
वलात्कारगणपुर्वावलि	—	(स०)	३७४	बारहभावना	भूधरदास	(हि०)	११५
			५७२, ५७४	बारहभावना	दौलतराम	(हि०)	५६१, ६७५
वलिभद्रगीत	अभयचन्द्र	(हि०)	७३६	बारहभावना	—	(हि०)	११५
वसंतराजवाकुनावली	—	(स० हि०)	७११				३८३, ६४४, ६८५, ६८६, ७८८
वसंतपूजा	अजैराज	(हि०)	६८३	बारहमासकी चौदस	[मण्डलचित्र]	—	५२५
वहसरकलापुरुष	—	(हि०)	६०६	बारहमासा	गोविन्द	(हि०)	६६६
वाईसअभक्ष्यवर्णन	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	७५	बारहमासा	चूहरकवि	(हि०)	६६६
वाईसपरिपहवर्णन	भूधरदास	(हि०)	७५	बारहमासा	जसराज	(हि०)	७८०
			६०५, ६७०, ७२०, ७८५, ७८८	बारहमासा	—	(हि०)	६६३
वाईसपरिपह	—	(हि०)	७५				७४७, ७६७
			५६६, ६४६	बारहमाहकी पञ्चमी [मण्डलचित्र]	—		५२५
बारहअक्षरी	—	(स०)	७४७	बारहव्रतो का व्यौरा	—	(हि०)	५१६
बाहरअनुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	७३६	बारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	(हि०)	६६५
बाहरअनुप्रेक्षा	अवधू	(हि०)	७२२	बारहसौ चौतीसव्रतपूजा	श्रीभूषण	(स०)	५३७
बारहअनुप्रेक्षा	—	(हि०)	७७७	बालपञ्चपुराण	प० पन्नालाल वाकलीवाल	(हि०)	१५१
बारहखंडी	दत्तलाल	(हि०)	७४५	बाल्यकालवर्णन	—	(हि०)	५२३

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बालाविवोध [रामोकार पाठका अर्थ]	—	(प्रा० हि०)	७५
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७
बासठकुमार	[मण्डलचित्र]		५२५
बाहुवलीसज्जाय	विमलकीर्ति	(हि०)	४४६
बाहुवलीसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
बिम्बनिर्माणविधि	—	(स०)	३५४
बिम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१
बिहारीसतसई	बिहारीलाल	(हि०)	६७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७
बिहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७
बिहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६
बीजकोश [मातृका निर्घट]	—	(स०)	३४६
बीसतीर्थङ्करजयमाल	—	(हि०)	५११
बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५१४
			५१६, ७३०
बीसतीर्थङ्करपूजा	थानजी अजमेरा	(हि०)	५२३
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७
बीसतीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	४००
बीसतीर्थङ्करोकी जयमाल [बीस विरह पूजा]			
	हर्षकीर्ति		६६५, ७२२
बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५६५
बीसविरहमानजकडी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७
बीसविरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५
बीसविरहमाणपूजा	—	(स०)	६३६
बीसविरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(स० हि०)	७६३
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बुधजनसतसई	बुधजन (हि०)		३३२, ३३३
बुद्धावतारचित्र	—		६०३
बुद्धिविलास	बखतरामसाह	(हि०)	७५
बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	(हि०)	६१७
बुलाखीदास खत्रीकी वरात	—	(हि०)	७५३
बेलि	छोहल	(हि०)	७३८
बैतालपच्चीसी	—	(स०)	२३४
बोधप्राप्त	कुंदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
बोधसार	—	(हि०)	७५
ब्रह्मचर्याष्टक	—	(स०)	३३३
ब्रह्मचर्यवर्णन	—	(हि०)	७५
ब्रह्मविलास	भैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०
भ			
भक्तामरपञ्जिका	—	(स०)	४०६
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	(स०)	४०२
४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ५६६, ५७२, ५७३, ५६६, ५६७, ६०३, ६०५, ६१६, ६२८, ६३४, ६३७, ६४४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६६५, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६७७, ६८०, ६८१, ६८५, ६८६, ६९१, ६९३, ६९६, ७०३, ७०६, ७०७, ७३५, ७३७, ७४५, ७५२, ७५४, ७५८, ७६१, ७८८, ७८९, ७९६, ७९७			
भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(स०)	६१२
			६३६, ६७०, ६९७, ७०५, ७१४, ७४१
भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित	—	(स०)	४०६
भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भक्तामरस्तोत्रकथा			भक्तिपाठ	कनककीर्त्ति	(हि०) ६५१
भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित नथमल	(हि०) २३४, ७०६		भक्तिपाठ	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४४६
भक्तामरस्तोत्रकथा	विनोदीलाल	(हि०) २३४	भक्तिपाठ	—	(हि०) ४५०
भक्तामरस्तोत्रटीका	हर्षकीर्त्तिसूरि	(स०) ४०६	भक्तिपाठसंग्रह	—	(स०) ४२६
भक्तामरस्तोत्रटीका	—	(स०) ४०६, ६१५	भक्तिसंग्रह [आचार्य भक्ति तक]	—	(सं०) ५७३
भक्तामरस्तोत्रटीका	—	(स० हि०) ४०६	भगतवत्सावलि	—	(हि०) ६००
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	(स०) ५१५, ५४०	भगवतीआराधना	शिवाचार्य	(सं०) ७६
भक्तामरस्तोत्रपूजा			भगवती आराधनाटीका अपराजितसूरि	(स०) ७६	
भक्तामरपूजा उद्यापन	श्रीज्ञानभूषण	(स०) ५२३	भगवतीआराधनाभाषा सदासुख कासलीवाल	(हि०) ७६	
भक्तामरप्रतोद्यापनपूजा	विश्वकीर्त्ति	(स०) ५२३	भगवतीसूत्र	—	(प्रा०) ४२
भक्तामरस्तोत्रपूजा	श्रीभूषण	(स०) ५४०	भगवतीस्तोत्र	—	(सं०) ४२५
भक्तामरस्तोत्रपूजा	—	(स०) ५१६	भगवद्गीता [कृष्णार्जुन सवाद]	—	(हि०) ७६ ७६०
		५२४, ६६६	भगवद्गीता के कुछ स्थल	—	(सं०) ६७३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	अखयराज	(हि०) ७५५	भजन	—	(हि०) ७७०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	गगाराम	(स०) ४१०	भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि०) ४५०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	जयचन्द छावडा	(हि०) ४१०	भजनसंग्रह	—	(हि०) ५६७, ६४३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	(हि० प०) ४१०	भट्टाभिषेक	—	(सं०) ५५७
		४२६, ५२६, ६०४, ६४८, ६६१, ७७०,	भट्टारकविजयकीर्त्तिअष्टक	—	(स०) ६८६
		७७४, ७६२	भट्टारकपट्टावलि	—	हि०) ३७४, ६७५
भक्तामरस्तोत्रभाषा	नथमल	(हि०) ७२०	भडली	—	(स०) २८६
भक्तामरस्तोत्रभाषा	—	(हि०) ४११	भद्रबाहुचरित्र	रत्ननन्दि	(स०) १८३
		६१५, ६४४, ६६४, ६६६, ७०६, ७५३, ७७४,	भद्रबाहुचरित्र	चंपाराम	(हि०) १८३
		७६८, ७६६	भद्रबाहुचरित्र	नवलकवि	(हि०) १८३
भक्तामरस्तोत्र [मण्डलचित्र]	—	५२४	भद्रबाहुचरित्र	—	(हि०) १८३
भक्तामरस्तोत्रवृत्ति	ब्र० राममल्ल	(स०) ४०८	भयहरस्तोत्र	—	(सं०) ३८१
भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	—	(हि०) ७०६	भयहरस्तोत्र व मन्त्र	—	(स०) ५७२
भक्तिनामवर्णन	—	(स० हि०) ५७१	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा०) ४२३
भक्तिपाठ	—	(स०) ५७१	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा० हि०) ६६१
		५६५, ६८६, ७०६			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०)	६१६	भावनाचौतीसी	भ० पद्मनन्दि	(सं०)	६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०)	१८३	भावनाद्वात्रिंशिका	आ० अमितगति	(सं०)	५७३
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	(सं०)	३३३, ७१५	भावनाद्वात्रिंशिकाटीका	—	(सं०)	११५
भववैराग्यशतक	—	(प्रा०)	११७	भावनाद्वात्रिंशिका	—	(सं०)	११५, ६३७
भवानीवाक्य	—	(हि०)	२८८	भावपाहुड	कुदकुंदाचार्य	(प्रा०)	११५
भवानीसहस्रनाम एवं कवच	—	(सं०)	७६२	भावनापञ्चीसीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५२४
भविष्यदत्तकथा ^१	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६४	भावनापद्धति	पद्मनन्दि	(सं०)	५७५
	५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७७३, ७७५			भावनावत्तीसी	—	(सं०)	६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(सं०)	१८४	भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	(सं०)	७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१८४	भावनास्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	६१४
भविष्यदत्ततिलकासुन्दरीनाटक	न्यामतसिंह	(हि०)	३१७	भावप्रकाश	मानसिध	(सं०)	२६६
भग्यकुमुदचन्द्रिका [सागारधर्माभृतस्वोपज्ञटीका]				भावप्रकाश	—	(सं०)	२६६
	प० आशाधर	(सं०)	६३	भावशतक	श्री नागराज	(सं०)	३३४
भागवत	—	(सं०)	६७५	भावसंग्रह	देवसेन	(प्रा०)	७७
भागवतद्वादशमुक्कधटीका	—	(सं०)	१५१	भावसंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०)	७८
भागवतपुराण	—	(सं०)	१५१	भावसंग्रह	वामदेव	(सं०)	७८
भागवतमहिमा	—	(हि०)	६७६	भावसंग्रह	—	(सं०)	७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमसर्ग]	—	(सं०)	१५१	भाषा भूषण	जसवतसिंह	(हि०)	३१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०)	७७५	भाषाभूषण	धीरजसिंह		
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	५२४	भाष्यप्रदीप	कैयट	(सं०)	२६२
भावत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४२, ७००	भाष्यती	पद्मनाभ	(सं०)	२८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०)	७७	भुवनकीर्ति	बूचराज	(हि०)	२८६
भावदीपक	—	(हि०)	६६०	भुवनदीपक	पद्मप्रभसूरि	(सं०)	२८६
भावदीपिका	कृष्णशर्मा	(सं०)	१३८	भुवनदीपिका	—	(सं०)	२८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०)	४२	भुवनेश्वरीस्तोत्र [सिद्धमहामन्त्र]			
भावनाउलतीसी	—	(अप०)	६४२		पृथ्वीधराचार्य	(सं०)	३४
भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	(सं०)	७३६	भूगोलनिर्माण	—	(हि०)	३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—				भूतकालचौबीसी	बुधजन	(हि०)	३६८
१ भविष्यदत्तचौपई भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास							

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
मरुदेवीकी सज्जाय ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०	महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०) ५११
मल्लिनाथपुराण सकलकीर्त्ति	(स०)	१५२	महावीराष्टक	भागचन्द	(सं०) ४१३
मल्लिनाथपुराणभाषा सेवाराम पाटनी	(हि०)	१५२	महाशान्तिकविधान	प० धर्मदेव	(स०) ६२५
मल्हारचरित्र	—	(हि०) ७४१	महिम्नस्तवत	जयकीर्त्ति	(सं०) ४२५
महर्षिस्तवन	—	(स०) ६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(स०) ४१३
		४१३, ४२६	महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०) १८६
महर्षिस्तवन	—	(हि०) ४१२	महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्दि	(स०) १८६
महागणपतिकवच	—	(स०) ६९२	महीपालचरित्रभाषा	नथमल	(हि०) १८६
महादण्डक	—	(हि०) ७३५	मागीतु गीगिरिमडलपूजा विश्वभूषण	(स०)	५२६
महापुराण जिनसेनाचार्य	(स०)	१५३	माणिक्यमालाग्रन्थप्रश्नोत्तरी	संग्रहकर्त्ता—	
महापुराण [संक्षिप्त]	—	(स०) १५२	त्र० ज्ञानसागर	(स० प्रा० हि०)	६०४
महापुराण महाकवि पुष्पदन्त	(अप०)	१५३	माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०) ४२४
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	—	(स०) ६७६	माता पद्मावतीछन्द	भ० महीचन्द	(सं० हि०) ५६०
महाभिषेकपाठ	—	(सं०) ६०७	माधवनिदान	माधव	(सं०) ३००
महाभिषेकसामग्री	—	(हि०) ६९८	माधवानलकथा	आनन्द	(स०) २३५
महामहर्षिस्तवनटीका	—	(सं०) ४१३	मानतु गमानवति चौपई	मोहनविजय	(सं०) २३५
महामहिम्नस्तोत्र	—	(स०) ४१३	मानकी बडी बावनी	मनासाह	(हि०) ६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०) ४१३	मानबावनी	मानकवि	(हि०) ३३४, ६०१
महाविद्या [मन्त्रोका संग्रह]	—	(स०) ३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०) ६५१
महाविद्याविडम्बन	—	(सं०) १३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०) २७६
महावीरजीका चौढाल्या ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०	मानलघुबावनी	मनासाह	(हि०) ६३८
महावीरछन्द	शुभचन्द	(हि०) ३८९	मानविनोद	मानसिंह	(सं०) ३००
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(स०) ५२६	मानुषोत्तरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०) ४६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(स०) ५२६	मायाब्रह्मका विचार	—	(हि०) ७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणकपूजा	—	(हि०) ३९८	मार्कण्डेयपुराण	—	(स०) १५३, ६०७
महावीरपूजा	वृन्दावन	(हि०) ५२६	मार्गशा व गुणस्थान वर्णन	—	(प्रा०) ४३
महावीरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०) ७००	मार्गशावर्णन	—	(प्रा०) ७९६
महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	(हि०) ७३५	मार्गशाविधान	—	(हि०) ७६०
महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्त्ति	(सं०) ७५७	मार्गशासमाप्त	—	(प्रा०) ४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
मातीरासो	जिनदास	(हि०) ५७६	मुनिमुद्रनाथपुराण	न० कृष्णदास	(म०) १५३
मिच्छादुःख	ब० जिनदास	(हि०) ६८६	मुनिमुद्रनाथपुराण	इन्द्रजीत	(हि०) १५३
मित्रविलास	घासी	(हि०) ३३६	मुनिमुद्रनाथपुराण	देवाप्रदा	(हि०) १५०
मिथ्यातागडन	वरतराम	(हि०) ७८, ५६०	मुनीश्वरीतो वरमान	—	(म०) ५२८
मिथ्यात्वराडन	—	(हि०) ७६		५७६, ५७८, ६६६, ७५२	
मुकुटसप्तमीकथा	प० अश्वदेव	(म०) २६६	मुनीश्वरीतो वरमान	—	(म०) ६५७
मुकुटसप्तमीराम	लुशालचन्द्र	(हि०) २६६, ७३१	मुनीश्वरीतो वरमान	म० जिनदास	(हि०) १७१
मुकुटसप्तमीप्रतीयापन	—	(म०) ५२७		६२७, ७२०	
मुक्तावलि-कथा	—	(म०) ६३१	मुनीश्वरीतो वरमान	—	(हि०) ६२१
मुक्तावलि-कथा	भारामल	(हि०) ७२६	मुद्रिमान	म्यापिपामार्द देवचन्द्र	(हि०) ३००
मुक्तावलिगीत	मन्त्रहीति	(हि०) ६८६	मुन्नामामणि	—	(हि०) २८६
मुक्तावलि [म०. विप्र]	—	५२५	मुन्नामामणि	महादेव	(म०) १००
मुक्तावलिपूजा	वर्णी सुप्रसागर	(म०) ५२७	मुन्नामामणि	परमहंसपरिब्राज दधार्थ—	
मुक्तावलिपूजा	—	(म०) ५३६, ६२२	मुन्नामामणि	शङ्कराचार्य	(हि०) ७६८
मुक्तावलिविधानकथा	श्रुतसागर	(म०) २३६	मुन्नामामणि	—	(म०. हि०) २६०
मुक्तावलिप्रतकथा	सोमप्रभ	(म०) २३६	मुन्नामामणि	—	(म०) २६०
मुक्तावलिविधानकथा	—	(म०) २३६	मुन्नामामणि	—	(म०) ७६२
मुक्तावलिप्रतकथा	लुशालचन्द्र	(हि०) २६५	मुन्नामामणि	—	(म०) ३०८
मुक्तावलिप्रतकथा	—	(हि०) ६७३	मुन्नामामणि	—	(म०) ७३७
मुक्तावलिप्रतहीतिविधा	—	(हि०) ५७१	मुन्नामामणि	आ० वसुदेव	(म०. म०) ७६
मुक्तावलिप्रतपूजा	—	(म०) ५२७	मुन्नामामणि	मन्त्रहीति	(म०) ७६
मुक्तावलिप्रतविधान	—	(म०) ५२७	मुन्नामामणि	अष्टमदास	(हि०) ८०
मुक्तावलिप्रतीयापनपूजा	—	(म०) ५२७	मुन्नामामणि	—	(हि०) ८०
मुक्तिरीहरगीत	—	(हि०) ७६६	मुन्नामामणि	—	(हि०) २३५
मुखावलोकनकथा	—	(म०) २५३	मुन्नामामणि	—	(म०) ११५, ५७६
मुनिराजका वारहमासा	—	(हि०) ७७७	मुन्नामामणि	सदामुन कासलीवाल—	
मुनिमुद्रतच्छन्द	भ० प्रभाचन्द्र	(म०. हि०) ५५७		(हि०) ११५	
मुनिमुद्रतनावपूजा	—	(म०) ५०६	मुन्नामामणि	—	(हि०) ५१२
मुनिमुद्रतनावस्तुति	—	(म०) ६३७		६६१, ७२२	

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूनी	(हि०)	७३८	मोहविवेकयुद्ध	वनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
		७४६, ७५०, ७६४		मौनएकादशीकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२२८
मेघकुमारचौढालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७	मौनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४	मौनिव्रतकथा	गुणभद्र	(सं०)	२३६
मेघकुमारवार्ता	—	(हि०)	६६४	मौनिव्रतकथा	—	(सं०)	२३७
मेघकुमारसज्जाय	समयसुन्दर	हि०	६१८	मौनिव्रतविधान	रत्नकीर्ति	(सं० ग०)	२४४
घटूत	कालिदास	(सं०)	१८७	मौनिव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्राजकाचार्य—			य			
मेघमाला	—	(सं०)	२६०				
मेघमालाविधि	—	(सं०)	५२७	यन्त्र [भगे हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	५१४	यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
मेघमालाव्रतकथा	—	(सं०)	२२६, २४२	यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(सं०)	७०१, ७६६
मेघमालाव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२३६, २४४	यन्त्रसंग्रह	—	(सं०)	३५२
मेघमालाव्रत	[मण्डलवित्र]—		५२५				६६७, ७६८
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(सं०)	५२७	यक्षिणीकल्प	—	(सं०)	३५१
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७	यज्ञकीसामग्रीका व्यौरा	—	(हि०)	५६५
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(सं० हि०)	५१७	यज्ञमहिमा	—	(हि०)	५६५
			५३६	यतिदिनचर्या	देवसूरि	(प्रा०)	८०
मेदिनीकोश	—	(सं०)	२७६	यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	५७३
मेरूपूजा	सोमसेन	(सं०)	७६५	यतिभावनाष्टक	—	(सं०)	६३७
मेरुपक्ति तपकी कथा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६	यतिआहार के ४६ दोष	—	(हि०)	६२७
मोक्षपैडी	वनारसीदास	(हि०)	८०	यत्याचार	आ० वसुनन्दि	(सं०)	८०
			६४३, ७४६	यमक	—	(सं०)	४२६
मोक्षमार्गप्रकाशक	प० टोडरमल	(राज०)	८०	(यमकाष्टक)			
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	(सं०)	६६४	यमकाष्टकस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	(सं०)	४१३, ४२६
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त कपोत	(हि०)	६७३		यमपालमातङ्गी कथा	—	(सं०)	२३७
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त धर्मदास	(हि०)	६७३		यशस्तिलकचम्पू	सोमदेवसूरि	(सं०)	१८७
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त विचित्रदेव	(हि०)	६७३		यशस्तिलकचम्पूटीका	श्रुतसागर	(सं०)	१८७
मोहम्मदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००	यशस्तिलकचम्पूटीका	—	(सं०)	१८८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
यशोधरकथा [यशोधरचरित्र]	खुशालचन्द	(हि०)	१६१	योगशत	वररुचि	(स०)	३०२
			७११	योगशतक	—	(स०)	३०२
यशोधरचरित्र	ज्ञानकीर्त्ति	(स०)	१६२	योगशतक	—	(हि०)	३०२
यशोधरचरित्र	कायस्थपद्मानाभ	(स०)	१८६	योगशतटीका	—	(सं०)	३०२
यशोधरचरित्र	पूरणदेव	(स०)	१६०	योगशास्त्र	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	११६
यशोधरचरित्र	घादिराजसूरि	(स०)	१६१	योगशास्त्र	—	(स०)	११६
यशोधरचरित्र	वासवसेन	(स०)	१६१	योगसार	योगचन्द	(स०)	५७५
यशोधरचरित्र	श्रतसागर	(सं०)	१६२	योगसार	योगीन्द्रदेव (अप०)	११६, ७५५	
यशोधरचरित्र	सरलकीर्त्ति	(स०)	१८८	योगसारभाषा	नन्दराम	(हि०)	११६
यशोधरचरित्र	पुष्पदन्त	(अप०)	१८८ ६४२	योगसारभाषा	बुधजन	(हि०)	११७
यशोधरचरित्र	गारवदास	(हि० प०)	१६१	योगसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि० प०)	११६
यशोधरचरित्र	पन्नालाल	(हि०)	१६	योगसारभाषा	—	(हि० प०)	११७
यशोधरचरित्र	—	(हि०)	१६२	योगसारसंग्रह	—	(सं०)	११७
यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचन्द्र	(स०)	१६२	योगिनीकवच	—	(स०)	६०८
यात्रावर्णन	—	(हि०)	३७४	योगिनीस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
यादववशावलि	—	(हि०)	६७६	योगीचर्चा	महात्मा ज्ञानचन्द	(अप०)	६२८
युक्त्यनुशासन	आ० समन्तभद्र	(स०)	१३६	योगोरासो	योगीन्द्रदेव	(अप०)	६०३
युक्त्यानुशासनटीका	विद्यानन्दि	(स०)	१३६				७१२, ७४८
युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	योगीन्द्रभूजा	—	(सं०)	६७६
यूनानी नूतन	—	(स०)	६६१				
योगचिन्तामणि	मनूसिंह	(स०)	३०१				
योगचिन्तामणि	उपाध्याय हर्षकीर्त्ति	(स०)	३०१	रङ्ग बनाने की विधि	—	(हि०)	६२३
योगचिन्तामणि	—	(स०)	३०१	रक्षाबंधनकथा	—	(स०)	२३७
योगचिन्तामणिवीजक	—	(स०)	३०१	रक्षाबंधनकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
योगफल	—	(स०)	२६०	रक्षाबंधनकथा	नाथूराम	(हि०)	२४३
योगविन्दुप्रकरण	आ० हरिभद्रसूरि	(स०)	११६	रक्षाविधानकथा	—	(स०)	२४३, ७३१
योगभक्ति	—	(स०)	६३३, ६२८	रघुनाथविलाम	रघुनाथ	(हि०)	३१२
योगभक्ति	—	(प्रा०)	११६	रघुवशाटीका	मल्लिनाथसूरि	(सं०)	१६३
योगभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	रघुवंशाटीका	गुणविनयगणि	(स०)	१६४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रघुवशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	प० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रघुवशटीका	सुमतिविजयगणि	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
रघुवशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३		५२६, ५३७, ५५५, ५७४, ६०६, ६४०, ६४६,		
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६		६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३		
रत्नकरडश्रावकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१	रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
			६६१, ७६५	रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नकरडश्रावकाचार प० सदासुख कासलीवाल				रत्नत्रयपूजा	ऋपभदास	(हि०)	५३०
	(हि० गद्य)		८२	रत्नत्रयपूजाजयमाल	ऋपभदास	(अप०)	५३७
रत्नकरडश्रावकाचार	नथमल	(हि०)	८३	रत्नत्रयपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८
रत्नकरडश्रावकाचार सघी पन्नालाल		(हि०)	८३				५०३, ५२६
रत्नकरडश्रावकाचारटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	८२	रत्नत्रयपूजा	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
रत्नकोष	—	(सं०)	३३४, ७१६	रत्नत्रयपूजा	—	(हि०)	५१६
रत्नकोष	—	(हि०)	३३५				५३०, ६४५, ७४५
रत्नत्रयउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७	रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	रत्नत्रयमण्डल [चित्र]			५२५
रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी ब्रह्मसेन		(सं०)	७८१	रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नत्रयगुणकथा	प० शिवजीलाल	(सं०)	२३७	रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७	रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८	रत्नत्रयविधानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयजयमाल	ऋपभदास बुधदास	(हि०)	५१६	रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(अप०)	५२८	रत्नत्रयविधान	देवचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६	रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयजयमालभाषा	नथमल	(हि०)	५२८	रत्नत्रयव्रतकथा [रत्नत्रयकथा]			
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८		ललितकीर्त्ति (सं०)		६४५, ६६५
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०	रत्नत्रयव्रत विधि एवं कथा	—	(हि०)	७३३
रत्नत्रयपूजा	प० आशाधर	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	केशवसेन	(सं०)	५३६
रत्नत्रयपूजा	केशवसेन	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
रत्नत्रयपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	५२६				५३१, ५३६, ५४०
			५७५, ६३६	रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रत्नदीपक	—	(स०)	२६०	रसप्रकरण	—	(स०)	३०२
रत्नदीपक	रासकवि	(हि०)	३५८	रसप्रकरण	—	(हि०)	३०२
रत्नमाला	आ० शिवकोटि	(स०)	८३	रसमञ्जरी	शालिनाथ	(स०)	३०२
रत्नमञ्जूसा	—	(स०)	३१२	रसमञ्जरी	शाङ्गधर	(स०)	३०२
रत्नमञ्जूषिका	—	(सं०)	३१२	रसमञ्जरी	भानुदत्त मिश्र	(हि०)	३५६
रत्नावलिप्रतकथा	गुणनन्दि	(हि०)	२४६	रसमञ्जरीटीका	गोपालभट्ट	(स०)	३५६
रत्नावलिप्रतकथा	जोशी रामदास	(स०)	२३७	रससागर	—	(हि०)	६८६
रत्नावलिप्रतविधान	ब्र० कृष्णदास	(हि०)	५३१	रसायनविधि	—	(हि०)	५६०
रत्नावलिप्रततोद्यापत	—	(स०)	५३६	रसालकु वरकी चौपई	नरवर कवि	(हि०)	५७७
रत्नावलिप्रतकी तिथियो के नाम	—	(हि०)	६५५	रसिकप्रिया	इन्द्रजीत	(हि०)	६७६ ७४३
रथयात्रावर्णन	—	(हि०)	७१६	रसिकप्रिया	केशव	(हि०)	७७१ ७६६
रमलज्ञान	—	(हि० ग०)	२६१	रागचीतणकादूहा	—	(हि०)	६७५
रमलशास्त्र	प० चिंतामणि	(स०)	२६०	रागमाला	—	(स०)	३१८
रमलशास्त्र	—	(हि०)	२६०	रागमाला	श्याममिश्र	(हि०)	७७१
रयणशास्त्र	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	८४	रागमाला के दो	जैनश्री	(हि०)	७८०
रविवारकथा	खुशालचन्द	(हि०)	७७५	रागमाला के दोहे	—	(हि०)	७७७
रविवारपूजा	—	(स०)	५३७	रागरागनियो के नाम	—	(हि०)	३१८
रविवारप्रतमण्डल [चित्र]	—		५२५	रागु आसावरी	रूपचन्द	(अप०)	६४१
रविप्रतकथा	श्रुतसागर	(हि०)	२३७	रागो के नाम	—	(हि०)	७७३
रविप्रतकथा	जयकीर्ति	(हि०)	६६६	राजनीति कवित्त	देवीदास	(हि०)	७५२
रविप्रतकथा [रविवारकथा]	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	२३७	राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	(सं०)	६४०, ६४६
			७०७	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	(हि०)	३३६
रविप्रतकथा	भास्करकवि (हि० प०)	२३७, ५६५		राजनीतिशास्त्रभाषा	देवीदास	(हि०)	३३६
रविप्रतकथा	भानुकीर्ति	(हि०)	७५०	राजप्रवास्त	—	(स०)	३७४
रविप्रतकथा	—	(हि०)	२४७				
			६०३, ७५३	राजा चन्द्रशुक्ल की चौपई	ब्र० गुलाल	(हि०)	६२०
रविप्रततोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५३२	राजादिफल	—	(स०)	२६१
रसकौतुक राजसभारजन	गंगादास	(हि०)	५७६	राजा प्रजाको वशमे करने का मन्त्र	—	(हि०)	५७१
रसकौतुकराजसभारञ्जन	—	(हि०)	७६२	राजारानीसञ्जाय	—	(हि०)	४५०

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
राजुलपन्चीसी	लालचंद विनोदीलाल	(हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि० ग०)	५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३				रामावतार	[चित्र]	—	६०३
राजुलमञ्जल	—	(हि०)	७५३	रायपसेणीसूत्र	—	(प्रा०)	४३
राजुलकी सञ्ज्ञाय	जिनदास	(हि०)	७५७	राशिफल	—	(सं०)	७६३
राठौडरतन महेश दशोत्तरी	—	(हि०)	२३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०)	३३०
राडपुरास्तवन	—	(हि०)	४५०	राहुफल	—	(हि०)	२६१
राडपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(सं०)	८४
रात्रिभोजनकथा	—	(सं०)	२३८	रिट्टोमिचरिउ	स्वयंभू	(अप०)	६४२
रात्रिभोजनकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३८	रुक्मणिकथा	मदनकीर्त्ति	(सं०)	२४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०)	२३८	रुक्मणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	(हि०)	७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०)	२२८	रुक्मणिविधानकथा	छत्रसेन	(सं०)	२४४, २४६
रात्रिभोजनचोपई	—	(हि०)	२३६	रुक्मणिविवाह	वल्लभ	(हि०)	७८७
रात्रिभोजनत्यागवर्णन	—	(हि०)	८४	रुक्मिणित्तिवाहवेलि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०)	३६४
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०)	८४	रुग्विनिश्चय	—	(सं०)	७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०)	४१४	रुचिकरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	७३३
रामकवच	विश्वामित्र	(हि०)	६२७	रुद्रज्ञान	—	(सं०)	२६१
रामकृष्णकाव्य	दैबज्ञ प० सूर्य	(सं०)	१६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(सं०)	२७६
रामचन्द्रचरित्र	बधीचन्द	(हि०)	६६१	रूपमाला	—	(सं०)	२६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(सं०)	४१४	रूपसेनचरित्र	—	(सं०)	२३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०)	१६४	रूपस्थध्यानवर्णन	—	(सं०)	११७
रामचरित्र [कवित्तबध]	तुलसीदास	(हि०)	६६७	रेखाचित्र [आदिनाथ चन्द्रप्रभ वद्धमान एवं पार्श्वनाथ]	—		७८३
रामवत्तीसी	जगनकवि	(हि०)	४१४	रेखाचित्र	—		७६३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०)	३०२	रेवानदीपूजा [आहूडकोटिपूजा]	विश्वभूषण	(सं०)	५३२
रामविनोद	रामविनोद	(हि०)	६४०	रैदव्रत	गगाराम	(सं०)	५३२
रामविनोद	—	(हि०)	६०३	रैदव्रतकथा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	२३६
रामस्तवन	—	(सं०)	४१४	रैदव्रतकथा	—	(सं०)	२३६
रामस्तोत्र	—	(सं०)	४१४	रैदव्रतकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	२४६
रामस्तोत्रकवच	—	(सं०)	६०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रोहिणीचरित्र	देवनन्दि	(अप०)	२४३	लग्नचन्द्रिकाभाषा	—	(स०)	२६१
रोहिणीविधान	मुनि गुणभद्र	(अप०)	६२६	लग्नशास्त्र	वर्द्धमानसूरि	(सं०)	२६१
रोहिणीविधानकथा	—	(स०)	२४०	लघुअनन्तव्रतपूजा	—	(स०)	५३३
रोहिणीविधानकथा	देवनन्दि	(अप०)	२४३	लघुअभिषेकविधान	—	(प०)	५३३
रोहिणीविधानकथा	वसीदास	(हि०)	७८१	लघुस्त्याण	—	(स०)	५१४, ५३३
रोहिणीव्रतकथा	आ० भानुकीर्त्ति	(सं०)	२३६	लघुस्त्याणपाठ	—	(हि०)	७४४
रोहिणीव्रतकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५	लघुचाणक्यराजनीति	चाणिक्य	(स०)	३३६
रोहिणीव्रतकथा	—	(अप०)	२४५				७१२, ७२०
रोहिणीव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	लघुजातक	भट्टोत्पल	(स०)	२६१
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०)	२३६	लघुजिनसहस्रनाम	—	(सं०)	६०६
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०)	७६४	लघुतत्त्वार्थसूत्र	—	(सं०)	७४०, ७८२
रोहिणीव्रतपूजा	केशवसेन कृष्णसेन	(स०)	५१२, ५१६	लघुनाममाला	हर्षकीर्त्तिसूरि	(स०)	२७६
रोहिणीव्रतपूजामण्डल [चित्रसहित] -	(स०)	५३२, ७२६		लघुन्यासवृत्ति	—	(स०)	२६२
रोहिणीव्रतमण्डलविधान				लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	७१७
रोहिणीव्रतपूजा	—	(हि०)	६३८	लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा० सं०)	५७२
रोहिणीव्रतमण्डल [चित्र]	—		५२५	लघुमङ्गल	रूपचन्द्र	(हि०)	६२४
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३	लघुमङ्गल	—	(हि०)	७१६
			५३२, ५४०	लघुवाचणी	—	(सं०)	६७२
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	(हि०)	५४०	लघुराविप्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२४४
	ल			लघुवपसर्गवृत्ति	—	(स०)	२६३
लघनपथ्यनिर्याय	—	(सं०)	३०३	लघुशाक्तिकविधान	—	(स०)	५३२
लक्ष्मणोत्सव	श्रीलक्ष्मण	(स०)	३०३	लघुशाक्तिकमन्त्र	—	(स०)	४२४
लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	६३७	लघुशाक्ति [मण्डलचित्र]	—		५२५
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	४१४	लघुशाक्तिस्तोत्र	—	(स०)	४१४, ४२३
			४२३, ४२६, ४३२, ५६६, ५७२, ५७४, ५६६,	लघुश्रेयविधि [श्रेयोविधान]	अभयनन्दि	(सं०)	५३३
			६४४, ६४८, ६६३, ६६५, ६७०, ७०३, ७१६	लघुसहस्रनाम	—	(सं०)	३६२
लक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०)	४१४				६३७, ६६०
			४२४, ६४०, ६४५, ६५०	लघुसामायिक [पाठ]	—	(सं०)	८४
लक्ष्मीस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	५६२				३६२, ४०५, ४२६, ५२६
लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजीराम सोमानी	(हि०)	७५१	लघुसामायिक	—	(सं० हि०)	८४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६
लघुसारस्वत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(स०)	२६३	
लघुसिद्धान्तकौमुदी	वरदराज	(सं०)	२६३
लघुसिद्धान्तकौस्तुभ	—	(सं०)	२६३
लघुस्तोत्र	—	(स०)	४१५
लघुस्नपन	—	(सं०)	५३३
लघुस्नपनटीका	भावशर्मा	(सं०)	५३३
लघुस्नपनविधि	—	(सं०)	६५८
लघुस्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	५१५
लघुस्वयभूस्तोत्र	—	(सं०)	५३७, ५६४
लघुशब्देन्दुशेखर	—	(सं०)	२६३
लब्धिविधानकथा	प० अभ्रदेव	(सं०)	२३६
लब्धिविधानकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	(हि०)	७७८
लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	(सं०)	५१७
लब्धिविधानपूजा	हर्षकीर्ति	(सं०)	३३३
लब्धिविधानपूजा	—	(सं०)	५१३
			५३४, ५४०
लब्धिविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४
लब्धिविधानपूजा	—	(हि०)	५३४
लब्धिविधानमण्डल [चित्र]	—		५२५
लब्धिविधानउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५३५
लब्धिविधानोद्यापन	—	(सं०)	५४०
लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५३४
लब्धिसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६
लब्धिसारटीका	—	(सं०)	४३
लब्धिसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	४३
लब्धिसारक्षपणासारभाषा	प० टोडरमल	(हि० गद्य)	४३
लब्धिसारक्षपणासारसदृष्टि	प० टोडरमल	(हि०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लाटीसंहिता	राजमल	(सं०)	८४
लावणी मागीतु गीकी	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६७
लिंगपाहुड	आ० कुदकुंद	(प्रा०)	११७
लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(सं०)	२७७
लिंगानुशासन	—	(सं०)	२७६
लीलावती	भास्कराचार्य	(सं०)	३६६
लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लुहरी	सभाचन्द्र	(हि०)	७२४
लोकप्रत्याख्यानधमिलकथा	—	(सं०)	२४०
लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३

व

वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
वज्रदन्तचक्रवर्ति का बारहमासा	—	हि०)	७२७
वज्रनाभिकचक्रवर्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
			४४६, ६०४, ७३६
वज्रपञ्जरस्तोत्र	—	(सं०)	४१५, ४३२
वनस्पतिसत्तरी	मुनिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
वन्देतानकीजयमाल	—	(सं०)	५७२
			५६५, ६५५
वरागचरित्र	भट्टहरि	(सं०)	१६५
वरागचरित्र	प० वर्द्धमानदेव	(सं०)	१६५
वर्द्धमानकथा	जयमित्रहल	(अप०)	१६६
वर्द्धमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मानन्दि	(सं०)	१६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्द्धमानचरित्र	प० केशरीसिंह (हि०)	१५४, १६६		विज्जुचरकी जयमाल	—	(हि०)	६३८
वर्द्धमानद्वित्रिशिका	सिद्धसेन दिवाकर	(स०)	४१५	विज्ञप्तिपत्र	हंसराज	(हि०)	३७५
वर्द्धमानपुराण	सकलकीर्त्ति	(स०)	१५३	विदग्धमुखमडन	धर्मदास	(सं०)	१६६
वर्द्धमानविद्याकल्प	सिंहतिलक	(स०)	३५१	विदग्धमुखमडनटोका	विनयरत्न	(स०)	१६७
वर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणभद्र	(स०)	४१५	विद्वज्जनबोधक	—	(स०)	८६, ४८१
		४२४, ४२६		विद्वज्जनबोधकभाषा	सधी पन्नालाल	(हि०)	८६
वर्द्धमानस्तोत्र	—	(स०)	६१५, ६५१	विद्वज्जनबोधकटीका	—	(हि०)	८६
वर्षबोध	—	(स०)	२६१	विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा	नरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	५३५, ६५५
वसुनन्दि श्रावकाचार	आ० वसुनन्दि	(प्रा०)	८५	विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा	जौहरीलाल विलास	(हि०)	५३५
वसुनन्दिश्रावकाचार	पन्नालाल	(हि०)	८५	विद्यमानवीसतीर्थङ्करोकी पूजा	—	(हि०)	५११
वसुधारागठ	—	(स०)	४१५	विद्यमानवीसतीर्थङ्करस्तवन	मुनि दीप	(हि०)	४१५
वसुधारास्तोत्र	—	(सं०)	४१५, ४२३	विद्यानुशासन	—	(स०)	३५२
वाग्भट्टालङ्कार	वाग्भट्ट	(स०)	३१२	विनतिया	—	(हि०)	६८५
वाग्भट्टालङ्कारटीका	वादिराज	(स०)	३१३	विनती	अजैराज	(हि०)	७७६, ७८३
वाग्भट्टालङ्कारटीका	—	(स०)	३१३	विनती	कनककीर्त्ति	(हि०)	६२१
वाजिदजी के अङ्गि	वाजिद	(हि०)	६१३	विनती	कुशलविजय	(हि०)	७८२
वाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	(हि०)	७७७	विनती	ब्र० जिनदास	(हि०)	४२४, ७५७
वारिपेणमुनिकथा	जोधराज गोदीका	(हि०)	२८०	विनती	वनारसीदास	(हि०)	६१५
वार्त्तासंग्रह	—	(हि०)	८६			६४२, ६६३, ६६४	
वासुपूज्यपुराण	—	(हि०)	११५	विनती	रूपचन्द्र	(हि०)	७६५
वास्तुपूजा	—	(स०)	५३५	विनती	समयसुन्दर	(हि०)	७३२
वास्तुपूजाविधि	—	(स०)	५१८	विनती	—	(हि०)	७४६
वास्तुविन्यास	—	(स०)	३५४	विनती गुरुओकी	भूधरदास	(हि०)	५११
विक्रमचरित्र	वाचनाचार्य अभयसोम	(हि०)	१६६	विनती चौपडकी	मान	(हि०)	७८१
विक्रमचौवोली चौपई	अभयचन्द्रसूरि	(हि०)	२४०	विनतीपाठस्तुति	जितचन्द्र	(हि०)	७००
विक्रमादित्यराजाकी कथा	—	(हि०)	७१३	विनतीसंग्रह	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१
विचारगाथा	—	(प्रा०)	७००	विनतीसंग्रह	देवाब्रह्म	(हि०)	६६५, ७८०
विजयकुमारसज्जाय	ऋषि लालचन्द्र	(हि०)	४५०	विनतीसंग्रह	—	(हि०)	४५०
विजयकीर्त्तिछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६			७१०, ७४७	
विजययन्त्रविधान	—	(स०)	३५२	विनोदसतसई	—	(हि०)	६८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(सं०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(सं०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(सं०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूनाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(सं०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशाक्तिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावली	—	(सं०)	६५८	विशेषसत्तात्रिमञ्जी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
			७७२, ७८५	विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(सं०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(सं०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(सं०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(सं०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(सं०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(सं०)	५३६				४३१, ५७४, ६३४, ७३७
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(सं०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(सं०)	७५८
विवाहसोधन	—	(सं०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(सं०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(सं०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिण्णदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिण्णदकी सचावलि			
विषहरनविधि	सतोपकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विपापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(सं०)	४०२	वीरद्वानिशातिका	हेमचन्द्रसूरि	(सं०)	१३६
			४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,	वीरनाथस्तवन	—	(सं०)	४२६
			५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८	वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विपापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(सं०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
विपापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
			६०४, ६५०, ६७०	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विपापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वृजलालकी वारहभावना	—	(हि०)	६८५
विपापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(सं०)	३१४
			७१६, ७४७	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(सं०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	—	(सं०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वृत्तरत्नाकरछन्दटीका	समयसुन्दरगणि	(सं०)	३१४	वैद्यवल्गुभ	—	(सं०)	३०४, ७३८
वृत्तरत्नाकरटीका	सुलक्षणकवि	(सं०)	३१४	वैद्यविनोद	भट्टशङ्कर	(सं०)	३०५
वृन्दसतई	वृन्दकवि	(हि०)	३३६	वैद्यविनाद	—	(हि०)	३०५
	६७५, ७४५, ७५१, ७८२, ७९९			वैद्यसार	—	(सं०)	७३८
वृहदकलिकुण्डपूजा	—	(सं०)	६३६	वैद्यामृत	माणिक्यभट्ट	(सं०)	३०५
वृहदकल्याण	—	(हि०)	५७१	वैद्याकरणभूषण	कौहनभट्ट	(सं०)	२६३
वृहदगुरावलीशातिमण्डलपूजा [चौसठ-मृद्विपूजा]	स्वरूपचन्द	(हि०)	५४१	वैद्याकरणभूषण	—	(सं०)	२६३
वृहदधंटाकर्णकल्प	कवि भोगीलाल	(हि०)	७२६	वैराग्यगीत [उदरगीत]	छीहल	(हि०)	६३७
वृहदचारणिकयनीतिशास्त्रभाषा	मिश्ररामराय	(हि०)	३३६	वैराग्यगीत	महमत	(हि०)	४१६
वृहदचारणिकयराजनीति	चारणक्य	(सं०)	७१२	वैराग्यपञ्चोमी	भगवतीदास	(हि०)	६८५
वृहज्जातक	भट्टोत्पल	(सं०)	२९१	वैराग्यशतक	भट्टहरि	(सं०)	११७
वृहदनवकार	—	(सं०)	४३१	व्याकरण	—	(सं०)	२६४
वृहदप्रतिक्रमण	—	(सं०)	८६, ८७	व्याकरणटीका	—	(सं०)	२६४
वृहदप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	८६	व्याकरणभाषाटी	—	(सं०)	२६४
वृहदपोडशकारणपूजा	—	(सं०)	५०९, ७३०	व्रतकथाकोश	प० दामोदर	(सं०)	२४१
वृहदशातिस्तोत्र	—	(सं०)	४२३	व्रतकथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२४२
वृहदस्नपनविधि	—	(सं०)	६५८	व्रतकथाकोश	श्रुतसागर	(सं०)	२४१
वृहदस्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	५७२	व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(सं०)	२४२
	६२८, ६९१			व्रतकथाकोश	—	(सं०)	२४४
वृहस्पतिविचार	—	(सं०)	६९१	व्रतकथाकोश	—	(सं० अ०)	२४२
वृहस्पतिविधान	—	(सं०)	५४०	व्रतकथाकोश	खुशालचन्द	(हि०)	२४४
वृहदसिद्धचक्र [मण्डलचित्र]	—		५२४	व्रतकथाकोश	—	(हि०)	२४४
वैदरभी विवाह	पेमराज	(हि०)	२४०	व्रतकथासंग्रह	—	(सं०)	२४६
वैद्यकमार	—	(सं०)	३०४	व्रतकथासंग्रह	—	(अप०)	२४५
वैद्यकसारोद्धार	हर्षकीर्तिसूरि	(सं०)	३०५	व्रतकथासंग्रह	ब० महतिसागर	(हि०)	२४६
वैद्यजीवन	लोलिम्बरराज	(सं०)	३०३, ७१५	व्रतकथासंग्रह	—	(हि०)	२४७
वैद्यजीवनग्रन्थ	—	(सं०)	३०३	व्रतजयमाला	सुमतिसागर	(हि०)	७९५
वैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं०)	३०४	व्रतनाम	—	(हि०)	५३६
वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	(हि०)	३०४	व्रतनामावली	—	(सं०)	८७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्रतनिर्णय	मोहन	(सं०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	११७, ७४८
व्रतपूजासंग्रह	—	(सं०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(सं०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(सं०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम रुघी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(सं०)	७५७
व्रतविवरण	—	(सं०)	५३८	पट्सकथा	—	(सं०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(सं०)	७४८
व्रतसार	आ० शिवकोटि	(सं०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(सं०)	८७	पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	७७५
व्रतसख्या	—	(हि०)	८७	पट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(सं०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसंग्रह	—	(सं०)	५३८	पड्दर्शनवार्ता	—	(सं०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(सं०)	८७	पड्दर्शनविचार	—	(सं०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	पड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(सं०)	१३६
व्रतो के चित्र	—		७२३	पड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(सं०)	१४०
व्रतोकी त्रिययोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	पड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(सं०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट्भक्तिपाठ	—	(सं०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पड्भक्तिवर्णन	—	(सं०)	८८
प				पणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(सं०)	५१६, ५४१
पट्प्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	पण्डितकटिप्पण	भक्तिलाल	(सं०)	३३६
पट्प्रावश्यकविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७	पण्ड्याधिकशतवटीका	राजहंसोपाध्याय	(सं०)	४४
पट्प्रावर्णनवारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	पोडशकारणउद्यापन	—	(सं०)	५४२
पट्कर्मकथन	—	(सं०)	३५२	पोडशकारणकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६४५
पट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]	—			पोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
महाकवि अमरकीर्त्ति	(अप०)		८८	पोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० सं०)	५४२
पट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पांडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	पोडशकारणजयमाल	रङ्गधू	(अप०)	५१७, ५४२
पट्पञ्चासिका	वराहमिह	(सं०)	२६२	पोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
षट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	पोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(सं०)	२६२	पोडशकारणपूजा [पोडशकारणव्रतोद्यापन]	केशवसेन	(सं०)	५३६, ५४२, ६७६
पट्पाठ	—	(सं०)	४१७	पोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(सं०)	५१०
षट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
पोडपकारणपूजा [पोडपकारणव्रतोद्यापनपूजा]				शत्रुञ्जयतीर्थराम [शत्रुञ्जयराम]			
सुमत्तिसागर (स०)	५१७, ५४३, ५५७			समयसुन्दर (स०)	६१७, ७००		
पोडपकारणपूजा	—	(स०)	५१५	शत्रुञ्जयभान	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
५३७, ५४२, ५८३, ५६६, ५७४, ५६४, ५८६				शत्रुञ्जयस्तवन	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
६०७, ६४६, ६५८, ७६३				शनिश्चरदेवकी कथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	६८३
पोडशकारणपूजा	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६	शनिश्चरदेवकीकथा [शनिश्चरकथा] —	(हि०)	६६२	
पोडशकारणपूजा	द्यानतराय	(हि०)	७०५	६६४, ७११, ७१३, ७१४, ७२३, ७४३, ७८६			
पोडशकारणभावना	—	(प्रा०)	८६	शनिश्चरदृष्टिविचार	—	(स०)	२६३
पोडशकारणभावना	प० सदासुख	(हि० ग०)	८८	शनिस्तोत्र	—	(स०)	४२४
पोडपकारणभावना	—	(हि०)	८८	शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद	श्री महेश्वर	स०)	२७७
पोडशकारणभावनाजयमाल	नथमल	(हि०)	८८	शब्दरत्न	—	(सं०)	२७७
पोडशकारणभावनावर्णनवृत्ति	प० शिवजीलाल	(हि०)	८८	शब्दरत्नावलि	—	(सं०)	२६४
पोडशकारणविधानकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२२०	शब्दरूपिणी	आ० वररुचि	(सं०)	२६४
२४२, २४५, २३७				शब्दशोभा	कवि नीलकण्ठ	(स०)	२६४
पोडशकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	(स०)	५१४	शब्दानुशासन	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२६४
पोडशकारणव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	शब्दानुशासनवृत्ति	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२६४
पोडशकारणव्रतकथा	—	(गुज०)	२४७	शरदुत्सवदीपिका [मण्डलविधानपूजा]			
पोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा	राजकीर्ति	(स०)	५४३	सिंहनन्दि	(सं०)	५४३	
श				शहरमारोठ की पत्रा	मुनि महीचन्द्र	(हि०)	५६२
शम्भुप्रद्युम्नप्रबन्ध	समयसुन्दरगणि	(स०)	१६७	शाकटायनव्याकरण	शाकटायन	(स०)	२६५
शकुनविचार	—	(स०)	२६२	शान्तिकनाम	—	(हि०)	६६८
शकुनशास्त्र	—	(हि०)	६०७	शान्तिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	(प्रा०)	६८१
शकुनावली	गर्ग	(स०)	२६२	शान्तिकरस्तोत्र	सुन्दरसूर्य	(प्रा०)	४२३
शकुनावली	—	(स०)	२६२, ६०३	शान्तिकविधान	—	(हि०)	५४४
शकुनावली	अवजद	(हि०)	२६२	शान्तिकविधान (बृहद्)	—	(सं०)	५४४
शकुनावली	—	(हि०)	२६३, ६४३	शान्तिकविधि	अर्हदेव	(स०)	५४४
शतग्रन्थतरी	—	(हि०)	६८६	शान्तिकहोमविधि	—	(सं०)	६४६
शतक	—	(स०)	२७७	शान्तिघोषणास्तुति	—	(सं०)	४१७
शत्रुञ्जयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	५१३, ५४३	शातिचक्रपूजा	—	(स०)	५१७
				शातिचक्रमण्डल (चित्र)			५२४

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शातिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(सं०) १६८	शारदाष्टक	बनारसीदास	(हि०) ७७६
शातिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(सं०) १६८	शारदाष्टक	—	(हि०) १७०
शातिनाथपुराण	महाकवि अशग	(सं०) १५५	शारदीनाममाला	—	(सं०) २७७
शातिनाथपुराण	खुशालचन्द	(हि०) १५५	शार्ङ्गधरसहिना	शार्ङ्गधर	(सं०) ३०५
शातिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ५४५	शार्ङ्गधरसहिताटीका	नाढमल्ल	(सं०) ३०६
शातिनाथपूजा	—	(सं०) ५०६	शालिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००
शातिनाथस्तवन	—	(सं०) ४१७	शालिभद्रमहामुनिसञ्ज्ञाय	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०) ७०२	शालिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०) १६८, ७२६
शातिनाथस्तवन	ऋषि लालचंद	(हि०) ४१७	शालिभद्रघनानीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) २५३
शातिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(सं०) ६१४	शालिभद्रमहामुनिसञ्ज्ञाय	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(सं०) ७२२	शालिभद्रसञ्ज्ञाय	—	(हि०) ७३४
शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(सं०) ४१७, ७१५	शालिहोत्र	—	(सं०) ७३०
शातिनाथस्तोत्र	—	(सं०) ३८३	शालिहोत्र [अश्वचिकित्सा]	—	५० नकुल (सं०-हि०) ३०६
शातिपाठ	—	(सं०) ४१८	शालिहोत्र [अश्वचिकित्सा]	—	(सं०) ३०६
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०४, ७०५	—	(सं०) ४१८	शास्त्रगुरुजयमाल	—	(प्रा०) ५४५
७३३, ७५८	—	(सं०) ४१८	शास्त्रजयमाल	ज्ञानभूषण	(सं०) ४५५
शातिपाठ (बृहद्)	—	(सं०) ५४५	शास्त्रजयमाल	—	(प्रा०) ५६५
शातिपाठ	द्यानतराय	(हि०) ५१६	शास्त्रपूजा	—	(सं०) ५३६
शातिपाठ	—	(हि०) ६४५	शास्त्रपूजा	—	५६४, ५६५, ६५२
शातिपाठ	—	(हि०) ५०६	शास्त्रपूजा	—	(हि०) ५१६
शातिमङ्गलपूजा	—	(प०) ५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारंभ करने	—	—
शातिरत्नसूची	—	(सं०) ५४५	की विधि	—	(सं०) ५४६
शातिविधि	—	(सं०) ५४०	शास्त्रजीकामङ्गल [चित्र]	—	५२५
शातिविधान	—	(सं०) ४१८	शासनदेवतार्चनविधान	—	(सं०) ५४६
आचार्यशातिगागरपूजा	भगवानदास	(हि०) ६६१, ७८६	शिक्षाचतुष्क	नवलराम	(हि०) ६६८
शातिस्तवन	देवसूरि	(सं०) ४१६	शिखरविलास	रामचन्द्र	(हि०) ६६३
शातिहोमविधान	आशाधर	(सं०) ५४५	शिखरविलासपूजा	—	(हि०) ५४६
शारदाष्टक	—	(सं०) ४२४	शिखरविलासभाषा	धनराज	(हि०) ७६३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शिलालेखसंग्रह	—	(सं०) ३७५	शृ गारकवित्त	—	(हि०) ६६६
शिलोञ्छकोश	कवि सारस्वत	(सं०) २७७	शृ गारतिलक	कालिदाम	(मं०) ३५६
शिवरात्रिउद्यापनविधिकया	शकरभट्ट	(सं०) २४७	शृ गारतिलक	रुद्रभट्ट	(सं०) ३५६
शिशुपालवध	महाकवि माघ	(सं०) १८६	शृगाररसकेकवित्त	—	(हि०) ७७०
शिशुपालवधटीका	मल्लिनाथसूरि	(सं०) १८६	शृगाररस के फुटकरछंद	—	(हि०) ५६३
शिशुवोध	काशीनाथ	सं० २६५	शृ गारसवेया	—	(हि०) ७६७
	२६३, ६०३, ६७२, ६७५		श्यामवत्तीसी	नन्ददास	(हि०) ६८४
शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	(मं०) ५४६, ७६५	श्यामवत्तीसी	श्याम	(हि०) ७६६
शीतलनाथस्तवन	ऋषिलालचद	(हि०) ४५१	श्रवणभूषण	नरहरिभट्ट	(सं०) १८६
शीतलनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०) ६१६	श्राद्धाटिकम्मणमूत्र	—	(प्रा०) ८६
शीतलाष्टक	—	(सं०) ६४७	श्रावकउत्तात्तिवर्णन	—	(हि०) ३७५
शीलकथा	भारामल्ल	(हि०) २४७	श्रावककीकरणी	हृषकीर्त्ति	(हि०) ५६७
शीतानववाड	—	(हि०) ८६	श्रावकक्रिया	—	(हि०) ७५७
शीलवत्तीसी	अकूमल	(हि०) ७५०	श्रावकधर्मवर्णन	—	(सं०) ८६
शीलवत्तीसी	—	(हि०) ६१६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(सं०) ८६, ५७५
शीलरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७४६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा०) ८६
शीलरास	विजयदेवसूरि	(हि०) ३६५, ६१७	श्रावणप्रतिक्रमण	—	(सं० प्रा०) ५७२
शीलविधानकथा	—	(सं०) २४६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा०) ७५४
शीलव्रतकेभेद	—	(हि०) ६१५	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा० हि०) ७६८
शीलसुदर्शनरासो	—	(हि०) ६०३	श्रावकप्रतिक्रमण	पन्नालालचौधरी	(हि०) ८६
शालीरदेशमाला	मेरुसुन्दरगणि	(गुज०) २४७	श्रावकप्रापश्चित्त	वीरसेन	(सं०) ८६
शुकसप्तति	—	(सं०) २४७	श्रावकाचार	उमास्वामि	(सं०) ६०
शुक्लपंचमीव्रतपूजा	—	(सं०) ५४०	श्रावकाचार	अमितगति	(सं०) ६०
शुक्लपंचमीव्रतपूजा	—	(सं०) ५४६	श्रावकाचार	आशाधर	(सं०) ६३५
शुक्लपंचमीव्रतोद्यापन	—	(सं०) ५४६	श्रावकाचार	गुणभूषणाचार्य	(सं०) ६०
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०) ५१८	श्रावकाचार	पद्मनदि	(सं०) ६०
शुभमालिका	श्रीधर	(सं०) ५७४	श्रावकाचार	पूज्यपाद	(सं०) ६०
शुभमुहूर्त्त	—	(हि०) ५६६	श्रावकाचार	सकलकीर्त्ति	(सं०) ६१
शुभसीरा	— (हि ग.)	३३६, ७१८	श्रावकाचार	—	(सं०) ६१
शुभाशुभयोग	—	(सं०) २६३	श्रावकाचार	—	(प्रा०) ६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रावकाचारदोहा	रामसिंह (अप०)	६४२, ७४८		श्रीवतजयस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
श्रावकाचारभाषा	पं० भागचन्द्र	(हि०)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(स०)	४१८
श्रावकाचार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(सं०)	७२७, ५४६
श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	—	(हि०)	७५६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(स०)	६२७
श्रावको की चौरासी जातिया	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(स०)	५२५
श्रावको की बृहत्तर जातिया	—	(स० हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रावणीद्वादशीउपारयान	—	(सं०)	२४७	श्रुतव्रतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	पं० अश्रदेव	(स०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	—	(सं०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(सं०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैतनुजजी	(सं०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(सं०)	५४६
श्रीपालचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(सं०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(सं०)	५३७
श्रीपालचरित्र	परिभल्ल	(हि० प०)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(सं०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६५, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(सं०)	३१५, ६६४
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहरश्याम	(सं०)	३१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष गणि	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(स०)	३१५
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(स०)	३१५
			६८४, ७१२, ७१७, ७४६	श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(स०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६५१	श्रुतस्कध	ब्र० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३				५७२, ७०६, ७३७
श्रीपालस्तुति	—	(स०)	४२३	श्रुतस्कधपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५४७
			७४५, ७५२, ७८४,	श्रुतस्कधपूजा	—	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कधपूजा [ज्ञानपंचविक्षतिपूजा]			
श्रीपालजीकीस्तुति	भगवतीदास	(हि०)	६४३		सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४७
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०६	श्रुतस्कधपूजाकथा	—	(हि०)	५४७
			६४४, ६५०	श्रुतस्कधमंडल [चित्र]	—		५२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रुतस्कंधविधानकथा	पं० अश्रदेव (सं०)	२४५	
श्रुतस्कंधव्रतकथा	त्र० ज्ञानसागर (हि०)	२२८	
श्रुतावतार	प० श्रीधर (सं०)	३७६, ५७२	
श्रुताष्टक	— (सं०)	६५७	
श्रेणिकचरित्र	भ० शुभचन्द (सं०)	२०३	
श्रेणिकचरित्र	भ० सकलकीर्ति (सं०)	२०३	
श्रेणिकचरित्र	— (प्रा०)	२०३	
श्रेणिकचरित्र	विजयकीर्ति (हि०)	२०४	
श्रेणिकचौपई	डू गा वैद (हि०)	२४८	
श्रेणिकराजासज्जाय	समयसुन्दर (हि०)	६१६	
श्रेयासस्तवन	विजयमानसूरि (हि०)	४५१	
श्लोकवार्तिक	आ० विद्यानन्दि (सं०)	४४	
श्वेताम्बरमतकेचौरासीबोल	जगरूप (हि०)	७७६	
श्वेताम्बरमतकेचौरासीबोल	— (हि०)	५८२	
श्वेताम्बरो के ८४ वाद	— (हि०)	६२६	

स

सङ्कटचौपदकथा	देवेन्द्रभूषण (हि०)	७६४
सङ्कटचौपईकथा	— (हि०)	७४१
संक्रातिफल	— (सं०)	२६३, २६४
सक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया	— (सं०)	१४०
संगीतवधपाशर्वजिनस्तुति	— (हि०)	६१८
सग्रहणीवालाबोध शिवनिधानगणि	(प्रा० हि०)	४५
✓ सग्रहणीसूत्र	— (प्रा०)	४५
✓ सग्रहसूक्ति	— (सं०)	५७५
संघपरणटपत्र	— (प्रा०)	३२३
सधोत्पत्तिकथन	— (हि०)	६२६
सधपच्चीसी	द्यानतराय (हि०)	३७६
सज्ञाप्रक्रिया	— (सं०)	२६५, २६७
संतानविधि	— (हि०)	३०६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
संधाराविधि	—	(सं०)	५४८
संहृष्टि	—	(सं०)	५७३
सवन्धविवक्षा	—	(सं०)	२६५
सबोधप्रक्षरवावर्नी	द्यानतराय (हि०)	११६	
सबोधपचासिका	गौतमस्वामी (प्रा०)	११६, १२८	
सबोधपचासिका	— (प्रा०)	५७२	
		६२८, ७०६, ७५५	
सबोधपचासिका	रङ्गू (अप०)	१२८	
सबोधपचासिका	— (अप०)	५७३	
सबोधपचासिका	द्यानतराय (हि०)	६०५	
		६४८, ६८५, ६६३, ७१३,	
		७१६, ७२५	
सबोधपचासिका	—	(हि०)	४३०
सबोधशतक	द्यानतराय (हि०)	१२८	
सबोधसतरी	— (प्रा०)	१२८	
सबोधसत्ताणु	वीरचन्द्र (हि०)	३३६	
सभवजिनस्तोत्र	मुनिगुणनन्दि (सं०)	४१६	
सभवजिण्णाहचरित्र	तेजपाल (अप०)	२०४	
सभवनाथपद्धती	— (अप०)	५७६	
सयोगपचमीकथा	धर्मचन्द्र (हि०)	२५३	
सयोगवत्तीसी	मानकवि (हि०)	६१३	
सवत्सरवर्णन	— (हि०)	३७६	
संवत्सरीविचार	— (हि० ग०)	२६४	
ससारअटवी	— (हि०)	७६२	
ससारस्वरूपवर्णन	— (हि०)	६३	
सस्कृतमजरी	— (सं०)	२६५	
सहनननाम	— (हि०)	६२६	
सकलीकरण	— (सं०)	५४८	
सकलीकरणविधि	— (सं०)	५१४, ५७८	
सकलीकरणविधि	— (सं०)	५१५	
		५४७, ६३६	

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिषेण	(सं०)	३३७, ५७३	सप्तपदार्थी	शिवादित्य	(सं०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	शुभचन्द्र	(सं०)	३३७	सप्तपदार्थी	—	(सं०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	—	(सं०)	३३७	सप्तपदी	—	(सं०)	५४८
सज्जनचित्तवल्लभ	मिहरचन्द्र	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थान	खुशालचन्द्र	(हि०)	७३१
सज्जनचित्तवल्लभ	द्वर्गलाल	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	२४६
सज्ज्माय [चौदह बोल]	ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	४५१	सप्तपरमस्थानकपूजा	—	(सं०)	५१७, ५४८
सज्ज्माय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
सतसई	विहारीलाल	(हि०)	५७६, ७६८	सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६
सतियो की सज्ज्माय	ऋषिजमलजी	(हि०)	४५१	सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	(हि०)	६८८
सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७३५, ७६०	सप्तविधि	—	(हि०)	३०७
सत्तात्रिभगी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४५	सप्तव्यसनसनकथा	आ० सोमकीर्त्ति	(सं०)	२५०
सत्ताद्वार	—	(सं०)	४५	सप्तव्यसनकथा	भारामल	(हि०)	२५०
सद्भाषितावली	सकलकीर्त्ति	(सं०)	३३८	सप्तव्यसनकथा भाषा	—	(हि०)	२५०
सद्भाषितावलीभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३३८	सप्तव्यसनकवित्त	वनारसीदास	(हि०)	७२३
सद्भाषितावली	—	(हि०)	३३८	सप्तशती	गोवर्धनाचार्य	(सं०)	७१५
सन्निपातकलिका	—	(सं०)	३०७	सप्तश्लोकीगीता	—	(सं०)	६२
सन्निपातनिदान	—	(सं०)	३०६			३६८ ६६२	
सन्निपातनिदानचिकित्सा	बाहडदास	(सं०)	३०६	सप्तसूत्रभेद	—	(सं०)	७६१
सन्देहसमुच्चय	धर्मकलशसूरि	(सं०)	३३८	सभातरंग	—	(सं०)	३३८
सन्मतितर्क	सिद्धसेनदिवाकर	(सं०)	१४०	सभाशृ गार	—	(सं०)	३३६
सप्तर्षिजिनस्तवन	—	(प्रा०)	६१६	सभाशृ गार	—	(सं० हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	जिणदास	(सं०)	५४८	सभासारनाटक	रघुराम	(हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	७६६	समकितढाल	आसकरण	(हि०)	६२
सप्तर्षिपूजा	लक्ष्मीसेन	(सं०)	५४८	समकितविणवोधर्म	जिनदास	(हि०)	७०१
सप्तर्षिपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	५४८	समतभद्रकथा	जोधराज	(हि०)	७५८
सप्तर्षिपूजा	—	(सं०)	५४६	समतभद्रस्तुति	समतभद्र	(सं०)	७७८
सप्तर्षिमण्डल [चित्र]	—	(सं०)	५२४	समयसार (गाथा)	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११६
सप्तनवविचारस्तवन	—	(सं०)	४१८	समयसारकलशा	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	१२०
सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	(सं०)	१४०	समयसारकलशाटीका	—	(हि०)	१२५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समयसारकलशाभाषा	—	(हि०)	१२५	समाधिमरण	—	(अप०)	६२८
समयसारटीका	—	(स०)	१२२, ६६५	समाधिमरणभाषा पन्नालालचौधरी	(हि०)	१२७	
समयसारनाटक	बनारसीदास	(हि०)	१२३	समाधिमरणभाषा	सूरचन्द्र	(हि०)	१२७
	' ६०४, ६३६, ६८०, ६८३, ६८८,			समाधिमरण	—	(दि०)	१५, १२७
	६८६, ६८९, ७०२, ७१६, ७२०,						७१०, ७४८
	७३१, ७५३, ७५६,			समाधिमरणपाठ	द्यानतराय	(हि०)	१२६, ३६४
	७७८, ७८७, ७९२			समाधिमरण स्वरूपभाषा	—	(हि०)	१२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रछावडा	(हि० ग०)	१२४	समाधिशतक	पूज्यपाद	(सं०)	१२७
समयसारवचनिका	—	(हि०)	१२५	समाधिशतकटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(स०)	१२७
समयसारश्रुति	अमृतचन्द्रसूरि	(स०)	५७५, ७६४	समाधिशतकटीका	—	(स०)	१२८
समयसारवृत्ति	—	(प्रा०)	१२२	समुदायस्तोत्र	विश्वसेन	(स०)	४१६
समरसार	रामबाजपेय	(स०)	२६४	समुद्घातभेद	—	(स०)	६२
समवशरणपूजा	ललितकीर्ति	(स०)	५४६	सम्मेदगिरिपूजा	—	(हि०)	७३६, ७४०
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	(सं०)	५३७	सम्मेदशिखरपूजा	गंगादास	(सं०)	५४६ ७२७
समवशरणपूजा [बृहद्]	रूपचन्द्र	(स०)	५७६	सम्मेदशिखरपूजा	प० जवाहरलाल	(हि०)	५५०
समवशरणपूजा	—	(स०)	५४६, ७६७	सम्मेदशिखरपूजा	भागचन्द्र	(हि०)	५५०
समवशरणस्तोत्र	विष्णुसेन मुनि	(स०)	४१६	सम्मेदशिखरपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५०
समवशरणस्तोत्र	विश्वसेन	(सं०)	४१५	सम्मेदशिखरपूजा	—	(हि०)	५११
समवशरणस्तोत्र	—	(स०)	४१६				५१८, ६७८
समस्तव्रत की जयमाल	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	५६४	सम्मेदशिखरनिर्वाणकाण्ड	—	(हि०)	५६६
समाधि	—	(अप०)	६४२	सम्मेदशिखरमहात्म्य	दीक्षित देवदत्त	(सं०)	६२
समाधितन्त्र	पूज्यपाद	(स०)	१२५	सम्मेदशिखरमहात्म्य	मनसुखलाल	(हि०)	६२
समाधितन्त्र	—	(स०)	१२५	सम्मेदशिखरमहात्म्य	लालचन्द्र	(हि० प०)	६२, २५१
समाधितन्त्रभाषा	नाथूरामदोसी	(हि०)	१२६	सम्मेदशिखरमहात्म्य	—	(हि०)	७८८
समाधितन्त्रभाषा	पर्वतधर्मार्थी	(हि०)	१२६	सम्मेदशिखरविलास	केशरीसिंह	(हि०)	६२
समाधितन्त्रभाषा	माणिकचन्द्र	(हि०)	१२५	सम्मेदशिखरविलास	देवाब्रह्म	(हि० प०)	६३
समाधितन्त्रभाषा	—	(हि० ग०)	१२५	सम्यक्त्वकीमुदीकथा	खेता	(स०)	५५१
समाधिमरण	—	(स०)	६१२	सम्यक्त्वकीमुदीकथा	गुणाकरसूरि	(स०)	२५१
समाधिमरण	—	(प्रा०)	१२६	सम्यक्त्वकीमुदीभाग १	सहणपाल	(अप०)	६४२

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सगन्धदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५	सुभाषितपर्व	—	(हि०)	६२३
सुगुरुशतक	जिनदासगोधा (हि०प०)	३४०, ४४७		सुभाषितपाठसंग्रह	—	(सं०हि०)	६६८
सुगुरुस्तोत्र	—	(सं०)	४२२	सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सदयवच्छसावलिगाकी चौपई	—			सुभाषितरत्नसंदोह	अमितिगति	(सं०)	३४१
मुनिकेशव	(हि०)	२५४		सुभाषितरत्नसंदोहभाषा	पन्नालालचौधरी (हि०)	३४१	
दयवच्छसालिगारीवार्ता	—	(हि०)	७३४	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुदर्शनचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२०८	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०प्रा०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	मुमुक्षुविद्यानंदि	(सं०)	२०६	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०हि०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(सं०)	२०८	सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०६	सुभाषितावली	सकलकीर्त्ति	(सं०)	३४३
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०६
सुदर्शनरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६६	सुभाषितावलीभाषा	वा० दुलीचन्द	(हि०)	३४४
		६३६, ७१२, ७४६		सुभाषितावलीभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४४
सुदर्शनसेठकीढाल [कथा]	—	(हि०)	२५४	सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०प०)	३४४
सुदामाकीवारहखडी	—	(हि०)	७७६	सुभौमचरित्र	भ० रतनचन्द	(सं०)	२०६
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द	(हि०)	६७	सुभौमचक्रवर्तिरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३६७
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	६७	सूक्तावली	—	(सं०)	३४५, ६७२
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४५	सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४४, ६३५
सुन्दरशृङ्गार	महाकबिराय	(हि०)	६८३	सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८	सूतकनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५	सूतकवर्णन [यशस्तिलक से]	सोमदेव	(सं०)	५७१
सुपार्श्वनाथपूजा	रामचन्द	(हि०)	५५५	सूतकवर्णन	—	(सं०)	५५५
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६२८	सूतकविधि	—	(सं०)	५७६
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६३७	सूत्रकृतांग	—	(प्रा०)	४७
सुप्पय दोहा	—	(हि०)	७६५	सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सुप्रभातस्तवन	—	(सं०)	५७४	सूर्यकेदशनाम	—	(सं०)	६०८
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३	सूर्यगमनविधि	—	(सं०)	२६५
सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	(सं०)	६३३	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्र० जयसागर	(सं०)	५५७
सुभाषित	—	(सं०)	५७५				
सुभाषित	—	(हि०)	७०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नूर्यस्तोत्र	—	(सं०)	६४६, ६६२	सोलहसतियोकेनाम	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
सोनागिरिपञ्चीसी	भागीरथ	(हि०)	६८	सोलहसतीसज्जाय	—	(हि०)	४५२
सोनागिरिपञ्चीसी	—	(हि०)	६६२	सौंदर्यलहरी स्तोत्र	—	(सं०)	४२२
सोनागिरिपूजा	आशा	(सं०)	५५५	सौंदर्यलहरीस्तोत्र भट्टारक जगद्भूषण	(सं०)	४२२	
सोनागिरिपूजा	—	(हि०)	५५६	सौख्यव्रतोद्यापन	अक्षयराम	(सं०)	५१६, ५५६
			६७४, ७३०	सौख्यव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६
सोमउत्पत्ति	—	(सं०)	२६५	सौभाग्यपंचमीकथा सुन्दरविजयगणि	(सं०)	२५५	
सोमशर्मावारिपेणकथा	—	(प्रा०)	२५५	स्कन्दपुराण	—	(सं०)	६७०
सोलहकारणकथा	रत्नपाल	(सं०)	६६५	स्तवन	—	(अप०)	६६०
सोलहकारणकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	स्तवनअरिहन्त	—	(हि०)	६४८
सोलहकारण जयमाल	—	(अप०)	६७६	स्तवन	आशाधर	(सं०)	६६१
सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	(सं०)	७६५	स्तुति	—	(सं०)	४४२
सोलहकारणपूजा	—	(सं०)	६०६	स्तुति	कनककीर्त्ति	(हि०)	६०१ ६५०
			६४४, ६५२, ६६४, ७०४,	स्तुति	टीकमचन्द्र	(हि०)	६३६
			७३१, ७८४	स्तुति	नवल	(हि०)	६६२
सोलहकारणपूजा	—	(अप०)	७०५	स्तुति	बुधजन	(हि०)	७०४
सोलहकारणपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५११	स्तुति	हरीसिंह	(हि०)	७७६
			५१६, ५५६	स्तुति	—	(हि०)	६६३
सोलहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६ ६७०				६७३, ७५८
सोलहकारणभावनावर्णन सदासुख	(हि०)	६८		स्तोत्र	पद्मनंदि	(सं०)	५७५
सोलहकारणभावना	—	(हि०)	७८८	स्तोत्र	लक्ष्मीचन्द्रदेव	(प्रा०)	५७६
सोलहकारणभावना एवं दशलक्षण				स्तोत्रसंग्रह	—	(सं०/हि०)	६२८ ६५१
वर्णन-सदासुखकासलीवाल	(हि०)	६८					६६८, ७०३, ७१४, ७१५
सोलहकारणमंडलविधान टेकचद	(हि०)	५५६					७३६, ७४१, ७६२, ७६६, ७६७
सोलहकारणमंडल [चित्र]	—		५२४	स्तोत्रसंग्रह	—	(सं०/हि०)	७२१
सोलहकारणव्रतोद्यापन केशवसेन	(सं०)	५१७					७३८, ७४५, ७४८, ७७४
सोलहकारणराम भ० सकलकीर्त्ति	(हि०)	५६४		स्तोत्रपूजापाठसंग्रह	—	(सं०/हि०)	६६८, ७७३
			६३६, ७८१				
सोलहतिथिवर्णन	—	(हि०)	५६४				

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीमुक्तिखंडत	—	(हि०)	६४०	स्वयंभूस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षण	—	(सं०)	३५६	स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृंगारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिर्याय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्रकाचीमासावर्णन	—	(हि०)	३०७	स्वरोदय रनजीतदास (चरनदास)	—	(हि०)	३४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसज्ज्माय	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६२७
स्नपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्नपनविधि [बृहद्]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गसुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्गाकर्षणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्त्ययनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१				६५८, ६४६
स्फुटकवित्तएवंपद्यसंग्रह	—	(सं० हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३	स्वाध्ययपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्फुटपद्य एवं मंत्रादि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६	स्वाध्यायपाठ	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्फुटश्लोकसंग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्पण	नाथूराम	(हि० प०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थबीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नाध्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवनन्दि	(सं०)	२६५, ६३३	हंसकीढालतयाविनतीढाल	—	(हि०)	६८५
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हंसतिलकरास	ब्र० अजित	(हि०)	७०७
स्याद्वादचूलिका	—	(हि० ग०)	१४१	हठयोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
स्याद्वादमंजरी	मल्लिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हणवतकुमारजयमाल	—	(अप०)	६३८
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	४२३	हनुमन्चरित्र	ब्र० अजित	(सं०)	२१०
	४२५, ४२७, ५७४, ५६५,			हनुमन्चरित्र	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	२११
	६३३, ६६५, ६८६,						
	७२०, ७३१			(हनुमन्तकथा)			५६५, ५६६, ७१७,
				(हनुमतकथा)			७३४, ७३६,

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
(हनुमतरास)			७४०, ७४४,	हरिवंशपुराणभाषा	—	(हि०)	१५८, १५९
(हनुमंत चौपई)			७५२, ७६२	हरिवंशवर्णन	—	(हि०)	२५५
हनुमान स्तोत्र	—	(हि०)	४३२	हरिहरनामावलिवर्णन	—	(सं०)	६९०
हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	(अप०)	६३५	हवनविधि	—	(सं०)	७३१
हमीरचौपई	—	(हि०)	३७८	हारात्रलि	महामहोपाध्याय पुरुत्तपोमदेव	(सं०)	२११
हमीररासो	महेशकवि	(हि०)	३६७, ७८३	हिण्डोलना	शिवचंदमुनि	(सं०)	६८३
हयग्रीवावतारचित्र	—		६०३	हितोपदेश	देवीचन्द्र	(सं०)	७४४
हरग्रीसंवाद	—	(सं०)	६०८	हितोपदेश	विष्णुशर्मा	(सं०)	३४५
हरजीके दोहे	हरजी	(हि०)	७८८	हितोपदेशभाषा	—	(हि०)	३४६, ७६३
हरडैकल्प	—	(हि०)	३०७	हुण्डावसर्पिणीकालदोष	माणकचन्द्र	(हि०)	६८, ४४८
हरिचन्द्रशतक	—	(हि०)	७४१	हेमभारी	विश्वभूषण	(हि०)	७६३
हरिनाममाला	शकराचार्य	(सं०)	३६८	हेमनीवृहद्वृत्ति	—	(सं०)	२७०
हरिदोलाचित्रावली	—	(हि०)	६०१	हेमाव्याकरण [हेमव्याकरणवृत्ति]	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७०
हरिरस	—	(हि०)	६०१	होडाचक्र	—	(सं०)	६६६
हरिवंशपुराण	त्र० जिनदास	(सं०)	१५६	होराज्ञान	—	(सं०)	२६५
हरिवंशपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं०)	१५५	होलीकथा	जिनचन्द्रसूरि	(सं०)	२५६
हरिवंशपुराण	श्री भूषण	(सं०)	१५७	होलिकाकथा	—	(सं०)	२५५
हरिवंशपुराण	सकलकीर्ति	(सं०)	१५७	होलिकाचौपई	झू गर कवि	(हि०प०)	२५५
हरिवंशपुराण	धवल	(अप०)	१५७	होलीकथा	छीतर ठोलिया	(हि०)	२४६, २५५, ६६५
हरिवंशपुराण	यश. कीर्ति	(अप०)	१५७	होलीरेणुकाचरित्र	त्र० जिनदास	(सं०)	२११
हरिवंशपुराण	महाकवि स्वयंभू	(अप०)	१५७				
हरिवंशपुराणभाषा	खुशालचन्द्र	(हि०प०)	१५८				
हरिवंशपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०ग०)	१५७				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सम्यक्त्वकौमुदीकथा	—	(सं०)	२५१
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जगतराम	(हि०)	२५२
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	विनोदीलाल	(हि० ग०)	२५२
सम्यक्त्वकौमुदी भाषा	—	(हि०)	२५३
सम्यक्त्वजयमाल	—	(अप०)	७६४
सम्यक्त्वपञ्चीसी	—	(हि०)	७६०
सम्यग्ज्ञानचन्द्रिका	पं० टोडरमल	(हि०)	७
सम्यग्ज्ञानीधमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६
सम्यग्दर्शनपूजा	—	(स०)	६५८
सम्यग्दृष्टिकोभावनावर्णन	—	(हि०)	७८५
सरस्वतीश्रष्टक	—	(हि०)	४५२
सरस्वतीकल्प	—	(सं०)	३५२
सरस्वतीचूर्णकानुसखा	—	(हि०)	७५७
सरस्वती जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८
सरस्वतीपूजा	आशाधर	(सं०)	६५८
सरस्वतीपूजा [जयमाल]	ज्ञानभूषण	(सं०)	५१५, ५६५
सरस्वतीपूजा	पद्मानंदि	(सं०)	५५१, ७१६
सरस्वतीपूजा	—	(सं०)	५५१
सरस्वतीपूजा	नेमीचन्द्रवल्ली	(हि०)	५५१
सरस्वतीपूजा	संधी पन्नालाल	(हि०)	५५१
सरस्वतीपूजा	पं० बुधजन	(हि०)	५५१
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(सं०)	४१६
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(सं०)	६५७
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(सं०)	६४७, ७६१
सरस्वतीस्तोत्र	बृहस्पति	(सं०)	४२०
सरस्वतीस्तोत्र	श्रुतसागर	(सं०)	४२०
सरस्वतीस्तोत्र	—	(सं०)	४२०, ५७५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सरस्वतीस्तोत्रमाना [आरादास्तवन]	—	(सं०)	४२०
सरस्वतीस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	(हि०)	५४७-
सर्वतोभद्रपूजा	—	(सं०)	५५१
सर्वतोभद्रमंत्र	—	(सं०)	४१६
सर्वज्वर समुच्चयदर्पण	—	(सं०)	३०७
सर्वार्थसाधनी	भट्टवररुचि	(सं०)	२७८
सर्वार्थसिद्धि	पूज्यपाद	(सं०)	४५
सर्वार्थसिद्धिभाषा	जयचन्द्रदास	(हि०)	४६-
सर्वार्थसिद्धिसंज्ञा	—	(हि०)	४५२
सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	(हि०)	६१६
सर्वथाएवपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८९
सहस्रकूटजिनालयपूजा	—	(सं०)	५५१
सहस्रगुणितपूजा	धर्मकीर्ति	(सं०)	५५२
सहस्रगुणितपूजा	—	(सं०)	५५२-
सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	५५२, ७४७
सहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५५२-
सहस्रनामपूजा	चैनसुख	(हि०)	५५२-
सहस्रनामपूजा	—	(हि०)	५५२-
सहस्रनामस्तोत्र	पं० आशाधर	(सं०)	५६६
सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६३६, ७०५
सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६३४
सहस्रनाम [बडा]	—	(सं०)	४३१
सहस्रनाम [लघु]	आ० समंतभद्र	(सं०)	४२०
सहस्रनाम [लघु]	—	(सं०)	४३१
सहेलीगीत	सुन्दर	(हि०)	७६४
साखी	कवीर	(हि०)	७२३
सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	(हि०)	२०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सागारधर्ममृत	आशाधर	(स०)	६३	सामुद्रिकपाठ	—	(हि०)	७५६
सातव्यसनस्वाध्याय	—	(हि०)	६४	सामुद्रिकलक्षण	—	(स०)	२६८
साधुकीप्रारती	हेमराज	(हि०)	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि०)	२६४
साधुदिनचर्या	—	(प्रा०)	६४	सामुद्रिकशास्त्र	श्री निधिसमुद्र	(स०)	२६४
साधुवदना	आनन्दसूरि	(हि०)	६१७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(स०)	२६४, २६५
साधुवदना	पुण्यसागर (पुरानी हि०)		४५२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(प्रा०)	२६४
साधुवदना	वनारमीदास	(हि०)	६४८	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि०)	२६५
			६५२, ७१६, ७४६				६०३, ६२७, ७०२
साधुवदना	माणिक्यचन्द	(हि०)	४५२	सायसध्यापाठ	—	(स०)	४२०
साधुवदना	—	(हि०)	६६४	सारचतुर्विंशति	—	(स०)	४२०
सामायिकपाठ	अस्मितागति	(स०)	६०४, ७३७	सारचौबीसीभाषा पारसदासनिगोत्या		(हि०)	४५३
सामायिकपाठ	—	(स०)	६५	सारणी	—	(अप०)	२६५
			४२५, ४२६, ४२६, ४३०,	सारणी	—	(हि०)	६७२
			५६५, ५६७, ६०६, ६३७,	सारसंग्रह	वरदराज	(स०)	१४०
			६६६, ६६६, ७६३	सारसंग्रह	—	(स०)	३०७
सामायिकपाठ	बहुमुनि	(प्रा०)	६४	सारसमुच्चय	कुलभद्र	(सं०)	६७, ५७४
सामायिकपाठ	—	(प्रा०)	६४, ५७८	सारसुतयंत्रमंडल [चित्र]	—		५२५
सामायिकपाठ	—	(स० प्रा०)	५७८	सारस्वत दशाध्यायी	—	(स०)	२६६
सामायिकपाठ	महाचन्द्र	(हि०)	४२६	सारस्तदीपिका	चन्द्रकीर्तिसूरि		२६६
सामायिकपाठ	—	(हि०)	६७१	सारस्वतपंचसंधि	—	(स०)	२६५
			७६६, ७५४, ७५५	सारस्वतप्रक्रिया अनुभूतिस्वरूपाचार्य	(स०)	२६५, ७८०	
सामायिकपाठभाषा	जयचन्द्रछावडा	(हि०)	८६, ५६७	सारस्वतप्रक्रियाटीका	महीभट्ट	(सं०)	२६७
सामायिकपाठभाषा	तिलोकचन्द	(हि०)	६६	सारस्वतयत्रपूजा	—	(स०)	५१०
सामायिकपाठभाषा	बुधमहाचन्द	(हि०)	६५	सारस्वतयत्रपूजा	—	(स०)	५५२, ६३६
सामायिकपाठभाषा	—	(हि० ग०)	६६	सारस्वती धातुपाठ	—	(स०)	२६५
सामायिकपाठ	—	(स०)	४३१, ६०५	सारावली	—	(सं०)	२६५
सामायिकलघु	—	(स०)	४३१	सालोत्तरास	—	(हि०)	३०७
			५६६, ६०५, ६०७	सावपधम्म दोहा	मुनि रामसिंह	(अप०)	६७
सामायिकपाठवृत्तिसहित	—	(स०)	७०३	सावलाजी के मन्दिर की			
				रथयात्रा का वर्णन	—	(हि०)	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सासूवहूकाभगडा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१, ६४८	सिद्धवदना	—	(स०)	४२०
सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५१६	सिद्धभक्ति	—	(सं०)	६२७
सिद्धकूटमंडल [चित्र]	—		५२४	सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८
सिद्धक्षेत्र पूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४६७ ५५३	सिद्धभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	
सिद्धक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	५५३	सिद्धस्तवन	—	(सं०)	४२०
सिद्धक्षेत्रपूजाष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७०५	सिद्धस्तुति	—	(स०)	५७४
सिद्धशेखरमहात्म्यपूजा	—	(स०)	५५३	सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति	जिनप्रभमूरि	(सं०)	२६७
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२५३	सिद्धान्त अर्थसार	पं० रङ्गभू	(अप०)	४६
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	(सं०)	५१० ५१४, ५५३	सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(सं०)	२६७
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतमागर	(सं०)	५५३	सिद्धान्तकौमुदी	—	(स०)	२६७
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	भानुकीर्ति	(स०)	५५३	सिद्धान्तकौमुदी टीका	—	(स०)	२६८
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	शुभचन्द्र	(स०)	५५३	सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(सं०)	२६८
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	—	(स०)	५५४	सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(स०)	२६९
सिद्धचक्रपूजा	—	(स०)	५१४	सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(सं०)	२६९
	५५४, ६३८, ६५८, ७३५			सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगणि	(स०)	२६९
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	सतलाल	(हि०)	५५३	सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	वामदेव	(स०)	३२३
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५५३	सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८
सिद्धपूजा	आशाधर	(स० ५५४, ७१६)		सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(सं०)	२७०
सिद्धपूजा	पद्मानंदि	(स०)	५३७	सिद्धान्तमजरी	—	(स०)	१३८
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(स०)	५५४	सिद्धान्तमञ्जूषिका	नागेशभट्ट	(स०)	२७०
सिद्धपूजा	—	(स०)	४१५	सिद्धान्तमुक्तावली	पंचानन भट्टाचार्य	(स०)	२७०
	५५४, ५७४, ५८४, ६०५			सिद्धान्तमुक्तावली	—	(स०)	२७०
	६०७, ६८६, ६५१, ६७०			सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(स०)	१४०
	६७६, ६७८, ७०४, ७३१			सिद्धान्तलेश संग्रह	—	(हि०)	४६
	७४५, ७६३			सिद्धान्तसारदीपक	सकलकीर्ति	(स०)	४६
सिद्धपूजा	—	(स० हि०)	५६९	सिद्धान्तसारदीपक	—	(स०)	४७
सिद्धपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१९	सिद्धान्तसारभाषा	नथमलविलास	(हि०)	४७
सिद्धपूजा	—	(हि०)	५५५	सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७	सिद्धान्तसार संग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(स०)	४७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनान्द	(सं०)	४०१	सीमन्धरस्वामीपूजा	—	(सं०)	५५५
	४२१, ४२२, ४-५, ४०६, ४३१,			सीमन्धरस्वामीस्तवन	—	(हि०)	६१६
	५३२, ५७२, ५७४, ५७८, ५८५			सीलरास	गुणकीर्ति	(हि०)	६०२
	५६७, ६०५, ६४०, ६३३			सुकुमालचरित	म० सकलकीर्ति	(सं०)	२०६
	६३७, ७०१			सुकुमालचरित	श्रीधर	(अप०)	२०६
सिद्धिप्रियस्तावटीका	—	(सं०)	४२१	सुकुमालचरित्रभाषा पं० नाथूलालदोसी	(हि०ग)		२०७
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	नथमल	(हि०)	४२१	सुकुमालचरित्र	हरचंद गगवाल	(हि०प०)	२०७
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	४२१	सुकुमालचरित्र	—	(हि०)	२०७
सिद्धयोग	—	(सं०)	३०७	सुकुमालमुनिकथा	—	(हि०ग०)	२५३
सिद्धोक्तस्वरूप	—	(हि०)	६७	सुकुमालस्वामीरा	ब्र० जिनदास	(हि०गुज)	३६६
सिन्दूरप्रकरण	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४०	सुखघडी	धनराज	(हि०)	६२३
सिन्दूरप्रकरणभाषा	वनारसीदास	(हि०)	२२४	सुखघडी	हर्षकीर्ति	(हि०)	७४६
	३४०, ५६१, ५६५, ७१०, ७१२			सुखनिधान	कवि जगन्नाथ	(सं०)	२०७
	७४६, ७५५, ७६२			सुखसंपत्तिपूजा	—	(सं०)	५१७
सिन्दूरप्रकरणभाषा	हुन्दरदास	(हि०)	३४०	सुखसंपत्तिविधानकथा	—	(सं०)	२४६
सिरिपालचरिय	पं० नरसेन	(अप०)	२०५	सुखसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	(अप०)	२४५
सिंहासनहात्रिशिका	क्षेमकरमुनि	(सं०)	२५३	सुखसंपत्तिव्रतपूजा	अखयराम	(सं०)	५५५
सिंहासनहात्रिशिका	—	(सं०)	२५३	सुखसंपत्तिव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५१४
सिंहासनवत्तीसी	—	(सं०)	२५३	सुगन्धदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५
मीलसत्तरी	—	(हि०)	६८०	सुगन्धदशमीकथा	श्रुतसागर	(सं०)	५१४
सीताचरित्र	कविरामचन्द (बालक)	(हि०प०)	२०६	सुगन्धदशमीकथा	—	(सं०)	२५४
	७२५, ७५५			सुगन्धदशमीकथा	—	(अप०)	६३२
सीताचरित्र	—	(हि०)	५६६	सुगन्धदशमीव्रतकथा [सुगन्धदशमीकथा]			
सीताढाल	—	(हि०)	४५२		हेमराज	(हि०)	२५४, ७६५
सीताजीका बारहमासा	—	(हि०)	७२७	सुगन्धदशमीपूजा	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
सीताजीकीविनती	—	(हि०)	६४८, ६८५	सुगन्धदशमीमण्डल [चित्र]	—		५२५
सीताजीकीसङ्भाष	—	(हि०)	६१८	सुगन्धदशमीव्रतकथा	—	(सं०)	२४२
सीमन्धरकीजकड़ी	—	(हि०)	६४४	सुगन्धदशमीव्रतकथा	—	(अप०)	४
सीमन्धरस्तवन	ठक्कुरसी	(हि०)	७३८	सुगन्धदशमीव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६

← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

प्राकृत भाषा

ग्रंथकार क नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	ऋणसंबंधकथा	२१८	देवसेन—	आराधनासार	४९
अभयदेवसूरि—	जयतिहुवणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अल्हू—	प्राकृतछंदकोप	३११		७०९, ७३७, ७४४	
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७		तत्त्वसार	२०, ५७५
	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३		दर्शनसार	१३३
कु दकुदाचार्य—	अष्टपाहुड	६६		नयचक्र	१३४
	पचास्तिकाय	४०		भावसंग्रह	७७
	प्रवचनसार	११२	देवेन्द्रसूरि—	कर्मस्तवसूत्र	५
	नियमसार	३८	धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रबन्ध	३६६
	बोधप्रामृत	११५	धर्मदासगणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	नन्दिपेण—	अजितशास्तिस्तवन	३७९
	रयणसार	८४	भडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	लिगपाहुड	११७		रत्नमाला	५१
	षट्पाहुड	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्वविभगी	२
	समयसार	११६,		कर्मप्रकृति	३
		५७४, ७३७, ७६२		गोम्मटसारकर्मकाण्ड	५२
				गोम्मटसारजीवकाण्ड	६,
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४			१६, ७२०
	सबोधपंचासिका	११६, १२८		चतुरविंशतिस्थानक	१८
जिनभद्रगणि	अर्थदिपिका	१		जीवविचार	७३२
ढाढसीमुनि—	ढाढसीगाथा	७०७		त्रिभंगीसार	३१
देवसूरि—	यतिदिनचर्या	८१		द्रव्यसंग्रह	३२, ५७५,
	जीवविचार	६१६			६२८, ७४४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	त्रिलोकसार	३२०	अपभ्रंश भाषा		
	त्रिलोकसारसंक्षिप्त	३२२	अमरकीर्ति—	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८
	पंचसंग्रह	३८	ऋषभदास—	रत्ननयपूजाजयमाला	५३७
	भावत्रिभंगी	४२	कनककीर्ति—	नन्दोद्वरजयमाला	५१६
	लब्धिसार	४३	मुनिकनकामर—	करकण्डुचरित्र	१६१
	विशेषसत्तात्रिभंगी	४३	मुनिगुणभद्र—	दशलक्षणकथा	६३१
	सत्तात्रिभंगी	४५		रोहिणीविधान	६२६
पद्मनाभ—	ऋषभदेवस्तुति	३८१	जयमित्रहल—	वर्द्धमानकथा	१६६
	निनवरदर्शन	३६०	जल्हण—	द्वादशानुप्रेक्षा	६२८
	जम्बूद्वीपप्रज्ञाति	३१६	ज्ञानचन्द्र—	योगचर्चा	६२८
मुनिपद्मसिंह—	ज्ञानसार	१०५	तेजपाल—	सम्भवजिणायकचरित्र	२०४
भद्रबाहु—	कल्पसूत्र	६, ७	देवनदि—	रोहिणीचरित्र	२४३
भावशर्मा—	दशलक्षणजयमाल	४८६, ५१७		रोहिणीविधानकथा	२४३
मुनिचन्द्रसूरि—	वनस्पतिसत्तरी	८५	धवल—	हरिवंशपुराण	१५७
मुनीन्द्रकीर्ति—	अनन्तचतुर्दशीकथा	२१४	नरसेन—	जिनरात्रिविधानकथा	६२८
रत्नशेखरसूरि—	प्राकृतछन्दकोश	३११		सरिपालचरित्र	२०५
लक्ष्मीचन्द्रदेव—	स्तोत्र	५७६	पुष्पदन्त—	आदिपुराण	१४३, ६४२
लक्ष्मीसेन—	द्वादशानुप्रेक्षा	७४४		महापुराण	१५३
वसुनन्दि—	वसुनन्दिश्रावकचरित्र	८५		यशोधरचरित्र	१८८
विद्यामिद्धि—	शाक्तिकरस्तोत्र	६८१	महणसिंह—	त्रिशतजिणचन्द्रवीसी	६८६
जिथार्य—	भगवत्तोषाराधना	७६	यशः कीर्ति—	चन्द्रप्रभचरित्र	१६५
श्रीराम—	प्राकृतरूपमाला	२६२		पद्मिणी	६४२
श्रुतमुनि—	भावसंग्रह	७८		पाण्डवपुराण	१५०
ममंतभद्र—	कल्याणक	३८३		हरिवंशपुराण	१५७
सिद्धसेनसूरि—	शङ्कीसठाणाचर्चा	२	योगीन्द्रदेव—	परमात्मप्रकाश	११०,
सुन्दरसूर्य—	शाक्तिकरस्तोत्र	४२३		५७५, ६६३, ७०७, ७४७	
कविदास—	कामनूत्र	३५३		योगसार	११६, ७४८, ७५५
ब्र० हेमचन्द्र—	शुनन्कव	३७६, ५७२, ७०७, ७३७	रङ्गू—	दशलक्षणजयमाल	२४३,
				४८६, ५१८, ५३७, ५७२, ६३७	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्वनाथचरित्र	१७६
	वीरचरित्र	६४२
	पोडशकारण जयमाल	५१७, ५४२
	खंवोधपचासिका	१२८
	सिद्धान्तार्थसार	४६
रामसिंह—	सावयधम्म दोहा (श्रावकाचार)	६७, ६४१, ७४८
	दोहापाहुड	६०
रूपचन्द—	रागआसावरी	६४१
लक्ष्मण—	रोमिणाहचरित्र	१७१
लक्ष्मीचन्द—	आध्यात्मिकगाथा	१०३
	उपासकाचार दोहा	५२
	चूतडी	६२८, ६४१
	कल्याणकविधि	६४१
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८
	निर्भर चमोविधानकथा	२४५, ६२८
विजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२
विमलकीर्ति—	सुगन्धदशमीकथा	६३२
सहणपाल—	पदडी (कौमुदीमव्यात्)	६४१
	सम्यक्त्वकौमुदी	६४२
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२
महाकविस्वयंभू—	रिट्टणेमिचरित्र	१५७, ६४२
	श्रुतपंचमीकथा	६४२
	हनुमतानुप्रेक्षा	६३५
श्रीधर—	सुकुमालचरित्र	२०६
हरिश्चन्द—	अणस्तमितिसधि	२४३, ६२८, ६४३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
-----------------	-----------	------------------------

संस्कृत भाषा.

अकलंकदेव—	अकलंकाष्टक	५७५, ६३७, ७१२
	तत्त्वार्थराजवार्त्तिक	३२
	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
	प्रायश्चित्तसंग्रह	७६
अक्षयराम—	रामोकारपैतीसी पूजा	६८२, ५१७
	प्रतिमासान्त चतुर्दशी	
	व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
	सुखसंपत्तिव्रत पूजा	५५५
	सौख्यकाव्य व्रतोद्यापन	५१६, ५५६
ब्रह्म अजित—	हनुमन्चरित्र	२१०
अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापन पूजा	४६४
	पत्नविधान पूजा	५०७
अनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
अन्नभट्ट—	तर्कसंग्रह	१३२
अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६२५, २६६, ७८०
	लघुसारस्वत	२६३
अपराजितसूरि	भगवतीआराधनाटिका	७६
अप्यदीक्षित—	कुवलयानंद	३०८
अभयचन्द्रगणि—	पंचसंग्रहवृत्ति	३६
अभयचन्द्र—	क्षीरोदानीपूजा	७६३
अभयनंदि—	जैनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
अभयनन्दि—	त्रिलोकसार पूजा	४८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयसोम— ५० अभ्रदेव—	दशलक्षणा पूजा	४८६	अमोलरुचन्द—	रथयात्राप्रभाव	३७४
	लघुश्रेयविधि	५३३	अमृतचन्द्र—	तत्त्वार्थसार	२२
	विक्रमचरित्र	१६६		पंचास्तिकायटीका	४१
	त्रिकालचीवीसीकथा	२२६,		परमात्यप्रकाश टीका	११०
	(रोटतीजकथा)	२४२		प्रवचनसार टीका	११२
	दशलक्षणा पूजा	४८८		पुरुषार्थसिद्धिपाय	६८
	द्वादशव्रतकथा	२२८, २४६		समयसारकलशा	१२०
	द्वादशव्रत पूजा	४६०		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीकथा	२४४		७५५, ७६४	
	लब्धिविधानकथा	२३६	अरुणमणि—	अजितपुराण	१४२
अमरकीर्ति—	लब्धिविधान पूजा	५१७	अर्हदेव—	पंचकल्याणक पूजा	५००
	श्रवणद्वादशीकथा	२४५	अशग—	शान्तिकविधि	५४४
	श्रुतस्कंधविधानकथा	२४५	आशग—	शातिनाथपुराण	१५५
	पोडशकारणकथा	२४२,	आत्रेयऋषि—	आत्रेयवेद्यक	२६६
	२४५, २४७		आनन्द—	माधवानलकथा	२३५
	जिनसहस्रनामटीका	३६३	आशा—	सोनागिर पूजा	५५५
	महावीरस्तोत्र	७५२	आशाधर—	अंकुरारोपणविधि	४५३,
	यमकाष्टस्तोत्र	४१३, ४२६		५१७	
	अमरकोश	२७२		अनगारधर्माभूत	४८
	त्रिकाण्डशेषसूची	२७४		आराधनासारवृत्ति	६४
अमरसिंह—	धर्मपरीक्षा	३५६		इष्टोपदेशटीका	३८०
अमितिगति—	पंचसग्रह टीका	३६		कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	३८५
	भावनाद्वात्रिशतिका	५७३		कल्याणमाला	५७५
	(सामायिक पाठ)	७३७		कलशाभिषेक	४६७
	श्रावकाचार	६०		कलशारोपणविधि	४६६
	सुभाषितरत्नसन्दोह	३४१		गणधरवल्लयपूजा	७६१
	धर्मोपदेशश्रावकाचार	६४		जलयानाविधान	४७७
	प्रश्नोत्तररत्नमाला	५७३		जिनयज्ञकल्प	
				(प्रतिष्ठापाठ)	५२१
				४७८, ६०८, ६३६	
अमोधवर्ष—					

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१;		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६५०,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६८२, ७१२,			पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	धर्ममृतसूक्तिसंग्रह	६३		श्रावकाचार	६०
	ध्वजारोपणविधि	४६२	भ० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६	कनककीर्त्ति—	गमोकारपैतीसीव्रत	
	देवशास्त्रयुग्मपूजा	७६१		विधान	४८२, ५१७
	भूरालचतुर्विंशतिका		कनककुशल—	देवागमस्तोत्रवृत्ति	३६६
	टीका	४११	कनकनदि—	गोम्मटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	रत्नत्रयपूजा	५२६	कनकसागर—	कुमारसंभवटीका	१६२
	श्रावकाचार		कमलप्रभाचार्य—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	(सागारधर्ममृत)	६३५		४३०, ६४६	
	शातिहोमविधान	५४५	कमलविजयगणि—	चतुर्विंशति तीर्थकर	
	सरस्वतीस्तुति	६४७,		स्तोत्र	३८८
		६५८, ७६१	कालिदास—	कुमारसंभव	१६२
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६		ऋतुसंहार	१६१
	स्तवन	६६१		मेघदूत	१८७
इन्द्रनंदि—	अंकुरारोपणविधि	४५३		रघुवश	१६३
	देवपूजा	४६०		वृतरत्नाकर	३१४
	नीतसार	३२६		श्रुतबोध	६४४
				शाकुन्तल	३१६
उज्ज्वलदत्त (संग्रहकर्त्ता)—	उणादिसूत्रसंग्रह	२५७	कालिदास—	नलोदयकाव्य	१७५
उमास्वामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५		शृंगारतिलक	३५६
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,		काशीनाथ—	ज्योतिषसारलग्नचन्द्रिका	२८३
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,		काशीराज—	शीघ्रबोध	२६२, ६०३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६		कुसुमचन्द्र—	अजीर्णमंजरी	२६६
				कल्याणमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	५६५, ५७२, ५७५, ५६५,		गणपति—	रत्नदीपक	२६०
	६१६, ६३३, ६३७, ६७०,		गणिरतनसूरि—	पञ्चदर्शनसमुच्चयवृत्ति	१३६
	७२४, ७५७		गणेश—	ग्रहलाघव	२८०
कुलभद्र—	सारसमुच्चय	६७, ५७४		पंचागसाधन	२८५
भट्टकेदार—	वृत्तरत्नाकर	३१४	गर्गऋषि—	गर्गसंहिता	२८०
केशव—	जातकपद्धति	२८१		पाशाकेवली	२८६, ६४७
	ज्योतिषमणिमाला	२८२		प्रश्नमनोरमा	२८७
केशवमिश्र—	तर्कभाषा	१३२		शकुनावली	२६२
केशववर्णी—	गोम्मटसारवृत्ति	१०	गुणकीर्त्ति—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००
	आदित्यव्रतपूजा	४६१	गुणचन्द्र—	अनन्तव्रतोद्यापन	५१३
केशवसेन—	रत्नत्रयपूजा	५२६			५३६, ५४०
	रोहिणीव्रतपूजा	५१३,		अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	
	५३२, ७२६			सग्रह	२१६
	पोडशकारणपूजा	५४२,	गुणचन्द्रदेव—	अमृतधर्मरसकाव्य	८८
		६७६	गुणनन्दि—	ऋषिमण्डलपूजाविधान	४६३,
कैटयट—	भाष्यप्रदीप	२६२			५३६, ७६२
कौहनंभट्ट—	वैय्याकरणभूषण	२६३		चंद्रप्रभकाव्यपजिका	१६५
ब्र० कृष्णदास	मुनिसुव्रतपुराण	१५३		त्रिकालचौबीसीकथा	६२२
	विमलनाथपुराण	१५४		संभवजिनस्तोत्र	४१६
कृष्णशर्मा—	भावदीपिका	१३८	गुणभद्र—	शार्तिनाथस्तोत्र	६१४,
क्षपणक—	एकाक्षरकोश	२७४			७२२
क्षेमकरमुनि—	सिंहासनद्वारिणिका	२५३	गुणभद्राचार्य—	अनन्तनाथपुराण	१४२
क्षेमेन्द्रकीर्त्ति—	गजपथामंडलपूजा	४६८		आत्मानुशासन	१००
खेता—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा	२५१		उत्तरपुराण	१४४
गंगादास—	पंचक्षेत्रपालपूजा	५०२		जिनदत्तचरित्र	१६६
	पुष्पाजलिब्रतोद्यापन	५०८		धन्यकुमारचरित्र	१७२
		५१६		मौनिब्रतकथा	२३६
	देवव्रत	५३२		वर्द्धमानस्तोत्र	४१५
	सम्मेदशिखरपूजा	५४६,	गुणभूषणाचार्य—	श्रावकाचार	६०
		७२७			

ग्रंथकार क नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चिंतामणि—	रमलशास्त्र	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवंशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमंजरी	१३६
गुणाकरसूरि—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा		चोखचन्द—	चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमंजरीनाममाला	२७६	छत्रसेन—	चन्दनषष्ठीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रसमंजरीटीका	३५६	जगतकीर्त्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौंदर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थनिशासन	६६	जगन्नाथ—	गणपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमंडलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमंडलस्तोत्र	३८२		मुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकीवीनती	६४३
घटकपर्पर—	घटकपर्परकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्राकीर्त्ति—	चतुर्विंशतितोत्राकाराष्टक	५६४	ब्र० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमंजरी	१३५
	सप्तपरमस्थानकथा	२४६	भ० जिणचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्त्तिसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६
चाणक्य—	चाणक्यराजनीति	३२६,	ब्र० जिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४०७
	६४०, ६४६, ६८३, ७१२,			५०३, ५३७	
	७१७, ७२३, ७८७			जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
	लघुचाणक्यराजनीति	३३६		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	७१२, ७२०			नेमिनाथपुराण	१४७
चामुण्डराय—		५५		पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४
	ज्वरतिमिरभास्कर	२६८		सप्तर्षिपूजा	५४८
	भावनासारसंग्रह	५५, ७७, ६१५		हरिवंशपुराण	१५६
चारुकीर्त्ति—	गीतगीतराग	३८६		सोलहकारणपूजा	७६५
चारित्रभूषण—	महीपालचरित्र	१८६		जलयात्राविधि	६८३
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविभ्रमसूत्राव-		प० जिनदास—	होलीरेणुकाचरित्र	२११
	चूरि	२५७		अकृत्रिमजिनचैत्यालय	
				पूजा	४५३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनप्रभसूरि—	सिद्धहेमतंत्रवृत्ति	२६७	दामोदर—	चन्द्रप्रभवचरित्र	१६५
जिनदेवसूरि—	मदनपराजय	३१७		प्रशस्ति	६०८
जिनलाभसूरि—	चतुर्विंशतिजिनस्तुति	३८७		व्रतकथाकोश	२४१
जिनवद्धनसूरि—	अलंकारवृत्ति	३०८	देवचन्द्रसूरि—	पार्वनाथस्तवन	६३३
जिनसेनाचार्य—	आदिपुराण	१४२, ६४६	दीक्षितदेवदत्त—	सम्मोदशिखरमहोत्सव	६२
	ऋषभदेवस्तुति	३८१	देवनदि—	गर्भपडारचक्र	१३१, ७३७
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२		जनेन्द्रव्याकरण	२५६
	४२५, ५७३, ६४७			चौवासतीर्थकरस्तवन	६०६
	७०७, ७४७			सिद्धिप्रियस्तोत्र	४२१
जिनसेनाचार्य—	हरिवंशपुराण	१५५		४२५, ४२७, ४२६, ४३१,	
जिनसुन्दरसूरि—	होलीकथा	२५६		५७२, ५६५, ५७८, ५६७,	
भ० जनेन्द्रभूषण—	जिनेन्द्रपुराण	१४६		६०५, ६०६, ६३३,	
भ० ज्ञानकीर्ति—	यशोधरचरित्र	१६२		६३७, ६४४	
ज्ञानभास्कर—	पाशाकेवली	२८६	देवसूरि—	शांतिस्तवन	६१६
ज्ञानभूषण—	आत्मसंबोधनकाव्य	१००	देवसेन—	आलापपद्धति	१३०
	ऋषिमण्डलपूजा	४६३, ६२६	देवेन्द्रकीर्ति—	चन्दनपष्ठीव्रतपूजा	१७३
	गौम्मटसारकर्मकाण्डटीका	१२		चन्द्रप्रभजिनपूजा	४७४
	तत्त्वज्ञानतरंगिणी	५८		त्रैपनक्रियोद्यापन	६३८, ७६६
	पञ्चकल्याणकोद्यापनपूजा	६६०		द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
	भक्तामरपूजा	५२		पञ्चमीव्रतपूजा	५०४
	श्रुतपूजा	५३७		पञ्चमेष्टपूजा	५१६
	सरस्वतीपूजा	५१५		प्रतिमासातचतुर्दशोपूजा	७६१
	५४५, ५५१			रविव्रतकथा	२३७, ५३५
	सरस्वती स्तुति	६५७		रैव्रतकथा	२३६
दैवज्ञद्वन्द्विराज—	जातकाभरण	२८२		व्रतकथाकोश	२४२
त्रिभुवनचन्द्र—	त्रिकालचौबीसी	४८४		सप्तऋषिपूजा	७६५
दयाचन्द्र—	तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा		दौर्गसिंह—	कातन्त्ररूपमालाटीका	२५८
		४८२	धनञ्जय—	द्विसंधानकाव्य	१७१
दलिपतराय बंशीधर—	अलंकाररत्नाकार	३०८		नाममाला	२७५, ५७४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	६८६, ६९९, ७११, ७१२, ७१३		नरहरिभट्ट—	श्रवणभूषण	१९९
	विषापहारस्तोत्र ४१५, ४२५		नरेन्द्रकीर्ति—	विद्यमानबीसतीर्थकर	
	४२७, ५६५, ५७२, ५९५, ६०५, ६३३, ६३७, ६४९			पूजा ५३५	
				६५५, ७९३	
धर्मकलशसूरि—	सन्देहसमुच्चय	३३८		पद्मावती पूजा	६५५
धर्मकीर्ति—	कौमुदीकथा	२२२	नरेन्द्रसेन—	प्रमाणप्रमेयकलिका	
	पद्मपुराण	१४९		१३७, ५७५	
	सहस्रगुणितपूजा	५५२		प्रतिष्ठादीपक	५२१
म० धर्मचन्द्र—	कथाकोश	२१९		रत्नत्रय पूजा	५९४
	गौतमस्व.मीचरित्र	१६३	नागचन्द्रसूरि—	सिद्धान्तसारसंग्रह	४७
	गोम्मटसारटीका	१०	नागराज—	विषापहारस्तोत्रटीका	४१६
	संयोगपञ्चमीकथा	२५३	नागेशभट्ट—	पिंगलशास्त्र	३११
	सहस्रनामपूजा	७४७	न गोजाभट्ट—	सिद्धान्तमञ्जूषिका	२७०
धर्मचन्द्रगणि—	अभिधानरत्नाकर	२७२	नाढमल्ल—	परिभाषेन्दुखर	२६१
धर्मदास—	विदग्धमुखमडन	१९६	नारचन्द्र—	शाङ्गधरसहिताटीका	३०६
धर्मधर—	नागकुमारचरित्र	१७६		कथारत्नसागर	२२०
धर्मभूषण—	जिनसहस्रनामपूजा ४८०, ५५२			ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण	२८३
	न्यायदीपिका	१३५	कविनीलकण्ठ—	नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	२८५
	शीतलनाथपूजा	५४६		नीलकण्ठताजिक	२८५
नंदिगुरु—	प्रायश्चित्त समुच्चय		मुनिनेत्रसिंह—	शब्दशोभा	२६४
	चूलिका टीका ७५, ७८०		नेमिचन्द्र—	सप्तनयावबोध	१४०
नन्दिषेण—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापन	४९४		द्विप्रधानकाव्यलीका	१७२
प० नकुल—	अश्वलक्षणा	७८१	ब्र० नेमिदत्त—	सुप्रभाताष्टक	६३३
	शालिहोत्र	३०६		श्रीषधदानकथा	२१८
प० नयविलास—	ज्ञानार्णवटीका	१०८		अष्टकपूजा	५६०
नरपति—	नरपतिजयचर्या	२८५		कथाकोश (आराधना—	
नरसिंहभट्ट—	जिनशतटीका	३९१		कथा कोश) २१९	
				नाग श्री कथा	२३१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	
	धन्यकुमार चरित्र	१७३		सिद्धपूजा	६३७	
	धर्मोपदेशश्रावकाचार	६४		स्तोत्र	५७५	
	निशिभोजनकथा	२३१		भाष्यती	२८९	
	पायदानकथा	२३३		यशोधरचरित्र	१८९	
	श्रीतिकरचरित्र	१८२		पार्श्वनाथस्तोत्र	४०५	
	श्रीपालचरित्र	२००			६१४, ७०२, ७४५	
	सुदर्शनचरित्र	२०८		लक्ष्मीस्तोत्र	४१४, ४२३	
पंचाननभट्टाचार्य—	सिद्धान्तमुक्तावली	२७०		४२६, ४३२, ५६९, ५७२,		
पद्मनंदि I—	पद्मनन्दिपञ्चविंशतिका	६६		५७४, ५९६, ६४४, ६४८		
	पद्मनन्दिश्रावकाचार	६८, ९०		६६३, ६६५, ७०३, ७१९		
पद्मनंदि II—	अनन्तशतकथा	२१४		पद्मप्रभसूरि—	भुवनदीपक	२८९
	कव्याष्टक	५७४		परमहंसपरिव्राजकाचार्य—	मुहूर्त्तमुक्तावली	२८९
	६३३, ६३७, ६८८			मेघदूतटीका	१८७	
	द्वादशप्रतीक्षापनपूजा	४९१		पाणिनी—	पाणिनीव्याकरण	२६१
	दानपञ्चाशत	६०		पात्रकेशरी—	पत्रपरीक्षा	१३६
	धर्मरमायन	६१		पार्श्वदेव—	पद्मावत्यष्टकवृत्ति	४०२
	पार्श्वनाथस्तोत्र	५६९		पुरुषोत्तमदेव—	अभिधानकोश	२७१
		७४४			निकाण्डशेषाभिधान	२७५
	पूजा	५६०			हारावलि	२११
	नंदीश्वरपक्तिपूजा	६३६		पूज्यपाद—	इष्टोपदेश (स्वयम्भूस्तोत्र)	६३५, ६३७
	भावनाचौतीसी				परमानन्दस्तोत्र	५७४
	(भावनापद्धति)	५७५, ६३४			श्रावकाचार	६०
	रत्नत्रयपूजा	५२९			समाधितत्र	१२५
		५७५, ६३६			समाधिशतक	१२७
	लक्ष्मीस्तोत्र	६३७			सर्वार्थसिद्धि	४५
	वीतरागस्तोत्र	४२४,			यशोधरचरित्र	१९०
	४३१, ५७४, ६३४, ७३१			पूर्णदेव—	उपसर्गहरस्तोत्र	३८१
	सरस्वतीपूजा	५५१, ७११		पूर्णचन्द्र—		

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	चामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिलाभ—	पष्ठिशतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरोस्तोत्र		भट्टशकर—	वैद्यविनोद	३०५
	(सिद्धमहामन्त्र)	३४९	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकौमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	लघुजातक	२९१
	आराधनासारप्रबन्ध	२१६		बृहज्जातक	२९१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पचासिकावृत्ति	२९२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भद्रबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४९४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		(निमित्तज्ञान)	४८०, ८००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वरागचरित्र	१९५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वेराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भर्तृहरिशतक	३३३, ७१५
	रत्नकरण्डश्रावकाचार- टीका	८२	भागचद—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	यशोधरचरित्रटिप्पण	१९२	भानुकीर्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३९
	समाधिशतकटीका	१२७		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	स्वयंभूस्तोत्रटीका	४३४	भानुजीदीक्षित—	अमरकोषटीका	२७४
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाश्वर्चनाथपूजा	४६७	भानुदत्तमिश्र—	रसमंजरी	३५९
	मुनिपुत्रतद्यद	५५७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारती—		
बहुमुनि—	सामायिकपाठ	६४	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भारवी—	किराताजुनीय	१६१
ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भावशर्मा—	लघुस्नपनटीका	५३३
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भास्कराचार्य—	लीलावती	३६८
ब्रह्मसेन—	क्षमावणीपूजा	५९४	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
	रत्नत्रयकामहार्ध व				४२५, ५७२, ५९५
	क्षमावणी	७८१			६०५, ६३३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
प० भगल (संग्रह कर्ता)—	धर्मरत्नाकर	६२		शब्द व धातुभेदप्रमेद	२७७
मणिभद्र—	क्षेत्रपालपूजा	६८६	मान—	शिगुपालवच	१८६
मदनकीर्ति—	अनंतव्रतविधान	२१४	माधनदि—	चतुर्विंशतितीर्थकर	
	षोडशकारणविधान	५१४		जयमाल ३८८, ४६६	
मदनपाल—	मदनविनोद	३००			५७६
मानसिध—	भावप्रकाश	२४६	माणिक्यनंदि—	परीक्षामुख	१३६
मधुसूदनसरस्वती—	सिद्धान्तविन्दु	२७०	माणिक्यभट्ट—	वैद्यामृत	३०५
मनूसिंह—	योगचिन्तामणि	३०१	माणिक्यसूरि—	नलोदयकाव्य	१७४
मनोहरश्याम—	श्रुतबोधटीका	३१५	माधवचन्द्रत्रैविद्यदेव—	त्रिलोकसारवृत्ति	३२२
मल्लिनाथसूरि—	रघुवशटीका	१६३		क्षपणामारवृत्ति	७
	शिगुपालवधटीका	१६६	माधवदेव—	न्यायसार	१३५
मल्लिभूषण—	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६	मावतु गाचार्य—	भक्तामरस्तोत्र	४०७,
मल्लिपेणसूरि—	नागकुमारचरित्र	१७५		४२५, ४२६, ४३१, ५६६,	
	भैरवपद्मावतीकल्प	३४६		५६६, ६०३, ६०५, ६१६,	
	सज्जनचित्तवल्लभ	३३७		६२८, ६३४, ६३७, ६३६,	
		५७३		६४४, ६४८, ६५१, ६५२,	
	स्याद्वदमजरी	१४१		६६४, ६६५, ६७०, ६८१,	
महादेव—	मुहूर्तदीपक	२६०		६८५, ६८१, ७०३, ७०५,	
	सिद्धान्तमुक्तावलि	१८०		७०६, ७०७, ७४१	
महासेनाचार्य—	प्रद्युम्नचरित्र	१८०	मुनिभद्र—	शातिनाथस्तोत्र	४१७, ७१५
महीक्षपणकवि—	अनेकार्थध्वनिमजरो	२७१	पं० मेवाची—	अष्टागोपाख्यान	२१५
भ० महीचन्द्र—	त्रिलोकतिलकस्तोत्र	६८२, ७१२	भ मेरूचट—	धर्मसंग्रहभावकाचार	६२
		६०७	मोहन—	अनन्तचतुर्दशीपूजा	६०७
	पद्मावतीछन्द	५६०, ६०७	यश.कीर्ति—	कलशविधान	४६६
महीधर—	मन्त्रमहोदधि	३५१, ५७७		अष्टाङ्गिकाकवा	६४५
	स्वर्णार्कपणविधान	४२८		धमशर्माभ्युदयटीका	१७४
महीभट्टी—	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२६७	यशोनन्दि—	प्रबोधसार	३३१
महेश्वर—	विवेकप्रकाश	२७७		धर्मचक्रपूजा	४६१, ५१५
				पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	५०२,
					५०६, ५१८

ग्रंथ एव ग्रन्थकार]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यरोविजय—	कलिकुण्डपाश्वर्धनाथपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसंहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कर्पूरमंजरी	३१६
साधुरणमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छंदकोश	३०६	राजसेन—	पार्श्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	पट्ट्याधिकशतकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याश्रवकथाकोष	२३३
रत्नचन्द—	जिनगुणसपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचंद्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पंचमेरूपूजा	५०५	रामवाजपेय—	समरसार	२६४
	पुष्पाजलिघृतपूजा	५०८	रायमल्ल—	त्रैलोक्यमोहनकवच	६६०
	सुभौमचरित्र		रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
	(भौमचरित्र)	१८५, २०६		श्रृङ्गारतिलक	३५६
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पत्न्यविधानपूजा	५०६, ५०६, ५१३	लकानाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण (अमरसिंहात्सज)—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
रत्नपाल—	महीपालचरित्र	१८६	लक्ष्मीनाथ—	पिंगलप्रदीप	३११
रत्नभूषण—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीसेन—	अभिषेकविधि	४५८
रत्नशेखर—	सिद्धपूजा	५५४		कर्मचूरत्नतोद्यापनपूजा	४६४, ५१७
	गुणस्थान क्रमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्श्वनाथ	
	समवसरणपूजा	५३७		पूजा एव स्तोत्र	४२३
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतत्त्वावलोक—			चिन्तामणिरत्नवन	७६१
	लंकार टीका	१३७		सप्तपिपूजा	५४८
रत्नाकर—	आत्मनिदास्तवन	३८०		सरस्वतीस्तवन	४१६
रविपेणाचार्य—	पद्मपुराण	१४८	लघुकवि—	अक्षयदशमीकथा	६६५
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठादर्श	५२०	ललितकीर्ति—	अनंतव्रतकथा	६४५, ६६५
	षोडशकारणव्रतोद्यापन				
	पूजा	५४३			

[illegible]

ग्रन्थ एव ग्रन्थकार]

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
विजेयकीर्त्ति—	चन्दनषष्ठित्तपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	अष्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आप्तपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतुं गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेजानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमासा	१३८		शत्रुञ्जयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्वापिपूजा	५४८
	श्लोकवार्त्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		परावतिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चिंतामणिपूजा (वृहद्)	४७५		परावतिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसधानकाव्यटीका	१७२	यिष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		'हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्त्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४६
	सुखसपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभचरित्र	१६४
विवेकनन्दि—	त्रिभगीसारटीका	३२	वीरसेन—	आवकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्त्ति—	भक्तामरत्रतोद्यापनपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उससर्गार्थविवरण	५२
विश्वभूषण—	अढाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	आठकोडमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	वृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	कलशविधि	४६६	शंकरभगति—	बालबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शंकरभट्ट—	शिवरात्रिउद्यापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिकथा	२४७

[illegible]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पाहुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१		श्रुवस्कंधपूजा	५४७
	ज्योतिषयटलमाला	६७२		घोडशकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ५१५		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारित्रशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५१४
	भक्तामरउद्यापनपूजा	५२३, ५४०	सकलकीर्ति—	अष्टागसम्यग्दर्शन	२१५
	हरीवंशपुराण	१५७		ऋषभनाथचरित्र	१६०
श्रुतकीर्ति—	पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४		कर्मविपाकटीका	५
श्रुतसागर—	अनंतव्रतकथा	२१४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
	अशोकरोहिणीकथा	२१६		द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
	आकाशपंचमीव्रतकथा	२१६		धन्यकुमारचरित्र	१७२
	चन्दनषष्ठिव्रतकथा	२२४		परमात्मराजस्तोत्र	४०३
		५१४, ५१७		पुराणसारसंग्रह	१५१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३		प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७			६१
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		पार्वनाथचरित्र	१७६
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७		मल्लिनाथपुराण	१५२
	पत्यविधानव्रतोपाख्यान	कथा २३३		मूलाचारप्रदीप	७६
	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६		यशोधरचरित्र	१२८
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		वर्द्धमानपुराण	१५३
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७		व्रतकथाकोश	२४२
	यशोधरचरित्र	१६२		शातिनाथचरित्र	१६८
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७		श्रीपालचरित्र	२०१
	रविव्रतकथा	२३७		सद्भाषितावलि	३३८, ३४२
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०		सिद्धान्तसारदीपक	४६
				सुदर्शनचरित्र	२०८

[illegible]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोशतक	३०६
	सुखसपत्तिव्रतोद्यापन	५५५		पंचमीव्रतोद्यापन	५०४
सुरेश्वराचार्य—	पचिकरणवात्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
सुयशकीर्ति—	पंचकल्याणकपूजा	५००		योगचिंतामणि	३०१
सुल्हणकवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	रामकृष्णकाव्य	१६४		लब्धिविधानपूजा	५३३
आ० सोमकीर्ति—	प्रद्युम्नचरित्र	१५१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तव्यसनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मशर्माभ्युदय	१७४
	समवशरणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	क्षेत्रसमासटीका	५४
सोमदत्त—	बडीसिद्धपूजा			योगविदुप्रकरण	११६
	(कर्मदहनपूजा)	६३६		पट्टदर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतरंगिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछंदशास्त्र	३११
	नीतिवाक्यमृत	३३०	हरिषेण—	नन्दीश्वरविधानकथा	२२६
	यशस्तिलकचम्यू	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुवत्तावलिव्रतकथा	२३६	देमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३८०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसंग्रह	२७१
सोमसेन—	त्रिवर्णाचार	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वित्रि-	
	दशलक्षणजयमाला	७६५		शिका	५७३
	पद्मपुराण	१४८		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		द्वाश्रयकाव्य	१७१
	विवाहपद्धति	५३६		धातुपाठ	२६०
सौभाग्यगणि—	प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयग्रीव—	प्रश्नसार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैपथ्यचरित्र	१७७		लिङ्गानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पंचमीव्रतोद्यापन	५३६		वीतरागस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरद्वित्रिशतिका	१३८
				शब्दानुशासन	२६४

[illegible]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कनकसोम—	भक्तिपाठ	६५१	कुवलयचन्द—	रात्रिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२		नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४		ढोलामारुवणीचौपई	२२५
	विनती	६२१		विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०		पद	४४५
	आद्रकुमारधमाल	६१७		सम्मोदशिखरविलास	६२
कन्हैयालाल—	आपाठभूतिचौढालिया	६१७	केशरीसिंह—	वर्द्धमानपुराण	१५४
	मेघकुमारचौढालिया	६१७			१६६
	कवित्त	७८०		कलियुगकीकथा	६२२
				सदयवच्छसावर्णिगा	
कपात—	मोरपिच्छधारीकृष्ण		केशव—	की चौपई	२५४
	के कवित्त	६७३	केशवदास—।	वैद्यमनोत्सव	६४६
ब्र कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—॥	कवित्त	६४३, ७७०
		५७०, ६२४		कविप्रिया	१६१
कबीर—	दोहा	७६०, ७८१	केशवसेन—	नखसिखवर्णन	७७२
	पद	७७७, ७६३		रसिकप्रिया	७७१, ७६६
	साखी	७२३		रामचन्द्रिका	१६४
कमलकलश—	वभणवाडीस्तवन	६१६	कौरपाल—	पचमीन्रतोद्यापन	६३८
कमलकीर्त्ति—	आदिजिनवरस्तुति		कृपाराम—	चौरासीबोल	७०१
	(गुजराती)	४३६		ज्योतिपसारभाषा	२८१
कर्मचन्द—	पद	५८७	कृष्णदास—		५६८
				रत्नावलीन्रतविधान	५३१
कल्याणकीर्त्ति—	चासदत्तचरित्र	१६७	कृष्णदास—	सतसईटीका	७२७
किशन—	छहढाला	६७४,	कृष्णराय—	प्रद्युम्नरास	७२२
किशनगुलाब—	पद	५८४, ६१४, ६६६	खजमल—	सतियो की सज्जाप	४५१
किशनदास—	पद	६४६		त्रिलोकसारदर्पणकथा	३२१
किशनलाल—	कृष्णवालविलास	४३७	खानचन्द—		६८६, ६६०,
	क्रियाकोशभाषा	५३		परमात्मप्रकाशबालाव	
किशनसिंह—	पद	५६०, ७०४		बोधटीका	१११

मंथकार का नाम

मंथ नाम

मंथ सूची की

मंथकार का नाम

मंथ नाम

मंथ सूची की

खिलाज चन्द

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

(११११११११)

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

खिलाज चन्द

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

मन्तवज ११

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरि—	नवकारसज्जाय	६१८	चतर—	चन्दनमलयागिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्वीपायनढाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शातिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२३५
गुमानीराम—	पद	६६६	चरणदास—	ज्ञानस्वरोदय	७५६
गुलाबचन्द—	कक्का	६४३	चिमना—	आरतीपत्रपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	बडाकक्का	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
ब्रह्म गुलाल—	कक्कावत्तीसी	६७६	चैनमुखलुहाडिया—	अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपच्चीसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७६८
	द्वितीयसमोसरण	५६६		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराजुलव्याहलो	२३२	छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपंचशतीभाषा	३३४
गोविन्द—	बारहमासा	६६६	छाजू—	पार्वजिनगीत	४ ८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मित्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५	छीहल—	पचेन्द्रियवेलि	६३८
		७२०		पंथीगीत	७६५
	पद	५८७, ७६३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	८		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चंद्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४	छोटीलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५६१	छोटीलालभित्तल—	पंचकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	द्वादशव्रतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पावाई—	चम्पाशतक	४३७	जगतरामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरश्रावका				५८४, ६१५, ६६७,
	चार	६१			६६६, ७२४, ७५७,
	भद्रबाहुचरित्र	१८३			७८३, ७६८, ७६६

[illegible]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनचंद्रसूरि—	वीसतीर्थकरस्तुति	७००	जिनरंगसूरि—	धर्मपंचविंशतिका	६१
	शालिभद्रचौपई	७००		निजामणि	६५
	कयबल्लाचौपई	२२१		मिच्छादुक्कड	६८६
	क्षमावतीसी	५४		रेदन्नतकथा	२४६
जिनदत्तसूरि—	गुरुपारतंत्र्यएवसप्तस्मरण	६१६	जिनरानसूरि—	समकितविणवोधर्म	७०१
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६		सुकुमालस्वामीरास	३६६
प० जिनदास—	चेतनगीत	७६२	जिनवल्लभसूरि—	सुभौमचक्रवर्तिरास	३६७
	धर्मतरंगीत	७६२		कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद ५८१, ५८८, ६६८		जिनसिंहसूरि—	धन्नाशालिभद्ररास	३६२
	७६४, ७७२, ७७४			नवकारमहिमास्तवन	६१८
	आराधनासार	७५७	जिनहर्ष—	शालिभद्रधन्नाचौपई	२५३
	मुनीश्वरोकीजयमाल	५७१		धग्धरनिमाणी	३८७, ७३४
	५७६, ६२२, ६५८		जिनहर्षगणि—	उपदेशछत्तीसी	३२४
	६८३, ७५०, ७६१			पद	५६०
	राजुलसज्जाय	७५०	जिनेन्द्रभूषण—	नेमिराजुलगीत	६१८
	विनती	७७५		पार्वनाथकीनिशानी	४४८
	विवेकजकडी	७२२, ७५०	जिनेश्वरदास—	श्रीपालरास	३६५
	सरस्वतीजयमाल	६५८		बारहसौचौतीसन्नतकथा	७६५
		७७८,	जीवणदास—	नन्दीश्वरविधान	४६४
				पद	४४५
पाण्डेजिनदास—	योगीरासा	१०५, ६०१	जीवणराम—	पद	५८०
		६०३, ६२२, ६३६		पद	५६०, ७६१
		६५२, ७०३, ७१२	जीवराम—	जीवजीतसंहार	२२५
		७२३		रागमालाके दोहे	७८०
जिनदासगोधा—	मालीरासो	५७६	जौधराजगोदीका—	दशवैकालिकगीत	७००
	मुगुशतक	३४० ४४७		चौआराधनाउद्योतकथा	२२५
ब्र० जिनदास—	अठावीसमूलगुणरास	७०७	जिनस्तुति	गौडीपार्वनाथस्तवन	६१७
	अनन्तव्रतरास—	५६०		जिनस्तुति	७७५
	चौरासीन्यातिमाला	७६५		धर्मसरोवर	६३

क्र.सं.	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं.	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं.
१	विष्णुसहस्रनाम	६१८		मोक्षहकारणव्याख्या	७४०
२	नारायण	११४	केशवनाम—	पद	४४३
३	विष्णुसहस्रनाम	१८३	दीनमन्द—	चतुर्विंशति	७५४, ७७३
४	विष्णुसहस्रनाम	७७		चंद्रमन्त्र	६३६
५	विष्णुसहस्रनाम	२४०		श्रीगान्धीविस्तृति	६३६
६	विष्णुसहस्रनाम	२५२		स्तुति	६३६
७	विष्णुसहस्रनाम	६८६	दीनाराम—	पद	७८२
८	विष्णुसहस्रनाम	७८८	देवचंद—	मर्मदहनपूजा	४६४, ५१८
९	विष्णुसहस्रनाम	८८८, ८८९, ८९०			७१२
१०	विष्णुसहस्रनाम	७८९, ७९०		तीनलोचनपूजा	४८३
११	विष्णुसहस्रनाम	८९०		नंदीश्वरप्रतिविधान	४६४
१२	विष्णुसहस्रनाम	८९०			५१८
१३	विष्णुसहस्रनाम	८९०		पंचगव्याणकपूजा	५०१
१४	विष्णुसहस्रनाम	८९०		पंचपरमेश्वरीपूजा	५०३, ५१८
१५	विष्णुसहस्रनाम	८९०		पंचमेश्वरीपूजा	५०४
१६	विष्णुसहस्रनाम	८९०		पृथ्वाश्रयकथाकोश	२३४
१७	विष्णुसहस्रनाम	८९०		रत्नश्रमविधानपूजा	७३१
१८	विष्णुसहस्रनाम	८९०		मुद्राष्टकगिरिगीर्वाण	६७
१९	विष्णुसहस्रनाम	८९०		मोक्षहकारणमन्त्रविधान	५५६
२०	विष्णुसहस्रनाम	८९०	दीनाराम—	पद	५८२, ६१४, ६२३
२१	विष्णुसहस्रनाम	८९०			७६७, ७७६, ७७७
२२	विष्णुसहस्रनाम	८९०	पं० दीनाराम—	मार्मानुमाननभाषा	१०२
२३	विष्णुसहस्रनाम	८९०		क्षपणगारभाषा	७
२४	विष्णुसहस्रनाम	८९०		गोमटसारङ्गकण्ठभाषा	४३
२५	विष्णुसहस्रनाम	८९०		गोमटमारजीवाणभाषा	१०
२६	विष्णुसहस्रनाम	८९०		गोमटमारपीठिका	११
२७	विष्णुसहस्रनाम	८९०		गोमटमारगह्वि	१२
२८	विष्णुसहस्रनाम	८९०		निर्मोचनभाषा	३६१

[illegible]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	प्रतिष्ठापाठभाषा	५२२		संकटचौथप्रतकथा	७६४
	वाईसग्रभक्ष्यवर्णन	७५	दौलतराम—	छहढाला	५७, ७४६
	सुभाषितावली	३४४			७०७
देवचन्द—	मुष्टिज्ञान	३००		जिनस्तवन	७०७
देवचन्द—	अष्टप्रकारोपूजा	७६०		पद	४४६, ६५४
	नवपदपूजा	७६०		वारहभावना	५६१, ६७५
देवसिंह—	पद	६६४	दौलतरामपाटनी—	व्रतविधानरासी	७७६
देवसेन—	पद	५८६	दौलतराम—	आदिपुराण	१४४
देवादिल—	उपदेशसज्जाप	३८१		चीवीसदण्डकभाषा	५६,
देवापाण्डे—	जिनवरजीकोविनती	६८५			४२६, ४४८
देवाब्रह्म—	कलियुगकोविनती	६१५,			५११, ६७२
		६८५		त्रेपनक्रियाकोश	५६
	चौवीसतीर्थकरस्तुति	४३८		पद्मपुराणभाषा	१४६
	पद	४४६, ७८३, ७८५		परमात्मप्रकाशभाषा	१११
	विनती	४५१, ६६५, ७८०		पुण्याश्रवकथाकोश	२३३
	नवकारवडोवीनती	६५१		सिद्धपूजाष्टक	७७७
	मुनिसुप्रतवीनती	४५०		हरिवंशपुराण	१५७
	सम्भेदशिखरविलास	६३	दौलतआसेरी—	ऋषिमंडलपूजा	४६४
	सासवहूकाभगडा	६४८	द्यानतराय—	अष्टालिकापूजा	७०५, ४६०
देवीचन्द—	हितोपदेशभाषा	७४४		प्रक्षरवावनी	६७६
देवीदास—	कवित्त	६७५		आगमविलास	४६
	जीववेलडी	७५७		भारतीचंग्रह	६२१, ६२२
	पद	६४६			७७७
	राजनीतिकवित्त	३३६, ७५२		उपदेशशतक	३२५, ७५७
देवीसिंहछावडा—	उपदेशरत्नमालाभाषा	५२		चर्चाशतक	१४, ६६५,
देवेन्द्रकीर्ति—	जकडी	६२१			७६४
देवेन्द्रभूषण—	पद	५८७		चीवीसतीर्थकरपूजा	७०४
	रविवारकथा	७०७		छहढाला	६५२, ६७२

[illegible]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नथमलविलास—	अष्टाङ्गिकाकथा	२१५		६५३, ६५४, ६५५ ७८२	
	जीवधरचरित्र	१७०		७८३, ७८८	
	दर्शनसारभाषा	१३३		बारहभावना	११५
	परमात्मप्रकाशभाषा	१११		४२६, ५७१	
	महीपालचरित्र	१८६		भद्रबाहुचरित्र	१८३
	भक्त्यामरस्तोत्रकथा			शिक्षाचतुष्क	६६८
	भाषा २३४, ७२०		नाथूरामदोसी—	समाधितंत्रभाषा	१२६
	रत्नकरण्डध्यावकावार		ग्रहनाथू—	चेतावनीगीत	७५७
	भाषा ८३			पद	६२२
	रत्नत्रयजयमालभाषा	५२८		पार्श्वनाथस्तवन	६२२
	पोढवाकारणभावना		नाथूराम—	अकलकचरित्रगीत	१६०
	जयमाल ८८			गीत	६२२
	सिद्धान्तसारभाषा	४७		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१		जातकमार	६८३
नयविमल—	पद	५८१		जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६३
नयनसुख—I	वैद्यमनोत्सव ३०४, ६०३,			रक्षाबंधनकथा	२३७
	६६५, ७६८, ७६४			स्वानुभवदर्पण	१२८
नयनसुख—II	पद ४४५, ५८३		नाथूलालदोसी—	सुकुमालचरित्र	२०७
	भजनसंग्रह ४५०		नानिगराम—	दोहासंग्रह	६२३
नरपाल—	पद ५८८		निर्मल—	पद ५८१	
नरेन्द्रकीर्ति—	ढालमगलकी ६५५		निहालचन्द्रप्रवाल—	नयचक्रभावप्रकाशिनी	
	रत्नावलीप्रतो की तिथियो			टीका १३४	
	के नाम ६५५		नेमीचन्द्र—	जकडी ६२२	
नवलराम—	गुरुश्रीकीवीनती ७०४			तीनलोकपूजा ४८३	
	जिनपच्चीसी ६५१, ६७०			चौबीसतीर्थकरोकी	
	६७५, ६६३, ७२५			वदना ७७५	
	पद ४४५, ५८२			पद ५८०, ६२२	
	५८६, ५६०, ६१५, ६४८			प्रोत्पंकरचौपई ७७५	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	सुभाषितावलीभाषा	३४४	अमुदास—	परमात्मप्रकाशभाषा	७६५
पन्नालालदूनीवाले—	पञ्चकल्याणकपूजा	५०१	असन्नचंद—	आतमशिक्षासञ्ज्ञाय	६१६
	विद्वज्जनबोधकभाषा	८६	फतेहचंद—	पद ५७६, ५८०, ५८१	५८२, ५८३
	समवसरणपूजा	८००	वंशी—	न्हवणमंगल	७७७
पन्नालालवाकलीवाल—	बालपञ्चपुराण	१५१	वंशीदास—	रोहिणीविधिकथा	७८१
परमानंद—	पद	६८४, ७७०	अशीधर—	द्रव्यसंग्रहवालावबोधटीका	७६१
परिमल्ल—	श्रीपालचरित्र	२०१, ७७३			
पर्वतधर्मार्थी—	द्रव्यसंग्रहभाषा	३६	वखतराम—	पद ५८३, ५८६, ६६८	७८३, ७८६
	समाधितत्रभाषा	१२६		मिथ्यात्वखंडन	७८
पारसदासनिगोत्या—	ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा	३१७		बुद्धिदिलास	७५
	सारचौबीसी	४५२	वख्तावरलाल—	चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७३
पारसदास—	पद	६५४		ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा	३१७
पार्श्वदास—	वारहखंडी	३३२	वधीचन्द—	रामचन्द्रचरित्र	६६१
पुण्यरत्न—	नेमिनाथफागु	७४८	वनारसीदास—	अध्यात्मवत्तीसी	६६
पुण्यसागर—	साधुवदना	४५२		आत्मध्यान	१००
पुरुषोत्तमदास—	बोहे	६८७		कर्मप्रकृतिविधान	५
	पद	७८५		३६०, ६७७, ७४६	
पून्थो—	पद	७८५		कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	
	मेघकुमारगीत	६६१, ७२२		३८५, ४२६, ५६६	
	७४६, ७५०, ७६४	७७५		५६६, ६०३, ६४३	
	वीरजिण्णदकीसंघावली	७७५		६४८, ६५०, ६६१	
पूरणदेव—	पद	६६३		६६२, ६६५, ६७०	
पेमराज—	वैदरभीविवाह	२४०		७०३, ७०५	
पृथ्वीराजराठौड—	कृष्णरुक्मिणिवेलि	३६४	कवित्त	७०६, ७७३	
	६५६, ७००		जिनसहस्रनामभाषा	६६०	
महाराजासवाईप्रतापसिंह—	अमृतसागर	२६६		७४६	
	चंदकुवरकीवार्ता	२२३	ज्ञानपञ्चीसी	६१४, ६२४	
				६५०, ७४३, ७७५	

५५ ५५ ५५

止生先生

五五五

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

—वर्ण—

—५५५—

—३५५—

—विद्यार्थिनाम—

— विहारीदास —

— ୧୧୩ —

— 117 —

— विष्णुकाव्य —

— ५५१५५५५५ —

ଭୂମିକା 'ଝିଲ

୦୫୦ '୦୫୫ ଘରୁ ଶୁଣାଉଛି।

३६७

८५३, ०१३ ॥५३३॥५

ରହେ 'ହରହ

ଭୁବନ 'ଝୁଲ' ଝୁଲ

୦୧୧ '୩୫୧ '୧୦୧

ಹುಟ್ಟು ಸಿಕ್ಕು 'ಓಹು

၁၁၃ '၉၁၃ '၀ ၃

၆၈၃ '၀၂၃ '၁၆၃

ጸዕጌ 'ድረፊ ቁጥረኝነቱነቱነቱ

୨୧୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୮୫

୩୧୩

ସଂଖ୍ୟା ୫୦, ୧୧୩

୧୩୭, ୧୩୮ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର

306, 353

०१३ पृष्ठान्त

ረጅም ስልክ

○ 3 7

ከዚህ በፊት የገደባቸውን ሰዎች

୩୭୬୫୧୨

၈၅၃ ၈၆၃ '၆၆၃

የጥቅም ስራ ስራ ስራ

'35X '35X 'X=K

ፎካል ፎካል

306, 305

୧୫	୧୫୨୭	୧୫୨୭
----	------	------

[illegible]

०५६५

三、

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र नं०
भगताराम— भैयाभगतीदास—	भुवनकीर्त्तिगीत	६६६	भागचन्द्र—	पद	५८७
	पद	७६८		नेमीश्वरधीराम	६३८
	आहारके ४६ दोष			उद्देशसिद्धान्तरत्न	
	वर्णन	५०		माला	५१
	अकृत्रिमचैत्यालय			ज्ञानगुर्योदयनाटक	३१७
	जयमाल	६६४, ७२०		नेमिनाथपुराण	१४६
	चेतनकर्मचरित्र	७४०		प्रमाणपरीक्षाभाषा	१३७
		६१३, ६०५, ६८६		पद	४४५, ४४६, ५७०
	अनित्यपञ्चीसी	६८६		श्रावकाचारभाषा	६१
	निर्वाणकाण्डभाषा	३६६		सम्मोदशिखरपूजा	५५०
भगौतीदास— भगवानदास—		४२६, ५६२, ५६५, ५७०, ६५०, ५६६ ६००, ६०५, ६१४ ६२०, ६४३, ६५१ ६६०, ७०४, ७२०	भागीरथ— भानुकीर्त्ति—	सोनागिरपञ्चीसी	६८
	ग्रहविलास	३३३		जीवकायासङ्काय	६१६
	वारहभावना	७२०		पद	५८३, ५८४, ६१५
	वैराग्यपञ्चीसी	६८५		रविप्रतकथा	७५०
	श्रीपालजीकीस्तुति	६४३		वर्मपञ्चीसी	७६६
	सप्तभगीवाणी	६८८		चातुर्दत्तचरित्र	१६८
	वीरजिणदगीत	५६६		दर्शनकथा	२२७
	आ शातिसागरपूजा	४६१		दानकथा	२२८
		७८६		मुक्तावलिप्रथा	७६४
	पद	५८१		रात्रिभोजनकथा	२३८
भगोसाह— भद्रसेन— भाऊ—	चन्दनमलयागिरी	२२३	भीषणकवि— भुवनकीर्त्ति— भुवनभूषण—	शीलकथा	२४७
	आदित्यवारकथा			सप्तव्यसनकथा	२५०
	(रविप्रतकथा)	२३७, २४४ ६०१, ६८५, ७४० ७४५, ७५६, ७६०		लविविधानचीपई	७७२
				नेमिराजुलगीत	६१८
				प्रभातिकस्तुति	६३३
				एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३
					४२६, ४४८, ६५२ ६६२, ७१६, ७२०

ग्रंथ एवं ग्रन्थकार]

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की पत्र सं०

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की पत्र सं०

भूधरदास—

कवित्त

७७०

गुरुगोकीवीनती

४४७

५११, ६१४, ६४२, ६६३

चर्चासमाधान

१५, ६०६

६४६

चतुर्विंशतिस्तोत्र

४२६

जकडी

६५०, ७१६

जिनदर्शन

६०५

जैनशतक

३२७, ४२६

६५२, ६७०, ६८६

६६८, ७०६, ७१०

७१३, ७१६, ७२२

दशलक्षणपूजा

५६२

नरकदुखवर्णन

६५, ७८८

नेमीश्वरकीस्तुति

६५०

७७७

पञ्चमेरूपूजा

५०५, ५६६

७०४, ७५६

पार्श्वपुराण

१७६, ७४४

७६१

पुरुषार्थसिद्धयुपाय

भाषा ६६

पद

४४५, ५८०, ५८६

५६०, ६१५, ६२०

६४८, ६६४, ६५४

६६४, ७७६, ७७७

७८५, ७८६, ७८८

वर्द्धसपरीपेहवर्णन

७५,

६०५

भूवरमिश्र—

भेलीराम—

भैरवदास—

भोगीलाल—

मंगलचंद—

मकरदंष्ट्रावतिपुरवाल—

मन्त्रखनलाल—

मजलसराय—

मतिकुसल—

मतिशेखर—

मतिसागर—

मथुरादासव्यास—

मनरंगलाल—

मनरथ—

मनराम—

वारहभावना

११४

वज्रनाभिचक्रवर्तिका

भावना ८५

४४८, ७३६

विनती

६४२, ६६३

६६४

स्तुति

७१०

पुरुषार्थसिद्धयुपाय

वचनिका

६६

पद

७७६

पञ्चकल्याणकपूजा

५०१

बृहद्घटाकर्णकल्प

७२६

नन्दीश्वरद्वीपपूजा

४६३

पदसंग्रह

४४७

पट्संहननवर्णन

८८

अकलकनाटक

३१६

जैनवद्रीदेशकोपत्रो

५८१

चन्द्रलेहारास

३६१

ज्ञानवावनी

७७२

शालिभद्रचौपई १८८, ७२६

लीलावतीभाषा

३६८

अकृत्रिमचैत्यालयपूजा

४५४

चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा

४७३

निर्वाणपूजापाठ

४६६

चित्तामणिजीकीजयमाल

६४४

अक्षरगुणमाला

७४६

गुणाक्षरमाला

७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	६६०, ७२३, ७२४ ७६४, ७६६, ७७६		पद	४४७, ४४८, ७६८
मनसाराम—	पद	६६३, ६६४		समाधितंत्रभाषा	१२५
मनसुखलाल—	सम्मोदशिखरमहात्म्य	८२		साधुवदना	४५२
मनहरदेव—	आदिनाथपूजा	५११		हुण्डावसर्पिणीकाल	
मन्नालालखिन्दूका—	चारित्रसारभाषा	५६	मानकवि—	दो वर्णन	६८
	पञ्चनदिपञ्चीसीभाषा	६८		मानवावनी	३३४, ६०१
	प्रद्युम्नचरित्रभाषा	१८२		विनतीचौपडकी	७८१
मनासाह—	मानकीबडीवावनी	६३८	मानसागर—	संयोगवत्तीसी	६१३
	मानकीलघुवावनी	६३८	मानसिंह—	कठियारकानढरीचौपड	२१८
मनोहर—	पद	४४५, ७६३, ७६४ ७८५, ७८६		आरती	७७७
				पद	७७७
मनोहरदाम—	ज्ञानचिंतामणि	१८, ७१४ ७३६		भ्रमरगीत	७५०
	ज्ञानपदवी	७१८	मारु—	मानविनोद	३००
	ज्ञानपैटी	७५७	मिहरचन्द—	पहेलिया	६५१
	धर्मपरीक्षा	३५७, ७१६	मुकुन्ददास—	सज्जनचित्तवल्लभ	३३७
मलूकचन्द—	पद	४४६	मेरुनन्दन—	पद	६६०
मलूकदास—	पद	७६३	मेरुसुन्दरगणि—	अजितशांतिस्तवन	६१६
महामत—	वैराग्यगीत	४१६	मेला—	शीलोपदेशमाला	२४७
महाचन्द—	लघुस्वयम्भुस्तोत्र	७१६	मेलीराम—	पद	७७६
	पट्श्रावश्यक	८७	महेशकवि—	बल्याणमंदिरस्तोत्र	७८६
	सामायिकपाठ	४२६	मोतीराम—	हमीररासो	३६७
महर्षिचन्द्रसूरि—	पद	५७६	मोहन—	पद	५६१
महेन्द्रकीर्ति—	जकडी	६२०	मोहनमिश्र—	कवित्त	७७२
	पद	७८६	मोहनविजय—	लीलावतीभाषा	३६७
माखनकवि—	पिंगलछन्दशास्त्र	३१०	रगविजय—	चन्दनाचरित्र	७६१
माणिकचन्द—	तेरहपंथपञ्चीसी	४४८	रंगविनयगणि—	मानतु गमानवतिचौपड	२३५
				आदीश्वरगीत	७७६
				उपदेशसज्जाय	
				मंगलकलशमहामुनि	
				चतुष्पदी	१८५

ग्रंथ एव ग्रन्थकार]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्गधु—	वारहभावना	११४		चतुर्विंशतितीर्थव्रतपूजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणजीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्ति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासान्तचतुर्दशी	
रतनचंद—	चौबीसीविनती	६४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीढाल	४४०		पुरुषस्त्रीसवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		वारहखडी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनदत्तचौपई	६८२		शिखरविलास	६६३
रसिकराय—	स्नेहलीला	६६४		सम्मेदशिखरपूजा	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवतीसी	६१७			७५६
	जीवकायासज्जाय	६१६	ऋषिरामचन्द्र—	सुपार्ष्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६		उपदेशसज्जाय	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोकेनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७	रामचन्द्र—	नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१	रामदास—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६		पद	५८३, ५८८
राजाराम—	पद	५६०			६६३, ६६७, ७७२
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	बृहद्चाणिक्यनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचंद्र—	आदिनाथपूजा	६५१	ब्र० रायमल्ल—	आदित्यवारकथा	७१२
	चंद्रप्रमजिनपूजा	४७४		चिंतामणिजयमाल	६५५
				छियालीसठाणा	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जम्बूस्वामीचरित्र	७१०		पंचमंगल	४०१, ४२८, ४४७
	निर्दोषसप्तमीकथा	६७६			५१८, ५६५, ५७०
	नेमीश्वरफाग	३६३, ६०१			६२४, ६४२, ६५०
		६२१, ६३८, ७५२			६५८, ६६१, ६६४,
	पंचगुरकीजयमाल	७६३			६७३, ७०४, ७०५
	प्रद्युम्नरास	६६५, ६३६			७१५, ७२०
		७१२, ७३७, ७४६		पंचकल्याणकपूजा	५००
	भक्तामस्तोत्रवृत्ति	४०८		दोहादातक	७४०, ७४३
	भविष्यदत्तरास	३६४, ५६४		पद	५८५, ५८७, ५८८
		६४८, ७४०, ७५१			६२४, ६६१, ७२४
		७५२, ७७३, ७७५			७४६, ७५५, ७६३
	राजाचन्द्रगुप्तकीचीपई	६२०			७६५, ७८३
	शीलरास	७४६		परमार्थगोत	७६४
	श्रीपालरास	६३८		परमार्थदोहा	७०६
		६८४, ७१२		परमार्थहिडोलना	७६४
		७१७, ७४६		लघुमंगल	६२४, ७१६
	सुदर्शनरास	३६६, ६३६		विनती	७६५
		७१२, ७४६		समवसरणपूजा	५४६
	हनुमच्चरित्र	२१६, ५६५		तत्त्वार्थसूत्रभाषाटीका	६४०
		५६६, ७१७, ७३४	पाठे रूपचद—	पिगलभाषा	७०६
		७४०, ७५२	रूपदीप—	पद	७६८
		७४४, ७६२	रेखराज—	चन्दकथा	७४८
साधर्मीभाईरायमल्ल—	ज्ञानानन्दश्रावका		लक्ष्मी—	नवतत्त्वप्रकरण	३७
	चार	५८	लक्ष्मीसागर—	पद	६८२
रूपचंद—	अध्यात्मदोहा	७४६	लब्धिविमलगण—	ज्ञानार्णवटीकाभाषा	१०८
	जकडी	६५०, ७५२	प० लाखो—	पार्श्वनाथचीपई	४४८
		६६१, ७५५	लाल—	पद	४४५, ६८६
	जिनस्तुति	७०२	लालचन्द—	भारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्ष्वनाथ			पार्ष्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	६१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मबुद्धिचीपई	२२६		षट्प्रेक्षावेलि	३६६
	नेमिनाथमंगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
	नेमीश्वरका व्याहला	६५१	वाजिद—	वाजिदकेअडिल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	आदित्यवारकथा	६०७
	पूजासग्रह	७७७	विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके कवित्त	६७३
पांडे लालचंद—	षट्कर्म्मोपदेशरत्नमाला	८८	विजयकीर्त्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
	सम्मोदशिवरमहात्म्य	६२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
ऋषि लालचंद—	अठारहनातेकीकथा	२१३		पद	५८०, ५८२
	मरुदेवीसज्जाप	४५०			५८३, ५८४, ५८५
	महावीरजीचौढाल्या	४५०			५८६, ५८७, ५८८
	विजयकुमारसज्जाप	४५०		श्रेणिकचरित्र	२०४
	शान्तिनाथस्तवन	४१७	विजयदेवसूरि—	नेमिनाथरास	३६२
	शीतलनाथस्तवन	४५१		शीलरास	३६५, ६१७
लालजीत—	तेरहद्वीरपूजा	४८४	विजयमानसूरि—	श्रियासस्तवन	४५१
ब्रह्मलाल—	जिनवरव्रतजयमाला	६८५	विद्याभूषण—	गीत	६०७
लालवर्द्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विनयकीर्त्ति—	अष्टाह्निकाव्रतकथा	६१४
ब्रह्मलालसागर—	रामोकारछंद	६८३			७८०, ७८४
लूणकराणकासलीवाल—	चौबीसतीर्थकरस्तवन	४३८	विनयचंद—	केवलज्ञानसज्जाप	३८५
	देवकीकीढाल	४३६	विनोदीलाललालचंद—	कृपणपञ्चीसी	७७३
साहलोदट—	अठारहनातेकीकथा			चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
	(चौढाल्या)	६२३		चौरासीजातिका	
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८		जयमाल	३६६
	द्वादशानुप्रेक्षा	७६६		नेमिनाथकेनवमंगल	४४०
	पार्ष्वनाथकीगुणमाला	७७६			६८६, ७२०, ७३४
	पार्ष्वनाथजयमाल	६४२		नेमिनाथकावारहमासा	७५३
		७८१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पूजाष्टक	७७७	वृजलाल—	वारहभावन	६८५
	पद	५६०, ६२३	वृन्दकवि—	वृन्दसतसई	३३६
		७५७, ७८३, ७९८			६७५, ७५१, ७८५
	भक्तामरस्तोत्रकथा	२३४	वृन्दावन—	ववित्त	६८२
	सम्यक्त्वकीमुदीकथा	२५२		चतुर्विंशतितोत्र्यं रपूजा	४७१
	राजुलपञ्चवीसी	६००		छंदशतक	३२७
		६१३, ६२२, ६४३		तीसचीवीसीपूजा	४८३
		६५१, ६८५		पद	६२५, ६४३
		७४७, ७५३		प्रवचनमारभाषा	११४
विमलकीर्ति—	बाहुबलीसज्जाय	४४६	शंकराचार्य—	मुहूर्तमुस्तावलिभाषा	७६८
दिमलेन्द्रकीर्ति—	आराधनाप्रतिबोधसार	६५८	शांतिकृशाल—	अञ्जनारास	३६०
	जिनचीवीसीभवान्तर		य० शांतिदास—	अनन्तनाथपूजा	६६०, ७६५
	रास	५७८		आदिनाथपूजा	७६५
विमलविनयगणि—	अनाथीसाधचीढालिया	६८०	शालिभद्र—	बुद्धिरास	६१७
	अर्हभक्तचीढालियागीत	४३५	शिवरचंद—	तत्त्वार्थसूत्रभाषा	३०
विशालकीर्ति—	धर्मपरीक्षाभाषा	७३५	शिरोमणिदास—	धर्मसार	६३, ६६६
विश्वभूषण—	अष्टकपूजा	७०१	ऋषिशिव—	नेमिस्तवन	४००
	नेमिजीकीमंगल	५६७	शिवजीलाल—	चर्चासार	१६
	नेमिजीकीलहुरि	७४६, ७७८		दर्शनसारभाषा	१३३
	पद	४४५, ६६८		प्रतिष्ठासार	५२२
	पार्श्वनाथचरित्र	५६८	शिवनिधानगणि—	संग्रहणीवालावबोध	४५
	विनती	६२१	शिवलाल—	कवित्तचुगलखोरका	७८२
	हेमकारी	७६३	शिवसुन्दर—	पद	७५०
विश्वामित्र—	रामकवच	६६७	शुभचन्द्र—	अष्टाङ्गहृक्कागीत	६८६
त्रिसनदास—	पद	५८७		आरती	७७६
वीरचंद—	जिनान्तर	६२७		क्षेत्रपालगीत	६२३
	संबोधसताणु	३३८		पद	७०२, ७२४
वेणीदास[त्र० वेणु]—	पाचपरवीरतकीकथा	६२१			७७७
		६८५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शोभाचन्द—	शिवदेवीमाताकोआठवो	७२४		अकलंकाष्टकभाषा	३७६
	क्षेत्रपालभैरवगीत	७७७		ऋषिमंडलपूजा	७२६
	पद	५८३, ७७७		तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६
श्यामदास—	तीसचौबीसी	७५८		दशलक्षणधर्मवर्णन	५६
	पद	७६४		नित्यनियमपूजा	४६६
	श्यामवतीसी	७६६		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
श्याममिश्र—	रागमाला	७७१		भगवतीआराधनाभाषा	७६
श्रीपाल—	त्रिषष्टिशलाकाछंद	६७०		मृत्युमहोत्सवभाषा	११५
	पद	६७०		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८२
श्रीभूपण—	अनन्तचतुर्दशीपूजा	४५६		षोडशकारणभावना	८८, ६८
	पद	५८३	सवलसिंह—	पद	६२४
श्रीराम—	पद	५६०	सभाचन्द—	बुहरि	७२४
श्रीवर्द्धन—	गुणस्थानगीत	७६३	सवाईराम—	पद	५६०
मुनिश्रीसार—	स्वार्थवीसी	६१६	समयराज—	पार्श्वनाथस्तवन	६६७
संतदास—	पद	६५४	समयसुन्दर—	अनाथीमुनिसंज्ञाय	६१८
संतराम—	कवित्त	६६२		अरहनासंज्ञाय	६१८
संतलाल—	सिद्धचक्रपूजा	५५४		आदिनाथस्तवन	६१६
संतीदास—	पद	७५६		कर्मछत्तीसी	६१६
संतोषकवि—	विपहरणविधि	३०३		कुशलगुरुस्तवन	७७६
मुनिसकलकीर्ति—	आराधनाप्रतिबोधसार	६८५		क्षमाछत्तीसी	६१७
	कर्मचूरत्रतवेलि	५६२		गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
	पद	५८८			६१६
	पार्श्वनाथाष्टक	७७७		गौतमपृच्छा	६१६
	मुक्तावलिगीत	६८६		गौतमस्वामीसंज्ञाय	६१८
	सोलहकारणरास	५६४		ज्ञानपंचमीवृहद्स्तवन	७७६
		६३६, ७८१		तीर्थमालास्तवन	६१७
सदासागर—	पद	५८०		दानतपशीलसंवाद	६१७
सदामुखकासलीवाल—	अर्थप्रकाशिका	१		नमिराजपिसंज्ञाय	६१८
				पंचयतिस्तवन	६१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	५७६, ५८८ ५८६, ७७७	सुखानंद—	पंचमेखपूजा	५०५
	पद्मावतीरानीश्वाराधना	६१७	सुगनचंद—	चतुर्विंशतितोर्थकर	
	पद्मावतीस्तोत्र	६८५		पूजा	४७३
	पार्श्वनाथस्तवन	६१७	सुन्दर—	कपडामाला का दूहा	७७३
	पुण्यछत्तीसी	६१६		नायिकालक्षण	७४२
	फलवधीपार्श्वनाथस्तवन	६१६		पद	७२४
	वाह्वलिसञ्ज्ञाय	६१६	सुन्दरगणि—	सहेलीगीत	७६४
	वीसविरहमानजकडी	६१७	सुन्दरदास—।	जिनदत्तसूरिगीत	६१८
	महावीरस्तवन	७३५		कवित्त	६४३
	मेघकुमारसञ्ज्ञाय	६१८		पद	७१०
	मीनएकादशीस्तवन	६२०		सुन्दरविलास	७४५
	राणपुरस्तवन	६१६	सुन्दरदास—II	सुन्दरशृंगार	७६८
	वलदेवमहामुनिसञ्ज्ञाय	६१६	सुन्दरभूषण—	सिन्दूरप्रकरणभाषा	३४०
	विनती	७३२	सुमतिकीर्त्ति—	पद	५८७
	वायुञ्जयतीर्थरास	६१७, ७००		क्षेत्रपालपूजा	७६३
	श्रेणिकराजासञ्ज्ञाय	६१६	सुमतिसागर—	जिनस्तुति	७६३
	सञ्ज्ञाय	६१८		दशलक्षणव्रतोद्यापन	६३८
सहसकीर्त्ति—	आदीश्वररेखता	६८२			७६५
साईदास—	पद	६२०	सुरेन्द्रकीर्त्ति—	व्रतजयमाला	७६५
साधुकीर्त्ति—	सत्तरभेदपूजा	७३५, ७६०		आदित्यवारकथाभाषा	७०७
	जिनकुशलकीस्तुति	७७८		जैनवद्रीमूढवद्रीकीयात्रा	३६६
सालम—	आत्मशिक्षासञ्ज्ञाय	६१६		पद	६२२
साहकीरत—	पद	७७७	सूरचंद—	सम्मोदशित्तरपूजा	५५०
साहिवराम—	पद	४४५, ७६८	सूरदास—	समाधिमरणभाषा	१२७
सुखदेव—	पद	५८०		पद	६८४
सुखराम—	कवित्त	७७०	सूरजभानओसवाल—		७६६, ७६३
सुखलाल—	कवित्त	६५६	सूरजमल—	परमात्मप्रकाशभाषा	११२
				पद	५८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कविसूरत—	द्वादशानुप्रेक्षा	७६४		निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा	४६८
	वारहखंडी ६६, ३३२, ७१५	७८८		पंचकुमारपूजा	७५६
सेवगराम—	अनन्तनाथपूजा	४५६		पूजापाठसंग्रह	५११
	आदिनाथपूजा	६७४		मदनपराजय	३१८
	कवित्त	७७२		महावीरस्तोत्र	५११
	जिनगुणपञ्चीसी	४४७		बृहद्गुरावलीशास्त्रिमंडल	
	जिनयशमगल	४४७		(चौसठऋद्धिपूजा)	४७६, ५११
	पद ४४७, ७८६, ७६८			सिद्धक्षेत्रोकीपूजा	५५३, ७८६
	निर्वाणकाण्ड	७८८	हंसराज—	सुगन्धदशमीपूजा	५११
	नेमिनाथकीभावना	६७४	हठमलदास—	विज्ञप्तिपत्र	३७४
सेवारामपाटनी—	मल्लिनाथपुराण	१५२		पद	६२४
सेवारामसाह—	अनन्तव्रतपूजा	४५७	हरखचंद—	पद	५८३, ५८४
	चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७०			५८५
	धर्मोपदेशसंग्रह	६४	हरचन्द्रअग्रवाल—	सुकुमालचरित्र	२०७
सोम—	चिंतामणिपार्ष्वनाथ			पंचकल्याणकपाठ	४००
	जयमाल	७६२			७६६
सोमदेवसूरि—	देवराजवच्छराजचौपई	२२८	हर्गूलाल—	सज्जनचित्तवत्सल	३३७
सोमसेन—	पञ्चक्षेत्रपालपूजा	७६५	हर्षकवि—	चंद्रहसकथा	७१४
स्यौजीरामसौगाणी—	लग्नचंद्रिका	७५१		पद	५७६
म्बरुपचंद—	ऋद्धिसिद्धिशतक	५२, ५११	हर्षकीर्त्ति—	जिण्णभक्ति	४३८
	चमत्कारजिनेश्वरपूजा	५११		तीर्थकरजकडी	६२२
		६६३		पद	५८६, ५८७
	जयपुरनगरसवधी				५८८, ५९०, ६२१
	चैत्यालयोकीवदना	४३८			६२४, ६६३, ७०१
		५११			७५०, ७६३, ७६४
	जिनसहस्रनामपूजा	४८०		पंचमगतिवेलि	६२१
	त्रिलोकसारचौपई	५११			६६१, ६६८, ७५०
					७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्श्वनाथपूजा	६६३		विनती	६६३
	बीसतीर्थकरो की जकड़ी			स्तुति	७७६
	(जयमाल) ६४४, ७२२		हीरकवि—	सागरदत्तचरित्र	२०४
	बीस विरहमानपूजा	५६५	हीराचंद—	पद	४४७, ५८१
	आवककीकरणी	५६७		पूजामंग्रह	५१६
	पट्लेझ्यावेलि	७७५	हीरानंद—	पंचास्तिकायभाषा	४१
	सुखघड़ी	७४६	हीरालाल—	चन्द्रप्रभपुराण	१४६
हर्षचन्द—	पद	५८५, ६२०	हेमराज—	गणितसार	३६७
हर्षसूरि—	अवन्तिपार्श्वजिनस्तवन	३७९		गोम्मटसारकर्मकाण्ड	१३
पाडेहरिकृष्ण—	अनन्तचतुर्दशीग्रन्थ			द्रव्यसंग्रहभाषा	७३३
	कथा	७६६		पंचास्तिकायभाषा	४१
	आकाशपंचमीकथा	७६४		पद	५६०
	निर्दोषसप्तमीकथा	७६४		प्रवचनसारभाषा	११३
	निशल्याष्टमीकथा	७६५		नयचक्रभाषा	१३४
हरिचरणदास—	कविवल्लभ	६८८		बावनी	६५७
	विहारीसतसईटीका	६८७		भक्तामरस्तोत्रभाषा	४१०
हरीदास—	ज्ञानोपदेशवत्तीसी	७१३			५६६, ६४८, ६६१
	पद	७७०			७०७, ७७४
हरिश्चन्द—	पद	६४६		साधुकीआरती	७७७
हरिसिंह—	पद	५८२, ५८५, ६२०		सुगन्धदशमीकथा	२५४
		६४३, ६४४, ६६६			७६५
		७७२, ७७६, ७६९	मुनिहेमसिद्ध—	आदिनाथगीत	४३६



→ शासकों की नामावलि →

अकबर	६, १२२, १६७, ५६१, ५६२	चन्द्रगुप्त	६२०
(इकब्वर)	६८१, ७६७, ७७३	चित्रगदमोडीय	५६२
अजपालपवार	५६२	छत्रसाल	४०६
अणहलशुवाल	५६२	जगतसिंह	१७०, १८१, ३६६, ७७६
अनंगपालतुवर	५६१	जगपाल	६६
अरविंद	५६८	जयसिंह (सवाई)	५३, ७१, ६३, ६६, १२०
अलाउद्दीन	३५६, २५६		१२८, २०४, ३०५, ४८२
(अलावदीन)			५१५, ५२०, ५६१
अलावलखा	१५७	जयसिंहदेव	१४५, १७६
अलावद्दीनलोदी	५६	जहागीर	४१, १४४
अहमदशाह	२१६, ५६१	जैतसी	५६२
अलम	२५१	जैसिंह (सिधराव)	५६२
औरगजेव	६७, ४७८, ५५४, ६६८	जोधावत	५६१
औरगसाहि पातसाहि	३१, ३६, ५६२	जोध	५६१
इन्द्रजीत	७४३	टोडरमल	७६७
इब्राहीमलोदी	१४२	हूंगरेन्द्र	१७२
इब्राहीम (सुलतान)	१४५	तैतवो	५६२
ईसरीसिंह	२२६	देवडो	५६२
ईश्वरसिंह	२३१	नाहरराव (पवार)	५६१
उदयसिंह	२०६, २५१, ५६१, ५६२	नौरंगजीव	३०५
उभैसिंह	२१६	नौरग	४४८
किशनसिंह	५६२	पूरणमल्ल	१६४
कीर्तिसिंह	२६५	पेरोजासाह	७८
कुशलसिंह	४८	पृथ्वीराज	१०७
केशरीसिंह	३४७	पृथ्वीसिंह	७३, १४४, ६८३, ७६७
खेतसी	१६०	प्रतापसिंह	२७, १४६, १८६ ४५७, ४६१
गयासुद्दीन	५३	फतेसिंह	४८०
गजुद्दीहबहादुर	१२५	वस्तावरसिंह	७२६
घडसीराय	१७२	वहलोलशाह	६२

वावर	१६३	रामस्यघ	२२६
वीकै	५६१	रायचद	४४
बुधसिंह	५, २००	रायमल्ल	३८१
भगवंतसिंह	३४	रायसिंह	२४६, ३२०
भाटीजैसे	१५१, १८८	लालाह	५२२
भारामल	५६१	लिच्छमणस्यघ	२२६
भारसिंह	७१	वसुदेव	४३६
भारसिंह (हाढा)	३६	विक्रमसाहि	५६७
भोज	५६१	विक्रमादित्य	२५१, २५३, ६१२
भोजदेव	३५	विजयसिंह	२८३
मकरधुज	४३६	विमलमन्त्रीश्वर	५६२
मदन		विश्वसिंह	२८३
महमदखा	१०	वीदै	५६१
महमदसाह	१५६	वीरनारायण (राजाभोजकापुत्र)	५६१
महमूदसाहि	१८८	वीरमदे	५६२
महाशेरखान	५३	वीरबल	६८१
माधोसिंह	१०४, १६२, ५५१, ६३६	शक्तिसिंह	३७
माधवसिंह	६३८	शाहजहा	६०२, ६६८
मानसिंह	३४, १५६, १८४, १८६ १६२, १६६, ३१३ ४७६, ४८०	श्रीपाल	३५
मालदे	५६१, ५६२	श्रीमालदे	१६०
मूलराज	१३२	श्रीराव	५६५
मोहम्मदराज	६००	श्रेणिक	३६३
रणधीरसिंह	३८६	सलेमसाह	७७, २०६, २१२
राजसिंह	१३१, २७१, ३१३	सावलदास	१८४
राजामल्ल	७२६	सिकन्दर	१४५
रामचन्द्र	७७, २४०	सूर्यसेन	४, १६४
रामसिंह	२७, १४६, २७४, २७५ ६१०, ६११	सूर्यमल्ल	२६६
		संग्रामसिंह	२६३
		सोनडारै	५६१
		हमीर	३७८, ५६१, ६०६



★ ग्राम एवं नगरों की नामावलि ★

अंजनगीई	७२६	आगरा	१२३, २०१, २५५, ५६१
अबावतीगढ (आमेर)	४, ३४, ४०, ७१, १२०		७४६, ७५३, ७७१
	१६३, १८७, १६६, ४५५	आभानेरी	७४८
अकबरानगर	४७६	आमेर	३१, ७१, ६३, ११६, १२०
अकबरबाद	६, ३६१		१३२, १३३, १७२, १८४,
अकबरपुर	२५०		१८८, १६०, २३३, २६४
अकीर	३६७		३३७, ३६४, ३६५, ४२२
अजमेर	२१६, ३२१, ३४७, ३७३		४६२, ६८३, ७५६
	४६६, ५०५, ५६२, ७२६	आम्रगढ	१५१
अटोशिनगर	१२	आलमगंज	२०१
अणहिलपत्तन (अणहिल्लगाट)	१७५, ३५१	आवर (आमेर)	१८१
अमरसर	६१७	आश्रम नगर	३५
अमरावती	४८७	इन्दौर (तुकोगंज)	५४७
अवती	६६, २७६, ३६७	इन्द्रपुरी	३५८, ३६३
अमलपुरदुर्ग (आगरा)	२०६, ३४६	इंवावतिपुर (मालवदेश मे)	३४०
अराह्यपुर	१७	इंदोखली	३७१
अलकापुरी	४३५	ईंदर	३७७
अलवर	२४, ५६७	ईसरदा	२७, ३०, ५०३
अलाउपुर (अलवर)	१४४	उग्रियावास	३१६
अलीगढ (उ. प्र)	३०, ४३७	उज्जैन	१२१, ६८३
अवन्तिकापुरी	६६९	उज्जैणी (उज्जैन)	५६१
अहमदाबाद	२३३, ३०५, ५६१	उदयपुर	३६, १७६, १६६, २४२
	५६२, ७५३		२६३, ५६१
अहिपुर (नागौर)	८६, २५१	एकोहमा नगर	४५४
आधी	३७२	एलिचपुर	१८१
अबावती	३७२	औरंगाबाद	७०, ५६२, ६१७
आवा महानगर	१६४	ककणालाट	३६७
आवैर (आमेर)	१०७	कछोविदा	५६२

कटक	२५४	केरल	३६७
कफोतपुर	१६१	केरवाग्राम	२५०
कण्णुड	३६७	कैलाश	६८२
कडीग्राम	१६३	कोटपुतली	७५७
कनारा (जिला)	२२	कोटा	६४, २२७, ४५०
कण्टिक	३८६	कोरटा	३२३
कराड	३६७	कौशावी	५६२
करीली	६०४	कृष्णगढ	१८३, २२१, २६८, ३१६
कलकत्ता	१५१	कृष्णग्रह (कालाढेहरा)	२१०
कल्पवल्लीपुर	३६३	खण्डार	४८०
कलिंग	३६७	खतीली	३३७
काडीग्राम	२४६	खिराडदेश	७१
काणीता	३७२	खेटक	२५१
कानपुरकेट	१३४	गंधार	१५५
कामानगर	१२०	गऊड	३६७
कारंजा	२०४	गढकोटा	६३८
कालख	८२	गाजीकाथाना	७१४
कालाढेरा (कालाढेहरा)	४५, २१०	गिरनार	६७०
	३०६, ३७२	गिरपोर	३६२
किरात	३६७	ग्रीवापुर	४०८
किशनगढ	५४, २५३, ५६२	गुजरात	२२४
किहूरोर	२१८	गुज्जर (गुजरात)	३६७
कुंकुणदेश	५२२	गुर्जरदेश (गुजरात)	३६३
कुचामण	४४१	गुरुवचनगर	४३६
कुंभनगर	२२	गुलर	३७१
कुंभलमेखुदुर्ग	२५१	गोपाचलनगर (बवालियर)	१५५, १७२, २६५, ४५३
कुंभलसेस	३६७	गोलागिरि	३७२
कुरंगण	३६७	गोंवटीपुरी	१८१
कुरुजागलदेश	१४५	गोविन्दगढ	४१०
केकडी	२०८	गौन्देर (गोनेर)	३७२

ग्वालियर	१७२, ४५३	५३, ६१, ६६, ७१, ७२
धडसोला	४७५	७४, ७७, ७९, ८५, ८६, ८२
घाटई	३७१	६३, ६६, ६८, १०२, १०४
घाटमपुर	४१२	११०, १२१, १२८, १३०
घाटसल	२३४	१३४, १४०, १४२, १४५
चऊड	३६७	१५२, १५३, १५४, १५५
चन्द्रपुरी	४१, १८८, ५३१	१५८, १६२, १६६, १७२
चन्द्रापुरी	१७, ३०३	१७३, १८०, १८२, १८३
चन्देरीदेश	५३, १७१	१८६, १९५, १९६, १९७
चंपनेरी	५६३	१९८, २००, २०१, २०२
चम्पावती (चाकसू)	३०२, ३२८	२०५, २०७, २२०, २२५
चम्पापुर	१६४	२३०, २३१, २३४, २३५
चमत्कार क्षेत्र	६६३	२३६, २३९, २५०, २५३
चाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७ ४६८, ५६३, ७८०	२५५, २६२, २७४, २७५
चान्दनपुर	५४८	२८०, ३०२, ३०४, ३०८
चावडल्य	३७२	३०९, ३४१, ३५०, ३५७
चावली (आगरा)	५४७	३६२, ३६४, ३७५, ३८६
चितीड	२१३, ५६२	३९४, ४१०, ४११, ४२१
चित्रकूट	३६, १३६, २०६	४४५, ४५०, ४५६, ४६०
चीतौडा	१८५, १८६	४६१, ४६६, ४७२, ४८१
चूरु	५०२	४८७, ४९४, ४९६, ५०४
चोसू	४४०	५०५, ५११, ५२०, ५२१
जम्बूद्वीप	२१८	५२७, ५३३, ५४६, ५७७
जयदुर्ग	२७३	५९१, ६००, ६१५, ६६६
जयनगर (जयपुर)	१६, ११२, १२४ १६८, ३०१, ३१६	६८३, ७१५, ७२९, ७४४ ७६८, ७७५, ७७६
(सवाई) जयनगर (जयपुर)	१६६, १७०, २६८ ३१८, ३३०	जलपथ (पानीपत) ७०
जयपुर (सवाई) जयपुर	७, १६, २५, २७, ३१ ३४, ३६, ४२, ४४, ५२	जहानाबाद ४१, ७०, ६१, १४२ ५५२, ६६८ ३८०
		जागरू

जालौर	१०६, २०५, ५६२	तिलात	३६७
जैसलपुर	१३२	तुक्क	३६७
जैसलमेर	५६१, ६२०	तुस्क	३६७
जैसिहपुरा	२५, ३१, ६१, ४४६	तोडा (टोडा)	६०६
	५०२, ६०१	दक्खण	३, ६७
जोधपुर	२०५, ३८१, ५६१	दविण	३६७
जोधमेर	२६, ३४, ७४, २३१	दारु	६६५
	२६३, ३०२, ३३३	दिल्ली-देहली	३७, ८८, १२८, १४०
	४५५, ४६१, ४६६		१५६, १७५, १६७, ४४८
	४८७, ४६१, ६४४		४४६, ५६१, ७५६, ७६७
झालरापाटन	१६३	दिवसानगर (दीसा)	३५५
झालाणा	३७२	दूह	१७२
झिलती	३१४	दूनी	३८०
झिलाय	१७०, ३२६, ४७७	देघणाग्राम	२६१
झोटवाट	३७२	देवगिरि (दीसा)	१७३, २८६, ३६४
टहुटडा	३०२	देवपल्ली	१५६
टोफ	३२, १८६, २०३	देसुली	६६
टोडाग्राम	१४८, ३१३	देवल	३७१
ड्योडीग्राम	२६३	दीसा-द्योसा	१७३, ३२८, ३७२, ३७३
डिंगी	४१	द्रव्यपुर (मालपुरा)	२६२, ४०६
डिहवाना	३११, ३७१	द्वारिका	५६७
डू डारदेश	३१६, ३२८	धवलवस्तपुर	२५८
शागवचाल (नागरचाल)	३६७	धारानगर	१८
सक्षकगढदुर्ग (टोडारारसिंह)	७७	धारानगरी	३५, १३३, १४५, १७६
	१३८, १७५, १८३, २००	नंदतटग्राम	६२
	२०५, २३६, ३१३, ४६४	नदपुर	७७४
तमाल	३६७	नगर	२२७, ५६२
तारणपुर	२०१	नगरा	४३५
तिजारा	१४४, १५७	नयनपुर	११८
तिलंग	३६७	नरवरनगर	५२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

[६३५

नरवल	२२७	पाली	३६३
नरायणा	११७, ३५३, ३६२, ४१४	पावटा	६४६, ७८६
नरायणा (बडा)	२८४	पावागिरि	७३०
नलकच्छपुरा	१४५	पिपलाइ	३६३
नलवर दुर्ग	५२४	पिपलीन	३७३
नवलक्षपुर	२१२	पुन्या	४४१
नागल	३७२	पूर्णसानगर	२००
नागरचालदेश	४४८	पूरवदेस	३६७
नागपुरनगर	३३, ३६, ८८, २८०, २८२ ३८४, ४७३, ५४३	पेरोजकोट	२७८
नागपुर (नागीर)	७३५, ७६१	पेरोजापत्तन	६२
नागीर	३७३, ४६६, ४८८ ५६०, ७१८, ७६२	पोदनानगर	५६८
नामादेश	३७	फतेहपुर	३७१
निमखपुर	४०७	फलोधी	५६२
निराखी (नरायणा)	३७०	फागपुर	३४
निवासपुरी (सागानेर)	२८६	फागी	३१, ६८, १७०
नीमैडा	७६६	फौफली	३७१
नैवटा	१६८, २५०, ४८४, ४८७	वंग	३६७
नैणवा	१७, ३४१	वंगाल	४७६
पडठतपुर	४३६	बंधगोपालपुर	३६३
पचेवरनगर	४२, ४८०	वगरू	६६
पहन	३८७	वगरू-नगर	७४, २७०
पनवाडनगर	७१	बराहटा	३४२, ४४८
पलाडा	५६२	बटेरपुर	१५३
पाचोलास	७३	वनारस	४८३
पाटण	२३०, ३०४, ३६६, ५६२	वरव्वर	३६७
पाटनपुर	४४६	वराड	३६७
पानीपत	७०	वसई (वस्ती)	१८६, २६६, ४१५
पालव	६८२	वसवानगर	१६५, १७०, ३२०, ४४६
			४८४, ७२१
		बहादुरपुर	१६७, १६८

वागडदेश	६७, १५४, २३४	मयुरा	४७८
वाणपुर	११६	मधुपुरी	३१६
वायनगर	५७६	मनीहरपुरा	७५६
वाराहदरी	३७२	मलारना	७७६
वालाहेडी	२८८	मस्त्यल	३६७
वासी	५०६	मसूतिकापुर	४०
वीकानेर	५६१, ५६२, ६८४	मलयखेड	२०४
वृन्दी	८४, ४०६	महाराष्ट्र	२५३
वैराठ	६७, ५६४	महुवा	२५, २६४, ४५५, ४७३
वैराठ (वैराठ)	२०४	महेवो	५६१
वौलीनगर	४८, १५६, १८३	माधोपुर	२६८
ब्रह्मपुरी	६६८	माधोराजपुरा	३३३, ४५५
भढीच	३७१	मारवाड	४४०
भंदावरदेश	२५४, ३४०	मारोठ	१६३, ३१२, ३७२
भरतखण्ड	१४३		३८४, ५६२, ५६३
भुरतपुर	३८६	मालकोट	५६१
भानगढ	३७२	मालपुरा	४, २८, ३४, ५६, १२२, १३०
भानुमतीनगर	३०५		२३१, २४८, २४६, २६२, ३०१
भावनगर	११७		३४२, ३४३, ३४४, ४६०, ५६२
भिण्ड	२५४		६३६, ७६८
भिरुद	२६७	मालवदेश	३५, २००, ३४०, ३६७
भिलोड	१६८	माल्हपुर	३४
भैसलाना	३०३	मिथिलापुरी	५४३
भोपाल	३७३	मुकन्दपुर	७७०
भृगुकच्छपुरी	२१०	मुलतान	१११, ५६२
भंडोवर	५६१	मूलताण (मुलतान)	१७७
भंडानगर	७०६	मेडता	१८४, ३७२, ५६१
भांडोडी	३७१	मेहूरग्राम	३०
भाडीगढ	५३	मेदपाट	२०५, ३८१
मुंवावती	७४	मेवाड	३७१
मंडलाणापुर	२५१	मेवाडा	३७२

मोहनवाडी	४६०	रैणवाल	४८०
मोहा	११२, ४५७, ५२०	रैनवाल	३४५, ६६५
मोहाणा	१२८	रैवासा	२००
मैनपुरी	४६	लखनऊ	१२५
मौजमाबाद	५६, ७१, १०४, १७४	ललितपुर	१७८
	१६२, २०८, २५५, ४११	लक्ष्कर	२३६, ३८६, ७००
	४१२, ४१६, ४१७, ५४३	लाखेरी	६६५
यवनपुर	३४३	लाडणा	१८६
योगिनीपुर (दिल्ली)	२६४	लाबा	४३
यौवनपुर	३०७	लालसोट	३०
रणतभवर (रणथंभीर)	३७१	लाहौर	६६८, ७७१
रणथंभीरगढ	७१२, ७४३	लूणाकर्णसर	७
रणस्तभदुर्ग (रणथंभीर)	२१२	वनपुर	२११
रतीय	३७१	वाम	२०१
रुहितगपुर (रोहतक)	१०१	विक्रमपुर	१६४, २२३
राजपुर नगर		विदाघ	३७१
राजगढ	१७६	विमल	५६२
राजग्रह	२१७, २५४, ३६३	वीरमपुर	१७८
राडपुरा	४५०	वृन्दावती नगरी	५, ३६, १०१, १७८, २००
राणपुर	६१६		४२२
रामगढ नगर	१४६, ३७०	वृन्दावन	४, ११०, २७६
रामपुर	१३, ३५६, ३७१	वैसरे ग्राम	५३
रामपुरा	५६, ४५१	वैरागर ग्राम	४६, २१०
रामसर (नगर)	१८१	वैराट (वैराठ)	१०६
रामसरि	६६	वोराव (वोराज) नगर	५६४
रायदेश	१६७	वेमलासा नगर	१५४
रावतफलोधी	५६१	शाकमडगपुर	४५८
राहेरी	३७२	शाकवाटपुर	१५०
रेवाडी	६२, २५१	शाहजहानाबाद	४७, १०८, ५०२
रैणपुरा	५६२		६०१

शिवपुरी	७३५	सागवत्तन नगर (सागवाडा)	१५४
शुजाउलपुर	८०	सागवाडपुर	५०८
शेरगढ	६८२, ७७१	सागवाडा	६७, १४१
शेरपुर	५०, २१२, ३६६	सादडी	३१३
शेरपुरा	१३६	सामोद	८३
श्रीपत्तन	१३८	सारकग्राम	७
श्रीपथ	८५, ३६५	सारंगपुर	८५, १२६
संग्रामगढ	२१४	सालकोट	५६६
सग्रामपुर	३४१, ५५४	साहीवाड	४६०
साखीणा	१६०	सिकदरपुर	४४
सागानायर (स गानेर)	६७८	सिकदरावाड	७७, १४२, १५५, ३६७
सागानेर	३४, ६३, ७३, ६३, १३६	सिमरिया	५६५
	१४४, १४८, १४६, १५३	सिरोही	५६२
	१५६, १६४, १८१, २०२	सीकर	४६६
	२०७, २२६, ३०१, ३७१	सिरोज	८४, ६१३
	३८४, ३६५, ४०८, ४२०	सीलपुर	२५६
	४६०, ४८५, ४८८, ७७५	सीलोरनगर	३४, १२६
सर्गावती (सर्गावर)	१६५	सुपोट	२६७
सामर	३७१	सुपेट	३६७
सथाणा नगर	२६०	सुमोट	३६७
सनावद	३४२	सुम्हेरवाली आंधी	३७२
समरपुर	४८७	सुरंगपत्तन	३८६
समीरपुर	१२७	सूग्रानगर	५८१
सम्मोदगिखर	३७३, ६७८	सुरत	६७०
सल्लक्षणपुर	२४३	सूर्यपुर	५५६
खवाई माधोपुर	६३, ७०, १३२, १५४	सेवाणो	५६१
	३७०, ६६३	सोनागिरि	५५६, ६७४, ७३०
सहारनपुर	३३७	सोभन्ना (सोजत)	१६१
सहिजानन्दपुर	२७६	सौरठदेश	५६७
साकेत नगरी	३	हासी	१८१

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

हिण्डीन	२५०, २६६, ७०१, ७२६	हाथरस	६३६
हथिकंतपुर	५६७	हिणौड	१४३
हरसौर	१८४	हिमाचल	२०२
(गढ) हरसौर	६३६	हिरणोदा	३६७
हरिदुर्ग	२००, २६६	हिसार	६४४
हरिपुर	१६७	हीरापुर	६२, २७८
हलसूरि	७३४	हुडवतीदेश	२३०
हाडौती	६०४	होलीपुर	१७
			२८८



★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★



पत्र एवं पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
१×४	अथ प्रकाशिका	अर्थ प्रकाशिका
६×८	धिकउ	किधउ
७×२६	गोमट्टसार	गोम्मटसार
१६×६	३०४	३१४
१७×१६	१८१४	१८४४
३१×११	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-जयवंत
३८×१०	वे. सं. २३१	वे. सं. १६६२
४४×५	५४५	५४६
४४×२४	वप	वर्षे
४८×२२	—	५६६
५०×१२	नयचन्द्र	नयनचन्द्र
५३×१	कात	काल
५५×२६	सह	साह
५६×१५	१. काल	ले० काल
६३×६	न्योपार्जि	न्यायोपार्जित
६६×१०	भूधरदास	भूधरमिश्र
६६×१३	१८७१	१८०१
७५×१८	वालाविवेध	वालावबोध
७५×२१	आधार	आचार
७६×१३	श्रीनंदिगण	—
८८×१	सोनगिर पच्चीसी	सोनागिरपच्चीसी
८८×६	१४ वीं शताब्दी	१६ वीं शताब्दी
१०४×२०	१४४१	१३४१
१२१×१	धर्म एवं आचारशास्त्र	अध्यात्म एवं योग शास्त्र

पत्र एवं पंक्ति

१३१×१

१४०×२८

१४६×७

१४६×७

१६४×१०

१६५×१

१७१से१७६

१७६×२८

१८१×१७

१६२×६

१६२×१४

२०८×६

२१६×११

२१६×६

२४२×२५

२६४×१६

३११ १२

३१६×१०

३२०×१५

३३६×१३

३६६×—

३८५×१

३८६×५

३६६×४

४०१×२१

४५६×२५

४६४×१२

५०२×८

५५७×२

अशुद्ध पाठ

त्र

१७२८

२० काल

१०४०

सं० १७८५

क्र० सं० ३००० से ३०५८

रङ्गू

ढमल्ल

३२१८

भट्टार

१७७५

आकाशपंचमीकथा

धर्मचन्द्र

वर्द्धमानमानस्य

२१२०

३२८

नेमिचन्द्राचार्य

३६३

भक्तिलाल

३६८-३७५

कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका

—

अणुभा

भूपालचतुर्विंशति

संस्कृत

भादवापुरी

पञ्चगुरुकल्याण पूजा

पाटोकी

शुद्ध पाठ

त्र

१८२८

२० कालसं० १६६६

ले० काल

२०४०

सं० १५८५

क्र० सं० २१०० से २१५८

कवि तेजपाल

नाढमल्ल

२३१८

भट्टारक

१७१५

आकाशपंचमीकथा

देवेन्द्रकीर्ति

वर्द्धमानमानस्य

३१२०

३२८०

पद्मनन्दि

३३६३

भक्तिलाभ

३६६-३७६

कल्याणमाला

और

कनककुशल

भूपालचतुर्विंशतिटीका

हिन्दी

भादवासुदी

पञ्चगुरुकल्याण पूजा

पाटोदी

पत्र एवं पक्ति
 ५७३×१६
 ५७४×१२
 ५७४×१३
 ५७५×१०
 ५७६ २०
 ५८८×१७
 ५९१×१०
 ५९४×१८
 ६०७×२२
 ६१६×२
 ६१५×१७
 ६२३×२३
 ६२३×२४
 ६२८×१४
 ६२८×२१
 ६३५×१०
 ,, ×१६
 ६३६×१४
 ६३७×१०
 ६३६×१०
 ,, ×२६
 ६४२×६
 ६४५×४
 ६४८×६
 ६४६×१७
 ६६१×२
 ६७०×१५
 ६७१×१२
 ६८०×२५
 ६९१×६

अशुद्ध पाठ
 संस्कृत
 संस्कृत
 —
 संस्कृत
 रमकौतुकरायसभा रञ्जन
 छानतराय
 ”
 सोलकारणरास
 पद्मावतीछन्द
 पडिकम्मणसूल
 ५४५१
 नानिगरास
 जग
 प्राकृत
 योगिचर्चा
 अपभ्रंश
 आ० सोमदेव
 अपभ्रश
 स्वयम्भूस्तोत्रइष्टोपदेश
 पंकल्याण पूजा
 त
 रामसेन
 ”
 रायमल्ल
 कमलमलसूरि
 पधावा
 पच्चीसी
 ज्योतिव्यटमाला
 कलाणमन्दि स्तोत्र
 नन्दराम

शुद्ध पाठ
 प्राकृत
 प्राकृत
 संस्कृत
 अपभ्रंश
 रसकौतुकराजसभा रञ्जन
 छानतराय
 —
 सोलहकारणरास
 पद्मावतीछन्द
 पडिकम्मणसूत्र
 ५४३१
 नानिगराम
 जग
 अपभ्रंश
 योगचर्चा
 प्राकृत
 सोमप्रभ
 संस्कृत
 इष्टोपदेश
 पंचकल्याणपूजा
 कृत
 रामसिंह
 संस्कृत
 ब्रह्म रायमल्ल
 कमलप्रभसूरि
 वधावा
 जैन पच्चीसी
 ज्योतिपटलमाला
 कल्याणमन्दिर स्तोत्र
 नन्ददास

पत्र एवं पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
७१६×६	नन्दराम	हिन्दी
७३१×२१	”	—
७३२×६	”	हिन्दी
७३३×३,४	हिन्दी	संस्कृत
७३३×५	”	हिन्दी
७३८×२६	ब्रह्मरायवल्ल	ब्रह्म रायमल्ल
७५०×६	मनसिंघ	मानसिंह
७५४×१८	अभवदेवसूरि	अभयदेवसूरि
७५५×१७	”	अषभ्रंश
७६५×५	१८६३	१६६३

